

Bretagne, Côtes-d'Armor
Plérin
Sous-la-Tour, la Ville-Gillette

Front de mer : le front de mer de Sous-la-Tour (Plérin-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22013700
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Plérin-sur-Mer
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : front de mer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2004, BZ

Historique

Le front de mer dit 'Sous-la-Tour' et de la 'Ville-Gillette' se caractérise par un habitat en front de port, composé de commerces (anciens cafés des pêcheurs), d'habitations plus ou moins modestes et de certaines maisons plus cossues. Ces maisons, situées au pied de la falaise, ont été construites sur le mode de l'architecture balnéaire du 4ème quart du 19ème siècle, dont le style s'apparente à des influences tant régionales que extra-régionales. Cet habitat original est daté de la fin du 19ème siècle et du 1er quart du 20ème siècle. Le quartier en front de mer de Sous-la-Tour était historiquement le quartier de débarquement des marins pêcheurs de Plérin : le 'Trou de la Rampe' et la cale de la Douane. Cet ensemble s'est progressivement urbanisé avec l'arrivée de la voie de chemin de fer du Légué, qui conduisait au terminus du phare de la Pointe-à-l'Aigle. Il s'est transformé en espace de villégiature, avec un accès à la grève de l'avant-port.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 20e siècle

Description

Le front de mer de Sous-la-Tour se caractérise par un deux ensembles architecturaux assez homogènes : celui du quartier dit 'Sous-la-Tour' en amont et celui plus proche du phare de la 'Pointe-à-l'Aigle' en aval de l'avant-port. Le bâti littoral comprend majoritairement des maisons construites avec deux étages sous comble, avec un toit traditionnel à deux pans et des maisons de villégiature ou d'inspiration balnéaire, avec un toit en terrasse et des détails d'architecture plus décoratifs : mosaïques, bow-windows, marquises, façades à faux pans de bois. L'utilisation mixte du schiste en moellons pour la maçonnerie de gros oeuvre, du granite pour l'encadrement des ouvertures, de la brique pour souligner les décrochements, et du bois en placage ou pour les balustrades, témoigne d'un projet esthétique et d'un volonté de distinction, qui participe de la délimitation et de la différenciation des espaces, entre les fonctions portuaires et les fonctions résidentielles.

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Le front de mer de Sous-la-Tour mérite d'être signalé pour l'originalité des habitations et l'historique du quartier.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Les espaces littoraux remarquables des Côtes d'Armor**
DIREN BRETAGNE, OUEST-AMENAGEMENT. **Les espaces littoraux remarquables des Côtes d'Armor.**
Rennes, DIREN Bretagne, 1998.
p. 94

Annexe 1

20082213098NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor, 16 Fi 3549.
20082213097NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor, 16 Fi 3543.
20082213214NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor, 16 Fi 3565.
20082213239NUCB : Collection particulière

Illustrations



Vue du front de port 'Sous-la-Tour', en aval, vers 1910 : l'Hôtel de la Plage' devant la nouvelle ligne de chemin de fer (carte postale, AD 22)
Phot. Emile Hamonic,
Autr. Emile Hamonic
IVR53_20082213098NUCB



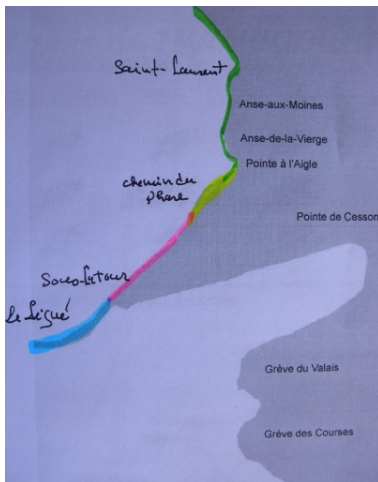
Vue du front de port 'Sous-la-Tour', vers 1930 : remarquer le bâti aligné, les cafés de l'avant-port (carte postale, AD 22)
Phot. Emile Hamonic,
Autr. Emile Hamonic
IVR53_20082213097NUCB



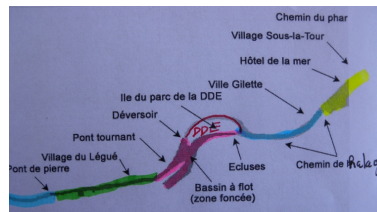
Vue du front de port 'Sous-la-Tour', vers 1930-40 : remarquer la progression du bâti (carte postale, AD 22)
Phot. Amaury, Autr. Amaury
IVR53_20082213214NUCB



Extrait de la carte des espaces littoraux remarquables : le front de mer urbanisé de Sous-la-Tour, en flan de falaise (DIREN Bretagne, 1998)
Repro. Guy Prigent,
Autr. DIREN Bretagne
IVR53_20082213239NUCB



Dessin : représentation schématique du front de mer entre Sous-la-Tour et le chemin du phare
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213468NUCA



Dessin : représentation schématique du front de mer entre la Ville-Gillette et le village-sous-la-Tour
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213467NUCA



Vue du bâti littoral en front de port, en amont de 'Sous-la-Tour'
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213145NUCA



Vue particulière du bâti résidentiel de 'Sous-la-Tour', en aval de la Ville-Gillette
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213216NUCA



Vue générale du quartier en front de mer de 'Sous-la-Tour'
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213212NUCA



Vue générale du front de mer en aval du port, Sous-la-Tour : la grève de la cale de la Douane, ancien lieu de débarquement des marins-pêcheurs
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213225NUCA



Vue générale du front de mer en aval du port 'Sous-la-Tour' et le phare : remarquer les formes d'habitat inspirées de l'architecture balnéaire
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213224NUCA



Vue générale de la rue du Port et du quartier 'Sous-la-Tour'
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213215NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', inspiré de l'architecture balnéaire du 1er quart du 20ème siècle
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213218NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', au niveau de la route qui mène au phare et à Saint-Laurent
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213228NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour' : remarquer les toits en terrasse
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213227NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel en alignement 'Sous-la-Tour'
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213226NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', en allant vers la corniche et le Chemin du phare
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213219NUCA



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour'
 Phot. Guy Prigent
 IVR53_20082213217NUCA



Vue d'une 'folie' : maison isolée
sur la falaise du Légué, rive
gauche, en amont de 'Sous-la-Tour'
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213144NUCA



Vue d'un bâti littoral résidentiel
à 2 étages avec terrasse
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213221NUCA



Vue des escaliers et des
terrasses ouvragées conduisant
à la chapelle 'Sous-la-Tour'
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213220NUCA



Vue de détail d'une façade
d'habitation du type architecture
balnéaire : remarquer le placage
en bois ouvragé au niveau des
ouvertures et l'épi de faîtage
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213223NUCA



Vue des murs de soutènement
et des escaliers de desserte
à la grève sous le phare
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213229NUCA



Vue de détail d'une façade
d'habitation du type architecture
balnéaire : remarquer les bow-
windows, la marquise et la
mosaïque intégrée à la maçonnerie
Phot. Guy Prigent
IVR53_20082213222NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Plérin-sur-Mer (IA22013063) Bretagne, Côtes-d'Armor, Plérin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Vue du front de port 'Sous-la-Tour', en aval , vers 1910 : l'Hôtel de la Plage' devant la nouvelle ligne de chemin de fer (carte postale, AD 22)

IVR53_20082213098NUCB

Auteur de l'illustration : Emile Hamonic

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Vue du front de port 'Sous-la-Tour' , vers 1930 : remarquer le bâti aligné, les cafés de l'avant-port (carte postale, AD 22)

IVR53_20082213097NUCB

Auteur de l'illustration : Emile Hamonic

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



Vue du front de port 'Sous-la-Tour' , vers 1930-40 : remarquer la progression du bâti (carte postale, AD 22)

IVR53_20082213214NUCB

Auteur de l'illustration : Amaury

Auteur du document reproduit : Amaury

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Extrait de la carte des espaces littoraux remarquables : le front de mer urbanisé de Sous-la-Tour, en flan de falaise (DIREN Bretagne, 1998)

Référence du document reproduit :

- **Les espaces littoraux remarquables des Côtes d'Armor**
Dans "Les espaces littoraux remarquables des Côtes d'Armor"/ Rennes : DIREN Bretagne, 1998, p. 94.Carte.
Collection particulière

IVR53_20082213239NUCB

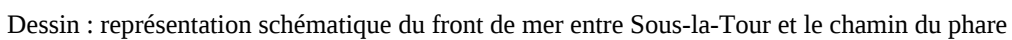
Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : DIREN Bretagne

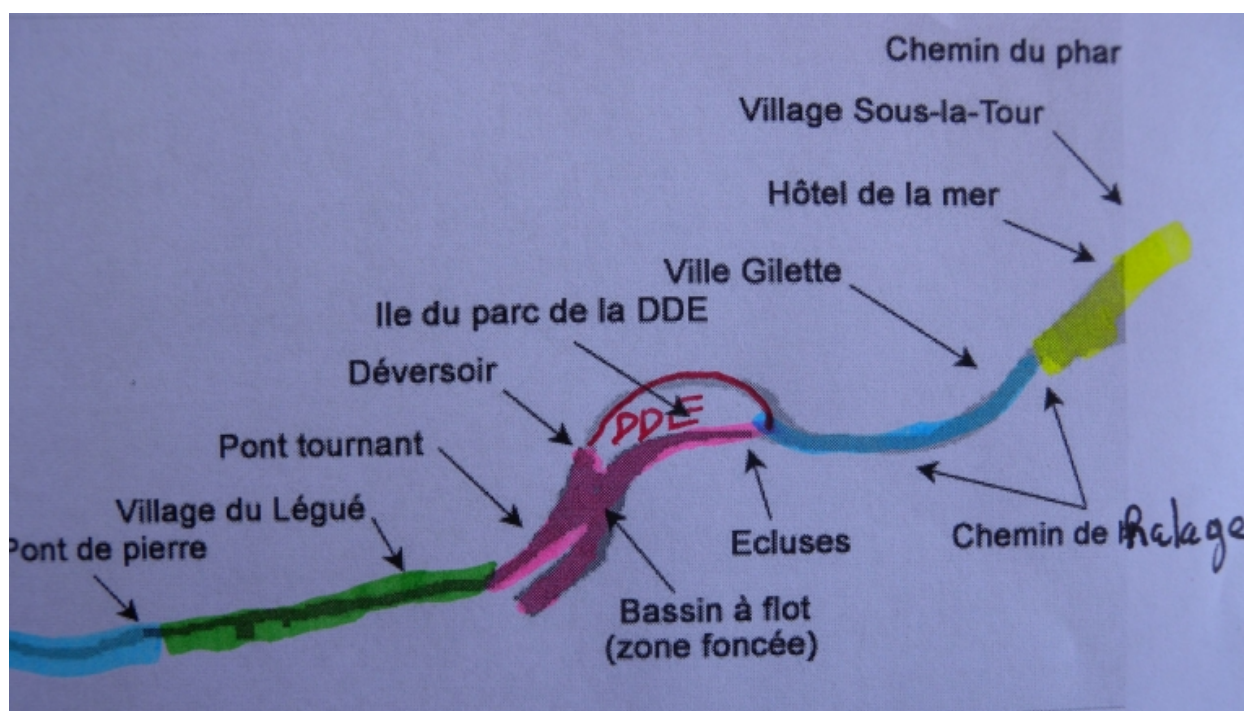
Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Direction régionale de l'Environnement

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin : représentation schématique du front de mer entre la Ville-Gillette et le village-sous-la-Tour

IVR53_20082213467NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral en front de port, en amont de 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213145NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue particulière du bâti résidentiel de 'Sous-la-Tour', en aval de la Ville-Gillette

IVR53_20082213216NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du quartier en front de mer de 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213212NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front de mer en aval du port, Sous-la-Tour : la grève de la cale de la Douane, ancien lieu de débarquement des marins-pêcheurs

IVR53_20082213225NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front de mer en aval du port 'Sous-la-Tour' et le phare : remarquer les formes d'habitat inspirées de l'architecture balnéaire

IVR53_20082213224NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la rue du Port et du quartier 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213215NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', inspiré de l'architecture balnéaire du 1er quart du 20ème siècle

IVR53_20082213218NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', au niveau de la route qui mène au phare et à Saint-Laurent

IVR53_20082213228NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour' : remarquer les toits en terrasse

IVR53_20082213227NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel en alignement 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213226NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour', en allant vers la corniche et le Chemin du phare

IVR53_20082213219NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti littoral résidentiel 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213217NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une 'folie' : maison isolée sur la falaise du Légué, rive gauche, en amont de 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213144NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un bâti littoral résidentiel à 2 étages avec terrasse

IVR53_20082213221NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des escaliers et des terrasses ouvragées conduisant à la chapelle 'Sous-la-Tour'

IVR53_20082213220NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'une façade d'habitation du type architecture balnéaire : remarquer le placage en bois ouvragé au niveau des ouvertures et l'épi de faîtage

IVR53_20082213223NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des murs de soutènement et des escaliers de desserte à la grève sous le phare

IVR53_20082213229NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail d'une façade d'habitation du type architecture balnéaire : remarquer les bow-windows, la marquise et la mosaïque intégrée à la maçonnerie

IVR53_20082213222NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation