

Chantiers navals du Pays de Morlaix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00132136

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix

Auteur(s) du dossier : Céline Perrine

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Pays de Morlaix

Désignation

Dénomination : usine de construction navale

Aires d'études : Pays de Morlaix

Historique

Marins-pêcheurs, ostréiculteurs, plaisanciers, la Baie de Morlaix compte de nombreuses activités liées à la présence de la mer, propices à l'installation de chantiers navals. La défense en était une autre. En 1498, Anne de Bretagne commande la Marie-Cordelière, aux chantiers du Dourduff-en-mer pour la défense des côtes.

Bien que présents sur plusieurs communes (Plouescat, Roscoff, Morlaix, Plougasnou) des chantiers navals sont créés assez tôt et en nombre sur Carantec, dont ils feront la réputation. La construction, essentiellement tournée vers la pêche jusqu'au milieu du XIXe, se tourne peu à peu vers la plaisance, notamment dans les lieux touristiques. Cette activité trouve de nombreux adeptes chez les commerçants et dans le milieu médical à la fin du XIXe siècle, mais également parmi les pêcheurs qui participent aux régates sur des bateaux assez similaires. En Baie de Morlaix, les chantiers rivalisent dans la construction de bateaux de pêches, de yachts de croisière ou de monotypes de plaisance, inspirés des bateaux de pêche, bien toilés et évolutifs, parés à la houle et aux nombreux rochers. Cette étonnante association attire des architectes navals de renom, tels que Victor Brix, Henri Dervin et Eugène Cornu. Aujourd'hui le secteur de la plaisance reste prédominant sur les chantiers pratiquant la construction traditionnelle en bois. Leur activité repose en grande partie sur la réparation. Cette activité, bien souvent familiale, se transmet de père en fils ou d'apprenti en maître lorsqu'il n'y a pas de descendant. Quelques bateaux sont emblématiques de la Baie de Morlaix :

-**Cotre de Carantec**. Il convient très bien aux conditions de pêche du Nord-Finistère : 7-8 mètres de long, très voilé, remarquable marcheurs. Il est également utilisé pour la plaisance.

-**Cormoran** : "Le cormoran est une classe à restriction élaboré en Baie de Morlaix en 1922 par Charles Raillard. D'un petit canot, il évolue en bateau de régate de plus en plus performant, encadré par une jauge à restriction depuis 1934" (Association nationale [en ligne], Disponible sur : <https://asncormoran.org/>)

-**Catboat** : conçu aux États-Unis, il est l'extension "régate" des canots à misaine. Importé dans les années 1930 dans le secteur, il sera redécouvert dans les années 1980 par des passionnés.

Période(s) principale(s) : 19e siècle 20e siècle 21e siècle

Justification de l'étude

Ce dossier constitue une courte synthèse de l'histoire des chantiers navals du Pays de Morlaix. Ce vaste sujet, qui court sur une longue période historique, pourrait faire l'objet d'une étude plus poussée. Les chantiers cités dans ce présent dossier sont toujours en activité ou ont laissé une trace matérielle dans un ouvrage ou aux archives. Sont concernés les chantiers créés il y a au moins 30 ans. La liste n'est donc pas exhaustive.

Références documentaires

Documents figurés

- **Mémoire en images - Carantec**
LEVASSEUR, Olivier ; ROUSSEAU Pierre. Mémoire en Images : Carantec. Rennes, Alain Sutton, 1995, 127 p.
Bibliothèque municipale de Morlaix

Bibliographie

- **Carantec d'antan à travers la carte postale ancienne**
Jean-François CAVELLAT, *Carantec d'antan à travers la carte postale ancienne*, Paris, HC Editions, 2010, 95p.
Bibliothèque municipale de Morlaix
- **Mémoire en Images : Roscoff**
LEVASSEUR, Olivier. **Mémoire en Images : Roscoff.** Joué-lès-Tours, Alain Sutton, 1998, 127 p.
Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Bibliothèque Yves Le Gallo (Brest)
- **Mémoire en Images : La Baie de Morlaix**
LE VASSEUR, Olivier. *Mémoire en Images : La Baie de Morlaix.* Joué-lès-Tours, Alain Sutton, 1996, 127 p.

Périodiques

- **Goalen et "Jeannette" en Baie de Morlaix**
Linard ANDRE, *Goalen et "Jeannette" en Baie de Morlaix*, Chasse-Marée, Janvier 1992, N°62.

Liens web

- Association Nationale Cormoran : <https://asncormoran.org/>
- Chantier naval Jézéquel Carantec : <http://www.chantier-jezequel.com/>
- Histoire du chantier Kerenfors à Roscoff : <http://www.roscoff-quotidien.eu/kerenfors.htm>
- Les chalands en ciment : <http://uim.marine.free.fr/UIM/flotte-etat/barciment.htm>

Annexe 1

Chantiers de Carantec

Pauvy

-Années d'exercice : 1895-1922?

-Localisation : Clouët

Jean Pauvy créé son entreprise après avoir été charpentier pour la famille Kerenfors de Roscoff. Son fils reprendra l'affaire à sa suite. Son neveu, Yves-Marie Eliès, et Eugène Moguérou y seront apprentis avant de créer leur propre atelier. Il construit le célèbre *Reder mor* pour Louis Guyader (IM29005631).

Eliès

-Années d'exercice : 1923-1996

-Localisation : Grande Grève

Yves-Marie Eliès, neveu et apprenti de Jean Pauvy, puis contremaître chez Casenave, installera sa propre entreprise dans le bourg puis au port en 1923. Il emploie jusqu'à 14 ouvriers et lance la série des "chats" (14) pour un centre nautique de Meulan. Son fils Jean-Yvon développe le chantier en le transférant à la Grande Grève. Il est repris en 2011 par François d'Arboussier sous le nom de Chantier naval de Carantec.

Mescam

-Localisation : 28 rue Maréchal Foch à Carantec

Chantier créé au XIX^e siècle par Jean-Marie Mescam (dit "janmar"), repris par son fils Yves Mescam, puis sa femme Maryvonne Mescam, plus connue comme "Maryvon Janmar". L'un de ses neveux, Eugène Moguérou, prit sa succession à sa mort.

Moguérou

-Années d'exercice : 1909-1952

Localisation : Grève du Port (actuel chantier Jézéquel)

Neveu du charpentier Mescam, il sera d'abord apprenti chez Jean Pauvy avant de créer son propre chantier au port de Carantec en 1909. En 1914-1918 Eugène Moguérou est affecté comme charpentier de navire au chantier militaire de réparations navales de Corfou (île grecque). Il y rencontre Alain Jézéquel, fils de pêcheur de Saint-Pol-de-Léon, qu'il engage à son retour. Il fait également la rencontre de l'architecte Victor Brix, avec qui il collabore régulièrement. Moguérou se détournera petit à petit de la construction de bateaux de pêche, sans l'abandonner, pour la plaisance. Il construit le célèbre "Anahita" du commandant Bernicot, le premier navigateur solitaire à accomplir le tour du monde à l'envers.

Le hangar est construit sur le port en 1927.

Moguérou, n'ayant pas de descendant, passe la main à Alain Jézéquel en 1952.

Jézéquel

-Années d'exercice : 1952-

-Localisation : Carantec (Grève du Port) et Morlaix (Rivière de Morlaix)

Reprise du chantier Moguérou par Alain Jézéquel (1895-1985) et son fils Georges (1924) en 1952. Deux générations suivent et travaillent à la reconnaissance du chantier. Alain fils (1955) reprend l'activité en 1985, puis Jean-Marie (1986) en octobre 2016. L'entreprise bâtit sa réputation essentiellement sur la construction de bateaux de plaisance en bois : Cormoran, Catboat, mais aussi Prima ou Dauphin construits sur les plans de l'architecte Victor Brix ou J25 conçus par Georges Jézéquel. Elle collabore avec d'autres architectes reconnus tels Eugène Cornu et Henri Dervin. Installé sur Carantec à l'origine, l'atelier de construction est transféré sur Morlaix en 2008.

Casenave

-Années d'exercice : 1920-1932

-Localisation : La Grande grève

Casenave exerça au lieu-dit Languénébé avant d'être racheté par Sibiril, qui transfère son activité dans son hangar en 1947. Il construira le premier Cormoran, élaboré par Charles Raillard en 1922.

Ernest Sibiril actuel *Sibiril Technologies*

-Années d'exercice : 1947-2011 (rachat)

-Localisation : Grande Grève à Carantec

La charpente navale est pratiquée par la famille Sibiril, auparavant menuisier, depuis 1789. En 1836, sur les 4 charpentiers navals installés, 3 étaient de la famille Sibiril. Le chantier est installé rue Duguay Trouin par Ernest Sibiril (1899-1961) puis transféré à la Grande Grève. Quelques évolutions dans la construction sont à noter : le rachat des chantiers Casenave en 1947, le passage aux bateaux en bois lamellé-collé en 1965, au polyester en 1979 et la fin de construction de plaisance en 1980.

Au-delà de sa pérennité dans le temps, cette entreprise familiale est reconnue pour ses actions de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Ernest mit en place un réseau d'évasion, en restaurant des bateaux mis au rebus, non recensés par les allemands. L'entreprise est renommée Sibiril Technologies suite au rachat par de la holding CIRANOE en 2011. Actuellement l'entreprise construit essentiellement des bateaux de pêche et de servitude et pratique la réparation.

Jean-François Sibiril

-Années d'exercice : Début du XX^e siècle- Années 2000

-Localisation : Roc'h-Glaz, puis Pors-Trez

L'entreprise est créée au début du XX^e siècle au lieu-dit Roc'h-Glaz. L'activité se pratique et se transmet de père en fils, cinq ou six générations suivront. On y construit d'abord des annexes, des goémoniers et des petits cotres, auxquels s'ajouteront par la suite des sabliers et des petits caseyeurs. En 1925, Sibiril rachète le chantier Pauvy au Clouët, puis quitte les lieux en 1937 pour Pors Trez. Jusqu'en 1965, date de départ à la retraite de Jean-François (1896-1979), de nombreux bateaux de pêche et de plaisance sont construits, notamment des cotres et des cormorans. Par la suite le chantier continue à construire de petites unités traditionnelles, canots à misaine, cotres, caseyeurs et des Cormorans. L'entreprise a fermé au cours des années 2000.

Annexe 2

Chantier de Morlaix

Joyeux Fils

Années d'exercice : 1919-1921

-Localisation : Bas de la rivière de Morlaix (parcelle 260 de la section AC du cadastre actuel)

Chantier naval autorisé par l'État sur le domaine public maritime après la Première Guerre mondiale. Il avait pour vocation la construction de chalands de haute mer et de barges en béton destinés à l'approvisionnement de Paris en charbon anglais : transport transmanche prolongé jusqu'à Rouen, puis par la Seine jusqu'à la capitale. Deux hommes se suivront à la direction: Monsieur Joyeux puis Monsieur Valteau. Sur ordre de déclaration du secrétaire d'Etat, M. Rio les chantiers seront fermés le 11 février 1921.

Annexe 3

Chantier de Roscoff

Kerenfors

-Années d'exercice : début XVIIe-1930

-Localisation : Place de la République, Roscoff

Les frères Jean et Tanguy Kerenfors étaient charpentiers au début du XVIIe siècle. Bien que localisait à Roscoff, le chantier s'installait parfois à Morlaix lorsque la taille des bateaux commandés l'imposait. Les bateaux construits étaient attachés au port de Roscoff, d'autres destinés à Brest, Rouen... Le savoir-faire s'est transmis de père en fils, de maître en apprenti. Ainsi, Tanguy prit la suite de son père (1672-1750), puis se fut le tour de son fils Jacques (1751-1832), qui passa la main à François (1786-1873) en 1797, suivi de Hyacinthe (1815-1896) vers 1840, puis d'Anselme (1850-1932), associé à son frère Francisque, qui hérite du chantier en 1896. Enfin Armand, prend la direction du chantier jusqu'à sa mort en 1930. Le chantier est vendu en 1932 à Félix le Corre, contremaître au chantier, puis à Goulven Le Got.

La pêche florissante au milieu du XIXe et une réputation qui dépasse le cadre local assurent de nombreuses commandes : gabares, sloop, cotres, cutters. La qualité des bateaux de pêche, mais également la construction de yacht et de bateaux de commerces font le prestige du chantier. Malgré la croissance du secteur de la plaisance, le chantier reçoit encore de nombreuses commandes des pêcheurs de Moguéric, de l'île Molène, du Conquet dans les années 1920-1925. Sept à huit ouvriers étaient employés à l'époque. Le Got, qui reprend le chantier se spécialise dans les bateaux de plaisance (Dragons, Cormorans, Requins).

En 1895 un hangar est construit place de la République (aujourd'hui disparu) afin de mettre à l'abri les nombreux bateaux, de remiser le bois et de permettre aux ouvriers de travailler à l'abri les jours de mauvais temps.

L'obtention du Grand prix de l'Exposition universelle de 1900 et de la médaille d'or à l'Exposition internationale de la ville de Brest en 1901, apporte une reconnaissance au chantier.

Quelques célèbres voiliers de plaisance construits par le chantier Kerenfors : Le *Roscovite* pour Jacques de Thézac, l'*Olympia* pour Paul Signac...

Annexe 4

Chantier de Plouescat

Baptiste ROUDAUT

-Années d'exercice : 1931-années 1970?

-Localisation : Lannerien

Baptiste Roudaut construit des bateaux pour les pêcheurs, les goémoniers et les plaisanciers, de 5 à 11 mètres de long, à partir de 1931. Il fournit pendant une quarantaine d'années les ports de Porsguen et des alentours. Il cesse son activité avec l'arrivée du polyester et des matériaux composites.

Annexe 5

Chantier de Plougasnou

Rolland, actuel Rolland marine

-Années d'exercice : 1928-

-Localisation : Diben

Ouverture du chantier naval Rolland dans l'anse de Primel à Plougasnou en 1928 par Vincent Rolland, charpentier marine. Il livrera son premier bateau de pêche de 5 m et son premier bateau de plaisance de 5,5m au printemps de cette

même année. De 1927 à 1954 il dessine et construit 168 unités : 17 pèrissoires, 55 bateaux de plaisance, 96 bateaux de pêche et de servitude.

En 1942 il se spécialise dans les bateaux pour la pêche à la langouste et aux homards.

En 1950, un de ses fils, Jean Rolland, rejoint l'entreprise. Entre 1955 et 1959, ils dessinent et construisent ensemble 10 bateaux de pêche et de servitude, dont le palangrier-langoustier de 16m "*Etoile des ondes*" et la vedette à passagers de 16m "*Mésange*".

En 1957, au début de la construction plastique, Jean Rolland commercialise quelques annexes et canots plastiques comme le Bonnet de Douarnenez et les prames Guinde.

De 1960 à 1980, Jean Rolland crée et construit 75 unités de 4,50m à 19,50m : 21 bateaux de plaisance, 54 bateaux de pêche et de servitude.

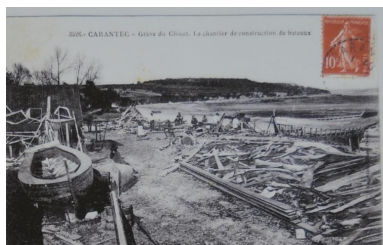
Suite à une rencontre entre Jean R. et Annette et André Bénéteau, le chantier Rolland devient le 7e concessionnaire Bénéteau en 1966.

1978 : construction du bateau de pêche (palangrier-langoustier) l'*Etoile d'Arvor* pour son frère patron pêcheur, Roger. Ce sera l'un des derniers bateaux en bois construit par le chantier.

En 1990, Yann, le fils de Rolland, intègre l'entreprise. Il construit une réplique de l'épave *Reder Mor* dans le cadre du concours "Les bateaux des côtes de France" pour Brest 2012. (IM29005631)

2001 : extension des chantiers Rolland avec l'ouverture d'une concession Bénéteau et d'un magasin Uship à Morlaix.

Illustrations



Chantier Pauvy, Clouët à Carantec
Autr. Musée maritime de Carantec
IVR53_20162905965NUCA



Chantier Eliès, ancien hangar, Port de Carantec
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905966NUCA



Chantier Moguérou, actuel Chantier Jézéquel, Port de Carantec
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905967NUCA



Chantier Ernest Sibiril, Ancien hangar réhabilité en gîte, Rue Duguay Trouin Carantec
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905968NUCA



Chantier Ernest Sibiril, Ancien hangar, Grande Grève, Carantec
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905969NUCA



Chantier Sibiril Technologies, Grande Grève à Carantec
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905970NUCA



Chantier joyeux, Bas de la Rivière à Ploujean
Phot. Patrice Cadou
IVR53_20162905971NUCA



Chantier Kerenfors, Place de la République à Roscoff
Autr. Dominique Guillou
IVR53_20162905972NUCA



Chantier Rolland Marine, Diben à Plougasnou
Phot. Céline Perrine
IVR53_20162905973NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Se déplacer, transporter sur terre et sur mer en Pays de Morlaix (IA29131754)

Édifices repérés et/ou étudiés :

Le port de Roscoff, dit le vieux-port (Roscoff) (IA29133774) Bretagne, Finistère, Roscoff

Auteur(s) du dossier : Céline Perrine

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Pays de Morlaix



Chantier Pauvy, Clouët à Carantec

IVR53_20162905965NUCA

Auteur du document reproduit : Musée maritime de Carantec

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Eliès, ancien hangar, Port de Carantec

IVR53_20162905966NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Moguérou, actuel Chantier Jézéquel, Port de Carantec

IVR53_20162905967NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Ernest Sibiril, Ancien hangar réhabilité en gîte, Rue Duguay Trouin Carantec

IVR53_20162905968NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Ernest Sibiril, Ancien hangar, Grande Grève, Carantec

IVR53_20162905969NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Sibiril Technologies, Grande Grève à Carantec

IVR53_20162905970NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier joyeux, Bas de la Rivière à Ploujean

IVR53_20162905971NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Cadou

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Kerenfors, Place de la République à Roscoff

IVR53_20162905972NUCA

Auteur du document reproduit : Dominique Guillou

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chantier Rolland Marine, Diben à Plougasnou

IVR53_20162905973NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Perrine

Date de prise de vue : 2016

(c) Musée maritime de Carantec

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation