

Bretagne, Côtes-d'Armor
Mellionnec
Trégarantec

Château, Trégarantec (Mellionnec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00003458

Date de l'enquête initiale : 1969

Date(s) de rédaction : 2000, 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du patrimoine de la Vallée du Scorff, pré-inventaire , enquête thématique départementale Inventaire des demeures parlementaires dans les Côtes-d'Armor

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA22000003

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : jardin, écurie, communs, chapelle, allée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1895, A2, 750

Historique

Seigneurie attestée dès le 14^e siècle, appartenant à la famille de Trégarantec, puis de la Forest. En 1620, la famille de Perrien devient propriétaire et conserve la seigneurie jusqu'en 1670, date à laquelle elle passe brièvement à la famille de Saint-Nouay, également propriétaire du manoir de Kergouran.

Le château actuel est construit en 1698, date portée sur la cheminée de la cuisine, pour François-René Jégou du Laz, qui était entré en possession de Trégarantec par sa femme, héritière de la famille de Saint-Noay qui avait acquis la seigneurie en 1676. A la mort de son père en 1745, Michel-Marie Jégou du Laz entreprend d'importants travaux qui concernent l'aménagement de boiseries des salons et salle-à-manger. L'aile nord est reconstruite au milieu du 20^e siècle. La chapelle est construite en deux campagnes en 1755 et 1768, dates portées. (C. Toscer)

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle, 3^e quart 18^e siècle

Dates : 1698 (porte la date), 1755 (porte la date), 1768 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Jégou du Laz (commanditaire, attribution par travaux historiques), Michel-Marie Jégou du Laz (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le logis du château occupe le nord de la cour à laquelle donne accès une allée. La cour est encadrée d'une longue aile de communs à l'ouest, tandis qu'à l'est est construite la chapelle. Entre la chapelle et le logis, une série de marches conduit vers le jardin enclos qui contient un puits et l'orangerie.

Logis en pierre de taille à un étage carré desservi par un escalier dans-oeuvre tournant à retours sur mur noyau en maçonnerie. Ce logis est couvert d'un toit en ardoise à croupes à forte pente soutenu par une remarquable charpente.

Chapelle en pierre de taille à un vaisseau couverte d'un toit en ardoise à croupes, clocheton en charpente.

Communs en pierre de taille en rez-de-chaussée avec un étage en surcroît couvert d'un toit à longs pans. Remise à arcades en pierre de taille en rez-de-chaussée. Pavillons d'entrée en pierre de taille à un étage carré avec toit à croupes. Mur d'enclos fermant la cour et puits dans le jardin est réalisés en pierre de taille.

Dans le jardin à l'est, l'orangerie en moellon, en rez-de-chaussée est couverte d'une toiture à croupes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans, croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : charpente, jardin

Protections : inscrit MH partiellement, 1997/12/24

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Le rachat en 1676 de la grande seigneurie de Trégarantec par la famille Jégou du Laz, est un facteur éclairant de la richesse de la contrée au 17^e siècle.

La haute silhouette du château de Trégarantec, construit en 1698, d'après une date figurant sur la cheminée de la cuisine, pour François-René Jégou du Laz, est accentuée par son importante toiture en pavillon, dont l'ouvrage de charpente considérable n'est pas sans évoquer les chantiers royaux de construction navale de Brest et Lorient. Traité sous la forme d'un simple pavillon, le logis rappelle avec un siècle de retard le grand pavillon du château des Ormes à Epiniac construit pour les évêques de Dol à la fin du 16^e siècle.

L'organisation d'ensemble obéit aux critères de l'époque avec cour et avant-cour encadrées de communs, écuries, remise à arcades ainsi que de la chapelle, érigée en deux campagnes entre 1755 et 1768. Deux pavillons carrés rappelant en réduction la masse du logis bordent l'avant-cour selon une organisation similaire à celle du Coscro en Lignol. Cependant, ici subsiste un ensemble remarquable de jardins réguliers enclos avec terrasse, escaliers, puits, orangerie.

Vers 1745, salons et salles sont garnis d'un décor de boiseries très sobre en partie inspirés par ceux que réalisent les architectes royaux à Paris vers 1720. (C Toscer)

Références documentaires

Bibliographie

- **La généalogie de la maison Jégou du Laz**
JEGOU DU LAZ, comtesse. **La généalogie de la maison Jégou du Laz**, Vannes, 1897.
- **Vallée du Scorff : Bretagne.**
Inventaire général de monuments et richesses artistiques de la France. **Vallée du Scorff : Bretagne. Images du Patrimoine, n°196**, Rennes, APIB, 2000.
p. 69
- **Dictionnaire des communes. Département des Côtes d'Armor.**
Le Saulnier de Saint-Jouan, Régis. **Dictionnaire des communes. Département des Côtes-d'Armor. Éléments d'histoire et d'archéologie.** 1990.
- **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**
FLOHIC, Jean-Luc. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor.** Paris : Flohic, 1998, 2 tomes.
p.374
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**
LE MENÉ, Joseph-Marie. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.**
Vannes, Galles, 1891-1894.
p. 516

Périodiques

- **Quelques notes sur Trégarantec**
GUYON, G. **Quelques notes sur Trégarantec.** in *Mémoires de la société d'émulation des Côtes du Nord*, 1972
p. 89,-95

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA22000003
- Mellionnec, Histoire, patrimoine et noblesse : <http://www.infobretagne.com/mellionnec.htm>

Annexe 1

La Vallée du Scorff

Extrait de : **La vallée du Scorff : Bretagne. Images du Patrimoine, n°196**, Rennes, 2000.

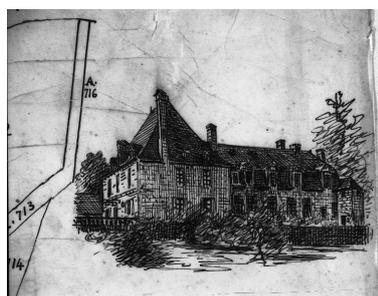
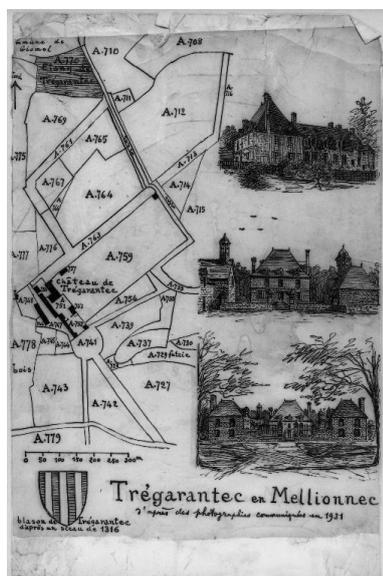
"La haute silhouette du château de Trégarantec est accentué par son importante toiture en pavillon, dont l'ouvrage de charpente considérable n'est pas sans évoquer les chantiers royaux de construction navale de Brest et Lorient. Il est construit en 1698, d'après une date figurant sur la cheminée de la cuisine, par François-René Jégou du Laz dont la famille a acquis la seigneurie en 1676. Traité sous la forme d'un simple pavillon, ce logis rappelle avec un siècle de retard le grand pavillon du château des Ormes à Epiniac construit pour les évêques de Dol à la fin du 16e siècle. Le plan double en profondeur est irrégulier, l'escalier traversant rampe sur rampe étant désaxé vers la droite afin de dégager un grand espace pour le salon et la cuisine.

Si le plan est archaïque, l'organisation d'ensemble obéit aux critères de l'époque avec cour et avant-cour encadrées de communs, écuries, remise à arcades ainsi que de la chapelle, érigée en deux campagnes entre 1755 et 1768.

Deux pavillons carrés rappelant en réduction la masse du logis bordent l'avant-cour selon une organisation similaire à celle du Coscro en Lignol. Cependant, ici subsiste un ensemble de jardins réguliers enclos avec terrasse, escaliers, puits, éléments qui ont depuis longtemps disparu au Coscro. Ces jardins furent loués par leurs contemporains et l'on prétendait que pour "faire un Versailles breton, il aurait fallu ...emprunter à Kerjean ses façades, à Trégarantec ses jardins..." . Michel-Marie Jégou du Laz est à l'origine d'importants travaux à Trégarantec à partir de 1745. C'est probablement à cette époque que salons et salles sont garnis d'un décor de boiseries très sobre. Dans la salle à manger, un buffet de présentation fait face à la cheminée ornée de médaillons, masques et arabesques, inspirés par ceux que réalisent les architectes royaux à Paris vers 1720.

Le salon arbore un décor plus chargé comme il, est de mise. les portes à mouluration épaisse sont surmontées de trumeaux peints, et les panneaux ornés de tapisserie de Beauvais. le décor paraît plus tardif que dans la pièce voisine avec quelques motifs rocaille et des chapiteaux ioniques.

Illustrations



Trégarantec en Mellionnec,
dessin du vicomte Henri Frotier
de la Messelière (AD22).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201126ZMI



Trégarantec en Mellionnec,
dessin du vicomte Henri Frotier
de la Messelière (AD22).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201127ZMI

Trégarantec, dessin d'après
photos en 1931, du vicomte H.
Frotier de la Messelière (AD22)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201124ZMI



Trégarantec en Mellionnec,
dessin du vicomte Henri Frotier
de la Messelière (AD22).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802201125ZMI



Vue aérienne : vue
générale sud-ouest en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200094P



Vue aérienne : vue
générale sud en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200093P



Vue aérienne : vue générale
nord-ouest en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200095P



Logis, élévation sud, état en 1969
Phot. Le Bouffo, Phot. Landel
IVR53_19692205623Z



Chapelle, état en 1969
Phot. Le Bouffo, Phot. Landel
IVR53_19692205622Z



Communs : parties sud-
ouest, état en 1969
Phot. Le Bouffo, Phot. Landel
IVR53_19692205681Z



Communs : écuries, état en 1969
Phot. Le Bouffo, Phot. Landel
IVR53_19692205680Z



Allée du jardin, état en 1969
Phot. Le Bouffo, Phot. Landel
IVR53_19692205621Z



Vue générale sud du
logis, état en 1978
Phot. Geneviève Le Louarn
IVR53_19692205683Z



Façade sud : vue générale en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200060VE



Façade sud : vue générale en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200064V



Logis : vue générale prise
du sud-est (du jardin)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200063V



Escalier intérieur, état en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200062X



Charpente, état en 1977
Phot. François Dagorn
IVR53_19772200074X



Communs, état en 1978
Phot. Geneviève Le Louarn
IVR53_19692205682Z



Communs élévation est, état en 1978
Phot. Geneviève Le Louarn
IVR53_19692205679Z



Jardin : allée bordée de
vases (est du logis) (1978)

Phot. François Dagorn
IVR53_19772200061V



Vue générale de la cour intérieure prise du nord, état en 2000
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200158X



Vue générale de la cour du château, flanc ouest, état en 2000.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200159X



Vue générale sud-est, état en 2000.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200135XA



Vue générale sud.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200134XA



Vue générale sud.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200133XA



Vue générale sud.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200132XA



Vue générale sud.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200131XA



Vue générale ouest, communs avec arcades (écuries).
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200155X



Vue générale de l'orangerie, sud-est.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200157X



Vue générale de la charpente.
Phot. Bernard Bègne



Vue générale de la balustrade au sommet de l'escalier.



Vue générale de l'escalier.
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20002200150X



Vue de détail de la balustrade
et du chapiteau, grenier.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200151X

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200152X



Vue de détail de la charpente.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200149X

IVR53_20002200153X



Décor, porte et pilastre latéral.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200136XA

Vue intérieure du salon,
meubles et décor.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200143XA



Peinture du salon, baptême du Christ.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200138XA

Vue intérieure du salon,
meubles et décor.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200142XA



Décor, détail pilastre du salon.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200137XA

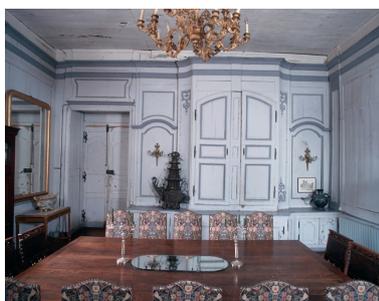
Vue intérieure du salon,
meubles et décor.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200141XA



Peinture du salon.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200139XA



Peinture du salon.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200140XA



Décor salle à manger.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200144XA

Décor salle à manger,
vue générale ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200145XA



Jardins vers l'est.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200146XA



Puits vers l'ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200147XA



Vue générale du puits
dans le jardin, ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200148X



Vue générale de la chapelle, est.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200154X



Vue d'ensemble de la statuare
déposée de la chapelle.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20002200156X



Vue générale
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201788ZA



Vue générale
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201786ZA



Vue générale logis et remises-écuries
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201782ZA



Vue générale du logis
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201781ZA



Vue des dépendances
prise du jardin vers l'ouest
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201801ZA



Vue d'une allée du jardin
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201791ZA



Vue d'une allée du jardin
Phot. Judith Tanguy-Schröer
IVR53_20132201787ZA

Dossiers liés

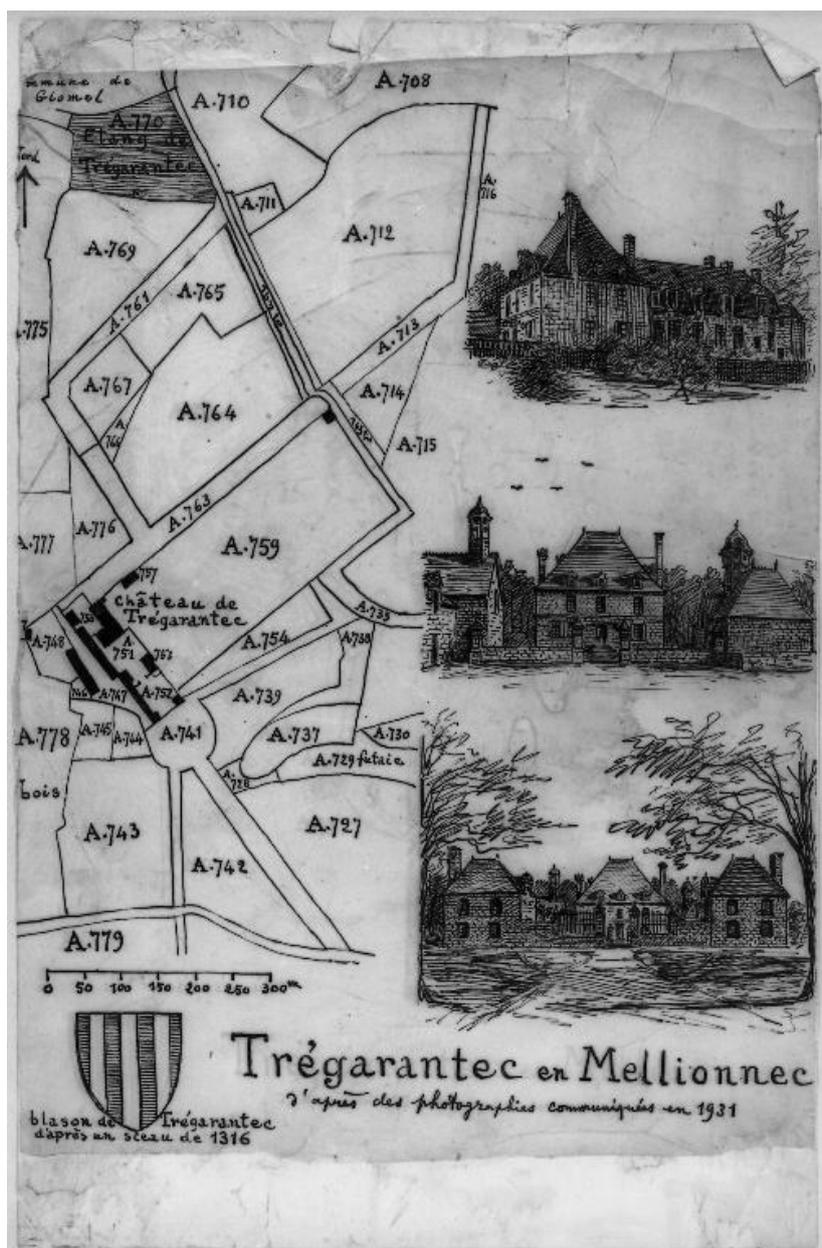
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mellionec (IA22132376) Bretagne, Côtes-d'Armor, Mellionec,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer, Le Bouffo, Landel

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Trégarantec, dessin d'après photos en 1931, du vicomte H. Frotier de la Messelière (AD22)

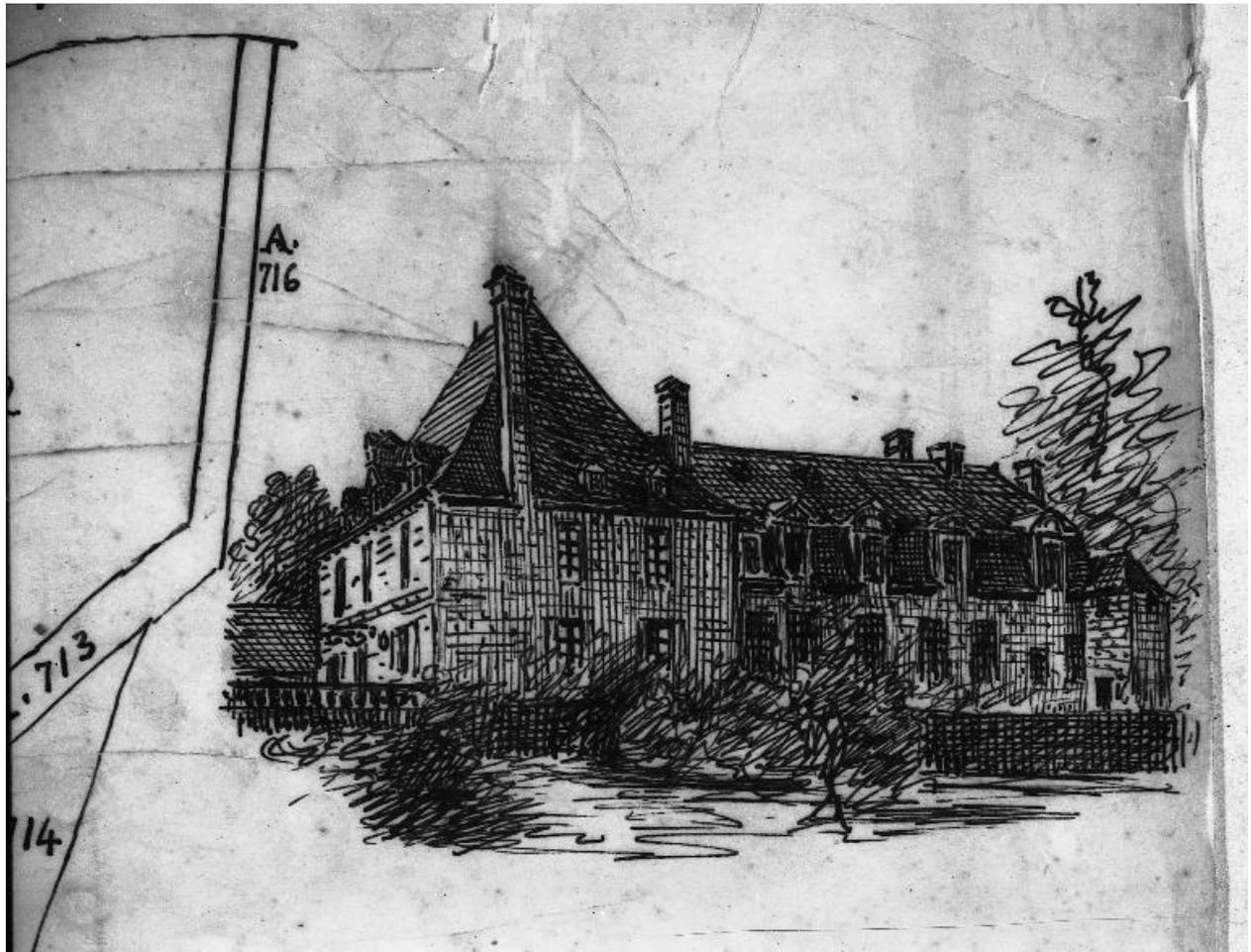
IVR53_19802201124ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trégarantec en Mellionec, dessin du vicomte Henri Frotier de la Messelière (AD22).

IVR53_19802201126ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trégarantec en Mellionec, dessin du vicomte Henri Frotier de la Messelière (AD22).

IVR53_19802201127ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trégarantec en Mellionec, dessin du vicomte Henri Frotier de la Messelière (AD22).

IVR53_19802201125ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne : vue générale sud-ouest en 1977

IVR53_19772200094P

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne : vue générale sud en 1977

IVR53_19772200093P

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne : vue générale nord-ouest en 1977

IVR53_19772200095P

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation sud, état en 1969

IVR53_19692205623Z

Auteur de l'illustration : Le Bouffo, Auteur de l'illustration : Landel

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, état en 1969

IVR53_19692205622Z

Auteur de l'illustration : Le Bouffo, Auteur de l'illustration : Landel

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs : parties sud-ouest, état en 1969

IVR53_19692205681Z

Auteur de l'illustration : Le Bouffo, Auteur de l'illustration : Landel

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs : écuries, état en 1969

IVR53_19692205680Z

Auteur de l'illustration : Le Bouffo, Auteur de l'illustration : Landel

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée du jardin, état en 1969

IVR53_19692205621Z

Auteur de l'illustration : Le Bouffo, Auteur de l'illustration : Landel

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud du logis, état en 1978

IVR53_19692205683Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Le Louarn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud : vue générale en 1977

IVR53_19772200060VE

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud : vue générale en 1977

IVR53_19772200064V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1977

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis : vue générale prise du sud-est (du jardin)

IVR53_19772200063V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



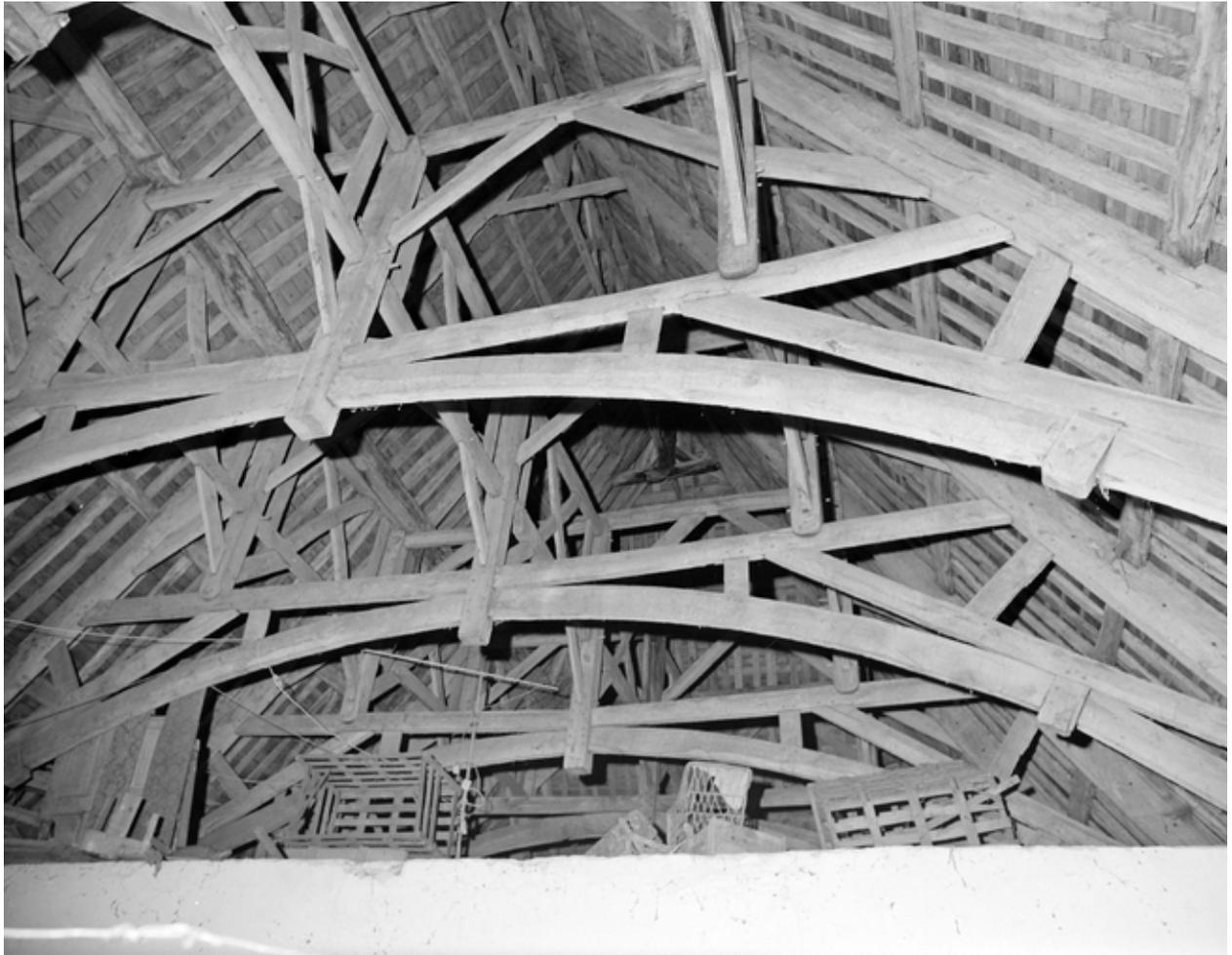
Escalier intérieur, état en 1977

IVR53_19772200062X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente, état en 1977

IVR53_19772200074X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, état en 1978

IVR53_19692205682Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Le Louarn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs élévation est, état en 1978

IVR53_19692205679Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Le Louarn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin : allée bordée de vases (est du logis) (1978)

IVR53_19772200061V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour intérieure prise du nord, état en 2000

IVR53_20002200158X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la cour du château, flanc ouest, état en 2000.

IVR53_20002200159X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est, état en 2000.

IVR53_20002200135XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud.

IVR53_20002200134XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud.

IVR53_20002200133XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud.

IVR53_20002200132XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud.

IVR53_20002200131XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest, communs avec arcades (écuries).

IVR53_20002200155X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'orangerie, sud-est.

IVR53_20002200157X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la charpente.

IVR53_20002200150X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la balustrade au sommet de l'escalier.

IVR53_20002200152X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'escalier.

IVR53_20002200153X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la balustrade et du chapiteau, grenier.

IVR53_20002200151X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la charpente.

IVR53_20002200149X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor, porte et pilastre latéral.

IVR53_20002200136XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure du salon, meubles et décor.

IVR53_20002200143XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue intérieure du salon, meubles et décor.

IVR53_20002200142XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite

Vue intérieure du salon, meubles et décor.

IVR53_20002200141XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Peinture du salon, baptême du Christ.

IVR53_20002200138XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor, détail pilastre du salon.

IVR53_20002200137XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du salon.

IVR53_20002200139XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du salon.

IVR53_20002200140XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor salle à manger.

IVR53_20002200144XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor salle à manger, vue générale ouest.

IVR53_20002200145XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Jardins vers l'est.

IVR53_20002200146XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Puits vers l'ouest.

IVR53_20002200147XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du puits dans le jardin, ouest.

IVR53_20002200148X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle, est.

IVR53_20002200154X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la statuaire déposée de la chapelle.

IVR53_20002200156X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20132201788ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20132201786ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale logis et remises-écuries

IVR53_20132201782ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis

IVR53_20132201781ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des dépendances prise du jardin vers l'ouest

IVR53_20132201801ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une allée du jardin

IVR53_20132201791ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une allée du jardin

IVR53_20132201787ZA

Auteur de l'illustration : Judith Tanguy-Schröer

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation