

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
rue Pergastel

Maison de villégiature Ker-Jo, rue Pergastel, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004332

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Ker-Jo

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AI, 404

Historique

L'avocat rennais Louis Georgel fait construire en 1931 une villa en bordure de falaise, surplombant la plage des Grands-Sables. Il l'agrandit en 1935 pour y installer une buanderie et une salle de jeux. Il viendra habiter cette villa à l'année dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1931 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Georgel (commanditaire, attribution par source)

Description

Située sur la falaise, à une dizaine de mètres au-dessus de la plage, la villa Ker-Jo possède une vue magnifique sur la plage des Grands-Sables. Afin de profiter de cette vue sur mer, cette villa d'un étage d'un étage possède côté mer une véranda ouverte au rez-de-chaussée. La façade côté mer est symétrique, avec les trois frontons triangulaires en façade, le mouvement des toits en tuiles pour la maison et pour la véranda et les deux souches de cheminée, chacune à chaque extrémité du bâtiment. Le nom de la villa, « Ker Jo », est inscrit sur le mur peint en blanc de la façade, face à l'océan. Située à proximité de la crête de la falaise, la villa est protégée de l'érosion littorale par un mur construit sur la falaise. La plage est directement accessible par un escalier qui descend le long de la falaise. La villa Ker Jo est typique de ces villas balnéaires où tout est fait pour profiter de la vue sur mer.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

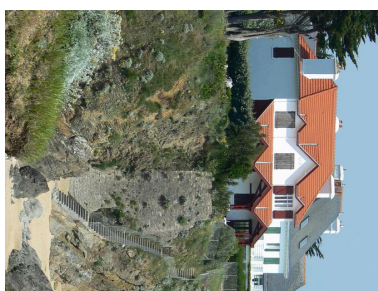
| | |
|------|---|
| REFC | CLC62 |
| THPA | Activité balnéaire de loisir et de santé |
| DREC | peu cité |
| INGP | intérêt paysager et pittoresque |
| PING | Cette villa développe toutes les caractéristiques des villas balnéaires françaises. |

| | |
|------|--|
| RECO | <p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p> |
|------|--|

Illustrations



Vue générale de la villa Ker-Jo
Phot. Johan Vincent
IVR53_20082908653NUCA



Villa Ker-Jo et son
escalier descendant sur la
plage des Grands-Sables
Phot. Johan Vincent
IVR53_20082908654NUCA



Villa Ker-Jo
Phot. Florence Desprez
IVR53_20072909081NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier balnéaire originel du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004354) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Ker-Jo

IVR53_20082908653NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Ker-Jo et son escalier descendant sur la plage des Grands-Sables

IVR53_20082908654NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Ker-Jo

IVR53_20072909081NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation