

Bretagne, Côtes-d'Armor
Guingamp
39 place du Centre

Maison, 39 place du Centre (Guingamp)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00003553

Date de l'enquête initiale : 1976

Date(s) de rédaction : 1975, 2025

Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1971, AH, 159

Historique

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle (?)

Description

Maison à pignon sur la place centrale, entièrement en pan de bois en encorbellement. Le gouttereau nord est construit en moellons avec un chaînage d'angle en pierres de taille. Des ouvertures tardives y sont pratiquées.

Le rez-de-chaussée se divise en deux ouvertures par un poteau central, aujourd'hui décalé vers la droite. Le décor porté sur la sablière de chambrée souligne cette partition. La baie de gauche, plus large, dispose d'un mur-bahut remaçoné qui sert d'étal. La porte d'entrée se trouve à droite. Les poteaux corniers présentent une large fente centrale. La partie orientée vers l'intérieur de la façade poursuit le décor porté sur l'encorbellement.

De la même manière, un poteau central avec console et ornements sépare l'étage en deux parties. Des croix de Saint-André servent d'allège. Les fenêtres ont été modifiées et remplacent une série de petites ouvertures. Le pan de bois du second étage est repris en grande partie. On observe une mortaise orpheline sur chaque poteau cornier, signe d'un aisselier disparu qui servait probablement à soutenir l'avancée du toit.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : bois, pan de bois ; granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce dossier, ouvert lors d'un pré-inventaire en 1975, fait l'objet d'une reprise dans le cadre de l'opération participative *Printemps du pan de bois* (2025).

Liens web

- Dossier Inventaire : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00003553>

Illustrations



La façade n'a pas évolué depuis cet état photographié en 1984.
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_19842200132ZA



Détail du décor sculpté sur le poteau d' huisserie et l'encorbellement.
Phot. Auteur inconnu
(phototype/graphique)
IVR53_19842200133ZA



Maison mixte dont le pignon donnant sur la place est construit en pan de bois.
Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210424NUCA



Le rez-de-chaussée est divisé en deux baies. Le poteau central a été déplacé pour agrandir la vitrine commerciale.
Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210425NUCA



Des croix de Saint-André contreventent la partie basse du premier étage, dont les fenêtres sont modifiées.
Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210426NUCA



Des mortaises orphelines dans les poteaux corniers des combles attestent de consoles disparues qui soutenaient probablement l'avancée du toit, destinée à protéger le pan de bois.
Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210427NUCA



Le décor sculpté sur l'encorbellement se poursuit en partie gauche du poteau cornier du rez-de-chaussée.

Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210428NUCA



Décor végétal et moulures sculptés sur le poteau cornier du rez-de-chaussée.

Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210429NUCA



Le poteau central du rez-de-chaussée a été déplacé vers la droite, comme en témoigne la mortaise orpheline sous la solive.

Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210430NUCA



Le poteau cornier gauche du rez-de-chaussée comporte la même rainure centrale et le même décor que celui de droite.

Phot. Fanny Gosselin
IVR53_20252210431NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture en pan de bois de Guingamp (IA22133616) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guingamp,
Les maisons place du Centre (Guingamp) (IA00003543) Bretagne, Côtes-d'Armor, Guingamp, place du Centre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Charmasson, Denise Moirez, Quéré, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général



La façade n'a pas évolué depuis cet état photographié en 1984.

IVR53_19842200132ZA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 1984

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté sur le poteau d'huisserie et l'encorbellement.

IVR53_19842200133ZA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu (phototype/graphique)

Date de prise de vue : 1984

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison mixte dont le pignon donnant sur la place est construit en pan de bois.

IVR53_20252210424NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le rez-de-chaussée est divisé en deux baies. Le poteau central a été déplacé pour agrandir la vitrine commerciale.

IVR53_20252210425NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Des croix de Saint-André contreventent la partie basse du premier étage, dont les fenêtres sont modifiées.

IVR53_20252210426NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Des mortaises orphelines dans les poteaux corniers des combles attestent de consoles disparues qui soutenaient probablement l'avancée du toit, destinée à protéger le pan de bois.

IVR53_20252210427NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le décor sculpté sur l'encorbellement se poursuit en partie gauche du poteau cornier du rez-de-chaussée.

IVR53_20252210428NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor végétal et moulures sculptés sur le poteau cornier du rez-de-chaussée.

IVR53_20252210429NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le poteau central du rez-de-chaussée a été déplacé vers la droite, comme en témoigne la mortaise orpheline sous la solive.

IVR53_20252210430NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le poteau cornier gauche du rez-de-chaussée comporte la même rainure centrale et le même décor que celui de droite.

IVR53_20252210431NUCA

Auteur de l'illustration : Fanny Gosselin

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation