

Bretagne, Finistère  
Crozon  
Morgat  
10 boulevard de la Plage

## **Maison de villégiature Ar Maner, 10 boulevard de la Plage, Morgat (Crozon)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004123  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de villégiature  
Appellation : Ar Maner  
Parties constituantes non étudiées : jardin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : IK, 257

### **Historique**

Charles Breitling, gendre d'Armand Peugeot, a fait construire en 1930 cette villa par l'architecte attiré de la station balnéaire, Gaston Chabal. Des références à d'autres villas apparaissent dans le devis du projet, daté du 23 avril 1928 : les lambris doivent être comme ceux du salon de la première villa Ker Gan Avel (villa appartenant au commanditaire) et les ardoises doivent provenir des mêmes carrières que celles du château de Rulianec (propriété Heurteau). Gaston Chabal s'inspire également des constructions du hameau de Lanmeur (Nord Finistère) telles les portes géminées (disposées par paires) de l'entrée de la villa. Celle-ci est admirée du public et considérée comme un élément marquant de la station puisqu'elle fait l'objet d'une carte postale des années 1930.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1930 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Chabal (architecte, )  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Breitling (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### **Description**

La villa Ar Maner correspond au style régionaliste breton que Gaston Chabal développait depuis les années 1910. L'architecte prenait note de nombreux éléments architecturaux existant dans divers ouvrages, à l'image des portes géminées reprise dans la façade du bâtiment. On retrouve dans le fonds Chabal conservé à Brest des photographies qui ont servi à préparer les plans de la villa Ar Maner. La façade arrière est flanquée d'une tour ronde qui rappelle le manoir de Kéramprovost (entre le bourg de Crozon et Morgat), élément courant du manoir campagnard breton. Sur les premiers plans de la villa (1928), cette tour n'était pas ronde mais carrée. Le toit, à deux pans, les cheminées couronnant chaque pignon évoquent les maisons traditionnelles bretonnes. De plan rectangulaire, construite en grès, la villa Ar Maner est composée d'un bâtiment principal jouté d'une aile dont la corniche extérieure est plus basse que celle du bâtiment principal. Quatre

hautes souches de cheminée émergent du toit en ardoise aujourd'hui défraîchi. Les ouvertures de l'étage sont des lucarnes à gâble, sauf pour une des deux ouvertures de l'aile, qui est une lucarne plus modeste. L'encadrement des portes est en forme d'arc en plain-cintre. Au centre du bâtiment principal, les portes géminées (double-portes) accentuent la tonalité néo-renaissance de cet ensemble architectural, belle synthèse d'emprunt de différentes époques.

## Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives municipales de Brest. **7 S 353**. Propriété Bretling Ar Maner (1926-1959).
- Archives municipales de Brest. **7 S 375**. Photographies de Lanmeur utilisées pour Ar Maner.

### Bibliographie

- KERSPERN, Michèle. **Le Mode balnéaire - Une station : Morgat - Un architecte : Gaston Chabal**  
Université de Bretagne-Occidentale : Mémoire de M.S.T. Institut de Géoarchitecture, 1985.

## Annexe 1

20072908798NUC : Archives municipales de Brest, 7S373.

20072908802NUC : Archives municipales de Brest, 7S353.

20072908801NUC : Archives municipales de Brest, 7S373.

20072908800NUC : Archives municipales de Brest, 7S373.

## *Données complémentaires*

### Données complémentaires architecture PATMAR

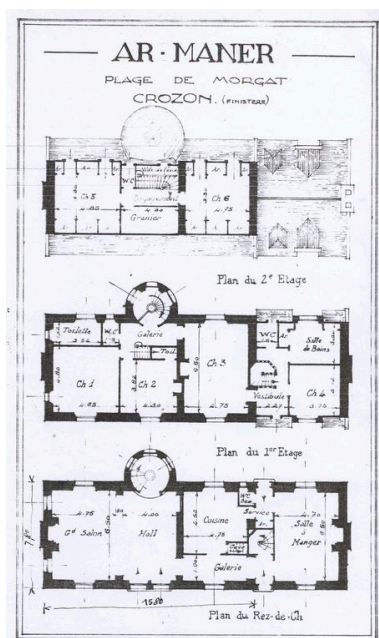
Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO62
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	peu cité
INGP	intérêt technique ; intérêt artistique ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt de mémoire
PING	Synthèse de différentes constructions, cette maison de style breton possède une architecture originale à Morgat. Construite pour la famille Peugeot, elle a fait l'objet de cartes postales anciennes.

RECO

Cette villa, d'un grand intérêt patrimonial (à la fois par son histoire et son architecture), est située dans le périmètre de protection de la villa Ker-ar-Bruck, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. Il serait néanmoins souhaitable qu'elle soit également intégrée à une éventuelle ZPPAUP. Il s'agit d'une des villas de Morgat citée nommément par la population interrogée. Plus généralement, pour éviter une banalisation de la station balnéaire de Morgat et limiter le risque densification du bâti par constructions interstitielles, il serait par ailleurs souhaitable qu'à l'instar de l'ancien cahier de charge du lotissement Peugeot, une véritable charte d'urbanisme de l'ensemble du secteur de Morgat soit élaborée par la commune intégrant le quartier balnéaire de Morgat, avec des recommandations spécifiques concernant l'évolution du lotissement, la rénovation du bâti, le plan de circulation, la mise en valeur paysagère et architecturale du patrimoine de ce quartier. Un circuit pédestre de découverte de la station balnéaire passant par cette villa pourrait ainsi être mis en place.

Illustrations



Plans de la villa Ar maner  
Phot. Archives municipales de Brest, Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20072908798NUC



Carte postale de la villa  
Phot. Archives municipales de Brest  
IVR53\_20072908802NUC



Phot. Archives municipales de Brest  
IVR53\_20072908801NUC



Phot. Archives municipales de Brest  
IVR53\_20072908800NUC



Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20072908799NUCA



Phot. Françoise Péron  
IVR53\_20062908652NUCA

## **Dossiers liés**

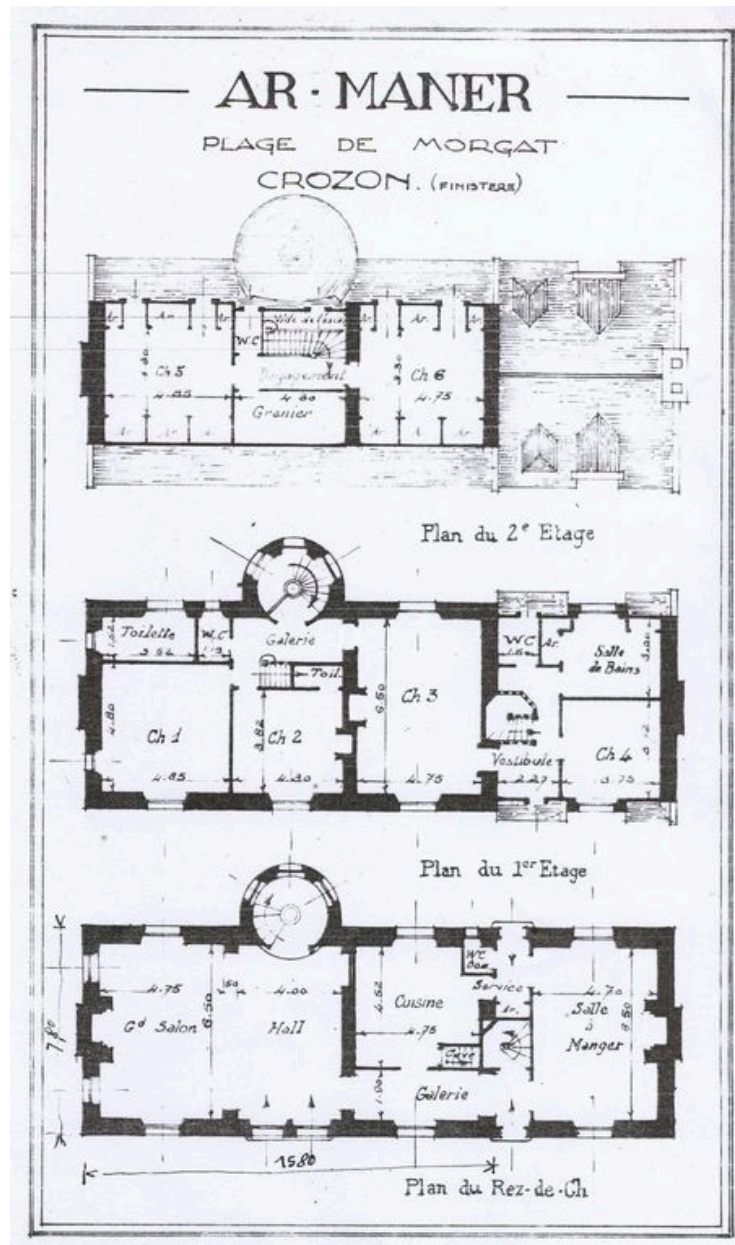
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Quartier balnéaire de Morgat (Crozon) (IA29004107) Bretagne, Finistère, Crozon

Auteur(s) du dossier : Caroline Le Coz, Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Plans de la villa Ar maner

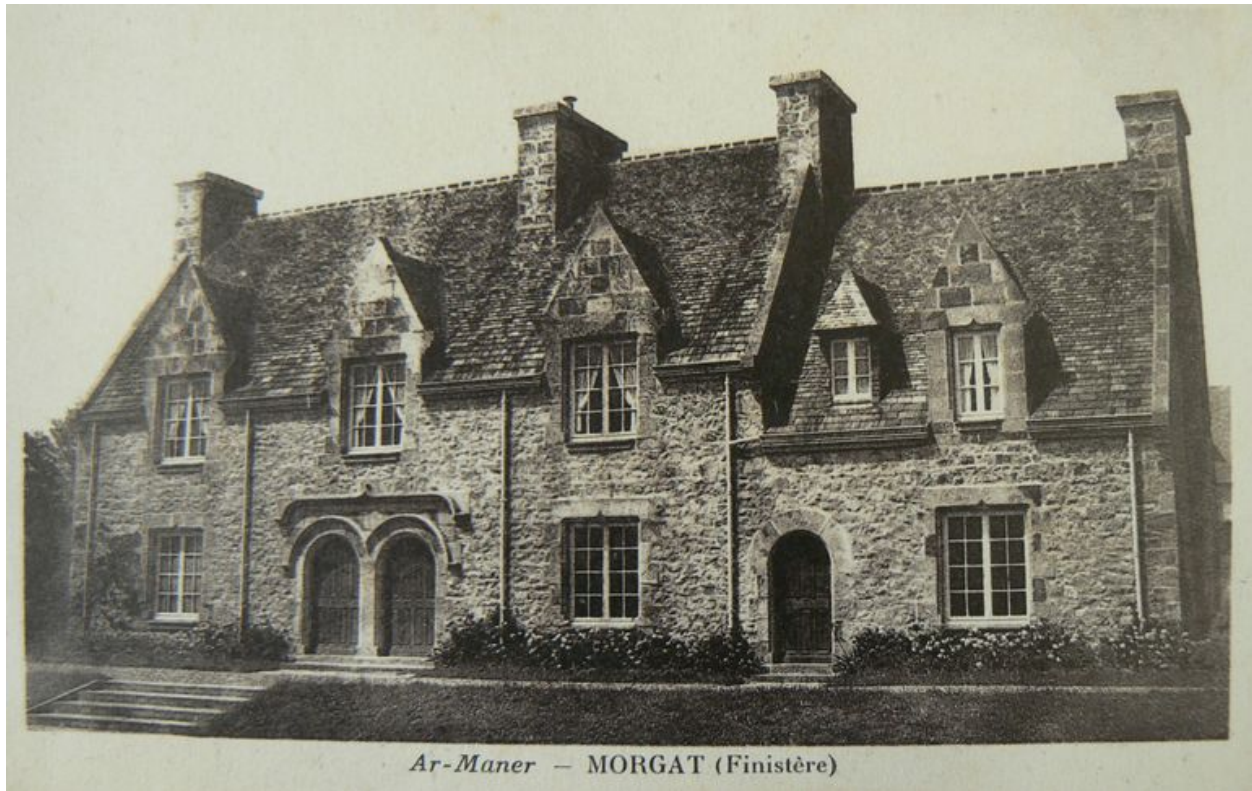
IVR53\_20072908798NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale de la villa

IVR53\_20072908802NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne de la villa

IVR53\_20072908801NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne arrière de la villa

IVR53\_20072908800NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20072908799NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20062908652NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation