

Bretagne, Côtes-d'Armor
Pléneuf-Val-André

La digue-promenade du Val-André (Pléneuf-Val-André)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22002150
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Pléneuf-Val-André
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : digue
Parties constituantes non étudiées : blockhaus, digue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2003. H, J, P non cadastré ; domaine, public

Historique

Du cordon de galets à la digue-promenade A l'origine, de Piégu aux Murs-Blancs, la plage du Val-André était formée d'un cordon de galets continu, avec un épi rocheux au niveau de la Rotonde actuelle. Ces galets sont mobiles et s'accumulent avec les effets de la houle et de la dérive littorale en amont de la plage vers l'ouest et les Murs Blancs. Cependant, le dégraissage de la plage au profit du sable, qui a remplacé les galets, a fragilisé le bord de côte, que les riverains ont du consolider en construisant des murs de soutènement ; ce qui va constituer la première forme de digue, avant l'aménagement par la municipalité de l'ouvrage qu'on appellera : la digue-promenade. Cependant, la digue actuelle rectiligne nécessite de fréquents travaux de consolidation, à cause des nombreuses brèches causées par la mer entre le Grand Hôtel et la Rotonde, zone particulièrement exposée et dépourvue de galets. **La digue promenade de M^o. Cotard** Le projet de digue-promenade a été initiée à l'origine par le promoteur immobilier Charles Cotard qui a commencé à ériger une digue-promenade : quai de la Guérette devenu aujourd'hui le quai Célestin Bouglé, dans la 4^e quart du 19^e siècle. La commune du Val-André poursuit l'ouvrage dans le 2^e quart du 20^e siècle en construisant une digue devant la plage Saint-Symphorien avec un boulevard attenant. Un corps de garde métallique a été reconstitué en 1990 pour la sécurité des promeneurs. Les villas qui bordent aujourd'hui cette promenade forment un ensemble cohérent, représentatif de l'architecture balnéaire pléneuvienne, dont l'ensemble devait être protégé. **Origine de la plage Saint-Symphorien** La plage Saint-Symphorien représente dans l'histoire religieuse le premier site où fut évoqué le débarquement de ce nouveau moine évangéliste venu de Grande-Bretagne pour évangéliser les armoricains. Une chapelle dépendant du Guémadeuc, lui fut dédiée autrefois, avant d'être détruite en 1827. En période de sécheresse, une procession partait de cette chapelle et la statue du saint était portée jusque la mer en demandant *de la plée par dessus la Dahouée*. **Naissance de la digue-promenade** Tous les lots en bordure de mer et de la plage étaient très demandés, vers 1905, la Promenade des Grèves comptait au moins 25 villas. Les Parisiens, ces "hors-venus" comme les appelaient les habitants allaient conquérir le territoire du bord de mer au cours de la 1^{ère} moitié du 20^e siècle, attirés par ces longues plages et le premier "Guide touristique du baigneur", publié en 1883 par Danycan de L'Espine. C'est le long de cette plage que fut entre les deux siècles du 19^e et du 20^e la grande Promenade du Val-André, nouvel espace aquilude et nouveau territoire de socialisation. Un règlement de la plage fut érigé en 1921. Les dépliants publicitaires vont se multiplier au cours du 2^e quart du 20^e siècle, vantant les mérites de la sation balnéaire. Une flamme Daquin fut même éditée pour l'envoi caractérisé du courrier. Les cabines de bain en dur furent construites en 1937 pour remplacer les cabines en bois, inspirées des cabines de Perros-Guirec, parfois tirées par un cheval, louées par le syndicat des propriétaires du Val-André. Les Pléneuviens de souche habitaient le vieux village du Val, rattaché à la paroisse de Pléneuf, qui représentait au 19^e siècle le village des armateurs. En avant du boulevard de la plage, afin de cacher un aqueduc, qui canalise les eaux pluviales des fossés des routes du centre de Pléneuf, un mur de soutènement de

1,55 m au-dessus des plus hautes mers fut construit en 1931, avec une rotonde en demi-lune et deux cales inclinées (pour la descente à la plage). Cette terrasse semi-circulaire dut être endiguée une surface de 570 m² sur le DPM concédé à la commune. Un garde-corps défendait la rotonde côté mer et une belle rosace carrelée fut dessinée au sol. Des escaliers furent ensuite construits en face de chaque rue menant à la plage.

Dès 1883, le promoteur Cotard allait aménager des dépôts de sable sur la plage du Val-André. Le syndicat des propriétaires du Val-André créé en 1894 fit procéder à son tour à l'enlèvement des galets sur la plage et obtint de la municipalité le règlement de la question de l'enlèvement de la marne, en faisant construire par la commune la route de la plage des Vallées avec la cale, qui permettrait aux agriculteurs de se servir sur cette grève.

L'électrification de la digue-promenade fut effectuée en 1910 après l'édification de l'Hôtel de la plage sur l'initiative de Cotard. En 1921, le classement du Val-André en station climatique permit de rétablir les jeux au casino édifié depuis 1883, sous l'égide de Charles Cotard. Le nouveau casino fut construit en 1934 (architecte Le Goullec et Petit). Il nous faut remarquer que le premier casino avait le même architecte que la villa "Le Croissant" et le même toit que l'hôtel du Verdelet qui faisait guinguette. Il fut réquisitionné en 1940 pour être école publique.

A remarquer : - l'Hôtel de la plage, construit par Cotard, premier hôtel de la station, tenu par M^o Richel. Aujourd'hui maison "Ty mad coz", elle a conservé son authenticité. - la Villa "Stella", construite au 20^e siècle, qui représente l'archétype des villas du quartier cossu du Val-André. Elle est bâtie en bois, avec du grès rouge de Pléhérel et un peu de mosaïque - la Villa "Cornu" construite en 1933 par l'architecte Hémond, en granite et béton - la Villa "Thérèse" de Célestin Bouglé - la Villa "Nubar Pacha", construite en 1890 pour M^o Nubar Pacha, ancien ministre égyptien de l'Instruction Publique, ami de Cotard, acquise en 1907 par la famille Guillemot qui l'habite toujours - la Villa "Les Pommiers", construite en 1928, conçue par Hippolyte Abraham, célèbre architecte, qui fit ses premières gammes de moderne sur la côte d'Emeraude et à Sables-d'or-les-Pins - la Villa "Le Croissant" de Serkis-Bey et à côté la villa de style normand : La Bretonnerie - la Maison de la Communauté, construite entre 1883 et 1899, en granite de Languédias et grès d'Erquy, avec le logement des religieuses et la chapelle (architecte Morvan). Elle gardera son rôle de pension de famille jusqu'en 1994.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 19^e siècle

Description

La grève ou plage de Saint-Symphorien s'étend sur 2 km de la pointe des Murs-Blancs à celle de Piégu. C'est aujourd'hui une plage de sable sur une ancienne plage de galets (cordons de galets en forme d'anse), qui a été alimentée et réaménagée avec du sable artificiel. Les murs de la digue-promenade du Val-André sont verticaux. Ce type de construction inspiré de l'architecture inclinée du quai Célestin Bougué subit régulièrement des ruptures, des brèches consécutives à l'assaut des vagues, non amortis par un ouvrage aux formes plus convexes. Cependant, les services techniques de la commune ont récemment rectifié le couronnement du quai Bouglé, pour freiner les effets de la houle. La terrasse de la rotonde en demi-lune mesure 12,50 m de rayon, avec un garde-corps de 1 m de hauteur. Les deux cales inclinées sont larges de 2,50 m. Cette terrasse s'appuie sur un épi rocheux, dont les galets ont servi de remblais à la rotonde.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Le site naturel de la digue-promenade et ses aménagements méritent d'être étudiés du point de vue de la géomorphologie des lieux et de la dynamique qu'elle entraîne, afin de mesurer les aménagements nécessaires et leur réversibilité. Le site balnéaire du Val-André avec ses nombreuses villas mériterait d'être protégé.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BOTREL, A. **Un port de la baie de Saint-Brieuc : Dahouët**. Saint-Brieuc : Francisque Guyon, 1921. p. 23
- ROUILLARD, Dominique. **Le site balnéaire**. Paris : Edition P. Mardaga, 1984.

Annexe 1

20032206025NUCB : Collection particulière
20032206026NUCB : Collection particulière
20032206027NUCB : Collection particulière
20032205544NUCB : Mairie de Pléneuf-Val-André
20032205545NUCB : Mairie de Pléneuf-Val-André
20032205356NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205352NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205330NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 11 S 5 (31).
20032205899NUCB : Collection particulière (Michel Grimaud)
20032205898NUCB : Collection particulière (Michel Grimaud)
20032205353NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205354NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205543NUCB : Mairie de Pléneuf-Val-André
20032205069NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, S Suppl. 147.
20032205333NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205365NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205949NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, Fi.
20032205332NUCB : Collection particulière (Loïc Bois)
20032205463NUCB : Collection particulière (Office du Tourisme du Val-André)
20032205980NUCB : Collection particulière (Office du Tourisme du Val-André)
20032205363NUCB : Collection particulière (Office du Tourisme du Val-André)

Illustrations

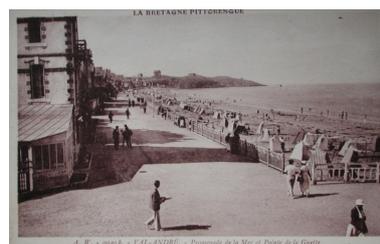


Vue générale de la digue-promenade
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205348NUCA

La plage de galets avec les
premières villas avant 1905
Repro. Guy Prigent,
Autr. Editions J. Sorel
IVR53_20032206027NUCB



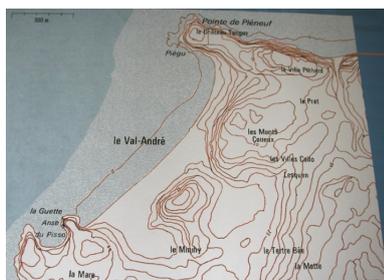
La plage et les enrochements de la
digue-promenade contemporaine
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205355NUCA



La promenade de la mer avec la digue
Repro. Guy Prigent,
Autr. Armand Waron
IVR53_20032206026NUCB



Le littoral de Pléneuf-Val-André
Repro. Guy Prigent, Autr.
Atelier d'architecture
IVR53_20032205544NUCB



Plan topographique de
Pléneuf-Val-André (Ecole
d'architecture de Rennes)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Rousselot Michel & Juhaux Alain
IVR53_20032205545NUCB



La rotonde et le casino du Val-André
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205349NUCA



La rotonde panoramique
devant la plage du Val-André
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205351NUCA

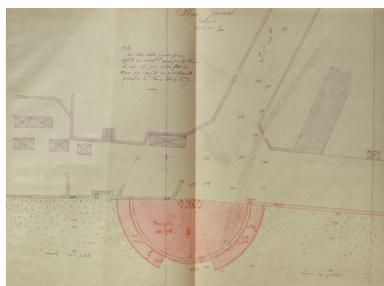


La rotonde semi-circulaire pavée
avec le dessin d'une rose des vents
et son garde-corps en granite
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205350NUCA

Balustrade sur le boulevard
du Val-André avant 1930
Repro. Guy Prigent,
Autr. Armand Waron
IVR53_20032205356NUCB



Le casino et la rotonde
au 1er quart du 20e siècle
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205352NUCB



Plan de la rotonde sur la digue-
promenade avec les cales
d'accès en 1931 (AD 22)
Repro. Guy Prigent,
Autr. Augustin Rapilly
IVR53_20032205330NUCB



Bouteille de soda avec
l'inscription : la Rotonde, casino
commercial le Val-André
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205488NUCA



Aménagements actuels de la digue-
promenade : cale et encochements
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205197NUCA



La plage du Val-André au
2e quart du 20e siècle, avec
la ligne de sable et de galets



La plage du Val-André au 2e quart
du 20e siècle, avec les cabines
de plage en toile et les baigneurs
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205899NUCB

Les cabanes de plage du Val-
André à la pointe des Murs-Blancs
Repro. Guy Prigent,
Autr. Armand Waron
IVR53_20032205354NUCB

Les usages de la plage du Val-
André au début de la station balnéaire
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205333NUCB

Les premières villas du Val-
André devant la plage Saint-
Symphorien, les falaises ne sont
pas encore urbanisées (AD 22)
Repro. Guy Prigent,
Autr. Georges Fraipont
IVR53_20032205949NUCB

Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205898NUCB

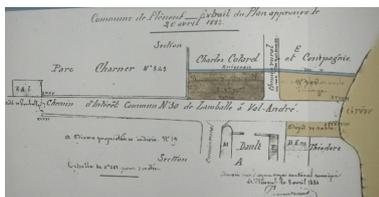


Schéma des dépôts de sable
au Val-André par la société
Cotard en 1883 (AD 22)
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205543NUCB



La grève Saint-Symphorien en
limite de marée basse et les vestiges
de la pêcherie ou écluse de Piégu
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205347NUCA

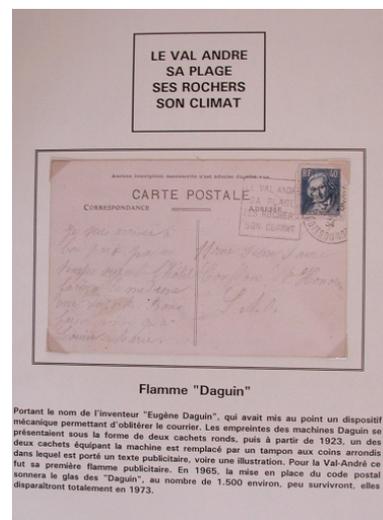
Les premières villas du Val-André
devant la plage Saint-Symphorien, les
falaises ne sont pas encore urbanisées.
Repro. Guy Prigent,
Autr. Emile Hamonic
IVR53_20032205332NUCB

La plage du Val-André
au 1er quart du 20e siècle
avec les cabanes de plage
Repro. Guy Prigent, Autr. Amaury
IVR53_20032205353NUCB



Plan de 1866 : la grève du
Guémadeuc ou de Saint-
Symphorien (AD 22)
Repro. Guy Prigent, Autr.
Tribonnière et Dujardin
IVR53_20032205069NUCB

Gare du val-André à
côté du Grand Hôtel
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205365NUCB



Flamme "Daguin"
Portant le nom de l'inventeur "Eugène Daguin", qui avait mis au point un dispositif mécanique permettant d'oblitérer le courrier. Les empreintes des machines Daguin se présentaient sous la forme de deux cachets ronds, puis à partir de 1923, un des dans lequel est porté un texte publicitaire, voire une illustration. Pour la Val-André ce nommera le glas des "Daguin", au nombre de 1.500 environ, peu survivront, elles disparaîtront totalement en 1973.

Flamme Daguin sur une carte
postale de 1934, adressée à l'hôtel
de la plage : le Val-André, sa
plage, ses rochers, son climat
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205463NUCB



Dépliant publicitaire
du Val-André, 1932
Repro. Guy Prigent
IVR53_20032205363NUCB

La promenade du Val -André
avec sa balustrade en bois et
ses nombreuses villas du front
de mer (collection Grimaud)
Repro. Guy Prigent, Autr. Delaune
IVR53_20032205980NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les digues, aqueducs, ponts, voies ferrées, rues, murs de soutènement, quais, bassins à flot et phares sur la commune de Pléneuf-Val-André (IA22001786) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléneuf-Val-André

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Pléneuf-Val-André (IA22001783) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléneuf-Val-André,
Blockhaus et digue-promenade fortifiée en 1944, promenade de la Digue, le Val-André (Pléneuf-Val-André)
(IA22002161) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléneuf-Val-André, le Val-André, promenade de la Digue
Le bâti littoral (Pléneuf-Val-André) (IA22002136) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pléneuf-Val-André, Dahouët, le Val-
André, la Ville-Pichard, les Vallées, Piégu, les Mûriers, la Lingouare, le Bignon, la Pointe des Eaux

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Vue générale de la digue-promenade

IVR53_20032205348NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La plage de galets du Val-André, sans la digue, vers 1905

IVR53_20032206025NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : A. Mancel

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



La promenade de la mer avec la digue

IVR53_20032206026NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Armand Waron

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La plage de galets avec les premières villas avant 1905

IVR53_20032206027NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



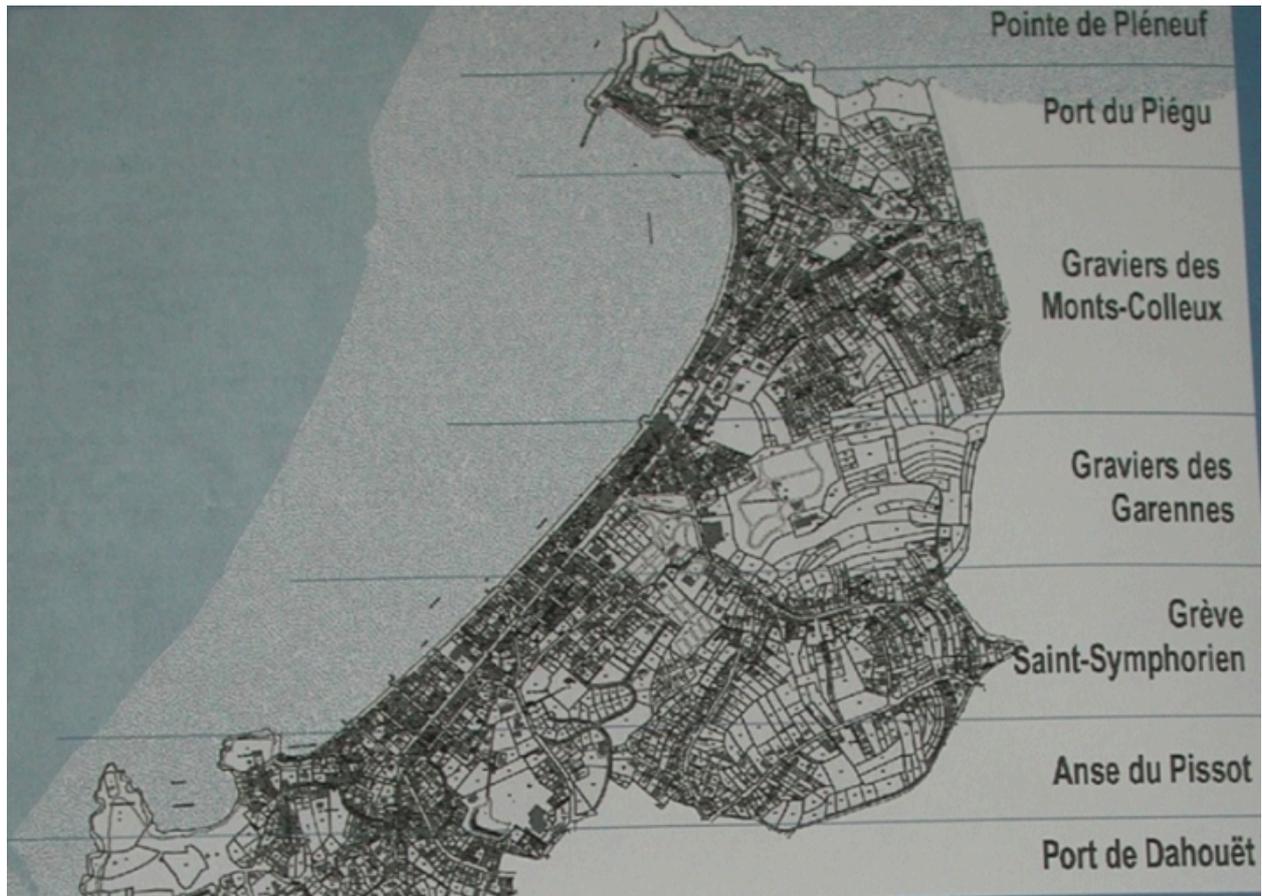
La plage et les enrochements de la digue-promenade contemporaine

IVR53_20032205355NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le littoral de Pléneuf-Val-André

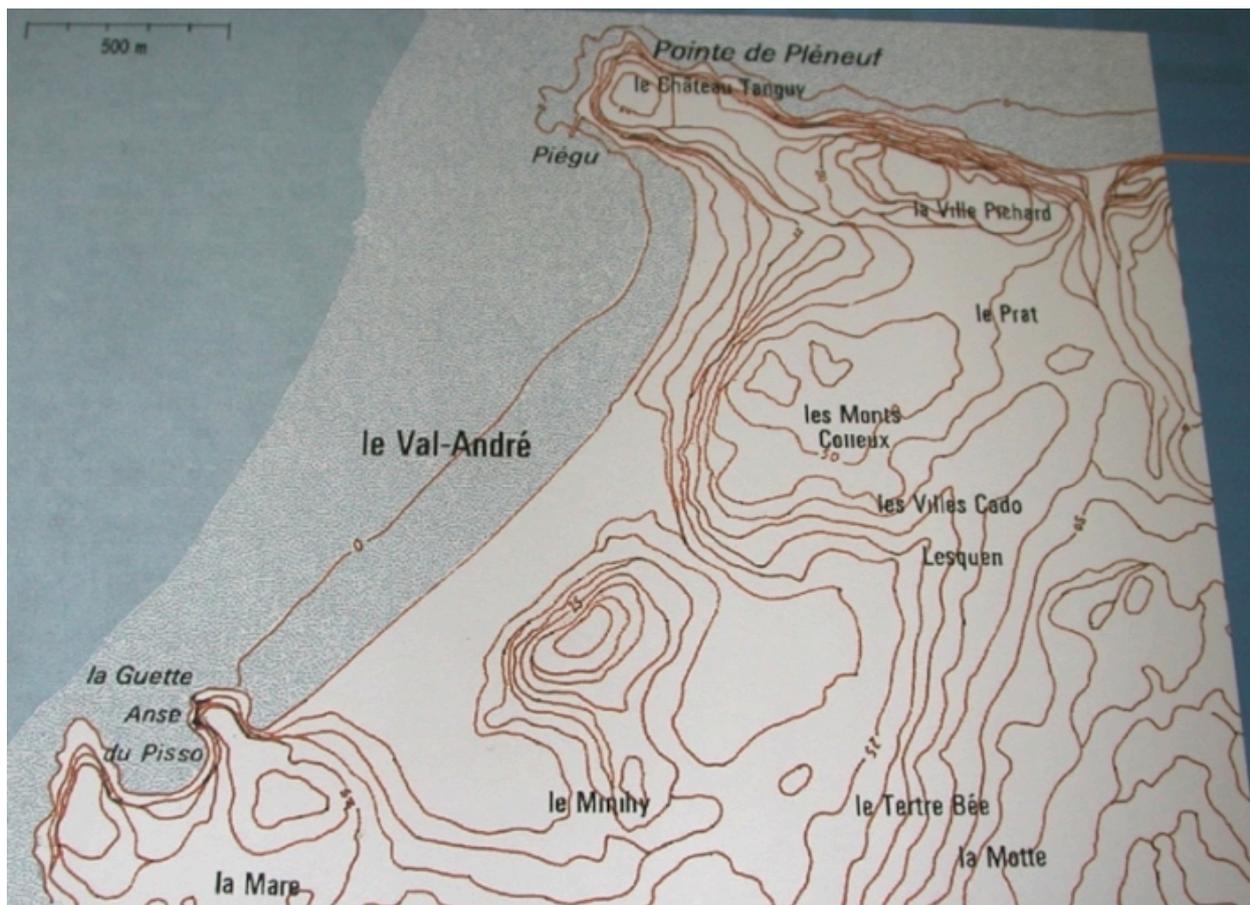
IVR53_20032205544NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Atelier d'architecture

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan topographique de Pléneuf-Val-André (Ecole d'architecture de Rennes)

IVR53_20032205545NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Rousselot Michel & Juhaux Alain

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rotonde et le casino du Val-André

IVR53_20032205349NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rotonde panoramique devant la plage du Val-André

IVR53_20032205351NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rotonde semi-circulaire pavée avec le dessin d'une rose des vents et son garde-corps en granite

IVR53_20032205350NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Balustrade sur le boulevard du Val-André avant 1930

IVR53_20032205356NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Armand Waron

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



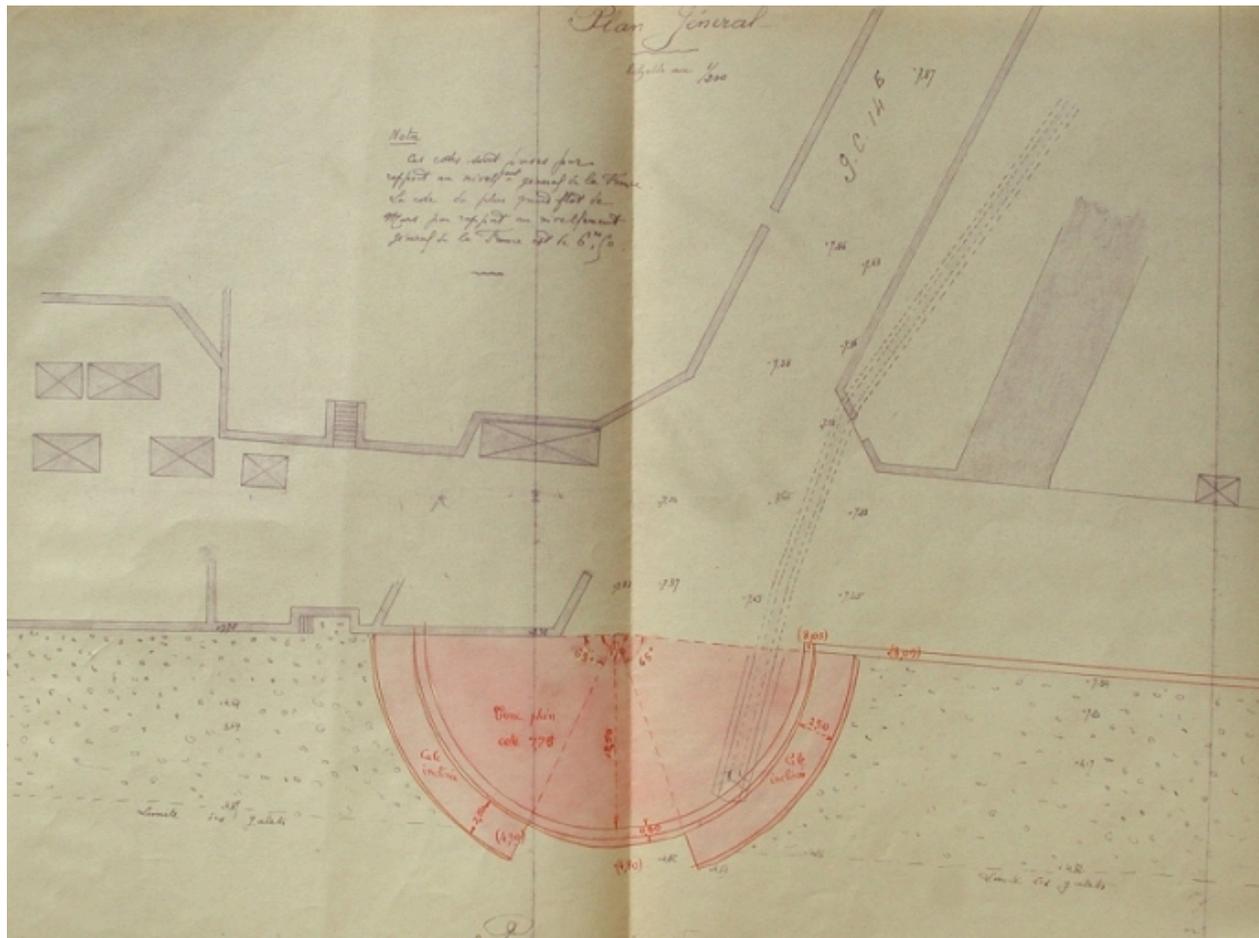
Le casino et la rotonde au 1er quart du 20e siècle

IVR53_20032205352NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la rotonde sur la digue-promenade avec les cales d'accès en 1931 (AD 22)

IVR53_20032205330NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Augustin Rapilly

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bouteille de soda avec l'inscription : la Rotonde, casino commercial le Val-André

IVR53_20032205488NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aménagements actuels de la digue-promenade : cale et enrochements

IVR53_20032205197NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage du Val-André au 2e quart du 20e siècle, avec les cabines de plage en toile et les baigneurs

IVR53_20032205899NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage du Val-André au 2e quart du 20e siècle, avec la ligne de sable et de galets

IVR53_20032205898NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage du Val-André au 1er quart du 20e siècle avec les cabanes de plage

IVR53_20032205353NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Amaury

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les cabanes de plage du Val-André à la pointe des Murs-Blancs

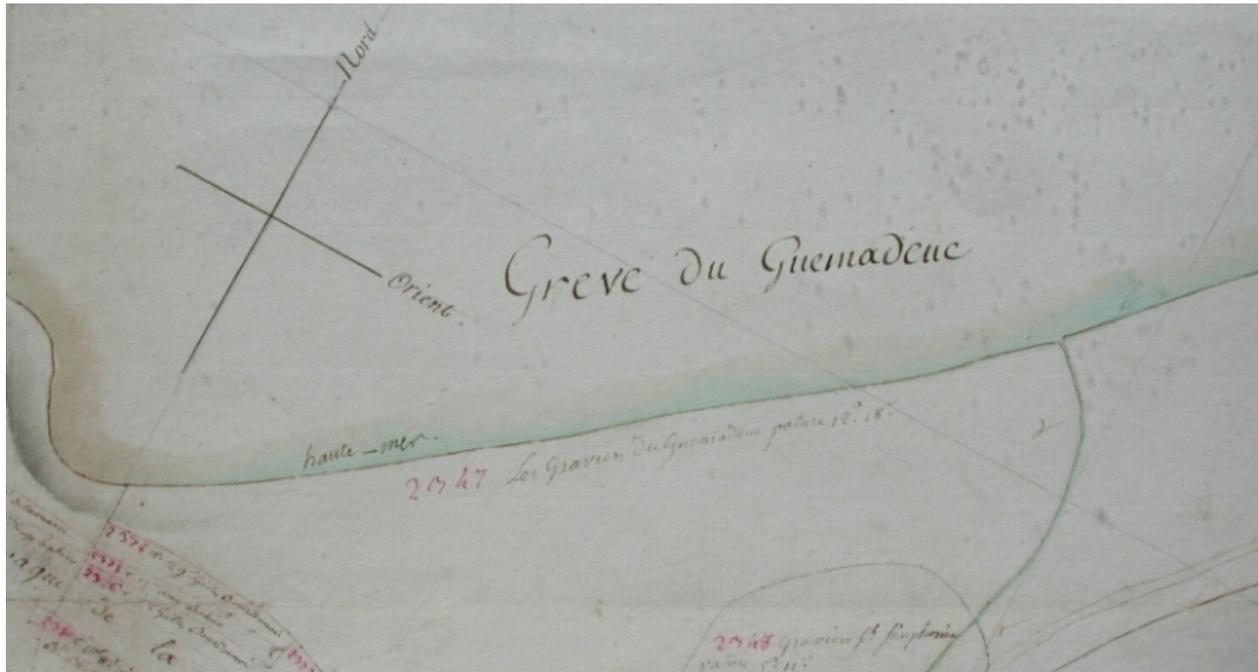
IVR53_20032205354NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Armand Waron

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



Plan de 1866 : la grève du Guémadeuc ou de Saint-Symphorien (AD 22)

IVR53_20032205069NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Tribonnière et Dujardin

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les usages de la plage du Val-André au début de la station balnéaire

IVR53_20032205333NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



La grève Saint-Symphorien en limite de marée basse et les vestiges de la pêcherie ou écluse de Piégu

IVR53_20032205347NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Gare du val-André à côté du Grand Hôtel

IVR53_20032205365NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite

Les premières villas du Val-André devant la plage Saint-Symphorien, les falaises ne sont pas encore urbanisées (AD 22)

IVR53_20032205949NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Georges Fraipont

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les premières villas du Val-André devant la plage Saint-Symphorien, les falaises ne sont pas encore urbanisées.

IVR53_20032205332NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



La promenade du Val -André avec sa balustrade en bois et ses nombreuses villas du front de mer (collection Grimaud)

IVR53_20032205980NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Delaune

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépliant publicitaire du Val-André, 1932

IVR53_20032205363NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite