

Bretagne, Côtes-d'Armor
Évran
Beaumanoir

Château de Beaumanoir (Evran)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00004847

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1987, 2011, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Communauté de communes d'Evran, enquête thématique régionale Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089147

Désignation

Dénomination : château

Destinations successives : hospice

Parties constitutantes non étudiées : communs, chapelle, puits, four à pain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Le château féodal des Beaumanoir

La seigneurie de Beaumanoir en Evran est liée à l'illustre lignage chevaleresque du même nom dont les origines remontent aux premiers temps de la féodalité. Le site du château primitif, mentionné dans les sources à partir du début du 13e siècle, est controversé : certains auteurs pensent qu'il se trouvait à peu près à l'emplacement du château actuel ; d'autres le situent à proximité sur une parcelle au nord-est, dite le Clos du Petit Bois (cadastre de 1845, section I, 1642), ou dans l'ancien village de Beaumanoir lui-même, traversé par la grande route de Rennes à Dinan, d'autres auteurs encore dont René Couffon le positionnent vers la Roche, plus proche de la Rance dont il commandait le passage. Ces différentes hypothèses demanderaient à être confirmées par des vestiges archéologiques. Alphonse Marteville et Pierre Varin mentionnent en 1843 quelques ruines à trois cent mètres du logis actuel. Il peut s'agir des vestiges du château mais aussi de substructures d'un établissement gallo-romain comme l'évoque à cet emplacement la carte archéologique. Quant à Ch Lemaout, en 1851, il remet en cause le site même et évoque des opinions partagées quant au lieu de résidence de Jean III de Beaumanoir, héros en 1351 du combat des Trente, qui aurait pu être le château de Carmeroc. Enfin, tout le monde s'accorde pour dire que ce sont les guerres de la ligue, particulièrement dévastatrices sur ce territoire qui ont ruiné le château féodal. A la fin du 16e siècle, il est mentionné comme étant abandonné et inhabitable.

La construction du château actuel

La seigneurie de Beaumanoir fut rachetée le 28 février 1619 par François Peschart, gentilhomme ordinaire de la Chambre du roi, conseiller au Parlement de Bretagne, seigneur de Bossac et de Bienassis. Il entreprend la construction du château actuel sur un nouveau site vers 1628 1630 (deux dates étaient portées sur l'un des bâtiments selon une description de 1843). Ces descendants poursuivront le chantier comme en témoignent des différences stylistiques et des détails constructifs qui indiquent une rupture puis une reprise des travaux (qualité différente de la sculpture du grand portail, absence d'homogénéisation des chaînages harpés, consoles et corniches différentes, ailes du logis plus basses que celles prévues à l'origine). La reprise du chantier donne l'impression que le parti originel, savant et ambitieux a été simplifié. Le logis dont les travées sont dépourvues d'ornements se conforme davantage à la mode du milieu du 17e siècle. Il est sans doute construit pour Jean-Baptiste Peschart, baron de Beaumanoir qui se marie avec Pétronille Brunet en 1640 (elle meurt à Beaumanoir en 1641) ou leur fils Joseph Peschart qui épouse en 1671 Suzanne Marie Riaud de Galisson. Le domaine est

apporté par la suite en dot à Joseph Le Meneust de Bréquigny par son mariage avec Marie-Françoise Peschart, le 8 avril 1686. Ces derniers cèdent le château à Jeanne Leray dont la fille héritière se mariera à François de Langle de Kermorvan, comte de Beaumanoir, conseiller puis président à mortier au Parlement de Bretagne. Leurs descendants ont possédé le domaine de Beaumanoir jusqu'à sa vente au Conseil Général des Côtes-d'Armor, le 5 novembre 1963.

Les transformations du 19^e siècle

La date de 1836 portée sur une souche de cheminée correspond aux aménagements et transformations du château par Renée Lefranc-David et Louis Marie de Langle-Beaumanoir. Le logis a été découronné de ses lucarnes et souches de cheminées sculptées en pierre de taille des faluns, les pavillons en carène ont été supprimés au profit d'une toiture simplifiée à faible pente dans l'esprit plus austère du moment. Après 1947, à la mort de Marie de Langle, le château est petit à petit dépossédé de l'ensemble de son mobilier et de ses boiseries : lambris et parquets. Des lambris Louis XV ont été récupérés du bûcher d'une ferme voisine, en 1980, pour les remonter depuis au manoir de la Motte-Saint-Jean à Saint-Coulomb. Le château est loué après 1947 et transformé partiellement en colonie de vacances et en bâtiment d'élevage agricole.

Les restaurations et projets du 20^e siècle

Les photos prises en 1963 lors de l'achat de la propriété par le département des Côtes d'Armor témoignent du délabrement du château à cette période. Les toitures sont en partie ruinées et le bâti est envahi par la végétation. La rénovation du château est confiée à Jean Voizard, architecte des Bâtiments de France et à Jean Sonnier, architecte en chef des Monuments Historiques. Des constructions neuves sont incluses dans les travaux à entreprendre afin de s'adapter aux besoins de l'Institut Départemental d'Education Spéciale, qui occupera les lieux à partir de 1969, puis aux services de l'hôpital psychiatrique Saint-Jean de Dieu de Léhon à partir de 1979 jusqu'en 1998. Inhabité depuis plusieurs années, le château a été récemment vendu à un particulier.

Une attribution incertaine

Comme pour l'emplacement du premier château, l'attribution du nouveau château à un architecte de renom n'est pas certifiée par des sources écrites. Plusieurs architectes parmi les plus talentueux ont été cités : Salomon de Brosse, Jacques Corbineau, Etienne Corbineau, Thomas Poussin. Tous ces architectes ont travaillé au chantier du Parlement de Bretagne à Rennes et c'est vraisemblablement dans cet entourage qu'il faut rechercher le ou les maîtres d'œuvres. Il y a pu en effet y avoir un architecte de conception et un architecte d'exécution. L'attribution d'une conception architecturale à Salomon de Brosse a été écartée par René Couffon principalement en raison de son décès en 1626. L'attribution à Jacques ou Etienne Corbineau en tant que concepteur d'une intention architecturale, plans et élévations n'est pas à écarter mais le traitement de la sculpture qui généralement fait honneur à ces architectes, n'est pas ici d'assez bonne facture pour leur en attribuer la paternité. Quant à Thomas Poussin, qualifié d'architecte du roi, il reconstruit en 1611 le château de Chateaufort d'Ille-et-Vilaine et en 1617 celui du Rocher Portail à Saint-Brice en Coglès. Des recherches récentes conduites par Amélie Decaux sur le château de Chateaufort d'Ille-et-Vilaine nous permettent de restituer le jeu savant des toitures de ce château. Le châtelet d'entrée était surmonté d'une toiture à l'impériale et le logis s'imposait en fond de cour par sa grande hauteur (cinq niveaux) et sa couverture complexe, pavillon à coyaux avec une cage d'escalier coiffée d'une grande toiture à l'impériale, le tout joint à l'une des trois tours rondes de la forteresse. La référence à cet architecte est induite aussi à Beaumanoir par le traitement savant des trompes en encorbellement, le jeu des bossages désormais à la mode et l'emploi sur les piliers du portail de bossages aplatis. Le château de Beaumanoir aurait-il été construit par Thomas Poussin en référence à l'architecture de son confrère Jacques Corbineau ?

(Jean-Jacques Rioult, inventaire topographique, 2011)

Période(s) principale(s) : 2^e quart 17^e siècle, 19^e siècle

Dates : 1628 (daté par travaux historiques), 1836 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Poussin (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en quadrilatère autour d'une cour avec une aile d'entrée plus basse reprenant les modèles français des châteaux de la seconde Renaissance. Le corps de logis est à cinq travées en façade, il est composé d'un étage de soubassement et de deux étages carrés surmontés d'un étage en surcroît transformé lors des restaurations du 19^e siècle (lucarnes détruites et toitures refaites). La partie centrale du logis, qui contient un escalier rampe sur rampe en pierre, est simple en profondeur tandis que les pièces latérales sont double en profondeur et forment un avant corps sur le jardin. Deux ailes, plus basses en rez-de-chaussée avec étage de comble, encadrent le logis et mènent aux pavillons du corps d'entrée. Celle de l'ouest sert de communs, celle de l'est abrite une galerie à l'étage qui communique avec la chapelle haute située dans le pavillon d'entrée. Les pavillons de structures extérieures semblables sont couronnés d'une toiture savante en carène ou toit à l'impériale sommée d'un lanternon de même forme. Les pavillons sont flanqués d'une tourelle d'escalier, de plan carré, hors œuvre sur trompe qui concentre une bonne partie du décor sculpté : bossages en pierre de taille, cariatides présentant un écu et un décor de vigne. L'aile d'entrée surmontée d'une balustrade fait également office de chemin de ronde et de liaison entre les deux pavillons. Le portail à fronton courbe porte les armoiries de la famille de Langle-Beaumanoir : d'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre billettes de même, surmontées d'une couronne de marquis et encadrées de deux lions. Les piédroits du portail à bossages plats un sur deux font référence aux colonnes baguées des traités d'architecture d'Androuet du Cerceau et de Philibert de l'Orme. La tour ouest renferme en rez-de-chaussée, un fournil, celle de l'est comprenait

une sorte de crypte où reposèrent jusqu'en 1963, les corps des défunts de la famille de Langle-Beaumanoir. Au niveau supérieur, la chapelle voutée en pierre des faluns a conservé une partie de son mobilier.

(Jean-Jacques Rioult, *inventaire topographique*, 2011)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : falun enduit ; granite bossage

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à l'impériale, pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : type ternaire variante ; plan d'ensemble concerté ; cour fermée

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armoiries des Beaumanoir qui sont D'azur aux onze billettes d'argent, posés 4, 3, 4. (allée, pilier du portail sud) ; armoiries des Peschart De gueules à la bande d'or chargée de trois roses d'azur et accompagnée de quatre ducs (ou hiboux) d'argent (allée, pilier du portail sud) ; armoiries de Langle-Beaumanoir : d'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre billettes de même, surmontées d'une couronne de marquis et encadrées de deux lions. Leur devise : j'aime qui m'aime, (grand portail d'entrée du château).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1925, classé MH partiellement, 1965/04/23

Statut de la propriété : propriété du département

Présentation

La silhouette du château de Beaumanoir modifiée lors du chantier puis transformée par les restaurations du 19^e siècle a perdu beaucoup de son appareil. Le logis a été découronné de ses lucarnes et les pavillons ont perdu leur toiture en carène. Il s'inscrivait dans la grande tradition des châteaux de la seconde Renaissance. Son organisation à cour fermée rappelle les châteaux mis à la mode par Androuet du Cerceau, cour carrée, aile d'entrée plus basse, grand portail orné de colonnes baguées et d'ornements sophistiqués à l'antique, masques, cariatides. Les pavillons qui encadrent l'entrée témoignent quant à eux de l'adoption des nouvelles formes et des nouveaux décors, toiture à l'impériale, chaînage harpé à bossage des tourelles d'escalier. Tout ici contribuait à montrer l'aisance de cette noblesse de robe dont l'architecte est issu des chantiers du Parlement de Bretagne.

(Jean-Jacques Rioult, *inventaire topographique*, 2011)

Un château parlementaire ?

Le château de Beaumanoir est profondément lié au Parlement de Bretagne, dans son architecture et son histoire à travers ses propriétaires successifs, tous issus de cette institution. Son architecture reflète la vie quotidienne, les influences et les pensées de ces quelques parlementaires bretons entre le 17^e et 18^e siècle. Le château appartient à trois familles parlementaires dont 5 membres du Parlement entre 1633 et 1775, soit pendant 142 ans. Cependant, une distinction importante s'opère entre ceux qui ont véritablement habité le château et ceux qui n'y ont séjourné que brièvement.

Le château est construit en 1628 par François Peschart, seigneur de Bossac et de Bienassis, conseiller et garde des sceaux au Parlement de Bretagne de 1633-1634. C'est son fils cadet, Jean-Baptiste Peschart, qui hérite de la charge paternelle en 1635 et s'installe au château. En 1640, il y épouse Pétronille Brunet, et leurs enfants y naissent, dont Marie-Françoise Peschart, qui héritera du château. Elle épouse Joseph Le Meneust, également parlementaire et conseiller de 1686-1706. Cependant, le couple vend le château en 1700 à Jeanne Leray pour 150 000 livres.

Veuve d'Étienne Guillaudeau, ancien secrétaire du Roi, Jeanne Leray n'a aucun lien particulier avec le Parlement. À ce moment-là, on pourrait penser que l'histoire du château, liée aux parlementaires bretons, prend fin. Pourtant, Jeanne Marie Guillaudeau, fille de Jeanne Leray, hérite du château et épouse Louis-François-Joseph de Langle, un parlementaire influent. Conseiller puis président à mortier au Parlement de Bretagne de 1696-1723, il occupe une charge prestigieuse réservée aux plus grandes fortunes, selon l'historien Jean Meyer.

La famille de Langle, influente au Parlement, possède le château pendant 79 ans, mais elle n'en fait pas sa résidence principale. Leur domicile principal est la seigneurie de Kermorvan, et Beaumanoir n'est occupé que de manière ponctuelle. Louis-Jean-François de Langle, conseiller puis président à mortier (1724-1775), est le dernier membre du Parlement de Bretagne à posséder le château. Il est le seul à en faire sa résidence principale avec sa femme, Jeanne Marie Françoise Céleste de Robien de Kérambourg, fille d'un autre conseiller. Bien qu'ils résident à Rennes, rue des Dames, puis à l'hôtel de Kérambourg pendant les sessions parlementaires, ils se rendent régulièrement à Beaumanoir. Cependant, après la maladie de Jeanne-Marie-Françoise-Céleste, et sans descendance, le château est hérité par son frère cadet, Louis-Marie-René de Langle. En raison des lourdes dettes contractées par ce dernier, la famille est contrainte de vendre les meubles du château en 1779, marquant la fin de l'époque fastueuse des Langle à Beaumanoir.

Pendant la Révolution, le château est pillé le 25 septembre 1791, mais aucune archive ne confirme sa saisie comme bien national vers 1796. À l'exception de la chapelle de Beaumanoir, qui a été saisie le 16 mars 1792. Le Parlement de Bretagne étant supprimé en 1790, aucun parlementaire breton ne pourra plus y résider. Toutefois, le château demeure dans la famille de Langle. Louis-Jacques-Marie de Langle, petit-fils de Catherine Aubert du Lou de Langle (mère de Louis-Marie-René de Langle), se marie et a cinq enfants, tous nés à Beaumanoir, ce qui, contrairement aux générations précédentes, témoigne de l'attachement de cette branche de la famille à la demeure. Le domaine restera dans la famille jusqu'à sa vente au Conseil Général des Côtes-du-Nord, le 5 novembre 1963 pour 100 000 francs. Le château de Beaumanoir est redevenu une propriété privée dans les années 2000.

Le Département vend le château de Beaumanoir

Certains propriétaires, comme les Peschart et certains membres des Langle, ont réellement vécu à Beaumanoir, tandis que d'autres n'y ont séjourné que brièvement, préférant résider en ville ou dans d'autres châteaux. Néanmoins, Beaumanoir demeure un symbole du statut prestigieux des parlementaires bretons. Construit par des architectes liés à cette institution et possédé par des figures influentes du Parlement, son histoire reflète aussi l'évolution de l'usage et de l'occupation du château au fil du temps.

(Enquête thématique régionale, Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne - les châteaux de parlementaires en Côtes-d'Armor, Flavie Dupont, 2025)

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan masse suivant le plan cadastral, façades, coupes, plans des caves, fondations, rez-de-chaussée, premier et deuxième étage, par J. Sonnier, architecte en chef des M.H et J. Voizard, architecte des Bâtiments de France, Saint-Brieuc, le 23 avril 1963**

Plan masse suivant le plan cadastral, façades, coupes, plans des caves, fondations, rez-de-chaussée, premier et deuxième étage, par J. Sonnier, architecte en chef des M.H et J. Voizard, architecte des Bâtiments de France, Saint-Brieuc, le 23 avril 1963.

Archives départementales des Côtes-d'Armor : 1032 W 103

Bibliographie

- **Beaumanoir en Évrans, Société d'Emulation des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc**
COUFFON René. **Beaumanoir en Évrans, Société d'Emulation des Côtes-du-Nord**, Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1973.
p. 63-66
- **La Renaissance d'un château du Clos-Poulet : Châteauneuf**
DECAUX Amélie. **La Renaissance d'un château du Clos-Poulet : Châteauneuf**. DEA d'Histoire de l'Art, Université de Paris IV.
- **En Pays d'Évrans, l'Inventaire d'un patrimoine**
GOURBIL, Jean, MARTIN, Christian. **En Pays d'Évrans, l'Inventaire d'un patrimoine**. Rennes : Rue des Scribes Editions, 1994.

- **Beaumanoir. Huit siècles d'histoire d'une baronnie**
MARTIN Christian. **Beaumanoir**. Huit siècles d'histoire d'une baronnie. Le Pays de Dinan : Cercle Culturel Rance Linon, 2002.
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne**. Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1843, 1853.
- **Bibliothèque Bretonne, collection de pièces inédites ou peu connues, concernant l'Histoire, l'Archéologie et la Littérature de l'ancienne province de Bretagne**
Bibliothèque Bretonne, collection de pièces inédites ou peu connues, concernant l'Histoire, l'Archéologie et la Littérature de l'ancienne province de Bretagne. Saint-Brieuc : Ch. Le Maout, 1851.
- **Le Parlement de Bretagne, 1554-1790, répertoire alphabétique et biographique de tous les membres de la Cour, accompagné de listes chronologiques et précédé d'une introduction historique**
SAULNIER, Frédéric. **Le Parlement de Bretagne, 1554-1790**. Imprimerie de la Manutention. 1991. 2 vol. ISBN : 2-8554-047-X
SAULNIER, Frédéric, Le Parlement de Bretagne, 1554-1790, répertoire alphabétique et biographique de tous les membres de la Cour, accompagné de listes chronologiques et précédé d'une introduction historique, Imprimerie de la Manutention. 1991. 2 vol.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 REN Hist
- **Richesses et dévotion dans la Bretagne des Lumières. La famille de Langle de Beaumanoir**
BERTRAND, Guillaume, Richesses et dévotion dans la Bretagne des Lumières. La famille de Langle de Beaumanoir, Rennes : Université Rennes 2. 2003.
BERTRAND, Guillaume, Richesses et dévotion dans la Bretagne des Lumières. La famille de Langle de Beaumanoir, Rennes : Université Rennes 2. 2003.
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : MH 2269

Liens web

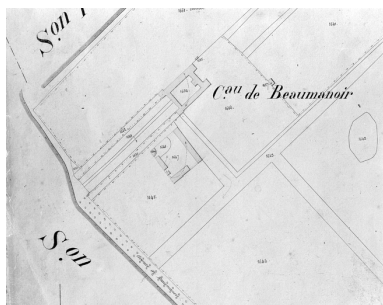
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089147
- Lien vers la base Joconde. Entrée du Château de Beaumanoir. N° d'Inventaire : D22.20 : http://www.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0358/m109601_d22-020_p.jpg

Annexe 1

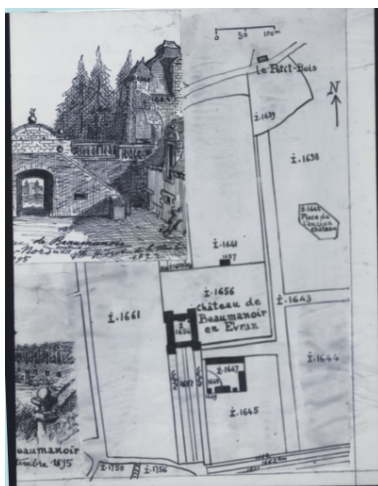
Archives

19802202758ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202752ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802203285ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802203288ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202756ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202757ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202759ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202753ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202754ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
19802202755ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor
20102211952NUC : Musée de la Grande Vigne (Dinan)

Illustrations



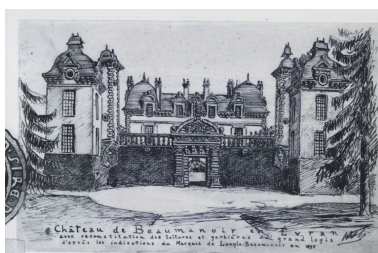
Cadastral ancien 1845, section I5
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200039X



Cadastral 1845 (Repro. dessin
Fonds Frotier de la Messelière).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202758ZMI



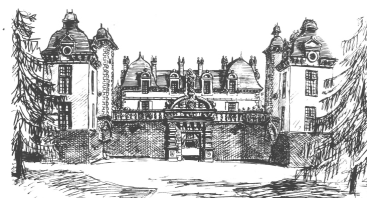
Croquis, Beaumanoir en
Evran, 16 septembre 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203285ZMI



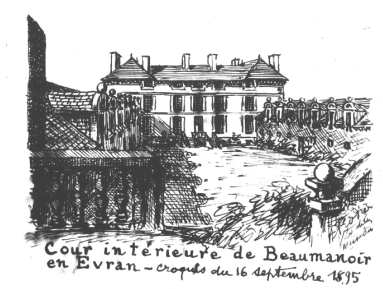
Croquis, château de Beaumanoir en
Evran, avec reconstitution des toitures
et des gerbières du grand logis
d'après les indications du marquis
de Langle-Beaumanoir en 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203288ZMI



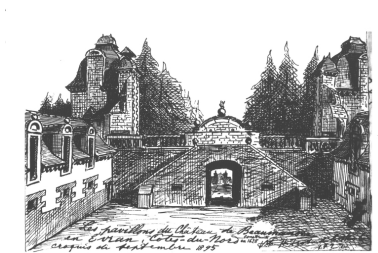
Croquis, Beaumanoir en Evran,
côté est, 16 septembre 1895 ; Sceau
de la juridiction de Beaumanoir
conservé en 1895 au château.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202752ZMI



Croquis, château de Beaumanoir
en Evran, construit en 1628 avec
reconstitution de la partie supérieure
du logis, démolie au XIX^e siècle
d'après les données du Marquis
de Langle-Beaumanoir en 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202756ZMI



Croquis, cour intérieure
de Beaumanoir en Evran,
16 septembre 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202757ZMI



Croquis, les pavillons du château
de Beaumanoir en Evran construit
en 1628, septembre 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202759ZMI



Croquis, détail sculpture.



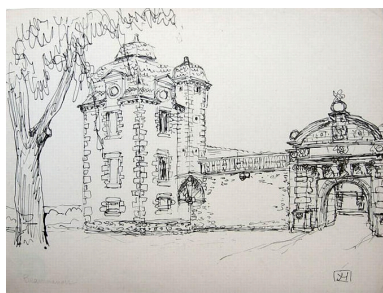
Détail (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1925).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202754ZMI



Sceau de 1379 (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802202755ZMI



Reproduction d'une carte postale ancienne, Le Marchand, Médréac, le portail, fonds : Pierre Marqué
Repro. Eric Pautrel
IVR53_20122206105NUCA



Entrée du château de Beaumanoir (Dessin par Yvon Jean Haffen)
Phot. Yvonne Jean-Haffen
IVR53_20102211952NUC



Portail : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200266X



Vue générale prise du Sud-Ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200262V



Vue générale prise de l'Ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200263V



Vue générale façade nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200257V



Vue générale prise du Nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200258V



Elévation sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200259V



Galerie et portail.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200261V



Logis : élévation Sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200256V



Cour intérieure : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200272X



Galerie : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200264V



Pavillon gauche : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200260V



Pavillon droit : toit
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200273X



Pavillon droit, détail d'une trompe
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200267X



Escalier principal
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200271X



Portail : détail d'un lion
tenant des armoiries
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200265X



Portail d'entrée
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200701NUCA



L'allée au sud
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200668NUCA



Paysage d'Évrان, vue
prise du portail d'entrée
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200709NUCA



1er portail d'entrée
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200753NUCA



Allée menant au château
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200752NUCA



L'allée depuis le château



Le château depuis
l'allée au sud (2022)
Phot. Charlotte Barraud



Château, vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200710NUCA

Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200708NUCA



Château : vue générale
du corps principal
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200741NUCA



Cour, vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200724NUCA



Aile ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200726NUCA

IVR53_20222200666NUCA



Château : vue générale
prise de la cour
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200742NUCA



Cour et allée, vue prise de
l'étage du château, état en 2011
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200725NUCA



Corps de passage, revers
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200727NUCA



Corps de passage, vue d'ensemble
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200712NUCA



Perspective depuis le château
vers la cour et le corps
de passage, état en 2022
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200682NUCA



Corps de passage, revers
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200740NUCA



Corps de passage au sud, vue d'ensemble
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200670NUCA



Corps de passage, partie supérieure accédant au pavillon d'angle
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200744NUCA



Corps de passage, garde-corps
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200743NUCA



Corps de passage, détail gargouille
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200747NUCA



Corps de passage, détail du garde-corps
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200745NUCA



Détail des décors du portail d'entrée: armoiries et chérubin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200673NUCA



Corps de passage, revers
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200723NUCA



Portail, du corps de passage, détail : masque
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200717NUCA



Portail du corps de passage, armoiries sculptées
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200718NUCA



Portail, du corps de passage, détail, tête d'ange
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200719NUCA



Vue prise du corps de passage au travers de l'oculus du tympan
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200746NUCA



Le pavillon occidental, vue d'ensemble
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200672NUCA



Le pavillon oriental, vue d'ensemble
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200671NUCA



Le pavillon oriental,
détail de l'élévation
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200714NUCA



Aile est, et pavillon d'angel sud est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200728NUCA



Le pavillon ouest et l'aile occidentale
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200683NUCA



Pavillon sud est , revers
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200722NUCA



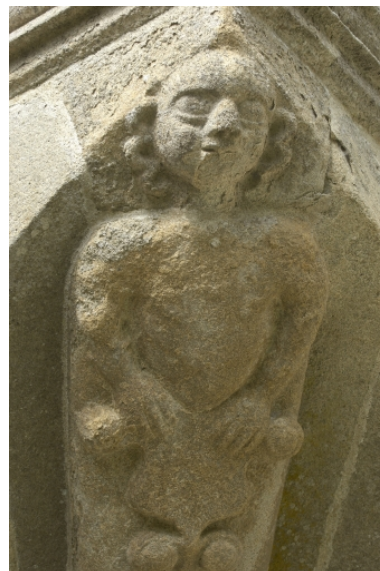
Le pavillon est et son toit à l'impériale
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200684NUCA



Détail de la trompe d'un pavillon:
décor sculpté, personnage
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_2022200674NUCA



Pavillon d'angle, détail,
décor sculpté sur trompe
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200750NUCA



Pavillon d'angle, trompe
sculptée d'un personnage
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200748NUCA



Pavillon d'angle, détail,
décor sculpté sur trompe
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200749NUCA



Pavillon d'angle, détail : lucarne
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200751NUCA



Aile occidentale sur
cour, détail des lucarnes
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200720NUCA



Aile occidentale de la
cour: détail des lucarnes
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200687NUCA



Aile occidentale, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200721NUCA



Aile est, étage de comble
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200731NUCA



Aile est, étage de comble
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200732NUCA



Chapelle, vue intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200734NUCA



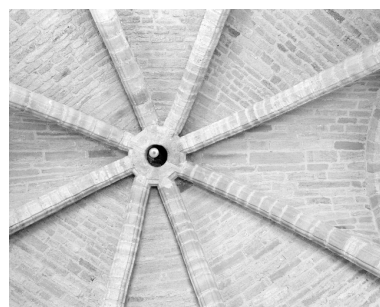
Chapelle : vue intérieure, entrée
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200739NUCA



Chapelle, détail,
retombée du voûtement
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200738NUCA



Chapelle, vue générale intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200736NUCA



Chapelle : voûtement
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200270X



Chapelle : voussure
de la porte d'entrée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200269X



Chapelle, vue intérieure,
niche et bénitier
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200735NUCA



Chapelle, voûtement
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200737NUCA



Détail du portail: lion et armoiries
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200667NUCA



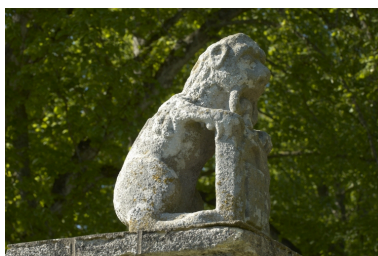
Portail d'entrée, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200704NUCA



Portail d'entrée, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200705NUCA



Portail d'entrée, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200706NUCA



Portail d'entrée, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20112200707NUCA



Vestiges de la ferme contigüe
au château et colombier
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200677NUCA



Vestiges de la ferme
contigüe au château
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200675NUCA



Vestiges de la ferme
contigüe au château
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200678NUCA



Vestiges de la ferme
contigüe au château: fournil
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200680NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération : "Les châteaux de parlementaires d'Ancien Régime" (en cours) (IA22133722)

Présentation de la commune d'Évrans (IA00048969) Bretagne, Côtes-d'Armor, Évrans

Le calcaire des Faluns (Projet de Parc naturel régional Rance-Côte d'Emeraude) (IA22132255)

Yvonne Jean-Haffen et l'Inventaire du patrimoine : regards croisés (Projet de Parc naturel régional Rance-Côte d'Emeraude) (IA22133220)

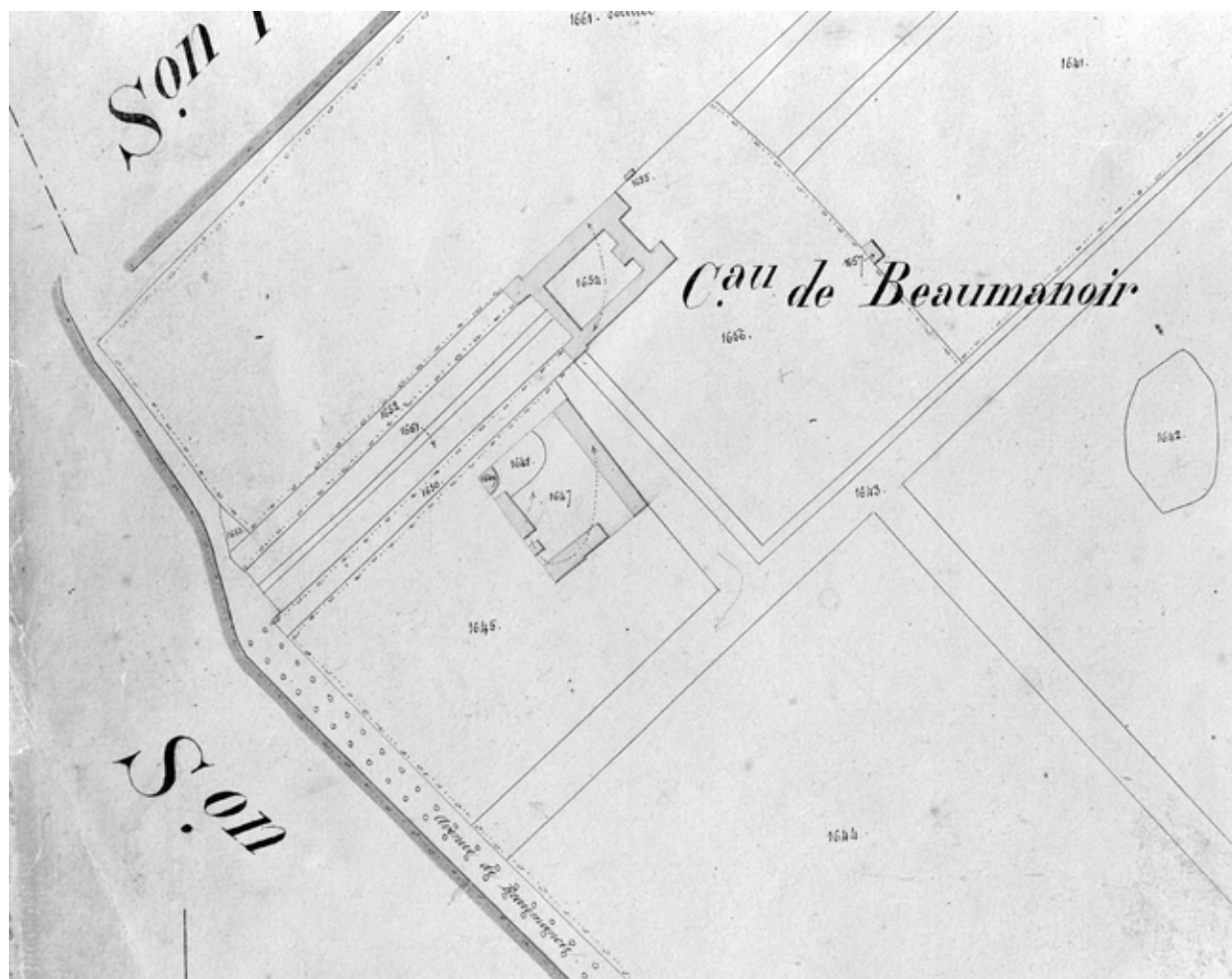
Les châteaux, manoirs et maisons de maître de l'ancienne communauté de communes du Pays d'Évrans (IA22017211)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Autel, retable (autel tombeau) (IM22000710) Bretagne, Côtes-d'Armor, Évrans, Beaumanoir

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Jean-Jacques Rioult, Flavie Dupont

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Université de Rennes 2 ; (c) Vieilles Maisons Françaises (VMF)



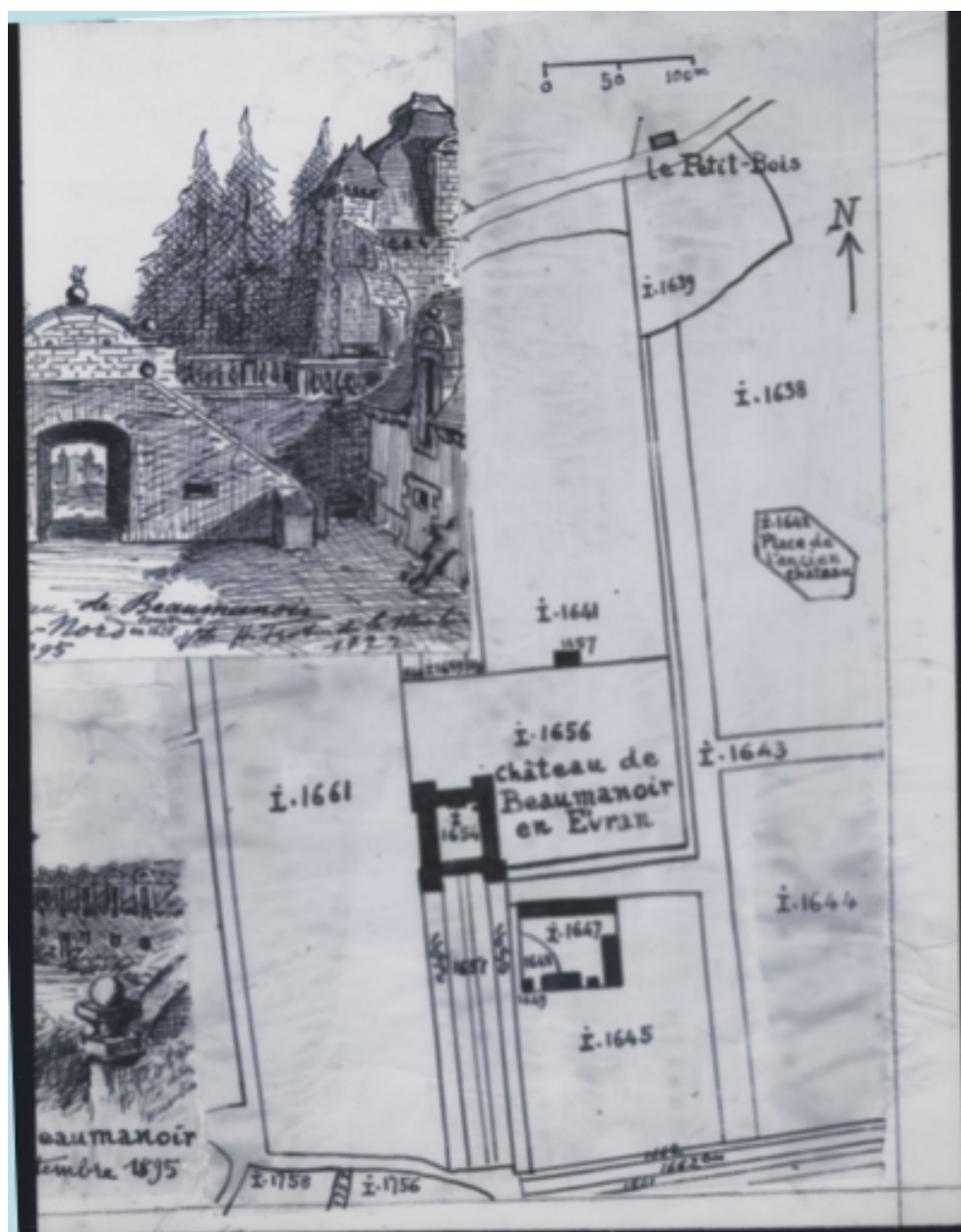
Cadastre ancien 1845, section I5

IVR53_19872200039X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre 1845 (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière).

IVR53_19802202758ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, Beaumanoir en Évrard, côté est, 16 septembre 1895 ; Sceau de la juridiction de Beaumanoir conservé en 1895 au château.

IVR53_19802202752ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, Beaumanoir en Évrان, 16 septembre 1895.

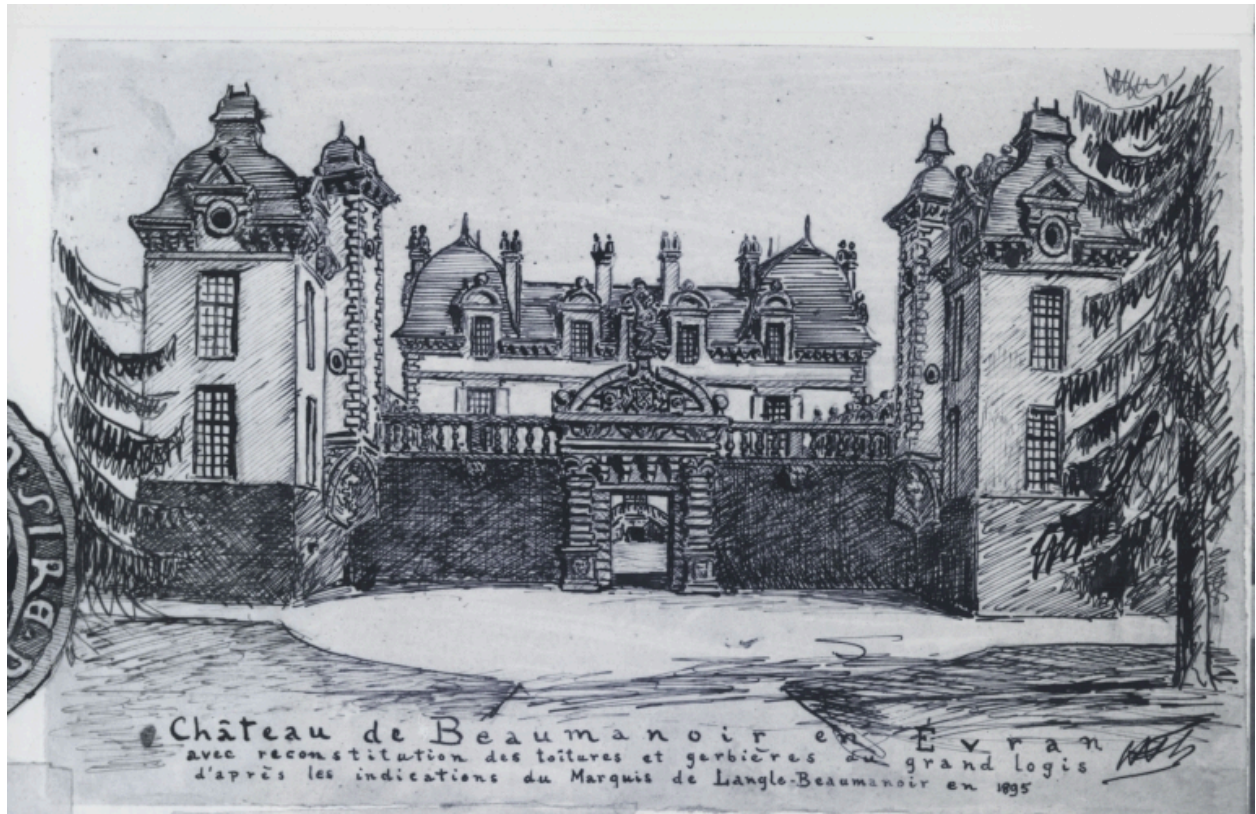
IVR53_19802203285ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, château de Beaumanoir en Évran, avec reconstitution des toitures et des gerbières du grand logis d'après les indications du marquis de Langle-Beaumanoir en 1895.

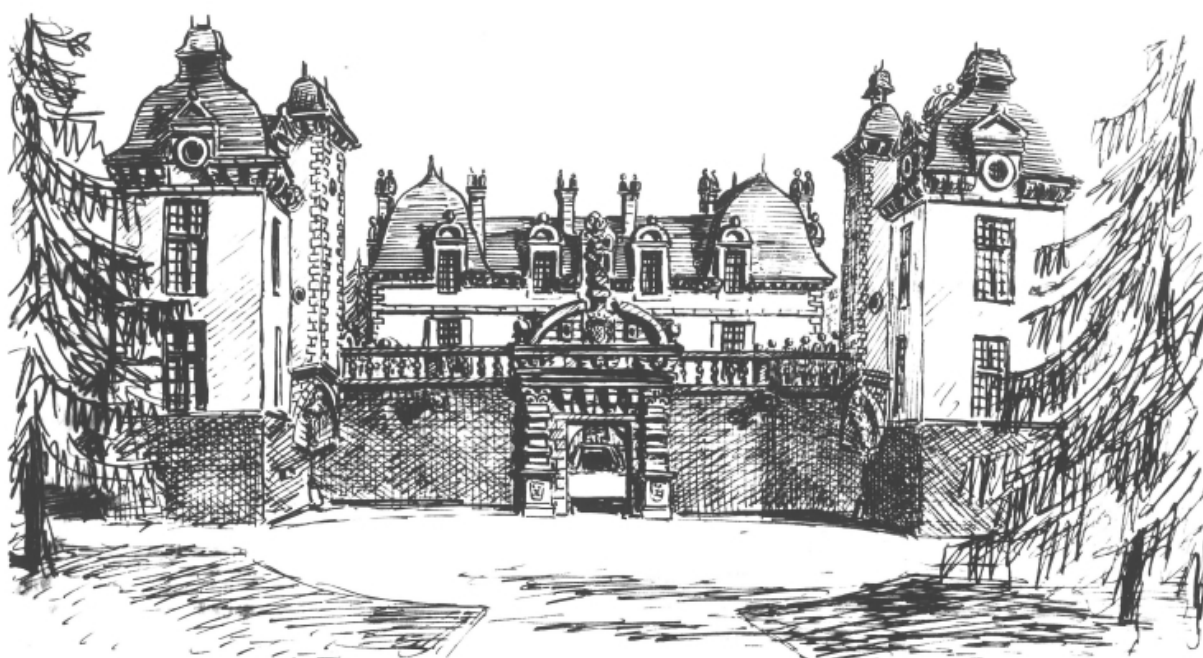
IVR53_19802203288ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Beaumanoir, en Évrان, construit en 1628; avec
reconstitution de la partie supérieure du logis, démolie au XIX^e siècle,
d'après les données du Marquis de Langle-Beaumanoir en 1895.

Croquis, château de Beaumanoir en Évrان, construit en 1628 avec reconstitution de la partie supérieure du logis, démolie au XIX^e siècle d'après les données du Marquis de Langle-Beaumanoir en 1895.

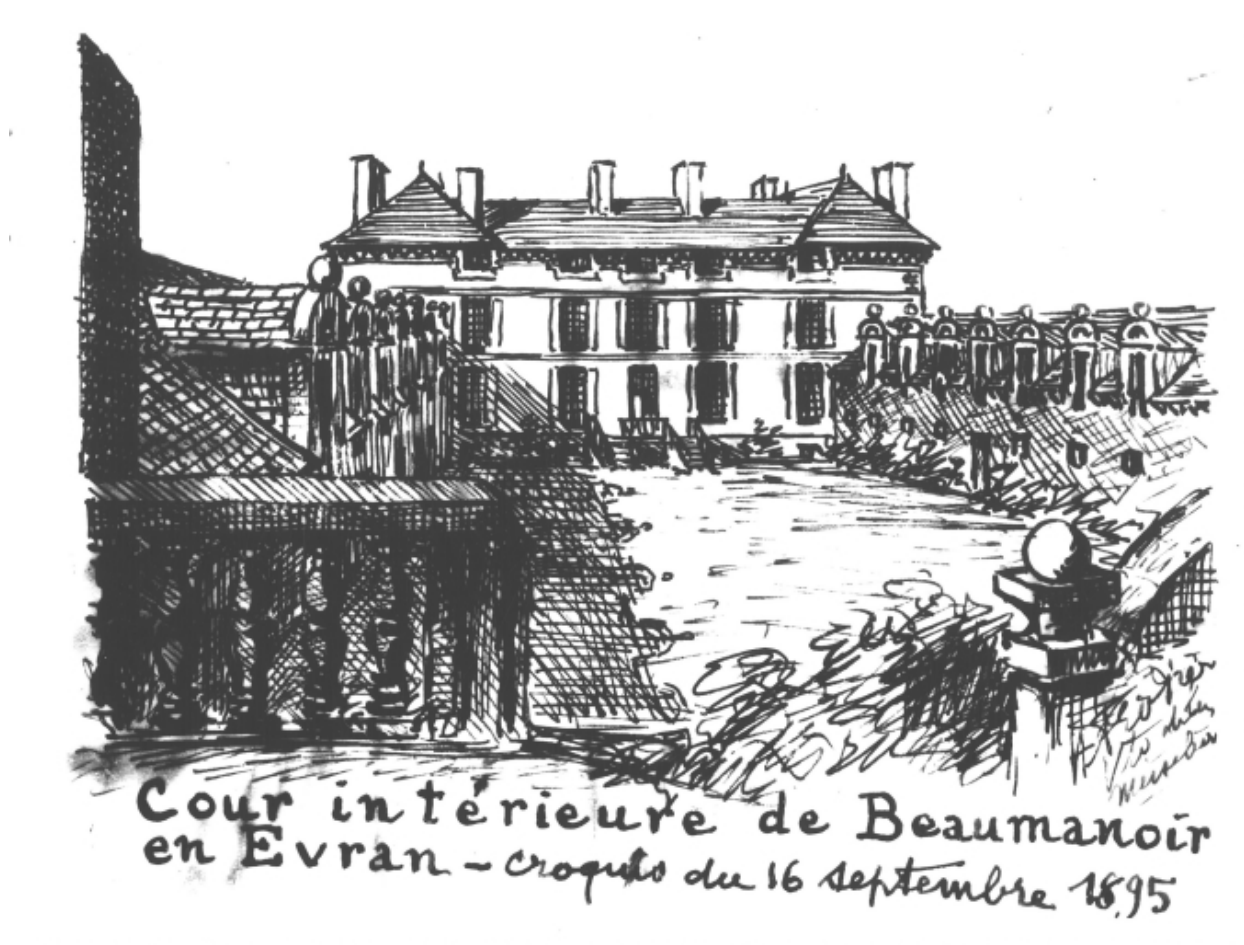
IVR53_19802202756ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, cour intérieure de Beaumanoir en Évran, 16 septembre 1895.

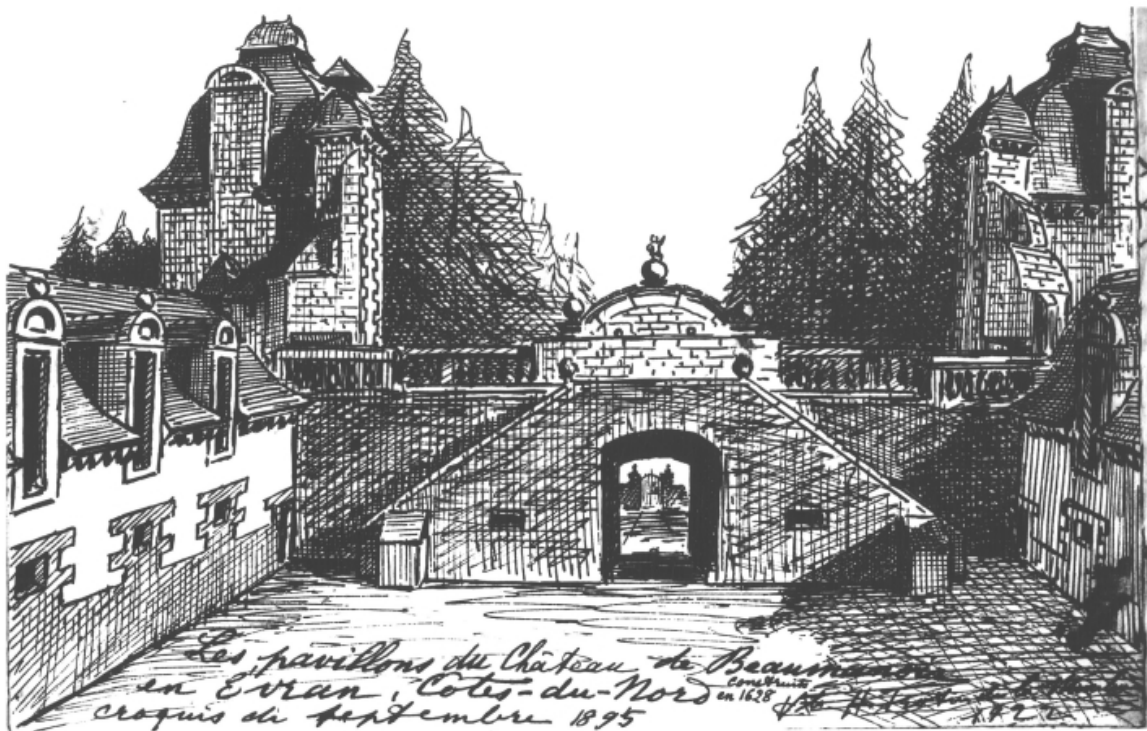
IVR53_19802202757ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, les pavillons du château de Beaumanoir en Évrان construit en 1628, septembre 1895.

IVR53_19802202759ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, détail sculpture.

IVR53_19802202753ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1925).

IVR53_19802202754ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sceau de 1379 (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière).

IVR53_19802202755ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction d'une carte postale ancienne, Le Marchand, Médréac, le portail, fonds : Pierre Marqué

IVR53_20122206105NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Pautrel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du château de Beaumanoir (Dessin par Yvon Jean Haffen)

IVR53_20102211952NUC

Auteur de l'illustration : Yvonne Jean-Haffen

(c) Musée Yvonne Jean-Haffen - Maison d'artiste de la Grande Vigne (Dinan)

reproduction interdite



Portail : vue générale

IVR53_19872200266X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du Sud-Ouest

IVR53_19872200262V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de l'Ouest

IVR53_19872200263V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale façade nord

IVR53_19872200257V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du Nord

IVR53_19872200258V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud

IVR53_19872200259V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie et portail.

IVR53_19872200261V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis : élévation Sud

IVR53_19872200256V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour intérieure : vue générale

IVR53_19872200272X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie : vue générale

IVR53_19872200264V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon gauche : vue générale.

IVR53_19872200260V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



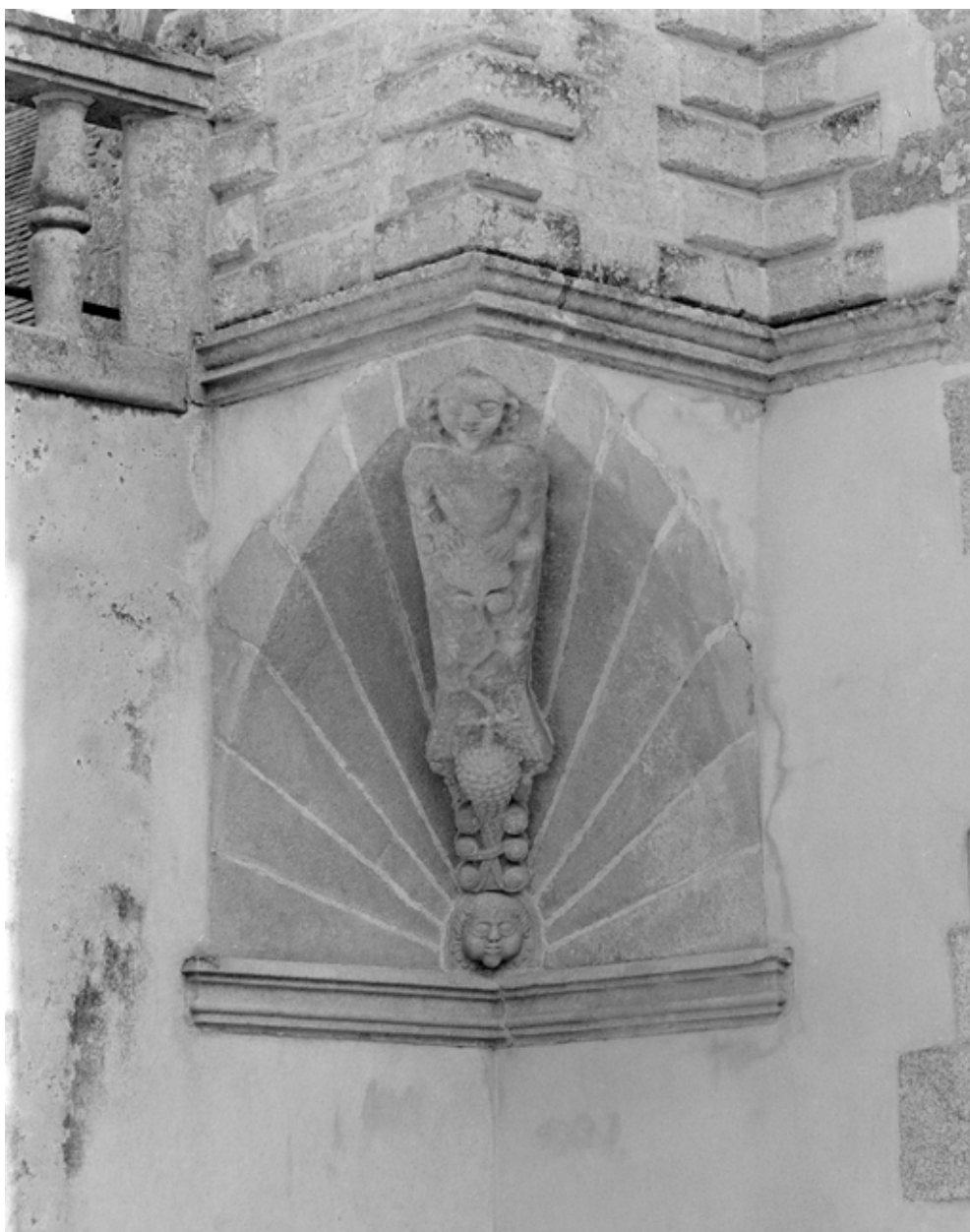
Pavillon droit : toit

IVR53_19872200273X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon droit, détail d'une trompe

IVR53_19872200267X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier principal

IVR53_19872200271X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail : détail d'un lion tenant des armoiries

IVR53_19872200265X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée

IVR53_20112200701NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée au sud

IVR53_20222200668NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paysage d'Évrان , vue prise du portail d'entrée

IVR53_20112200709NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er portail d'entrée

IVR53_20112200753NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée menant au château

IVR53_20112200752NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'allée depuis le château

IVR53_20112200708NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château depuis l'allée au sud (2022)

IVR53_20222200666NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, vue générale

IVR53_20112200710NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château : vue générale du corps principal

IVR53_20112200741NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château : vue générale prise de la cour

IVR53_20112200742NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, vue d'ensemble

IVR53_20112200712NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vue générale

IVR53_20112200724NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour et allée, vue prise de l'étage du château, état en 2011

IVR53_20112200725NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perspective depuis le château vers la cour et le corps de passage, état en 2022

IVR53_20222200682NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest

IVR53_20112200726NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, revers

IVR53_20112200727NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, revers

IVR53_20112200740NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage au sud, vue d'ensemble

IVR53_20222200670NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, partie supérieure accédant au pavillon d'angle

IVR53_20112200744NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, garde-corps

IVR53_20112200743NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, détail gargouille

IVR53_20112200747NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, détail du garde-corps

IVR53_20112200745NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des décors du portail d'entrée: armoiries et chérubin

IVR53_20222200673NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de passage, revers

IVR53_20112200723NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, du corps de passage, détail : masque

IVR53_20112200717NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail du corps de passage, armoiries sculptées

IVR53_20112200718NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, du corps de passage, détail, tête d'ange

IVR53_20112200719NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du corps de passage au travers de l' oculus du tympan

IVR53_20112200746NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon occidental, vue d'ensemble

IVR53_20222200672NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon oriental, vue d'ensemble

IVR53_20222200671NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon oriental, détail de l'élévation

IVR53_20112200714NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile est, et pavillon d'angle sud est

IVR53_20112200728NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon ouest et l'aile occidentale

IVR53_20222200683NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon sud est , revers

IVR53_20112200722NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pavillon est et son toit à l'impériale

IVR53_20222200684NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la trompe d'un pavillon: décor sculpté, personnage

IVR53_20222200674NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'angle, détail, décor sculpté sur trompe

IVR53_20112200750NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'angle, trompe sculptée d'un personnage

IVR53_20112200748NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'angle, détail, décor sculpté sur trompe

IVR53_20112200749NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'angle, détail : lucarne

IVR53_20112200751NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile occidentale sur cour, détail des lucarnes

IVR53_20112200720NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile occidentale de la cour: détail des lucarnes

IVR53_20222200687NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile occidentale, détail

IVR53_20112200721NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile est, étage de comble

IVR53_20112200731NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile est, étage de comble

IVR53_20112200732NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue intérieure

IVR53_20112200734NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle : vue intérieure, entrée

IVR53_20112200739NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, détail, retombée du voûtement

IVR53_20112200738NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



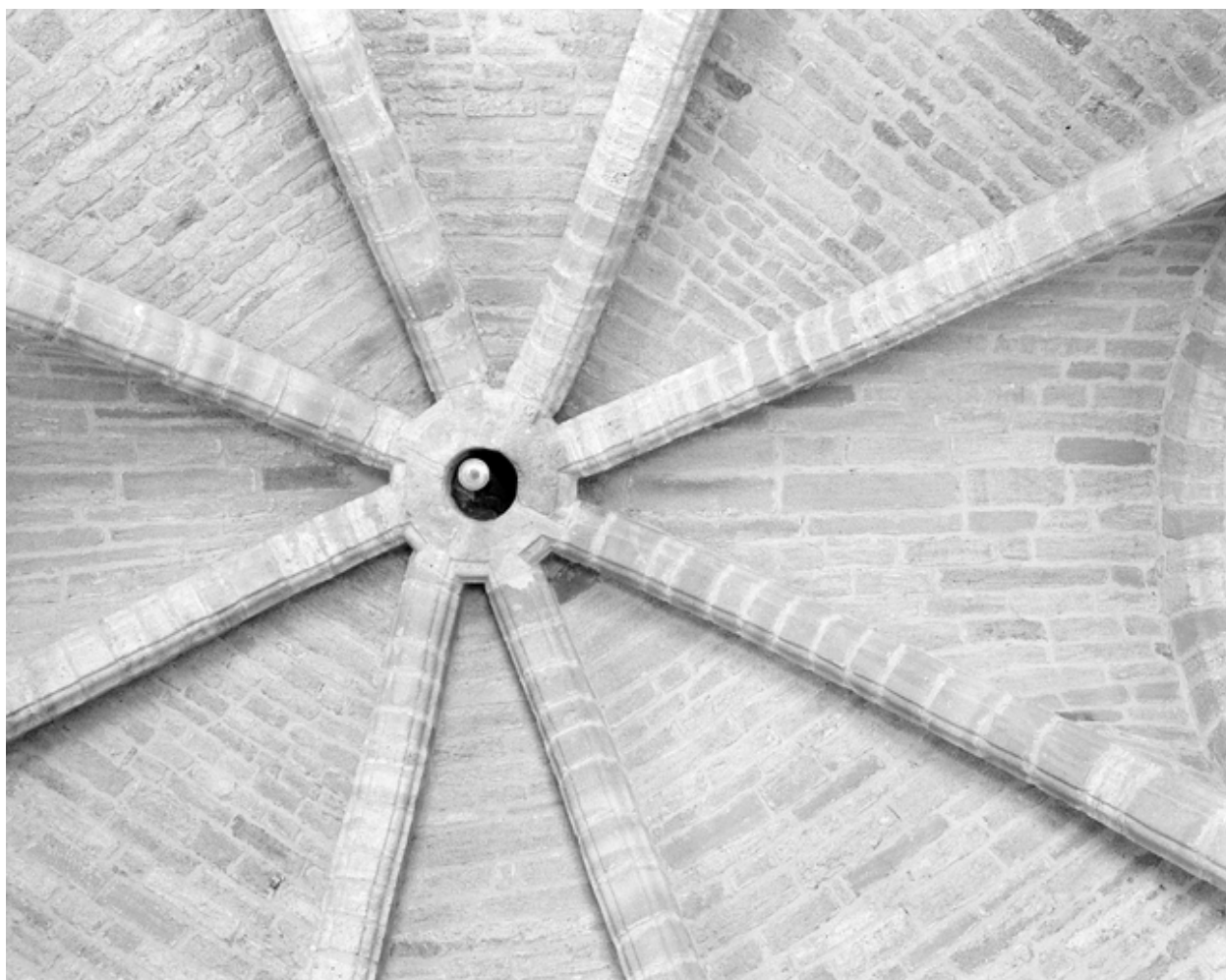
Chapelle, vue générale intérieure

IVR53_20112200736NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle : voûtement

IVR53_19872200270X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle : voussure de la porte d'entrée

IVR53_19872200269X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue intérieure, niche et bénitier

IVR53_20112200735NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, voûtement

IVR53_20112200737NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail: lion et armoiries

IVR53_20222200667NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, détail

IVR53_20112200704NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, détail

IVR53_20112200705NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, détail

IVR53_20112200706NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée, détail

IVR53_20112200707NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la ferme contigüe au château et colombier

IVR53_20222200677NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la ferme contigüe au château

IVR53_20222200675NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la ferme contigüe au château

IVR53_20222200678NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la ferme contigüe au château: fournil

IVR53_20222200680NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation