

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Servon-sur-Vilaine
le Gué

Château du Gué (Servon-sur-Vilaine)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35031885
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Servon-sur-Vilaine
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : château

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique : la Vilaine
Références cadastrales : 1850, E4 ; 1997, C2

Historique

Ce château est situé sur la rive droite de la Vilaine, à l'ouest du bourg. Il dépendait autrefois de Noyal sur Vilaine. Il tire vraisemblablement son nom de la présence d'un gué à cet endroit. Cette seigneurie possédait un droit de haute justice. Le premier seigneur du lieu connu est Georges du Gué vers 1350. En 1567, le château passe à la famille de la Marzelière. En 1669, il est acheté par la famille Marboeuf, puis, par les Picot du Boisfeuillet en 1745 et enfin par les Gouyon de Thaumatz en 1775. Ce château fut pillé par les ligueurs en 1589, lors des guerres de Religion. Le château comprend actuellement plusieurs parties non contemporaines. En effet, la partie la plus ancienne est le corps de logis situé au nord de la cour. Son origine remonte vraisemblablement à la fin de l'époque médiévale. Il s'agissait peut-être d'un logis-porche ou d'un châtelet à l'origine. En effet, les traces d'une travée centrale sont encore visibles. Cependant, ce corps de logis a été très remanié au cours des siècles. Ainsi, les tourelles de brique en encorbellement remontent probablement au 17^e siècle. De plus, ce logis a été amputé d'un étage au début du 20^e siècle. Les ouvertures ont été également transformées car selon Paul Banéat, au début du 20^e siècle, il existait encore des fenêtres en arcs brisés et des portes à accolades sur cette partie. La galerie, élevée à l'ouest du logis date de la première moitié du 18^e siècle, elle a été construite afin de relier le logis et la chapelle, pour pouvoir se rendre à cet endroit en étant à l'abri des intempéries. Cette galerie se termine par une chapelle de forme octogonale construite en 1728, dotée à l'origine d'un toit en dôme surmonté d'un campanile. Cette couverture a disparu au début du 20^e siècle également car, sur les cartes postales anciennes, elle existe encore. Ces trois éléments étaient entourées de douves qu'un pont-levis disparu enjambait. Par ailleurs, les écuries datent du début du 19^e siècle, en effet, elles n'existaient pas encore lors de la réalisation du cadastre de 1809, par contre, elles sont figurées sur celui de 1849. Elles ont été élevées sur le même modèle que la galerie, en effet, elles présentent un toit à la Mansart, des encadrements en tufeau... Au nord, à l'ouest et à l'est du château se trouvent des vestiges de murs en terre et en pierre qui sont des réminiscences de bâtiments qui existaient autrefois : écuries, orangerie, chenil... En effet, ces bâtiments existaient encore lors de la réalisation du cadastre de 1849.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 16^e siècle, 17^e siècle, 18^e siècle, 20^e siècle

Description

Ce château est composé d'un corps de logis principal élevé en pierre de taille de schiste et couvert d'un toit à croupes en ardoise. Les angles de ce bâtiment présentent des tourelles en encorbellement, construites en petites briques et couvertes d'un toit d'ardoise en poivrière. Le toit à croupes du logis et les toits en poivrière des tourelles possèdent des épis de faîtage.

Ce corps de logis est relié à la chapelle du château par une galerie située à l'ouest de ce dernier. Cette galerie est construite en moellon de schiste et possède un toit à la Mansart couvert d'ardoise. Les encadrements de baies et la corniche sont en tufeau. Le comble à la Mansart est éclairé par des lucarnes en tufeau à frontons triangulaires pour certaines et décorées de volutes. La chapelle, située au sud-ouest du logis, possède un plan octogonal. Elle est élevée en moellon de schiste et les encadrements de baies, les chaînages d'angle sont en tufeau. Les baies de l'étage sont des fenêtres en plein cintre. Ces trois éléments reliés entre eux : corps de logis, galerie et chapelle sont entourées de douves empierrées qui forment un espace central quadrangulaire. Aux angles de cet espace, existaient des constructions circulaires en pierre, vraisemblablement des tours. Hors de cet espace clos de douves, s'élèvent, au sud-ouest, les écuries du château. Elles sont construites sur le même modèle que la galerie : maçonnerie de schiste, encadrements et chaînages en tufeau, toit à la Mansart. Il existe deux avant-corps aux extrémités du bâtiment, ils sont couverts d'un toit en pavillon. De plus, ce bâtiment possède une corniche composée de corbelets en bois sculptés. A l'est du château, se trouvent un vivier de forme quadrangulaire ainsi que le moulin du Gué.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; brique ; tufeau ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Le château de Servon.** Dessin de Huguët, d'après une lithographie de Landais et Oberthür, iconographie du Musée de Bretagne.
- **Dessin issu du guide de l'Ille-et-Vilaine de Henri FROTIER DE LA MESSELIÈRE.**
- **Servon sur Vilaine. Section E4 du Vionay.** En 5 feuilles, 4^{me} feuille, par M. Gaboriaud, Géomètre de 1^{ère} classe, terminé en 1850, échelle 1/2000 e. (A.D. Ille-et-Vilaine).
- **Servon-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine). Ancien château du Gué.** Carte postale, [s.d.] (A. D. d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Servon-sur-Vilaine).
- **Servon-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine). Le château du Gué.** Carte postale par E. Mary-Rousselière, Rennes, vers 1904 (Fonds Lagrée).
- **Servon-sur-Vilaine (Ille-et-Vilaine). Château du Gué.** Carte postale, vers 1908 (Fonds Lagrée).

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).
p. 390
- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
p. 187-189
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
- **Petite géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département**
ORAIN, Adolphe. **Petite géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département.** Rennes : P. Dubois Libraire-éditeur, 1884.
- **Architecture, méthode et vocabulaire.**
PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie. **Architecture, méthode et vocabulaire.** Paris : Inventaire Général des monuments et des richesses artistiques de la France, Centre des monuments nationaux/Editions du patrimoine, 2000.
- **Le guide de l'Ile-et-Vilaine**
FROTIER DE LA MESSELIERE, Henri. **Le guide de l'Ile-et-Vilaine.** Plouagat : GP Impressions-Kervaux, 1994.
- **Châteaux et manoirs.** Publication de l'Association historique du pays de Châteaugiron, décembre 1993, (Mémoires, n°1).
p. 41-42

Annexe 1

20043508170NUC : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYP01	sans objet
MURS1	schiste ; pierre de taille ; brique ; tufeau
SCLE1	15e siècle ; 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 20e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum
ICONTX	intégré
SEL	sélectionné

Illustrations



Le château sur le cadastre de 1850
Phot. Archives départementales
d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20043508170NUC



Le château du Gué
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508018NUC



Le château sur une
carte postale ancienne
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19883500697X



Le château du Gué sur une carte
postale du début du 20e siècle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508023NUC



Le château sur un dessin
de la fin du 19e siècle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043521172NUCA



Vue générale sud
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508203NUCA



Le château du Gué
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508017NUC



Le château sur une carte
postale du début du 20e siècle
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19883500696X



Vue générale sud-est
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500369NUCA



Vue générale sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508204NUCA



Vue sud-ouest
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508205NUCA



Détail de l'une des
tours en encorbellement
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508206NUCA



La galerie
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500370NUCA



Détail de l'une des
lucarnes de la galerie
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508207NUCA



La chapelle
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508208NUCA



La chapelle et les douves
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508209NUCA



Angle sud-est de l'ancienne forteresse
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508210NUCA



Les douves
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508211NUCA



Les écuries
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500376NUCA



Détail de l'ouverture
centrale des écuries
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508212NUCA



Corniche en bois sculptée des écuries
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500377NUCA



Vestiges des anciennes écuries
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508213NUCA



Le vivier
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508214NUCA



Vestiges d'un mur en terre
situé au nord-est du château
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508215NUCA



Avant-corps nord des écuries
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508257NUCA



Vue nord du château
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20043508251NUCA



Les écuries
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500365NUCA



Vue sud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500366NUCA



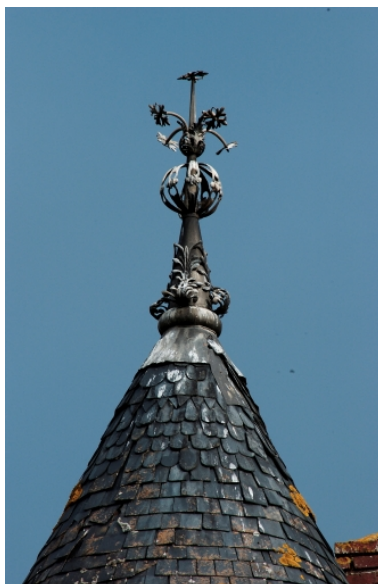
Le château et les écuries
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500367NUCA



Vue sud de la partie la plus ancienne
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500371NUCA



Détail d'un épi de faîtage
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500372NUCA



Un épi de faîtage
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500373NUCA



Vue sud-ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500374NUCA



Vue sud-ouest : le
château et les douves
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20043500375NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux et les manoirs sur la commune de Servon-sur-Vilaine (IA35031876) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Servon-sur-Vilaine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Écart, le Gué (Servon-sur-Vilaine) (IA35031965) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Servon-sur-Vilaine, le Gué

Ferme, la Basse Cour (Servon-sur-Vilaine) (IA35031954) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Servon-sur-Vilaine, la Basse Cour

Auteur(s) du dossier : Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Le château sur le cadastre de 1850

IVR53_20043508170NUC

Auteur de l'illustration : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château du Gué sur une carte postale du début du 20e siècle

IVR53_20043508023NUC

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château du Gué

IVR53_20043508017NUC

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château du Gué

IVR53_20043508018NUC

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château sur un dessin de la fin du 19e siècle

IVR53_20043521172NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château sur une carte postale du début du 20e siècle

IVR53_19883500696X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château sur une carte postale ancienne

IVR53_19883500697X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_20043508203NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53_20043500369NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53_20043508204NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest

IVR53_20043508205NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'une des tourelles en encorbellement

IVR53_20043508206NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La galerie

IVR53_20043500370NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'une des lucarnes de la galerie

IVR53_20043508207NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle

IVR53_20043508208NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle et les douves

IVR53_20043508209NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-est de l'ancienne forteresse

IVR53_20043508210NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les douves

IVR53_20043508211NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries

IVR53_20043500376NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ouverture centrale des écuries

IVR53_20043508212NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corniche en bois sculptée des écuries

IVR53_20043500377NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges des anciennes écuries

IVR53_20043508213NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vivier

IVR53_20043508214NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'un mur en terre situé au nord-est du château

IVR53_20043508215NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant-corps nord des écuries

IVR53_20043508257NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord du château

IVR53_20043508251NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les écuries

IVR53_20043500365NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud

IVR53_20043500366NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château et les écuries

IVR53_20043500367NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la partie la plus ancienne

IVR53_20043500371NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un épi de faîtage

IVR53_20043500372NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un épi de faîtage

IVR53_20043500373NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest

IVR53_20043500374NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud-ouest : le château et les douves

IVR53_20043500375NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation