

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Torcé  
place Saint-Médard, rue Pierre de Langle

## **Église paroissiale Saint-Médard, rue Pierre-de-Langle (Torcé)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA00130730

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Torcé

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA35000022

### **Désignation**

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : cimetière

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1810. A 348-349 1986 A 283-284

### **Historique**

Eglise mentionnée à la fin du 11e siècle, reconstruite aux 15e et 16e siècles selon un plan en croix latine, à chevet plat. De l'église romane subsiste notamment une crypte. En 1652, la fenêtre du chœur a été bouchée lors de l'installation du retable. La chapelle sud appelée chapelle de la Bichetière ou chapelle de la Motte a été reconstruite en 1754. Un clocher a été ajouté au 18e siècle. La nef quant à elle a été remaniée dans la seconde moitié du 19e siècle. La sacristie est du début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle, 15e siècle, 16e siècle, 18e siècle, 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 17e siècle, 3e quart 18e siècle

Dates : 1652 (daté par travaux historiques), 1754 (daté par travaux historiques)

### **Description**

1 vaisseau, plan en croix latine, lambris de couverture, clocher latéral, sacristie accolée au chevet, chevet plat.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

### **Typologies et état de conservation**

État de conservation : restauré

### **Statut, intérêt et protection**

Protections : inscrit MH, 2003/12/16

La crypte en totalité : inscription par arrêté du 16 décembre 2003.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ile-et-Vilaine** ; par ORAIN Véronique et BARBEDOR Isabelle, avec la collaboration de DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine). Notice n°505
- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ile-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol. t.5, p. 243-245
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol. t.6, p. 387-388

### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA35000022](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA35000022)

### Annexe 1

Notice du chanoine GUILLOTIN de CORSON

« Dédiée à saint Médard, évêque, l'église de Torcé se compose d'une nef à chevet droit accostée de deux chapelles formant bras de croix ; elle paraît remonter aux XVe et XVIe siècles, mais une partie de la nef vient d'être relevée dans le même style ogival fleuri. La grande fenêtre du chevet a été jadis bouchée par une sacristie et un grand retable sculpté en 1652 ; mais la porte principale à l'Ouest est formée par un fort bel arc en accolade et surmontée d'une riche baie flamboyante. Enfin, les tirants, poinçons et sablières de la voûte en bois sont curieusement sculptés et présentent plusieurs personnages et animaux grotesques dans le goût du XVIe siècle.

Nous venons de voir que les prééminences de cette église devaient être jadis disputées. En 1536, Geffeline de Champaigné, veuve d'Antoine de Cornillé, seigneur de la Motte et du Plessix de Torcé, fut maintenue, comme tutrice de ses enfants, dans la possession des prééminences de Torcé. Les seigneurs de la Motte avaient, en effet, en l'église de Torcé un banc clos avec accoudoirs et armoiries prohibitives, ainsi qu'une chapelle privée appelée aussi parfois chapelle de la Bichetière. C'est là que Charles Geffard, seigneur du Plessix de Torcé, [mort en] 1762, ordonna qu'on déposât son coeur *en la chapelle prohibitive dépendant de la Motte*.

Mais dans les deux derniers siècles les prééminences de seigneur fondateur semblent avoir appartenu au seigneur de la Haye de Torcé. La célèbre marquise de Sévigné se disait, en effet, dame de Torcé à cause de sa terre de la Haye, et on lit son nom gravé sur une cloche fondue en 1662 : *Haulte et puissante dame Marie de Rabutin-Chantal, veuve de hault et puissant seigneur henry marquis de Sévigné*. Une autre cloche bénite en 1748 porte également le nom de Marie-Rose de Larlan de Rochefort, dame des Nétumières et de la Haye de Torcé, fondatrice de cette paroisse».

### Annexe 2

20023517952NUC : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

### *Données complémentaires*

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
HYPOE	autre
MURS1	grès ; moellon ; pierre de taille
SCLE1	limite 11e siècle 12e siècle ; 15e siècle ; 16e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	intégré
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée, en 2003, lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

## Illustrations



L'église et son cimetière  
sur le cadastre de 1810  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20023517952NUC



Vue générale sud-est  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507315NUCA



Vue générale sud-est  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20033500523NUCA



Le croisillon sud du transept : vue générale  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507316NUCA



La longère sud de la nef : vue générale  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507317NUCA



La façade occidentale : vue générale sud-ouest  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507318NUCA



Vue générale sud-ouest  
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20033500533NUCA



Le portail occidental : vue générale  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507319NUCA



La porte latérale : vue générale sud  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507320NUCA



Façade nord, ancienne baie romane murée : détail



Appareillage du croisillon sud : détail  
Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507322NUCA

Phot. Xavier Gilbert  
IVR53\_20033507321NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles, cimetière, tombeaux et croix monumentales sur la commune de Torcé (IA35020891) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Village de Torcé (IA35020899) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé

Cimetière paroissial, place Saint-Médard ; rue Pierre de Langle (Torcé) (IA35020902) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé, place Saint-Médard, rue Pierre de Langle

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (Torcé) (IM35013554) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé, place Saint-Médard, rue Pierre de Langle

Croix monumentale et monument aux morts, place Saint-Médard (Torcé) (IA35020907) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Torcé, place Saint-Médard

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Xavier Gilbert, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'église et son cimetière sur le cadastre de 1810

IVR53\_20023517952NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_20033507315NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_20033500523NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le croisillon sud du transept : vue générale

IVR53\_20033507316NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La longère sud de la nef : vue générale

IVR53\_20033507317NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade occidentale : vue générale sud-ouest

IVR53\_20033507318NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53\_20033500533NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail occidental : vue générale

IVR53\_20033507319NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte latérale : vue générale sud

IVR53\_20033507320NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, ancienne baie romane murée : détail

IVR53\_20033507321NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appareillage du croisillon sud : détail

IVR53\_20033507322NUCA

Auteur de l'illustration : Xavier Gilbert

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation