

Bretagne, Finistère
Brest
1 place 19e R.I.

Tableau et dessin, port de commerce de Brest de Lucien-Victor Delpy

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005753
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Les ports de Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, dessin
Titres : Port de commerce de Brest

Compléments de localisation

Historique

Né à Paris en 1898 et décédé à Lorient en 1967, Lucien-Victor Delpy est un peintre primé dès les années 1920. Il est nommé peintre des armées en 1945. Très prolifique (1755 œuvres comptabilisées dans son catalogue), il a beaucoup représenté les paysages finistériens d'une Bretagne qu'il découvre en 1924 ; la thématique maritime est majoritaire avec des représentations de Brest, Concarneau et Ouessant entre autres.

La toile, conservée à la CCI de Brest, ainsi que son dessin préparatoire, est un témoignage extraordinaire de la vie portuaire en 1933 : activités maritimes et commerciales (bateaux de commerce, grues, entrepôts), chenal d'accès, industries (grands moulins et centrale électrique), remparts de la ville et glacis dont la trame verte sépare l'intra-muros de l'Annexion (quartier Saint-Martin) et enfin, l'espace de la rade et le pont de Plougastel. C'est une ville moderne qui est ici représentée.

Il a réalisé un autre tableau, représentant le port de commerce de Brest en 1929 (huile sur toile ; 64*65cm), conservé au musée municipal des Beaux-Arts de Brest. Depuis le quai de la Douane, Lucien-Victor Delpy peint l'activité du quai de la Santé (aujourd'hui quai Malbert), les grues métalliques, les coquilliers de la rade et les bateaux vapeur des liaisons maritimes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien-Victor Delpy (peintre)

Description

1 peinture sur toile conservée dans un des bureaux de la CCI : peinture à l'huile ; dimensions : 361x204 cm
1 dessin préparatoire : gouache et encre
Représentation : port de commerce de Brest ; les éperons et les bassins (travaux de comblement de la jetée ouest en cours) ; remparts, cours Dajot et monument mémoriel ; pont de Plougastel ; rade

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile, gouache, encre

Mesures : l : 361 cmla : 204 cm

Dimensions de la peinture à l'huile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (Propriété de la Chambre de commerce et d'Industrie de Brest)

Illustrations



La ville de Brest, son port de commerce et la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242900032NUCA



La ville de Brest, son port de commerce, la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933 (détail)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242900034NUCA



La ville de Brest, son port de commerce, la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933 (détail)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242900035NUCA



Dessin préparatoire : Le port de commerce de Brest, gouache et encre, Lucien-Victor Delpy, 1933
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20242900030NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le port de Brest (Brest) (IA29133480) Bretagne, Finistère, Brest

Auteur(s) du dossier : Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



La ville de Brest, son port de commerce et la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933

IVR53_20242900032NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne
reproduction interdite



La ville de Brest, son port de commerce, la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933 (détail)

IVR53_20242900034NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bretagne
reproduction interdite



La ville de Brest, son port de commerce, la rade, Lucien-Victor Delpy, 1933 (détail)

IVR53_20242900035NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne
reproduction interdite



Dessin préparatoire : Le port de commerce de Brest, gouache et encre, Lucien-Victor Delpy, 1933

IVR53_20242900030NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne
reproduction interdite