

Bretagne, Côtes-d'Armor

Quintin

rue Notre-Dame

Porche ouest de la basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133707

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porche

Précision sur la dénomination : clocher-porche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Lors de la reconstruction de l'église, à partir de 1883, il est un temps envisagé de conserver la tour-porche située en façade ouest de l'ancienne église. L'architecte Théodore Maignan (1824-1894) jugeant cette dernière beaucoup trop abîmée, décide finalement de la reconstruire entièrement. Le porche étudié est celui du clocher-porche reconstruit.

Cet espace revêt une importante fonction symbolique et votive puisqu'il accueillait la statue de Notre-Dame de Délivrance avant même la reconstruction de l'église.

La statue a occupé différents emplacements depuis la reconstruction de l'église et du porche.

Après son couronnement en 1934, la statue est placée dans le renforcement sud du porche, alors qu'elle se trouvait précédemment devant le tympan du portail permettant de passer du porche à la nef.

La statue est depuis présentée sur un autel néo-gothique qui lui est dédié. Cet emplacement est hérité de l'ancienne collégiale, où la statue se trouvait déjà dans le porche ouest. Elle était accompagnée d'un autel et d'un tronc à quête qui lui valut un temps l'appellation de Notre-Dame-du-Tronc.

D'autres exemples de porches à fonction votive existent en Bretagne. Le grand porche nord de l'église Notre-Dame-de-Bon-Secours à Guingamp, construit au 13e siècle, abrite aujourd'hui encore la statue de la Vierge vénérée sous ce vocable. Le porche ouest de la cathédrale Saint-Pierre de Vannes, démolie au 19e siècle, accueillait la statue de Notre-Dame de la Consolation et le dépôt d'ex-voto y sont attesté dès la fin du 15e siècle, montrant qu'il s'agit d'un usage ancien.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'œuvre : Théodore Maignan

Description

Le porche d'entrée de la basilique Notre-Dame-de-Délivrance occupe le rez-de-chaussée de la tour ouest. Il possède deux renflements, pratiqués dans les parois nord et sud. Un autel dédié à la Vierge a été aménagé dans le renforcement sud. Il s'agit d'un autel en bois néo-gothique auquel a été adjoint le culot orné d'anges sculptés sur lequel elle reposait avant 1934. Le revers du tympan du portail d'entrée dans le porche est orné d'un décor de mosaïque à semis de fleurs de lys et de fleurs bleues. Il est délimité sur son pourtour par un bandeau de rinceaux végétaux. Au centre, sont peints un écu aux armes de la collégiale, du pape Pie XI (1857-1939) et de la ville de Quintin, ainsi que la représentation de la statue couronnée de Notre-Dame de Délivrance. Il s'agit d'un ajout effectué lors de l'érection de l'église en basilique (1934), symbolisée par l'ombellino. Sous le tympan, le linteau de la porte est orné d'une frise de feuilles d'acanthe. Le monogramme "AM" (Ave

Maria) est sculpté en bas-relief sur les deux culots qui recevaient autrefois les statues d'anges en prière devant l'effigie de Notre-Dame de Délivrance lorsqu'elle était présentée au revers du tympan. Les murs sont recouverts d'ex-voto qui témoignent de la renommée du site. Le porche est éclairé par deux baies pratiquées dans les deux renflements. La verrière du renforcement sud présente au registre inférieur un décor en mosaïque entourant des morceaux de verres losangés. Au registre supérieur se déploie un cortège d'angelots sur fond de motifs géométriques. Le renforcement nord présente quant à lui une verrière représentant le couronnement de la statue en 1934.

Eléments descriptifs

Matériaux(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : mosaïque

Représentations : AM, ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Notre-Dame-de-Délivrance et la ceinture de la Vierge à la collégiale de Quintin**

Guépin, Alphonse, *Notre-Dame-de-Délivrance et la ceinture de la Vierge à la collégiale de Quintin*, Poitiers,

Henri Oudin éditeur, Paris, V. Palmé éditeur, 1872, 87 p.

Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 73105 FB

Illustrations



La statue vénérée de Notre-Dame de Délivrance au revers du tympan du portail
Autr. Archives départementales des Côtes-d'Armor
IVR53_20232212055NUCB



Mur latéral sud, dédié au culte de Notre-Dame de Délivrance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201343NUCA



Mur latéral nord, dédié à la commémoration du couronnement de Notre-Dame de Délivrance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201348NUCA



Tympan au revers de la porte d'entrée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201342NUCA



Détail d'une crossette du chambranle
au revers de la porte d'entrée
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201347NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin) (IA22133705) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, rue Notre-Dame

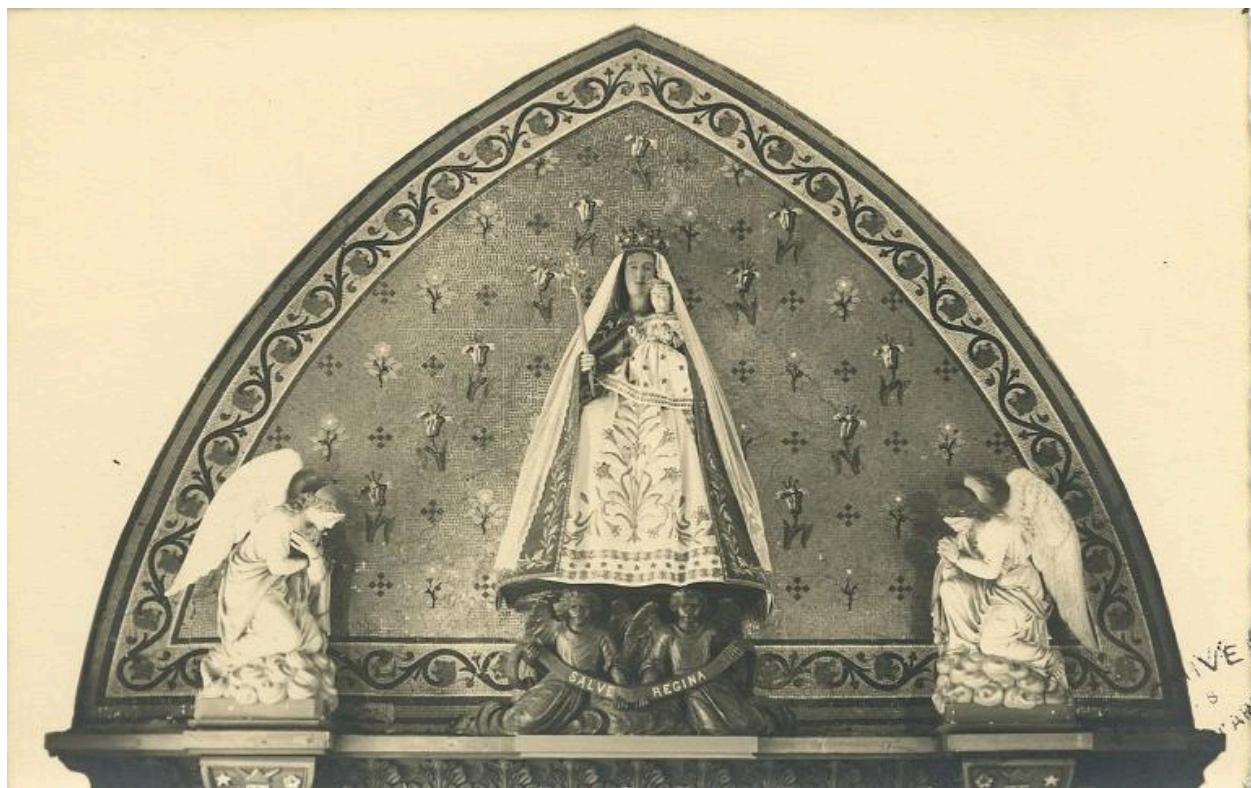
Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame de Délivrance (Quintin) (IA22133706) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, rue Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



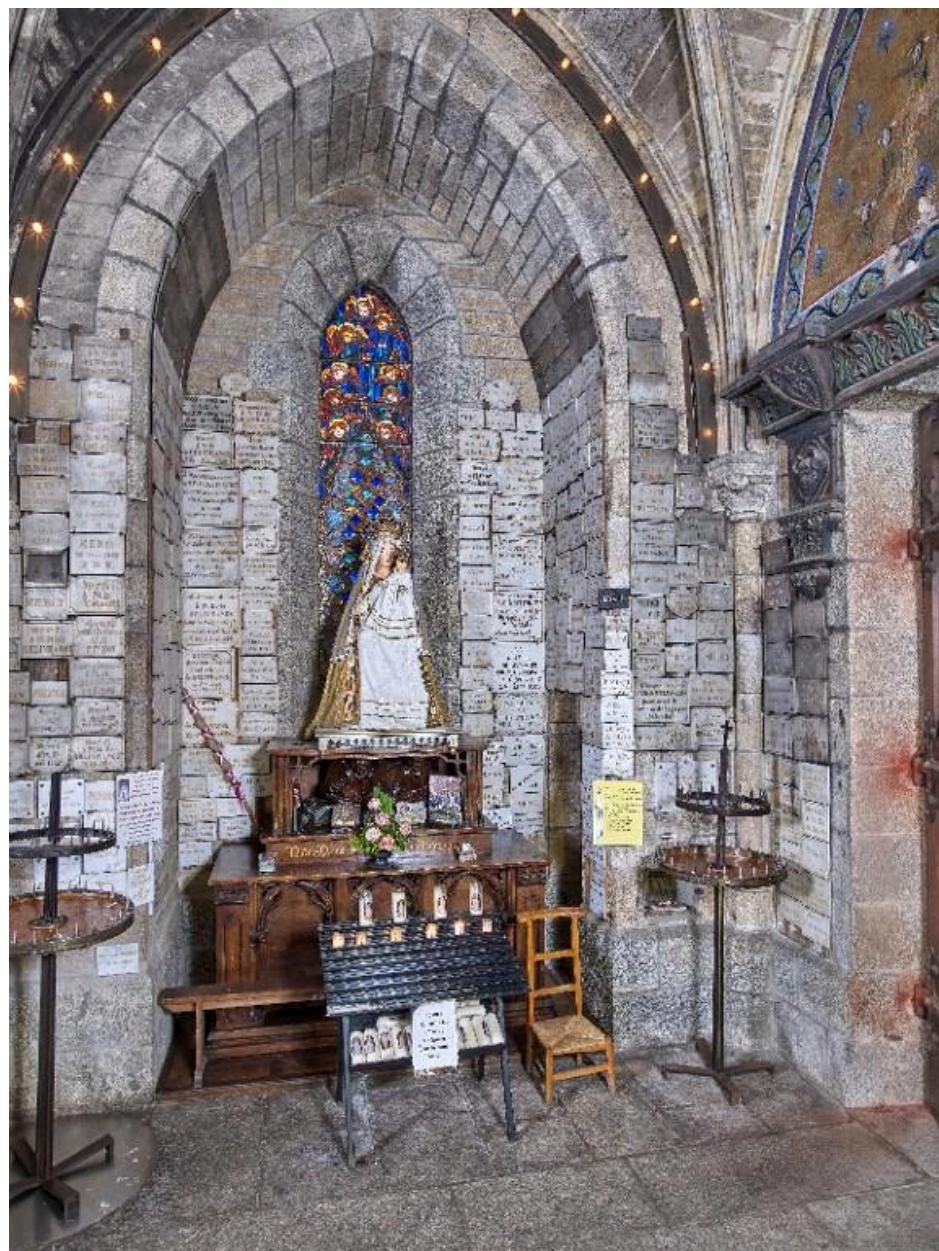
La statue vénérée de Notre-Dame de Délivrance au revers du tympan du portail

IVR53_20232212055NUCB

Auteur du document reproduit : Archives départementales des Côtes-d'Armor

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur latéral sud, dédié au culte de Notre-Dame de Délivrance

IVR53_20232201343NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur latéral nord, dédié à la commémoration du couronnement de Notre-Dame de Délivrance

IVR53_20232201348NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan au revers de la porte d'entrée

IVR53_20232201342NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une crossette du chambranle au revers de la porte d'entrée

IVR53_20232201347NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation