

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Quintin  
rue Notre-Dame

## Porche ouest de la basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133707

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : porche

Précision sur la dénomination : clocher-porche

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### Historique

Lors de la reconstruction de l'église, à partir de 1883, il est un temps envisagé de conserver la tour-porche située en façade ouest de l'ancienne église. L'architecte Théodore Maignan (1824-1894) jugeant cette dernière beaucoup trop abîmée, décide finalement de la reconstruire entièrement. Le porche étudié est celui du clocher-porche reconstruit.

Cet espace revêt une importante fonction symbolique et votive puisqu'il accueillait la statue de Notre-Dame de Délivrance avant même la reconstruction de l'église.

La statue a occupé différents emplacements depuis la reconstruction de l'église et du porche.

Après son couronnement en 1934, la statue est placée dans le renfoncement sud du porche, alors qu'elle se trouvait précédemment devant le tympan du portail permettant de passer du porche à la nef.

La statue est depuis présentée sur un autel néo-gothique qui lui est dédié. Cet emplacement est hérité de l'ancienne collégiale, où la statue se trouvait déjà dans le porche ouest. Elle était accompagnée d'un autel et d'un tronc à quêter qui lui valut un temps l'appellation de Notre-Dame-du-Tronc.

D'autres exemples de porches à fonction votive existent en Bretagne. Le grand porche nord de l'église Notre-Dame-de-Bon-Secours à Guingamp, construit au 13<sup>e</sup> siècle, abrite aujourd'hui encore la statue de la Vierge vénérée sous ce vocable. Le porche ouest de la cathédrale Saint-Pierre de Vannes, démoli au 19<sup>e</sup> siècle, accueillait la statue de Notre-Dame de la Consolation et le dépôt d'ex-voto y sont attestés dès la fin du 15<sup>e</sup> siècle, montrant qu'il s'agit d'un usage ancien.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Théodore Maignan

### Description

Le porche d'entrée de la basilique Notre-Dame-de-Délivrance occupe le rez-de-chaussée de la tour ouest. Il possède deux renfoncements, pratiqués dans les parois nord et sud. Un autel dédié à la Vierge a été aménagé dans le renfoncement sud. Il s'agit d'un autel en bois néo-gothique auquel a été adjoint le culot orné d'anges sculptés sur lequel elle reposait avant 1934. Le revers du tympan du portail d'entrée dans le porche est orné d'un décor de mosaïque à semis de fleurs de lys et de fleurs bleues. Il est délimité sur son pourtour par un bandeau de rinceaux végétaux. Au centre, sont peints un écu aux armes de la collégiale, du pape Pie XI (1857-1939) et de la ville de Quintin, ainsi que la représentation de la statue couronnée de Notre-Dame de Délivrance. Il s'agit d'un ajout effectué lors de l'érection de l'église en basilique (1934), symbolisée par l'ombellino. Sous le tympan, le linteau de la porte est orné d'une frise de feuilles d'acanthé. Le monogramme "AM" (Ave

Maria) est sculpté en bas-relief sur les deux culots qui recevaient autrefois les statues d'anges en prière devant l'effigie de Notre-Dame de Délivrance lorsqu'elle était présentée au revers du tympan.  
Les murs sont recouverts d'ex-voto qui témoignent de la renommée du site.  
Le porche est éclairé par deux baies pratiquées dans les deux renforcements. La verrière du renforcement sud présente au registre inférieur un décor en mosaïque entourant des morceaux de verres losangés. Au registre supérieur se déploie un cortège d'angelots sur fond de motifs géométriques. Le renforcement nord présente quant à lui une verrière représentant le couronnement de la statue en 1934.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

### Typologies et état de conservation

Typologies :

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : mosaïque

Représentations : AM, ornement végétal

### Statut, intérêt et protection

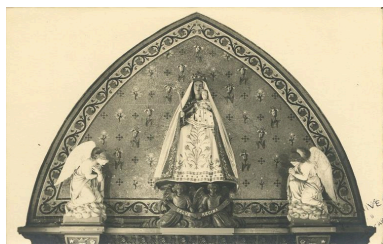
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

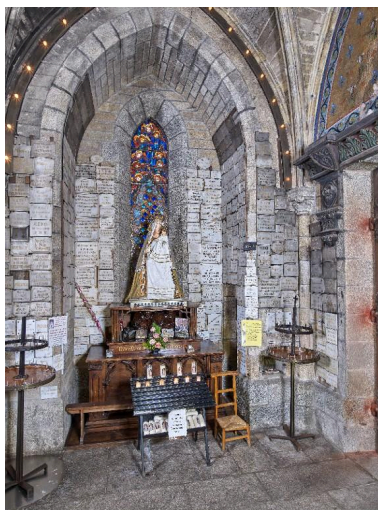
#### Bibliographie

- **Notre-Dame-de-Délivrance et la ceinture de la Vierge à la collégiale de Quintin**  
Guépin, Alphonse, *Notre-Dame-de-Délivrance et la ceinture de la Vierge à la collégiale de Quintin*, Poitiers, Henri Oudin éditeur, Paris, V. Palmé éditeur, 1872, 87 p.  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 73105 FB

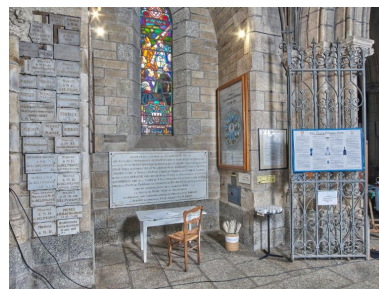
### Illustrations



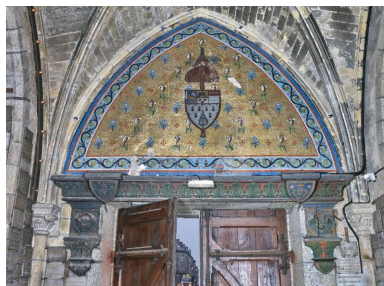
La statue vénérée de Notre-Dame de Délivrance au revers du tympan du portail  
Autr. Archives départementales des Côtes-d'Armor  
IVR53\_20232212055NUCB



Mur latéral sud, dédié au culte de Notre-Dame de Délivrance  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232201343NUCA



Mur latéral nord, dédié à la commémoration du couronnement de Notre-Dame de Délivrance  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232201348NUCA



Tympan au revers de la porte d'entrée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232201342NUCA



Détail d'une crossette du chambranle  
au revers de la porte d'entrée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20232201347NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin) (IA22133705) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, rue Notre-Dame

### Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame de Délivrance (Quintin) (IA22133706) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, rue Notre-Dame

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



La statue vénérée de Notre-Dame de Délivrance au revers du tympan du portail

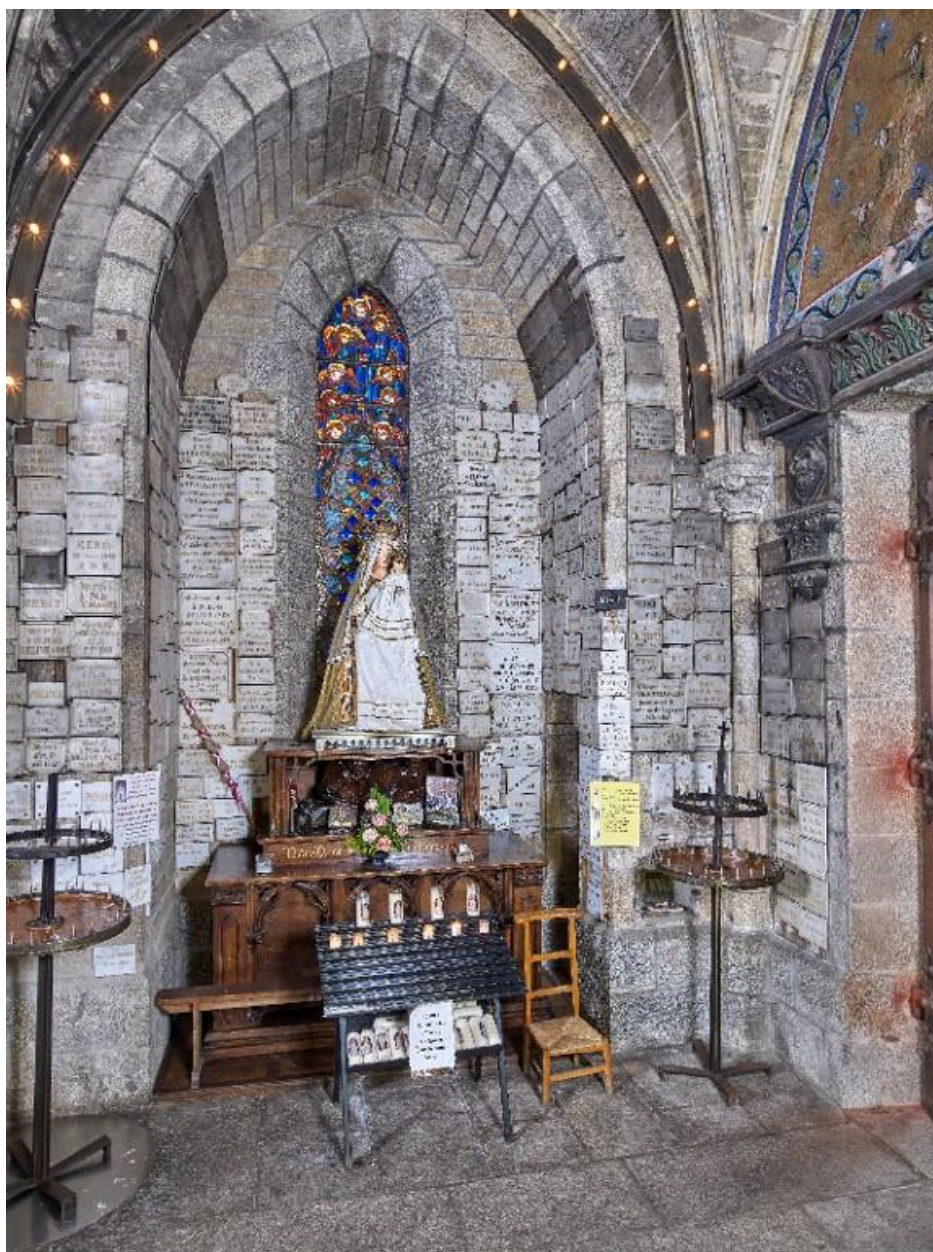
IVR53\_20232212055NUCB

Auteur du document reproduit : Archives départementales des Côtes-d'Armor

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Mur latéral sud, dédié au culte de Notre-Dame de Délivrance

IVR53\_20232201343NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Mur latéral nord, dédié à la commémoration du couronnement de Notre-Dame de Délivrance

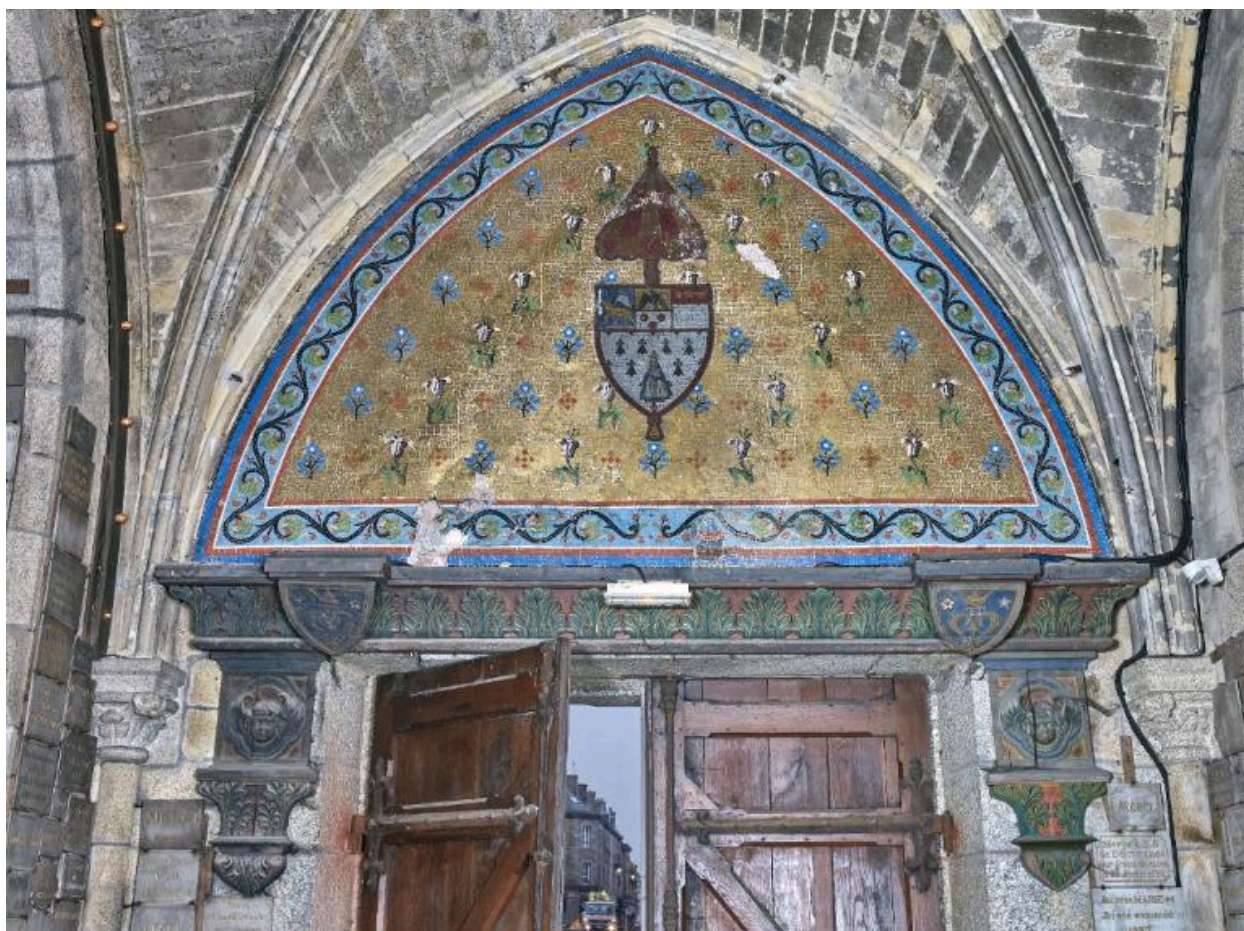
IVR53\_20232201348NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan au revers de la porte d'entrée

IVR53\_20232201342NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail d'une crossette du chambranle au revers de la porte d'entrée

IVR53\_20232201347NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation