

Bretagne, Côtes-d'Armor
Prat
Église paroissiale Saint-Pierre (Prat)

Bannière : saint Pierre, Crucifixion, église Saint-Pierre (Prat)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025192
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM001021

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : bannière paroissiale
Appellations : bannière de Trévoazan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Pierre

Historique

La bannière conservée dans l'église Saint-Pierre de Prat est probablement celle confectionnée par Jan Landois (Landais) en 1688-1689 pour la chapelle de Trévoazan de Prat.

Dans les comptes de fabrique de la chapelle de Trévoazan, conservés aux archives départementales des Côtes-d'Armor, l'atelier de broderie des Landais/Landois est mentionné à plusieurs reprises aux 17^e et 18^e siècles. Cette famille de brodeurs de métier, Jean et Gabriel, installés à Lannion, travaille en effet à plusieurs reprises pour la paroisse de Prat, (la chapelle et l'église), fournissant des bannières et des ornements liturgiques.

Ainsi, en 1689, "*Me Jan Landois brodeur de Lannion*" reçoit un acompte de 22 livres, suivant l'acte du marché établi, pour la fabrication d'une bannière pour la chapelle de Trévoazan. Il reçoit ses paiements en plusieurs fois. Dans les mêmes années, un marchand de Lannion reçoit 4 livres 10 sols pour des pommeaux de bannière.

En 1905, lors de la séparation de l'église et de l'Etat, l'inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de Prat est réalisé. Cinq bannières de procession sont listées mais sans distinction d'ancienneté. Aucune bannière n'est mentionnée à la chapelle de Trévoazan.

Le mystère reste entier, mais la bannière conserve tout de même une composition générale des bannières d'Ancien Régime et surtout un très beau travail en finesse au niveau de la broderie qui s'apparente à d'autres bannières attribuées à l'atelier des Landais-Landois.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 17^e siècle ()

Dates : 1689 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Landais

Lieu d'exécution : Bretagne, Côtes-d'Armor, Lannion, Atelier de broderie

Description

Bannière de procession composée de deux tableaux en broderie, figurant sur l'avant, la Crucifixion avec la Vierge et saint Jean, sur fond de velours vert et sur l'envers, saint Pierre avec sa double clef, sur un fond de velours rouge.

L'encadrement est composé de motifs végétaux en broderie de fils de métal et de lin, le tout galonné à l'extérieur et à l'intérieur du cadre.

Le lambrequin est constitué de cinq festons de forme rectangulaire sur lesquels sont brodés le même motif floral en fils de métal et paillettes. Les festons sont frangés en fils de métal séparément.

Les cordes servant à maintenir l'équilibre de la bannière lors des processions sont encore présentes.

la bannière est présentée dans le chœur de l'église sur sa hampe en T. La traverse et les pommeaux en bois sont recouverts d'un tissu rouge façonné.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie brodé ; laine brodé ; fil métal brodé ; lin brodé

Mesures : h : 174 l : 115

Représentations :

SAINT PIERRE ; CLEF

VIERGE, CHRIST EN CROIX, SAINT JEAN

Inscriptions & marques : marque de restaurateur (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La bannière a été restaurée par les ateliers liturgiques de Trébeurden en 1949 sous le rectorat de Mr l'Abbé Collet, puis à nouveau après sa protection en tant qu'objet Monument historique.

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation , oeuvre restaurée

La bannière a été restaurée par les ateliers liturgiques de Trébeurden en 1949 sous le rectorat de Mr l'Abbé Collet. L'atelier a laissé une inscription brodée à l'intérieur de la bannière au niveau de la doublure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/10/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives paroissiales de Prat**
Comptes, pièces justificatives et autres pièces de la chapelle de Trévoazan et de l'église de PRat
Archives départementales des Côtes-d'Armor

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**
FLOHIC, Jean-Luc. **Le patrimoine des communes des Côtes-d'Armor**. Paris : Flohic, 1998, 2 tomes.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**
COUFFON, René. **Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier**. Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1939.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **Les bannières religieuses. Une approche du catholicisme bas-breton. 1805-2012**
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM rel
- **Fichier Artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne**
Fichier Bourde de la Rogerie. Artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne. Rennes : APIB, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel

Liens web

- POP bannière de Prat : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM22001021>

Illustrations



Face avec saint Pierre
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210125NUCA



Face avec Crucifixion
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210126NUCA



Détail : broderie florale
sur le lambrequin de la
face avec saint Pierre
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210130NUCA



Détail : figure de la Vierge



Détail : Tête de mort
- Face Crucifixion
Phot. Shantty Turck



Détail : marque de restauration
- Atelier Trébeurden- Doublure
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210127NUCA

Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210128NUCA

IVR53_20242210129NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (Prat) (IA22017383) Bretagne, Côtes-d'Armor, Prat, le Bourg

Dossiers de synthèse :

Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Pierre (Prat) (IA22017383) Bretagne, Côtes-d'Armor, Prat, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Shantty Turck

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck



Face avec saint Pierre

IVR53_20242210125NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face avec Crucifixion

IVR53_20242210126NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : broderie florale sur le lambrequin de la face avec saint Pierre

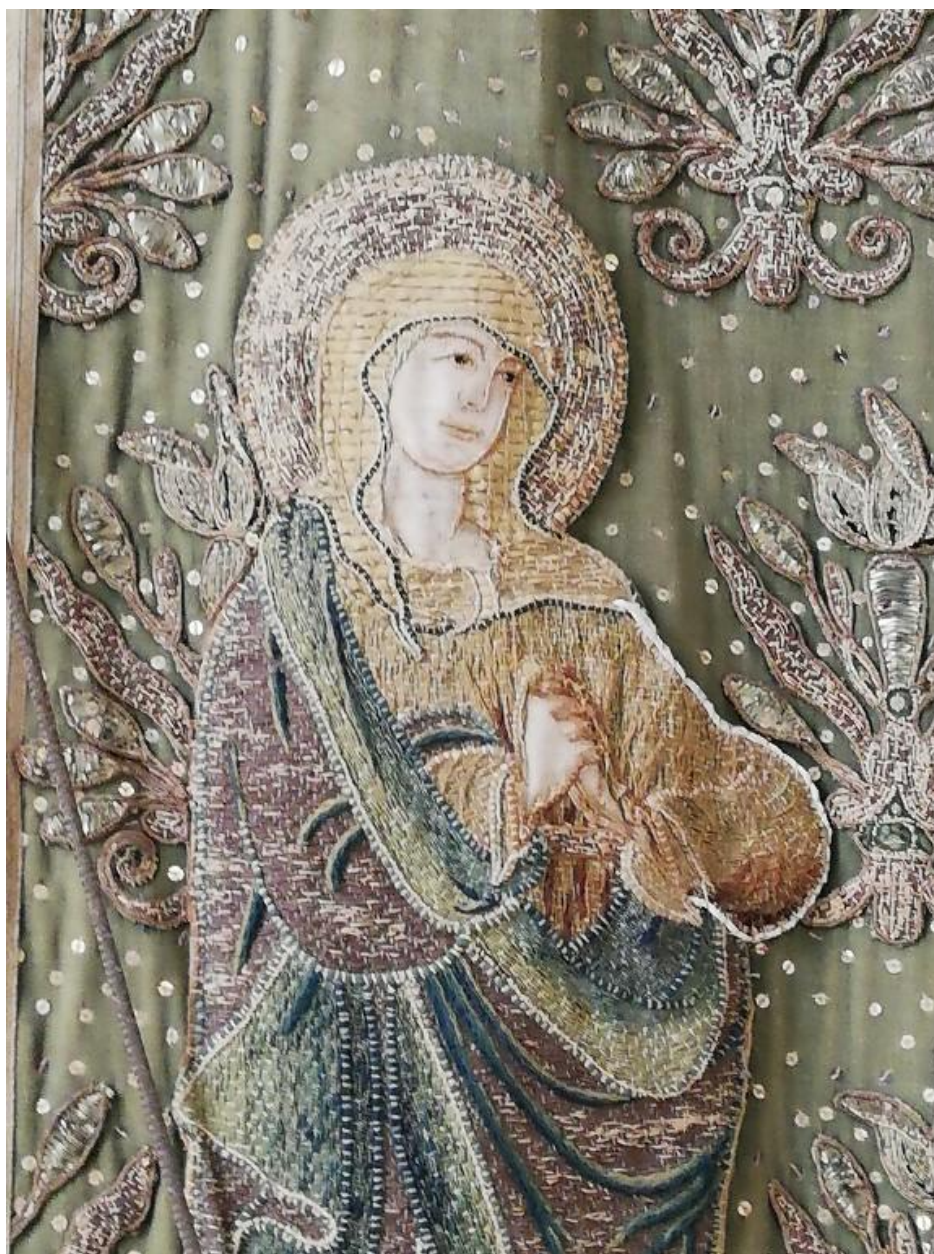
IVR53_20242210130NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : figure de la Vierge

IVR53_20242210128NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Tête de mort - Face Crucifixion

IVR53_20242210129NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : marque de restauration - Atelier Trébeurden- Doublure

IVR53_20242210127NUCA

Auteur de l'illustration : Shantty Turck

Date de prise de vue : 2021

(c) Shantty Turck

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation