

Bretagne, Finistère
Carantec
Pointe de Penn al Lann

Ensemble fortifié (*Stützpunkt* Mo 81), Pointe de Penn al Lann (Carantec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000698
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble fortifié, blockhaus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Réseau hydrographique : Rivière de Morlaix
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1943 (daté par travaux historiques), 1944 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt

Description

Éléments descriptifs

Énergies : énergie électrique ; produite à distance ; produite sur place

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, désaffecté, envahi par la végétation

Décor

Techniques : peinture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : vestiges de guerre, à signaler
Éléments remarquables : ensemble fortifié, blockhaus
Sites de protection : site inscrit
Statut de la propriété : propriété du département, propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne**
Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne (conservé au fort Montbarey à Brest par l'association Mémorial des Finistériens puis déplacé aux Archives départementales du Finistère). Ce fonds est constitué des archives de minage provenant de l'État-major allemand (1942-1944) et des archives du service de déminage français (1944 - vers 1950).
Archives départementales du Finistère : 2264W
- **Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). "Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta" (collection : Service Historique de la Défense de Brest)**
Rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949). **"Le Mur de l'Atlantique. Livre IV : du Mont Saint-Michel à la Laïta"** (collection : Service Historique de la Défense de Brest).
Service Historique de la Défense de Brest

Bibliographie

- **Fortifications allemandes en France 1940-1944. Un aperçu du minage dans le groupe de fortifications côtières de Morlaix (KVG Mo) de Locquirec à Plouescat.**
DOHER, Olivier. **Fortifications allemandes en France 1940-1944. Un aperçu du minage dans le groupe de fortifications côtières de Morlaix (KVG Mo) de Locquirec à Plouescat.** Non publiée, version du 31 juillet 2014, 558 p.
- **Atlantikwall-Typenheft. Atlantic Wall typology. Typologie du Mur de l'Atlantique [2008]**
ROLF, Rudi. **Atlantikwall-Typenheft. Atlantic Wall typology. Typologie du Mur de l'Atlantique.**
Middelburg, PRAK publishing, 2008, 432 p.
- **Constructions normalisées. 600-699. 700-704. Regelbauten [2008]**
FLEURIDAS, Patrick. HERBOTS, Karel. PEETERS, Dirk. **Constructions normalisées. 600-699. 700-704. Regelbauten.** S. l., 2008, 183 p., 2-914827-27-X.
- **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. Bunkers et lieux de mémoire 39-45 [2020]**
DELAIGUES, Emmanuelle. RONNÉ, Hervé. **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. Bunkers et lieux de mémoire 39-45.** Rennes : éditions Ouest-France, 2020, 144 p.

Liens web

- Le groupe justice. Chemin de la Résistance et des Maquis, 2021 (Pôle Jean Moulin) : <https://polejeanmoulin.com/page-134/page-308>
- Débarquement de l'armée américaine sur la grève de Saint-Michel, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, 11 août 1944 : <https://www.shutterstock.com/fr/editorial/image-editorial/allied-soldiers-riding-trucks-during-battle-brest-11968757j>
- Débarquement de l'armée américaine sur la grève de Saint-Michel, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, 11 août 1944 : <https://www.shutterstock.com/fr/editorial/image-editorial/soldiers-riding-vehicle-on-shore-during-world-11968756s>
- Débarquement de l'armée américaine sur la grève de Saint-Michel, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, 11 août 1944 : <https://www.shutterstock.com/fr/editorial/image-editorial/ship-unloading-trucks-during-battle-brest-world-11968616g>
- Débarquement de l'armée américaine sur la grève de Saint-Michel, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, 11 août 1944 : <https://www.shutterstock.com/fr/editorial/image-editorial/allied-soldiers-riding-truck-on-beach-during-11968757d>
- Débarquement de l'armée américaine sur la grève de Saint-Michel, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, 11 août 1944 : <https://www.shutterstock.com/fr/editorial/image-editorial/soldiers-roaming-around-beach-during-world-war-11968756r>

- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : l'écluse sabotée du port de Morlaix, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/NgHescoO1wj7GQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : l'écluse sabotée du port de Morlaix, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/yAF3P0TUJe9FfQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : l'écluse sabotée du port de Morlaix, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/6wH7P2QoD6A6oQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : virage de la route de la Corniche entre Locquénolé et Carantec (en arrière-plan, l'embouchure de la rivière de Morlaix avec l'Île Louët et le château du Taureau), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/LQHTEJVL1i2GzQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : virage de la route de la Corniche entre Locquénolé et Carantec (en arrière-plan, le château de Roz ar Scour), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944. Les soldats examinent une carte : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/-gFAkpni9cqmFQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : sentier de la pointe de Penn al Lann à Carantec (en arrière-plan, la plage du Clouët), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/dQE28eug3WwxFQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : obstacles de plage sur la plage du Clouët à Carantec, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/HQHQNOLjWXXIDg>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : obstacles de plage sur la plage du Clouët à Carantec, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/AAFxkEyZrKgtbQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : port de Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/BgGBsru5d9SloQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : port de Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/XwEJxMPxN9eXrQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : rue Gambetta, près du Café Ty Pierre à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/HwG4VgYaLOWu-Q>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : Café Ty Pierre à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944. A gauche, des hérissons tchèques barrent l'accès au port : https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/DgG_rmE9Sq5Iww
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : devant le Café Ty Pierre à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/6wE5pn8whb6Lnw>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff près du Grand hôtel Talabardon, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/UgGbVACTo7c4fA>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff près du Grand hôtel Talabardon, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/WgHD51UrPcXB6Q>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff près du Grand hôtel Talabardon, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/4wGgC715PQjwTg>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/sgHOyPhIePKczw>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/9wGF12aQn21JFg>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/KgHBwKcPMIUIJeg>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff (à l'arrière plan, le transept nord de l'église Notre-Dame-de-Croz-Batz), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/bAHEaCy5w1Re_A

- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff (à l'arrière plan, le transept nord de l'église Notre-Dame-de-Croaz-Batz), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/KwF3s19PGsinvg>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff (à l'arrière plan, le transept nord de l'église Notre-Dame-de-Croaz-Batz), photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/NQHmnXwjMuQmMQ>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/4QFfpAlsSbqtRw>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/EgHSuz5UEVkw_A
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/dAHPVMD7tMADow>
- Mission de reconnaissance de l'armée américaine : 19 et 21 place Lacaze Duthiers à Roscoff, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/VAFmaieDdADAnw>
- Réparation des portes de l'écluse du port de Morlaix par l'armée américaine, 23 août 1944 (National Archives and Records Administration) : <https://catalog.archives.gov/id/280956143>
- Vue de l'écluse du port de Morlaix après réparation depuis le sud, photographie de David Scherman, reporter pour Life Magazine, après le 23 août 1944 : <https://artsandculture.google.com/asset/siege-of-st-malo/qAEvYoFBO6Q4Nw>
- Plan extrait du rapport Pinczon du Sel réalisé entre 1946 et 1949 : <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/ark:/40699/e00663342ad59768/663342adb563c>
- Plan extrait du rapport Pinczon du Sel réalisé entre 1946 et 1949 : <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/ark:/40699/e00663342ad59768/663342adb3109>
- Photographie extraite du rapport Pinczon du Sel réalisé entre 1946 et 1949 : <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/ark:/40699/e0066334191a8f32/66334191d67d0>
- "11 août 1944. Et les Américains débarquèrent à Saint-Michel-en-Grève", article du journal Le Télégramme, 06/08/2019 : <https://www.letelegramme.fr/cotes-d-armor/lannion-22300/11-aout-1944-et-les-americaains-debarquerent-a-saint-michel-en-greve-117089.php>
- "Il y a 70 ans, les Américains libéraient Morlaix", article du journal Ouest France, 08/08/2014 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/morlaix-29600/il-y-70-ans-les-americaains-liberaient-morlaix-2750914>
- "70 ans de la Libération : 21 août 1944, le débarquement de Morlaix", article du journal Ouest France, 21/08/2014 : https://brest.maville.com/actu/actudet_-70-ans-de-la-liberation-21-aout-1944-le-debarquement-de-morlaix_52692-2604364_actu.Htm
- "Août 44, les Alliés débarquent aussi en baie de Morlaix", article du journal Ouest France, 21/08/2014 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/morlaix-29600/aout-44-les-allies-debarquent-aussi-en-baie-de-morlaix-2773459>

Annexe 1

Extrait du rapport Pinczon du Sel, réalisé entre 1946 et 1949

"Carantec

Le réduit central de la défense de cette rive [rive ouest de la rivière de Morlaix] est à Pen Lann [sic, Penn al Lann] (Plan n° 65/IV, photo n° 63).

Sur la partie est, une grosse casemate avec un [canon de] 105 [mm], puis un bunker garage pour un [canon de] 105 [mm] sur roues que l'on peut mettre en position sur une plateforme bétonnée, puis trois bunkers à personnel avec tobrouk [*Tobruk*]. Plus au nord, une casemate avec un [canon de] 47 [mm] tirant vers la tourelle du Pichet, est creusée sous la terrasse d'une villa.

Un projecteur est installé à la pointe extrême près d'un poste de douane. Le chemin qui mène à l'ouest borde un gros bunker avec tobrouk [*Tobruk*] de mitrailleuses.

A la pointe nord, on trouve deux tourelles de char commandant la plage de [sic, du] Keleenn et les routes d'accès.

A l'extrémité de l'Evron [l'éperon ?], une cuve pour [un canon de] 47 [mm], trois bunkers à tobrouk [*Tobruk*] et un poste d'observation. Tout près, une villa [la villa dite Troussel] servant de cantonnement possède une cave renforcée d'une dalle en béton.

A la Chaise du Curé (Plan n° 67/IV). Une cuve avec [un canon de] 47 [mm], un gros bunker à deux tobrouks (*Tobruk*) de mitrailleuse surveille le chenal ouest de Ricard.

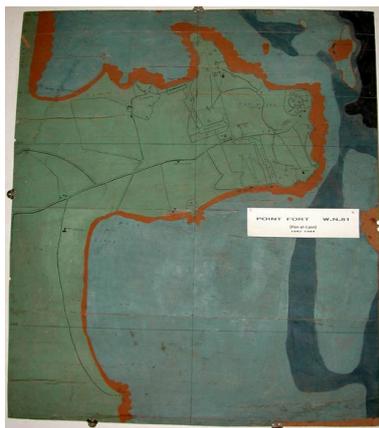
A la pointe de la Croix [le port de Carantec] (Plan n° 66/IV). Une grosse casemate avec un [canon de] 105 [mm] barre l'entrée de la Penzé et celle du port de Penpoull [Pempoul à Saint-Pol-de-Léon]. Une pièce de 50 [mm] en cuve défend les plages. Plusieurs bunkers dont un à tobrouk (*Tobruk*) complètent l'ouvrage.

La pointe qui porte Carantec (Plan n° 68/IV) est assez élevée (50 m), mais à la base de l'isthme des plages en pente douce se confondent à marée basse avec des vasières découvrant de plusieurs centaines de mètres ; vasières et plages sont jonchées d'obstacles de toutes sortes en plusieurs barrages avec de nombreuses mines attachées aux obstructions. Des éléments de mur en béton du type classique bordent les plages [plage du Keleenn et plage du port] qui en pente douce donne accès aux routes voisines. Enfin, des champs de mines anti-chars et contre-peronnel interdisent de nombreuses régions principalement aux abords des ouvrages. La position de Penn Lann [sic, Penn al Lann] avait été évacuée de tous ses habitants. La garnison : 32 Allemands et Russes [*Ostruppen*] se rend aux parachutistes alliés qui se présentent".

Illustrations



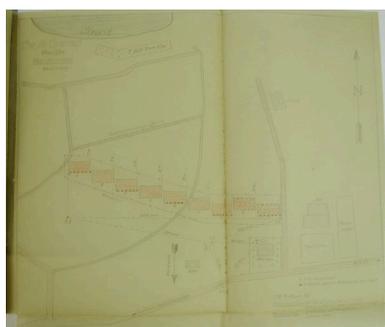
Extrait du cadastre parcellaire
de Carantec, 1828 :
pointe de Penn al Lann
Phot. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20022903109NUCA



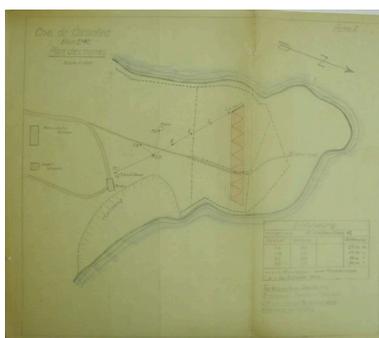
Plan allemand de l'ensemble fortifié
de la pointe de Penn al Lann,
1943-1944 (collection particulière
Troussel). Il était conservé dans une
maison qui avait été réquisitionnée
durant la Seconde Guerre mondiale
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901468NUCA



Plan du champ de mines Elorn 1/39,
partie A et partie B qui barrait la
pointe de Penn al Lann, non daté.
Il s'agissait de mines antipersonnel
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901763NUCA



Plan du champ de mines Elorn
1/94 qui barrait la partie centrale
de la pointe de Penn al Lann
(entre les parties A et B du
champ de mines Elorn 1/39).
Il s'agissait de mines antichar
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901764NUCA



Plan du champ de mines Elorn 1/40
qui barrait la pointe du Cosmeur.
Il s'agissait de mine antipersonnel
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901765NUCA



Vue de la pointe de Penn al Lann
depuis la pointe du Cosmeur :
grève de Roc'h Gored et plage
dite de Tahiti (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901850NUCA



Vue générale de la pointe du Cosmeur depuis l'ouest (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901766NUCA



Vue de la pointe du Cosmeur depuis le sud (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901920NUCA



Vue des plages du Cosmeur et du Penquer depuis la pointe du Cosmeur (état en 2002)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901921NUCA



Au premier plan, vue d'un poteau en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Il se situe pointe du Cosmeur
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901767NUCA



Au premier plan, vue de deux poteaux en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Ils se situent pointe du Cosmeur le long du chemin côtier
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901768NUCA



Vue d'un poteau en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Il se situe pointe du Cosmeur
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901769NUCA



Vue d'une peinture murale dans l'un des bunkers de la pointe de Penn al Lann : carte du Troisième Reich. Le plan intérieur de ce bunker est hexagonal
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20032902419NUCA



Vue d'une peinture murale dans l'un des bunkers de la pointe de Penn al Lann : scène de concert (de jazz ?) peinte par des soldats américains lors du débarquement en baie de Morlaix en août 1944
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022901515NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les fortifications littorales du Pays de Morlaix (IA29131459)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Groupe défensif côtier de Morlaix codé Mo (IA29001818) Bretagne, Finistère, Morlaix

Bunker, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000894) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000892) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000891) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri, variante d'un type VF 1b pour 6 hommes, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29001374) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri de type 604 pour un canon de campagne de 10,5 cm, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000750) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri de type 621 pour un groupe de combat, Allée du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann (Carantec)

(IA29000752) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann, Pointe du Cosmeur, 13 Allée du Cosmeur

Bunker - abri de type non identifié (plan octogonal), Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000893) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - abri de type VF 2a pour un groupe, Allée du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000845) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann, 13 Allée du Cosmeur

Bunker - casemate de type 612 pour un canon de campagne de 10,5 cm, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000749) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - plate-forme pour un projecteur, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000914) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - poste d'observation d'artillerie de type 627 avec toit blindé, Allée du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000755) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann, Allée du Cosmeur

Bunker - poste d'observation et cuve, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000913) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - poste d'observation et de tir, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000849) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Bunker - poste d'observation et de tir couvert dit Tobruk, sur le chemin côtier, Pointe du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000848) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann,

Chemin côtier

Bunker - poste d'observation et de tir dit Tobruk-Stand, Allée du Cosmeur, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000847) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann, Allée du Cosmeur

Corps de garde, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000905) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Poste d'observation et de tir dit Tobrouk-Stand, Chemin côtier, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29000846)

Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann, Chemin côtier

Poste ouvert de mitrailleuse dit Offene M.G.-Stand, Parc Claude Goude, Pointe de Penn al Lann (Carantec)

(IA29000753) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann, , Parc Claude Goude

Projet de batterie, réduit, Pointe de Penn-al-Lann (Carantec) (IA29000966) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn-al-Lann

Site inscrit, Pointe de Penn al Lann (Carantec) (IA29001383) Bretagne, Finistère, Carantec, Pointe de Penn al Lann

Mur antichar, Plage du Kelenn (Carantec) (IA29133685) Bretagne, Finistère, Carantec, Plage du Kelenn

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne



Extrait du cadastre parcellaire de Carantec, 1828 : pointe de Penn al Lann

Référence du document reproduit :

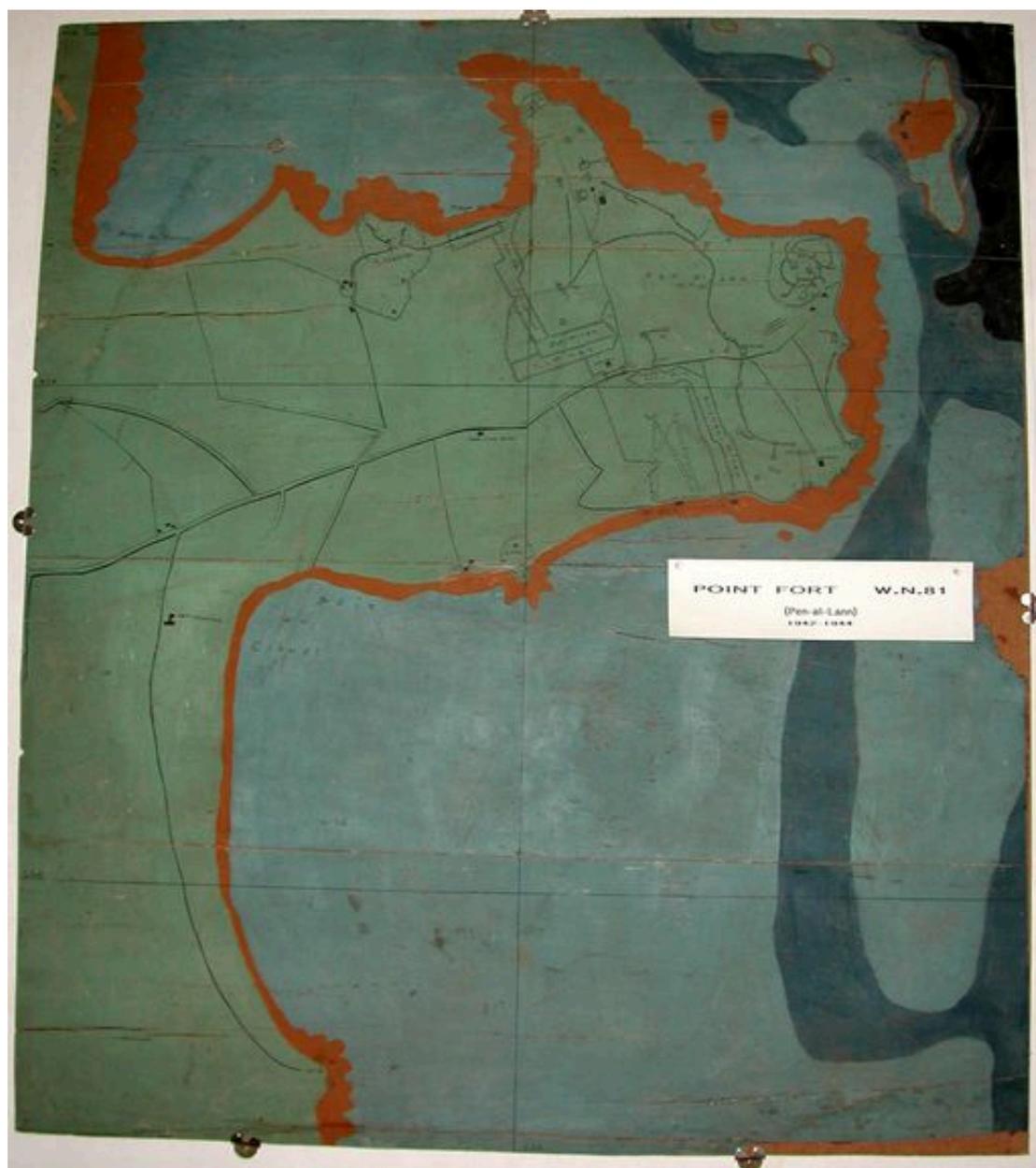
- **Cadastre parcellaire de Carantec, 1828**
Cadastre parcellaire de Carantec : section A dite du bourg, feuille n° 2, 1828.
Archives départementales du Finistère : FRAD029_3P026_01_03

IVR53_20022903109NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Archives départementales du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan allemand de l'ensemble fortifié de la pointe de Penn al Lann, 1943-1944 (collection particulière Troussel). Il était conservé dans une maison qui avait été réquisitionnée durant la Seconde Guerre mondiale

IVR53_20022901468NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du champ de mines Elorn 1/39, partie A et partie B qui barrait la pointe de Penn al Lann, non daté. Il s'agissait de mines antipersonnel

Référence du document reproduit :

- **Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne**
Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne (conservé au fort Montbarey à Brest par l'association Mémorial des Finistériens puis déplacé aux Archives départementales du Finistère). Ce fonds est constitué des archives de minage provenant de l'État-major allemand (1942-1944) et des archives du service de déminage français (1944 - vers 1950).
Archives départementales du Finistère : 2264W

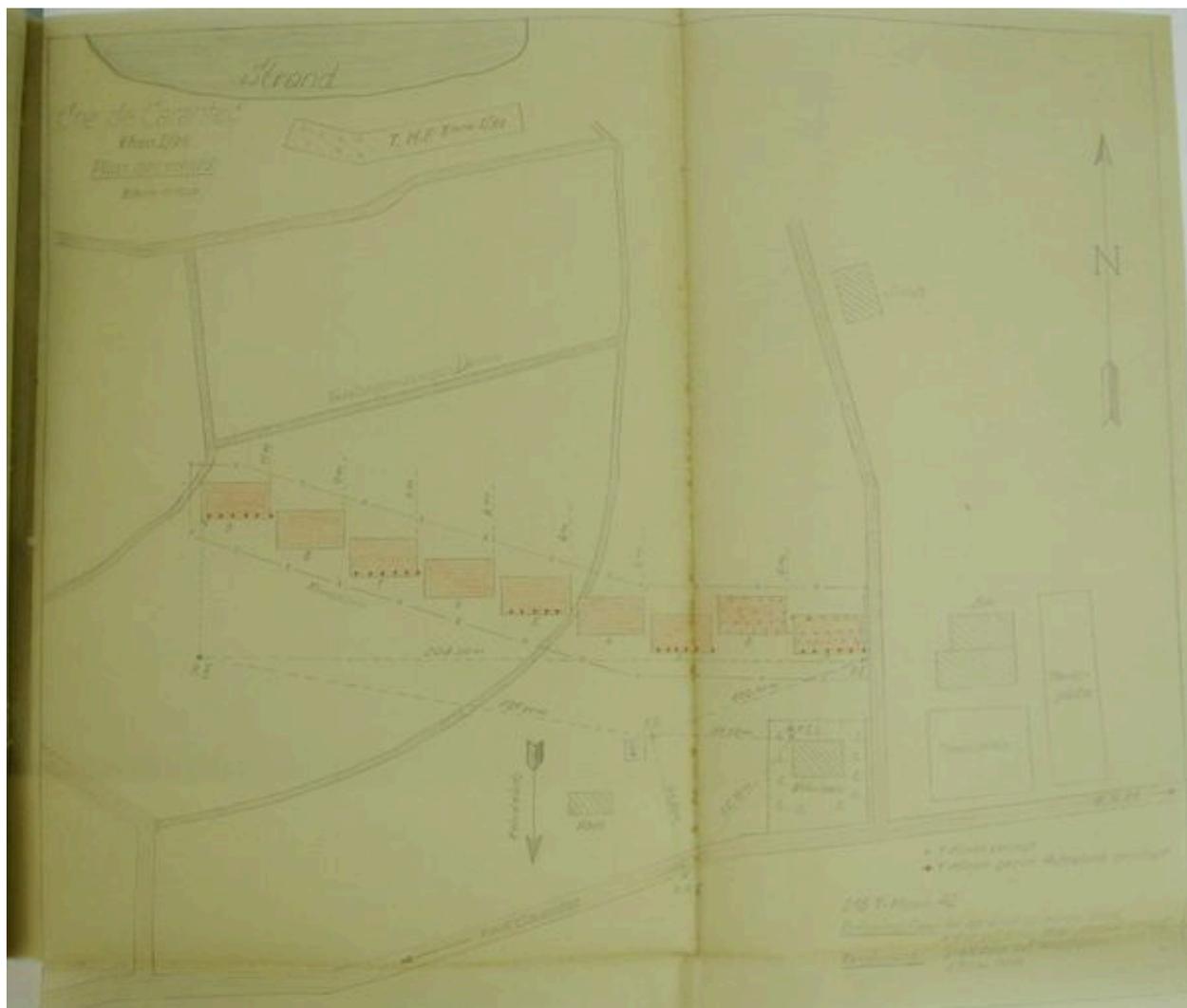
IVR53_20022901763NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du champ de mines Elorn 1/94 qui barrait la partie centrale de la pointe de Penn al Lann (entre les parties A et B du champ de mines Elorn 1/39). Il s'agissait de mines antichar

Référence du document reproduit :

- **Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne**
Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne (conservé au fort Montbarey à Brest par l'association Mémorial des Finistériens puis déplacé aux Archives départementales du Finistère). Ce fonds est constitué des archives de minage provenant de l'État-major allemand (1942-1944) et des archives du service de déminage français (1944 - vers 1950).
Archives départementales du Finistère : 2264W

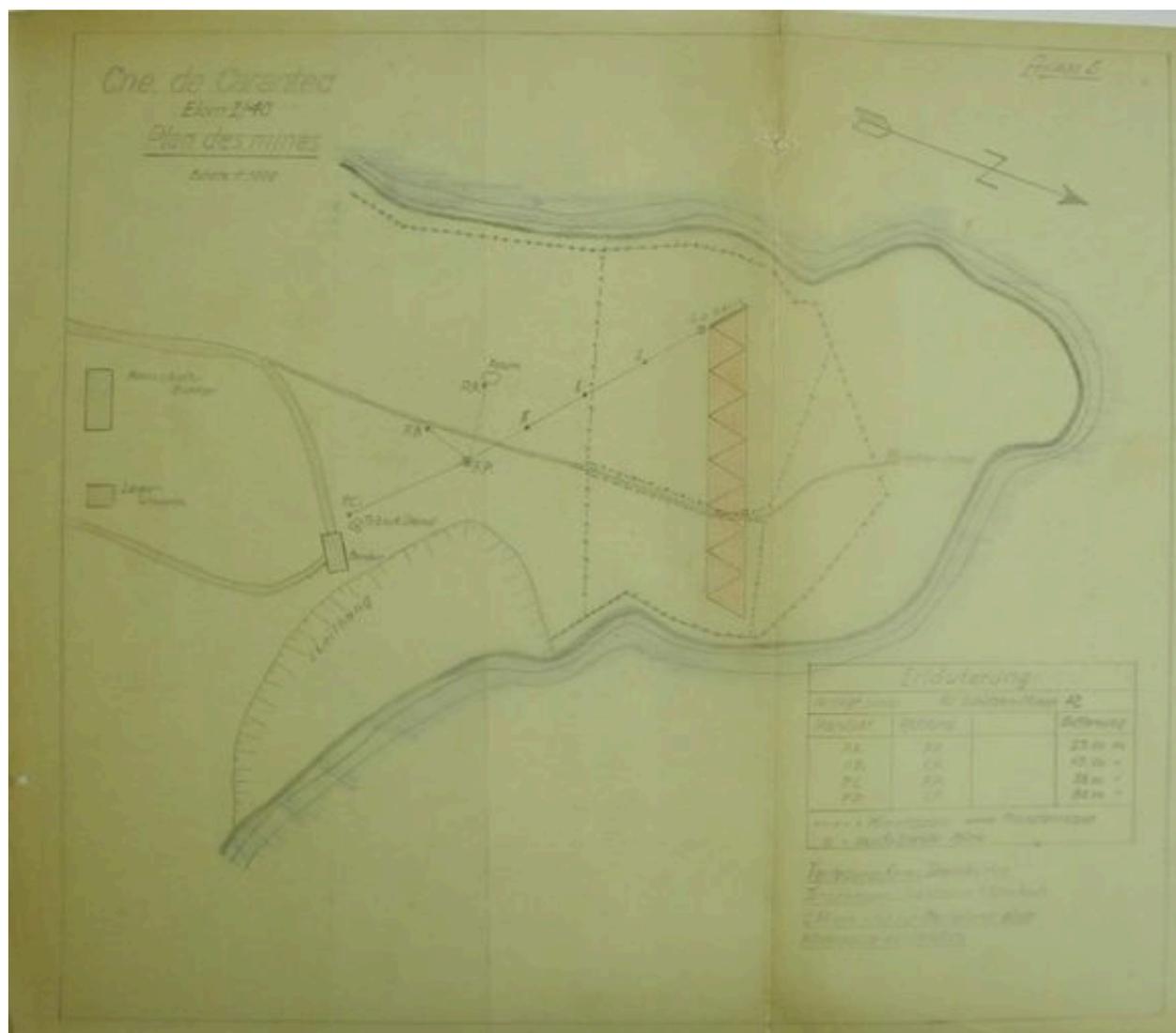
IVR53_20022901764NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du champ de mines Elorn 1/40 qui barrait la pointe du Cosmeur. Il s'agissait de mine antipersonnel

Référence du document reproduit :

- **Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne**
Fonds d'archives du service interdépartemental de déminage en Bretagne (conservé au fort Montbarey à Brest par l'association Mémorial des Finistériens puis déplacé aux Archives départementales du Finistère). Ce fonds est constitué des archives de minage provenant de l'État-major allemand (1942-1944) et des archives du service de déminage français (1944 - vers 1950).
Archives départementales du Finistère : 2264W

IVR53_20022901765NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pointe de Penn al Lann depuis la pointe du Cosmeur : grève de Roc'h Gored et plage dite de Tahiti (état en 2002)

IVR53_20022901850NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la pointe du Cosmeur depuis l'ouest (état en 2002)

IVR53_20022901766NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pointe du Cosmeur depuis le sud (état en 2002)

IVR53_20022901920NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des plages du Cosmeur et du Penquer depuis la pointe du Cosmeur (état en 2002)

IVR53_20022901921NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au premier plan, vue d'un poteau en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Il se situe pointe du Cosmeur

IVR53_20022901767NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au premier plan, vue de deux poteaux en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Ils se situent pointe du Cosmeur le long du chemin côtier

IVR53_20022901768NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un poteau en bois portant encore des barbelés (état en 2002). Il se situe pointe du Cosmeur

IVR53_20022901769NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une peinture murale dans l'un des bunkers de la pointe de Penn al Lann : carte du Troisième Reich. Le plan intérieur de ce bunker est hexagonal

IVR53_20032902419NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une peinture murale dans l'un des bunkers de la pointe de Penn al Lann : scène de concert (de jazz ?) peinte par des soldats américains lors du débarquement en baie de Morlaix en août 1944

IVR53_20022901515NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation