

Bretagne, Morbihan
Caudan
Trescouët

Tableau : Assomption, chapelle Notre-Dame-de-Trescouët et Notre-Dame-des-neiges (Caudan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56004893
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : indexation notice MH en cours

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : bras nord

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : forme, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 215 ; la = 163

Représentations :

Assomption ; nuée, angelot, autel, paysage, chapelle
Sous l'Assomption figure un autel et un paysage avec chapelle ou temple.

État de conservation

mauvais état

Toile trouée en plusieurs endroits et couche picturale en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1982/08/02

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. Tout enrichissement est le bienvenu

Annexe 1

Inventaire topographique sur la commune de Caudan, 1997 :

Lien [PDF](#)

Illustrations



Vue générale

Phot. Bernard Bègne

IVR53_19975600553X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la chapelle Notre-Dame-de-Trescouët et Notre-Dame-des-neiges (Caudan) (IM56004896)
Bretagne, Morbihan, Caudan, Trescouët

Auteur(s) du dossier : Judith Tanguy-Schröer, Catherine Toscer

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_19975600553X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation