

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Bréal-sous-Montfort
Molant

Château de Molant (Bréal-sous-Montfort)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35019027
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Bréal-sous-Montfort
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA00090965

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : communs, chapelle, orangerie, grange, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1988, ZN

Historique

Le château et ses dépendances, chapelle et orangerie forment un très bel ensemble de la deuxième moitié du 18^e siècle. La construction homogène présente une authenticité que peu d'édifices analogues ont conservée. L'architecture et le décor sont restés tels qu'ils ont été conçus et mis en oeuvre pour la famille du Boberil. Les plans ont été dessinés par Louis de Brilhac en 1774 et 1775. L'ensemble est composé : 1) d'un château de plan rectangulaire avec façades symétriques et avant-corps central. Le décor modeste est néanmoins authentique. Le château contient également un très bel escalier en fer forgé daté de 1786 2) d'une chapelle à deux clochetons qui possède une abside à trois pans construite en 1779 3) d'une orangerie. 4) De vestiges d'une ancienne chapelle L'environnement de qualité a été également bien conservé : jardin, allée, bois.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle

Dates : 1775 (daté par travaux historiques), 1786 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : René-Anne-Hyppolite de Brilhac, le Commandeur. Brilhac (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Château. Encadrements des baies en pierre de taille de Granite. Quelques encadrements en pierre de taille de calcaire. Un étage de soubassement, un étage carré, un étage de comble. Avant corps central à deux travées, fronton triangulaire en façade avant. Fronton courbe en façade arrière. Toiture à longs pans brisés et croupe. Chapelle : vaisseau unique, chevet à pans coupés ; Orangerie : arcade en plein cintre avec fronton triangulaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1993/09/09

Château et ses dépendances (chapelle, orangerie, communs), ainsi que le parterre devant le château (cad. ZN 38,39) : classement par arrêté du 9 septembre 1993.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A. D. Ille-et-Vilaine : 2 Ed31, inventaire de la succession de René-Marie du Boberil. 1750.
- A.D. Ille-et-Vilaine : 1 Q355, procès verbaux d'enchères et d'adjudication de biens nationaux, procès verbal de vente du domaine de Molant, 1793.
- A. D. Ille-et-Vilaine : fonds des Bouillons 4 J 37.
- A. Conservation Régionale des Monuments Historiques.

Documents figurés

- 9. Bréal-sous-Montfort (I-et-V). Château de Molan, carte postale, Sorel éditeur, Rennes (A.D.Ille-et-Vilaine : fonds Lagrée 6Fi).
- 636. -Château du Moland, carte postale, W.L., éditeur (A.D.Ille-et-Vilaine : fonds Lagrée 6Fi).
- **12. Bréal-Sous-Montfort (I-et-V). Chapelle du château du Molan.** Carte postale, Rennes : J.Sorel, éditeur. (A. D. Ille-et-Vilaine : fonds Lagrée 6 Fi).
- La Bretagne contemporaine..., dessins d'après nature par Félix Benoist, Hippolyte Lalaisse..., texte par A. de Courson, P. de Courcy, G. du Mottay...Paris, Nantes, 1865, vol. V.
p. 71
- Plan de la rivière du Meu, 1784 (A.D. Ille-et-Vilaine : C 5049).
- Plans et projets de Louis Commandeur de Brilhac (A. D. Ille-et-Vilaine : 13 J 52).
- Plans et projets de Louis Commandeur de Brilhac (A. privées).

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments**
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine : histoire, archéologie, monuments.** Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
p. 207-208
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.
p. 103
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- GUILLOTIN DE CORSON, Chanoine. Grandes seigneuries de Haute Bretagne, *Bulletin de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine*, 1894, t.XXIII.

p. 54-58

- KERVILER, René. Répertoire général de bio-bibliographie bretonne, Rennes, 1888, t.III.
p. 388
- FROTTIER DE LA MESSELIERE, Vicomte, DES BOUILLONS, Joseph. Guide pittoresque et archéologique d'Ile-et-Vilaine. Rennes, 1907.
p. 35

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090965

Annexe 1

ANNEXE I

HISTOIRE DE L'EDIFICE

ÉDIFICES ANTÉRIEURS

Il a sûrement existé des édifices antérieurs, puisque la seigneurie du Molant est bien attesté au XIV^e siècle. Elle possédait un droit de haute-justice. Le Molant appartenait aux Lévesque en 1388 et 1427, aux d'Ust en 1513, et passa aux du Boberil en 1562 par le mariage de Françoise d'Ust, dame du Molant, avec Vincent du Boberil. Par la suite, la plupart des seigneurs du Boberil firent leur résidence du manoir du Molant.

- Le château : le procès-verbal d'adjudication du domaine du Molant comme bien national en 1793 mentionne dans sa description «à côté du vivier, une grande cour comprenant en partie l'emplacement de l'ancien château».

- L'orangerie : nous n'en possédons pas de plan. Le procès-verbal de 1793 mentionne à sa place un colombier, qui apparaît sur le plan de 1784 (liasse C 5049, Archives d'Ile-et-Vilaine).

- La chapelle : il existait une chapelle antérieure (voir vestiges).

- Les communs : il y avait certainement un bâtiment antérieur, puisque la charpente et quelques percements remontent à la fin du Moyen-Age.

Les plans de 1784 et 1824 montrent, au nord de la cour, un autre bâtiment parallèle, de même plan rectangulaire, mais plus allongé.

DATATION

La date de 1786 est inscrite sur la rampe en ferronnerie du grand escalier.

L'architecte a laissé des plans du château, datés de 1774 et 1775.

a) plans appartenant à la famille du Boberil

élévation cour 16 juin 1774

souterrains 16 juin 1774

étage 21 mai 1774

rez-de-chaussée 24 mai 1775

étage 24 mai 1775

souterrains (pas de date lisible)

b) archives d'Ile-et-Vilaine

rez-de-chaussée 17 mai 1775

élévation côté cour 6 juin 1775

étage 17 mai 1775

souterrains 17 mai 1775.

AUTEUR

Louis de Brilhac, dit le Chevalier de Brilhac, Commandeur de Saint-Jean et de Sainte-Catherine de Nantes et du temple Maupertuis, était issu d'une ancienne famille noble originaire de Touraine, dont une branche s'établit en Bretagne par suite de la nomination de Pierre de Brilhac comme 1^{er} Président du Parlement de Bretagne en 1703, probablement son frère (cf. R. Kerviler).

Les seuls documents dont nous disposons actuellement à propos de l'architecte du Molant sont, outre les plans ci-dessus mentionnés, une quinzaine de plans d'édifices bretons conservés aux Archives d'Ile-et-Vilaine. En effet, Louis de Brilhac s'adonne à l'architecture comme à un «violon d'Ingres», et, pour les aristocrates de ses amis, exécute plans et projets d'hôtels (Robien, Coniac à Rennes, Lanascote à Guingamp) ou de château (Verret en Touraine, appartenant au duc d'Aiguillon, La Villebouquais à Tréganteur, Kerlot à Châteaugiron).

De la comparaison de ces divers plans ressort une grande homogénéité.
L’architecte marque une prédilection pour le toit brisé à croupes (Hôtel de Robien, châteaux de la Bintinaye, de la Brière).
Les élévations présentent pour la plupart un rez-de-chaussée et un étage carré sur sous-sol.
Louis de Brilhac adopte un parti architectural d’une harmonieuse simplicité, avec l’unique saillie du corps central sur la façade.
Ces corps centraux, à une ou deux travées, sont couronnés d’un fronton cantonné de deux oculi.
Dans quelques plans, l’architecte articule plus vigoureusement les façades en accentuant les angles de l’édifice et de l’avant-corps par des colonnes ou pilastres colossaux, parfois soulignés de bossage qui peuvent s’étendre aux encadrements d’ouverture.
Le parti de sobriété demeure dans le choix des ouvertures, qui peuvent être uniformément curvilignes ou rectangulaires, avec souvent un accent mis sur l’avant-corps central par des baies en plein-cintre, ou bien alterner un dessin curviligne et droit.

COMMANDITAIRE

René-Henry du Boberil était le fils de René-Marie du Boberil, reçu en 1729 conseiller au Parlement de Bretagne, et de Jeanne-Emilie Pinot de la Gaudinaye. Né en 1730, il était encore en vie en 1788 et mourut sans doute peu après, car au moment de la Révolution, son domaine appartenait à son fils René-Joseph du Boberil. Celui-ci émigra et le domaine fut vendu comme bien national en 1793, mais racheté par sa soeur, Madame de Kergu.
René-Henry du Boberil servit dans les cheveu-légers de la garde du roi ; il épousa d’abord Victoire Levacher de la Chaize, puis Charlotte Valette de Champfleury.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

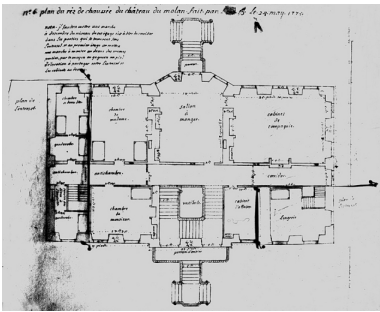
Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYP0I	sans objet
HYP0E	sans objet
MURS1	schiste ; moellon ; enduit
SCLE1	4e quart 18e siècle
IAUT	unicum
ICHR	unicum
IESP	unicum
ICONTX	dominant
SEL	sélection requise

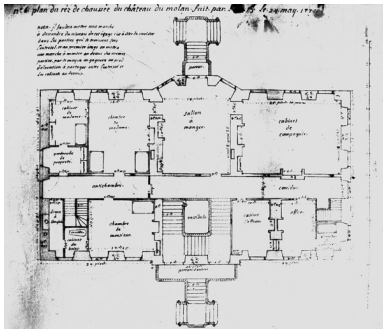
Illustrations



Extrait du cadastre de 1824 section C
Phot. Véronique Orain
IVR53_20023512477NUC

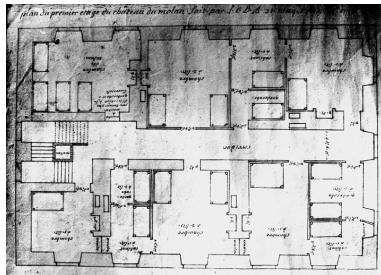


Plan du rez-de-chaussée du
château, projet par le commandeur
de Brilhac, le 24 mai 1775

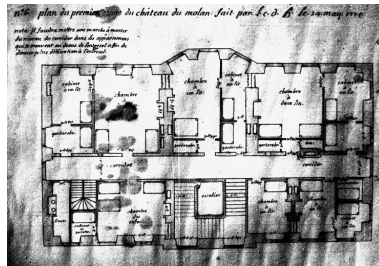


Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500079V

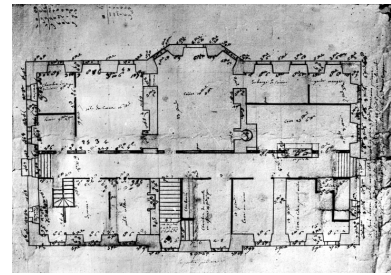
Plan du rez-de-chaussée,
projet par le commandeur
de Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500078V



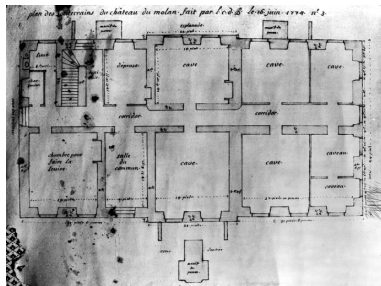
Plan du 1er étage du château,
projet par le commandeur
de Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500082V



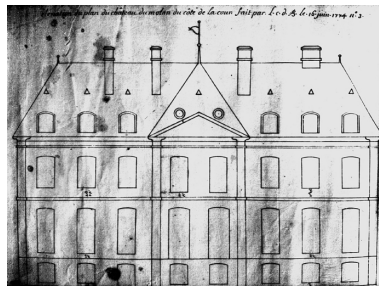
Plan du 1er étage du château,
projet par le commandeur
de Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500080V



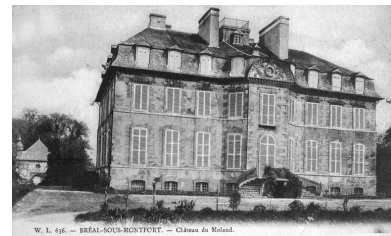
Plan du sous-sol, projet
par le commandeur de
Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500076V



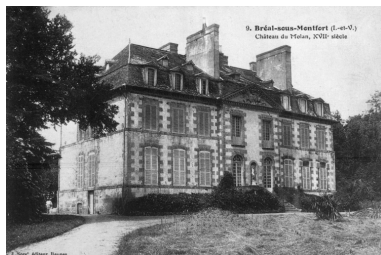
Plan du sous-sol, projet
par le commandeur de
Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500077V



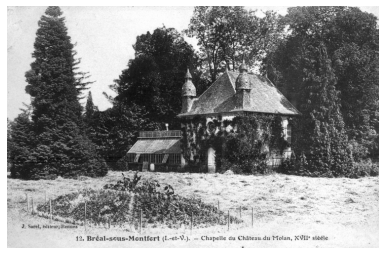
Elévation, côté cour, projet
par le commandeur de
Brilhac, le 24 mai 1775
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19833500081V



Château du Molant, façade
sur jardin, état au début du
siècle, carte postale, W.L., éditeur
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19883500081X



Château du Molant, façade principale
sur cour, état au début du siècle,
carte postale J.Sorel, éditeur
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19883500080X



La chapelle, état au début du siècle,
carte postale, J. Sorel, éditeur
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19883500082X



Vue générale de situation,
château et chapelle
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503122NUCA



Château, vue générale antérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503117NUCA



Château, détail du fronton
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503124NUCA



Château, détail d'une gouttière
Phot. Véronique Orain
IVR53_20023512546NUCA



Orangerie, vue d'ensemble
Phot. Véronique Orain
IVR53_20023512545NUCA

Château, vue générale
prise de trois quart
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503116NUCA



Château, vue générale
prise de trois quart
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503125NUCA



Chapelle, vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503120NUCA



Orangerie, détail
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503121NUCA

Château, vue d'ensemble
de la façade arrière
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503123NUCA



Château, façade antérieure,
escalier en fer à cheval
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503119NUCA



Chapelle, vue du chevet
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503113NUCA



Ancienne chapelle, vestiges
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20023503118NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Bréal-sous-Montfort (IA35019017) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Bréal-sous-Montfort
Les châteaux, manoirs et demeures sur la commune de Bréal-sous-Montfort (IA35019022) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Bréal-sous-Montfort

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Extrait du cadastre de 1824 section C

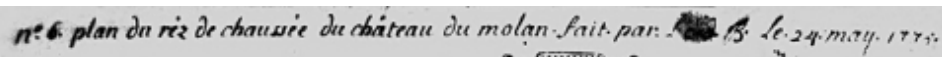
IVR53_20023512477NUC

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

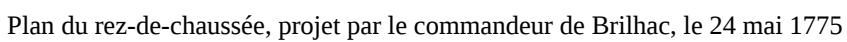
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



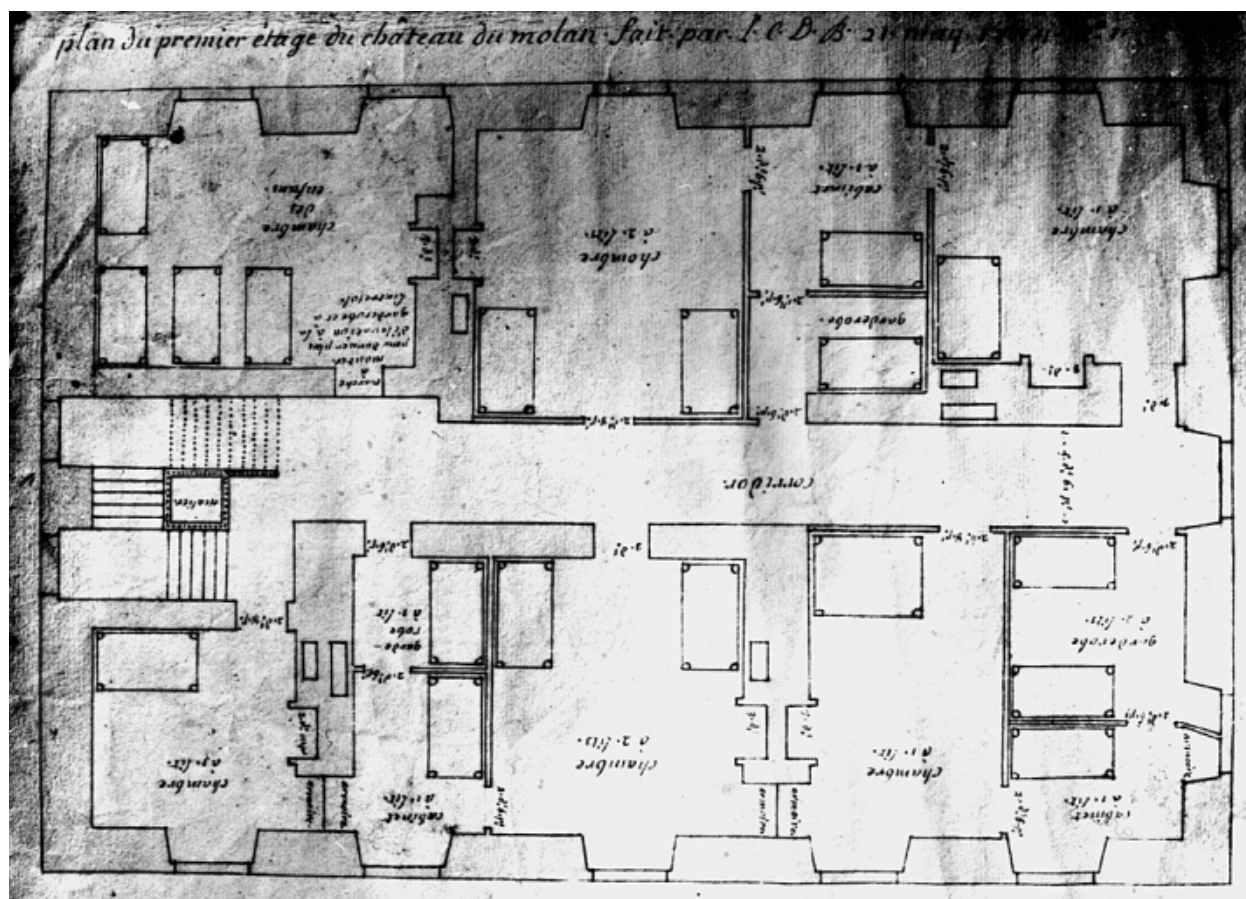
IVR53_19833500079V

Technique de relevé : relevé manuel ;

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 1er étage du château, projet par le commandeur de Brilhac, le 24 mai 1775

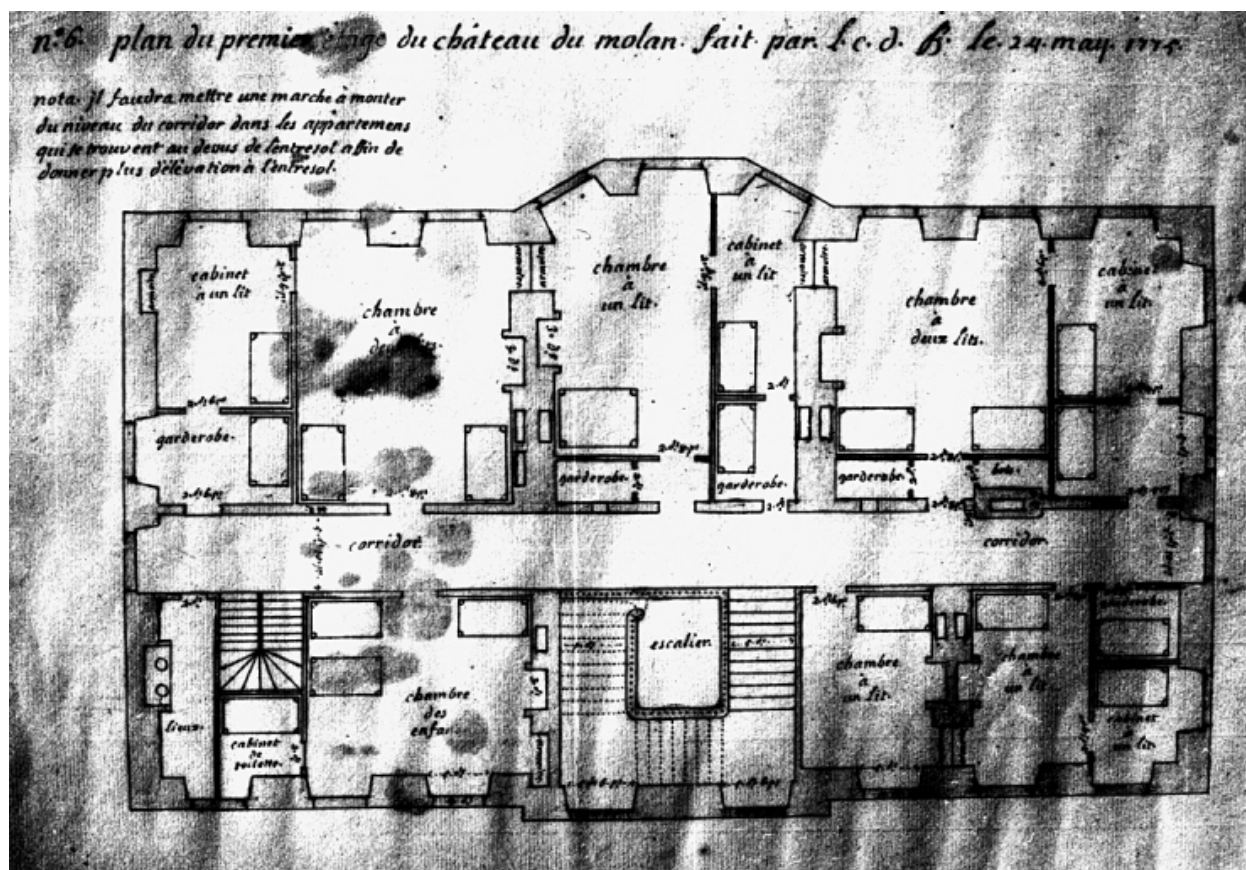
IVR53_19833500082V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 1er étage du château, projet par le commandeur de Brilhac, le 24 mai 1775

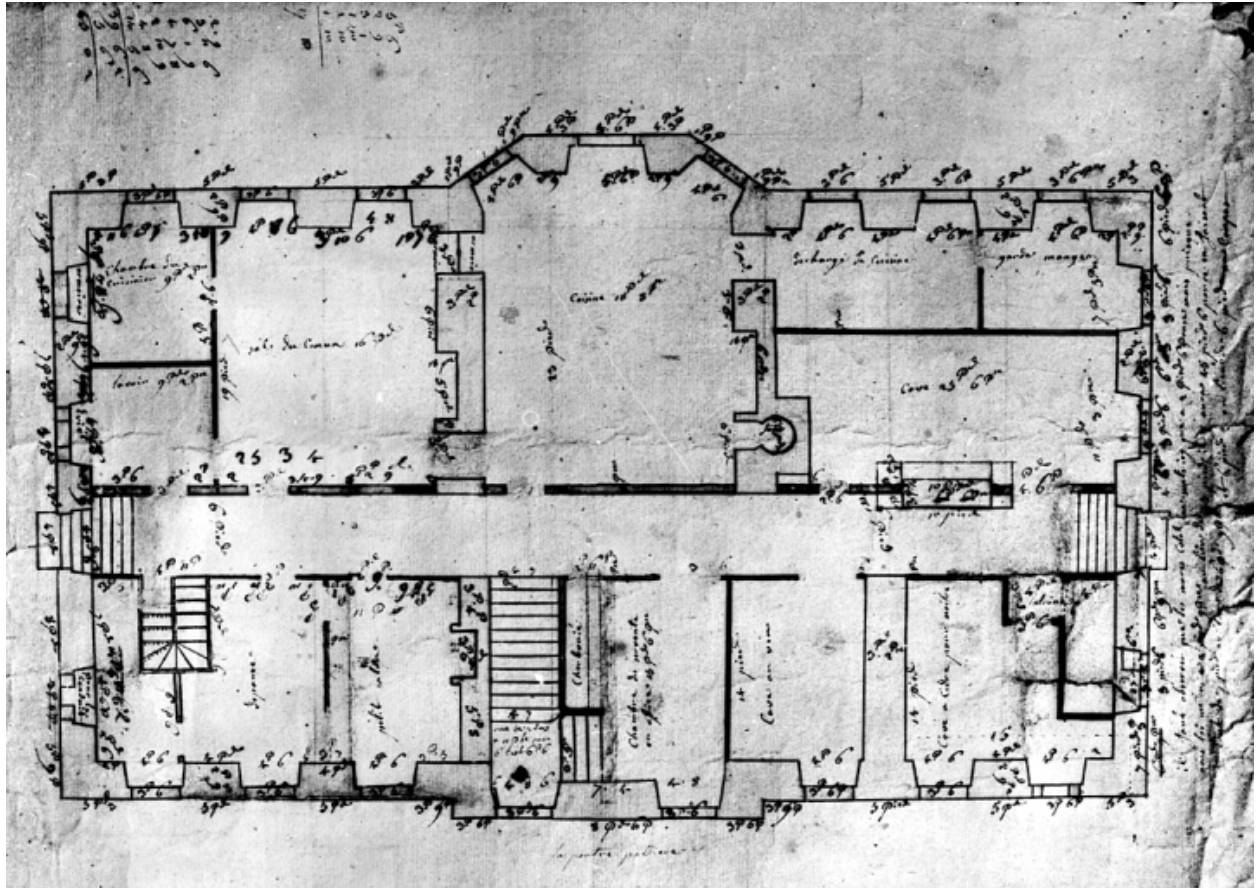
IVR53_19833500080V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

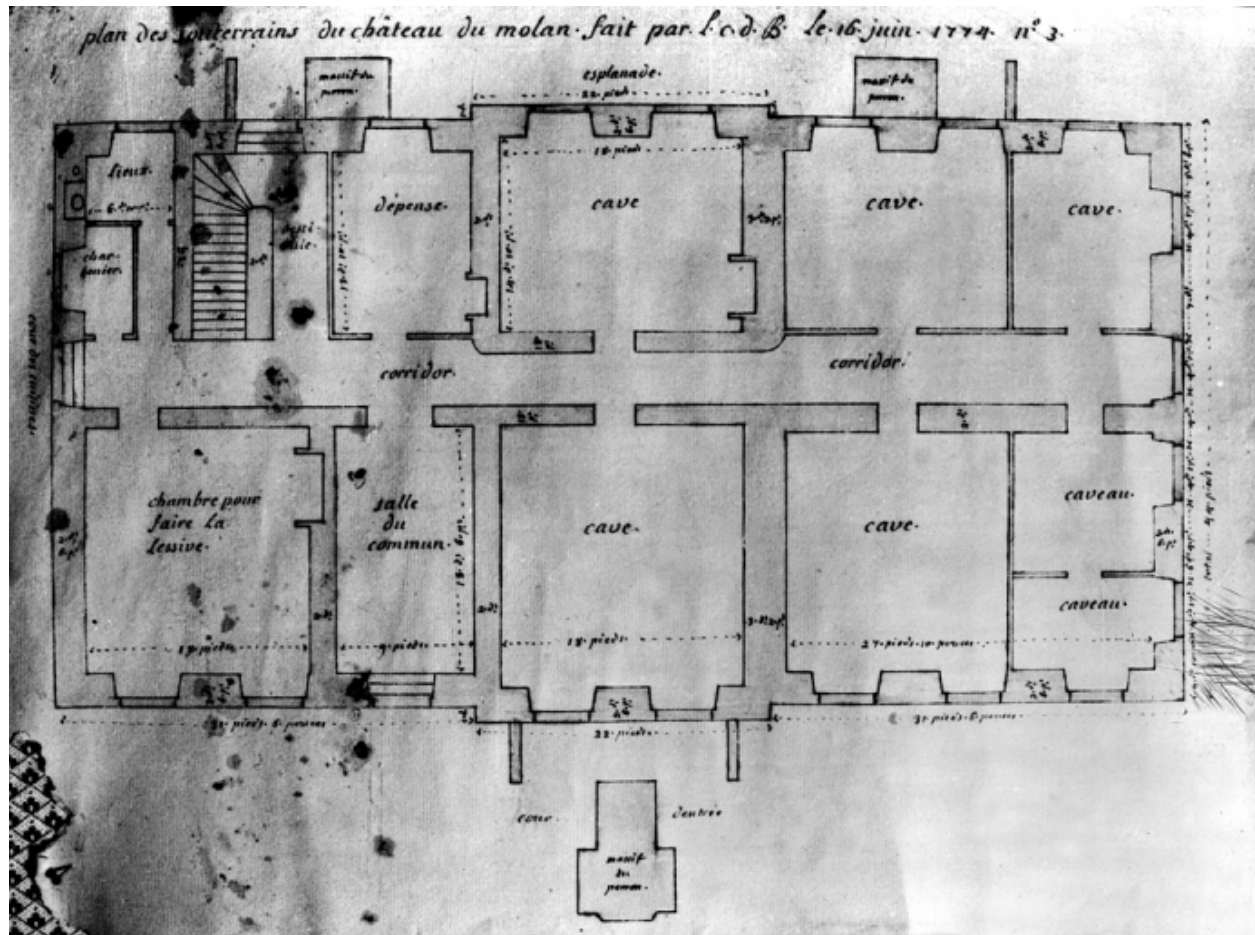
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_19833500076V

Technique de relevé : relevé manuel ;

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du sous-sol, projet par le commandeur de Brilhac, le 24 mai 1775

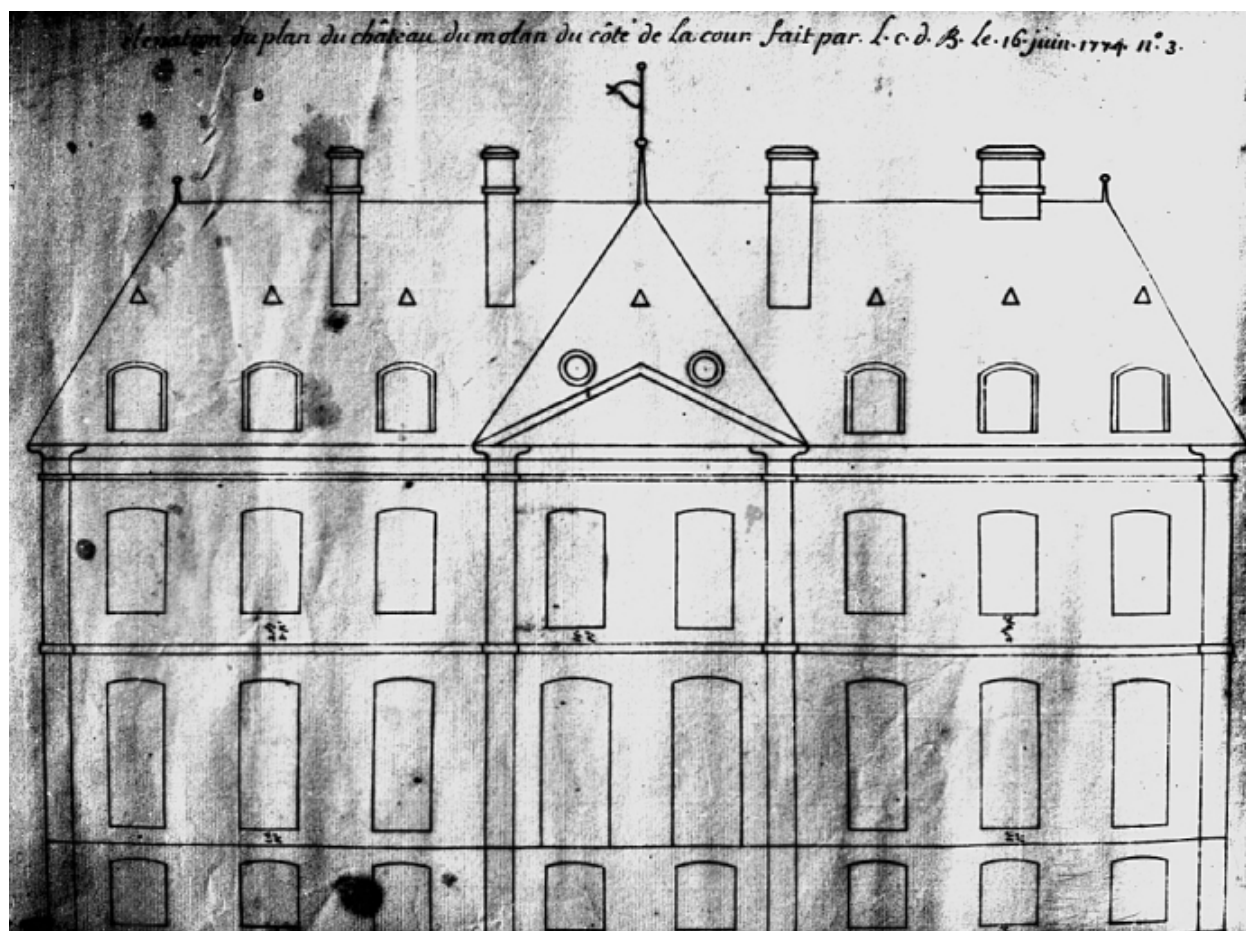
IVR53_19833500077V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation, côté cour, projet par le commandeur de Brillhac, le 24 mai 1775

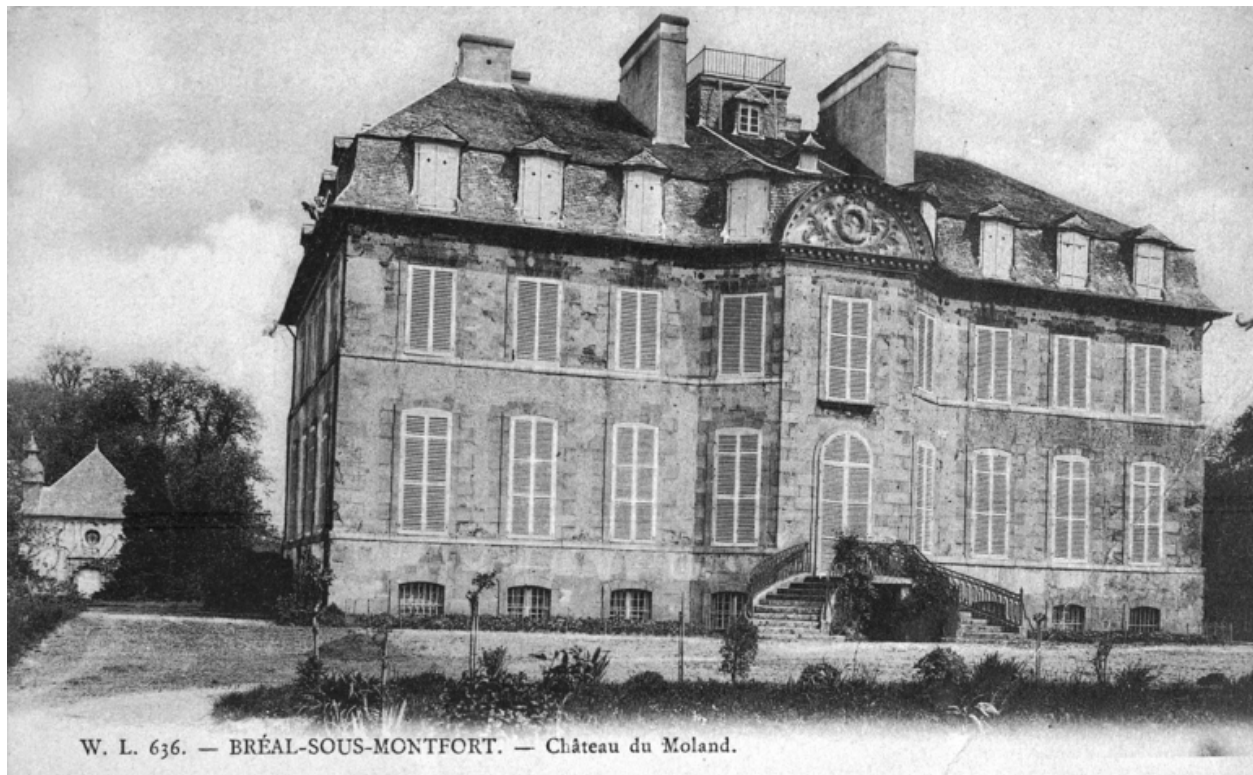
IVR53_19833500081V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château du Molant, façade sur jardin, état au début du siècle, carte postale, W.L., éditeur

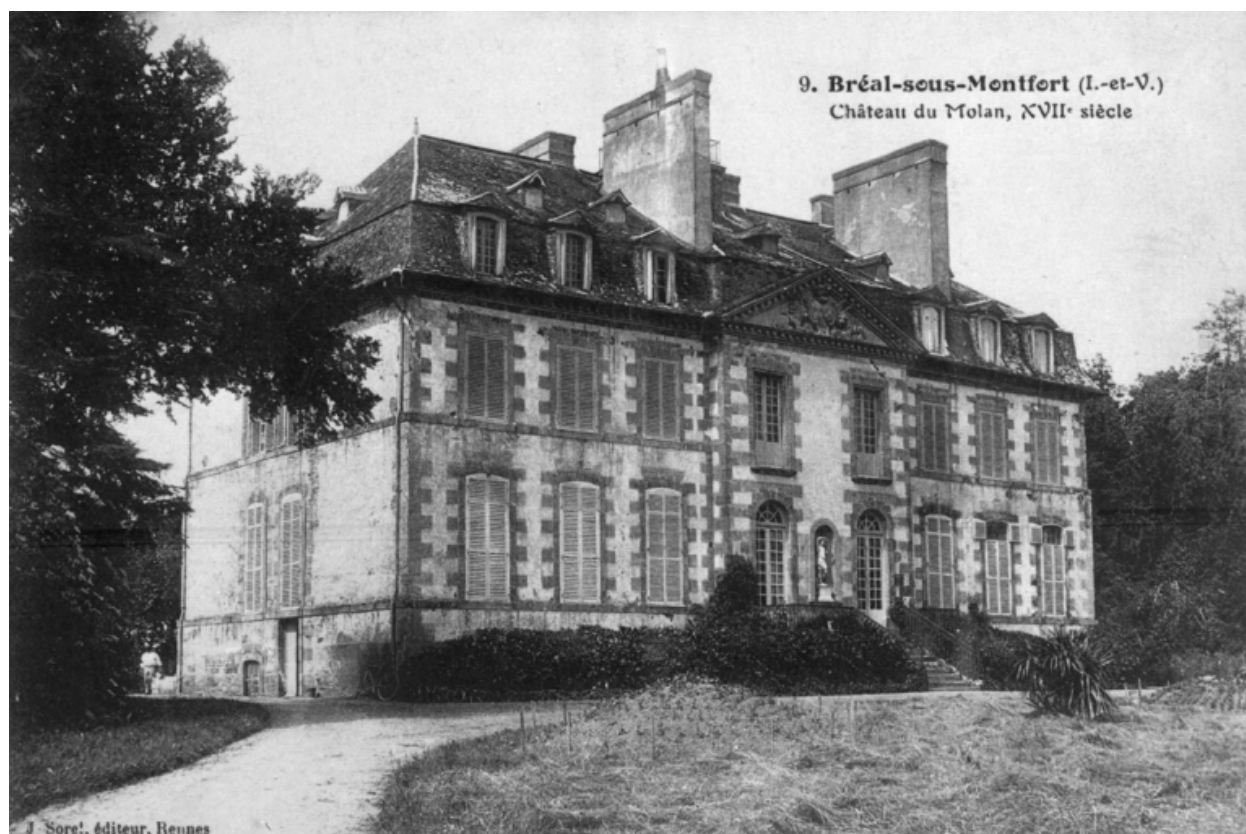
IVR53_19883500081X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château du Molant, façade principale sur cour, état au début du siècle, carte postale J.Sorel, éditeur

IVR53_19883500080X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle, état au début du siècle, carte postale, J. Sorel, éditeur

IVR53_19883500082X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de situation, château et chapelle

IVR53_20023503122NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, vue générale antérieure

IVR53_20023503117NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, vue générale prise de trois quart

IVR53_20023503116NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, vue d'ensemble de la façade arrière

IVR53_20023503123NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, détail du fronton

IVR53_20023503124NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, vue générale prise de trois quart

IVR53_20023503125NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, façade antérieure, escalier en fer à cheval

IVR53_20023503119NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château, détail d'une gouttière

IVR53_20023512546NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue générale

IVR53_20023503120NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue du chevet

IVR53_20023503113NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, vue d'ensemble

IVR53_20023512545NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie, détail

IVR53_20023503121NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, vestiges

IVR53_20023503118NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation