

Bretagne, Morbihan  
Kervignac  
Locguénolé

## Château de Locguénolé (Kervignac)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA56007513

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2011

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, orangerie, écurie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

### Historique

Locguénolé est signalé comme lieu noble en 1427 lors de la réformation du domaine ducal : "l'hébergement de Locquenollay appartenant à Guyon, fils de Morice de Kerguiris, ouquel manoir est metayer Perros Le Grallon". Guyon de Kerguiris possède deux autres lieux nobles dans la paroisse (Coatrivas, Kericu). La famille de Kerguiris est présente à Locguénolé pendant le 15e siècle. Mais en 1536, elle paraît avoir cédé le lieu à Jean Lody et habite Coatrivas ; le manoir passa ensuite aux Baëllec au 16e siècle, puis aux Eudo. Le manoir est ensuite la propriété de la famille de Perrien, également propriétaire de Lannoan en Landévant. Le château actuel a été édifié au milieu du 19e siècle (après 1837, car il ne figure pas sur le plan cadastral) pour la famille de Perrien, en remplacement de l'ancien manoir. Le parc est dessiné au 19e siècle par le paysagiste Edouard André. Les communs et les écuries sont respectivement construits au milieu et à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (détruit), 18e siècle, milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard André (paysagiste, )

### Description

Le château est établi entre cour (à l'est) et jardin sur une pente dominant la rivière du Blavet côté ouest. Il se compose du logis proprement dit, établi sur une terrasse côté est, le décalage de niveau avec l'ouest créant de ce côté un étage de soubassement. Il est complété vers le sud par un corps de communs, et plus bas par un corps d'écuries. Le logis se développe selon un plan régulier double en profondeur avec avant-corps polygonaux à l'ouest édifiés en pierre de taille, les avant-corps à l'est étant comme le logis lui-même simplement enduit et limité par des pilastres en pierre de taille. L'élévation antérieure sur cour se développe sur 7 travées, trois pour le corps central et 2 pour chacun des avant-corps. Sur un soubassement en pierre de taille, le rez-de-chaussée enduit et l'étage carré sont surmontés de lucarnes en bois. L'élévation sur la rivière est plus imposante : les avant-corps latéraux en pierre de taille sont reliés par un grand balcon soutenu par des piles carrées, qui dessert les baies du 1er étage et abrite celles de l'étage de soubassement, dont une partie au moins devait être destiné au service. Un second étage et un étage de comble ouverte de lucarnes de bois complètent l'élévation, dont les niveaux sont séparées par un bandeau, la toiture étant soulignée d'une corniche. Latéralement, deux escaliers monumentaux relient la cour et terrasse à l'est avec le jardin et l'étage de soubassement à l'ouest. Les communs composent avec l'orangerie un plan en T. Orientée au sud, l'orangerie se développe perpendiculairement aux communs ; en

rez-de-chaussée, elle est construite en moellon enduit et couverte d'ardoise ; sa façade se compose de six travées ouvertes de grandes arcades en arc surbaissée en brique, chacune des travées étant séparées par un pilastre de brique et granite. L'orangerie s'adosse à l'est à un petit pavillon carré couvert en pavillon également enduit qui termine les communs au sud du logis, composés de quatre corps de bâtiment, en rez-de-chaussée à l'exception d'un bâtiment central à étage carré avec lucarnes qui pourrait subsister de l'édifice antérieur au château actuel. A l'entrée du château, les écuries et remise orientées au sud se développent sur un plan régulier en H : le corps central à usage de remise est limité par deux corps en avancée ouverts latéralement d'une porte et de jours rectangulaires allongé surmonté de lucarnes. Elles sont construites en moellon et couvertes d'ardoise avec toiture débordante caractéristique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, comme les encadrements d'ouvertures saillant sur le nu du mur.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; enduit ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Présentation

Avec sa façade ouest à avant-corps polygonaux largement ouverte sur la rivière, sa haute toiture, le château ressort encore de l'architecture néoclassique quoique sa construction ne soit pas antérieure à 1837, date du plan cadastral ancien sur lequel il ne figure pas. On soulignera l'adaptation au relief, le jeu de terrasse et d'escaliers latéraux ayant permis à l'architecte de tirer parti du terrain pour profiter de la vue sur le Blavet.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Cadastre de Kervignac (1837)**  
A. D. Morbihan. 3 P, cadastre. Kervignac. 3P 157 : Plan d'assemblage (1810-1852) 3 P 121 : Plan (1837) 3 P 1566 : Tableau indicatif des propriétaires des propriétés foncières et de leur contenance (1837) 3 P 1567-1572 : Matrices des propriétés foncières bâties et non bâties (1843-1941).  
Archives départementales du Morbihan : 3P 121
- A. D. Morbihan. Fonds Galles. 2J43 : Tableau par paroisses des terres nobles du diocèse de Vannes d'après la réformation de 1666.

#### Bibliographie

- **LAIGUE, Comte René de. La noblesse bretonne au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.**  
LAIGUE, Comte René de. **La noblesse bretonne au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.** Rennes : Plihon, 1902. Rééd. 2001.  
p. 266-271
- **FLOQUET, Charles. Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne, Yves Floch, 1991.  
p. 104

#### Périodiques

- LE TALLEC, Frédéric. **Kervignac. Histoire d'une paroisse.** Présentation Pierre Ollier. Mairie de Kervignac, Dominique éditions, © 2005.

p. 58-59

## Annexe 1

20095606022NUCB : Archives départementales du Morbihan, 3P 121.

20105607183NUCB : Archives départementales du Morbihan, 9 Fi. Kervignac.

20035604279NUCB : Archives départementales d'Ille et Vilaine, 6 Fi. Kervignac.

## Illustrations



Locunolay. Plan cadastral 1837, section II (AD Morbihan 3P 121)  
Repro. Archives départementales du Morbihan, Autr. Tanguy  
IVR53\_20095606022NUCB



Vue générale du logis. Carte postale ancienne, Vannes (AD Ille et Vilaine, 6 Fi)  
Autr. Henri Laurent  
IVR53\_20035604279NUCB



Le château de Locguénolé vu du Blavet. Carte postale ancienne, David, Vannes (AD Morbihan 9 Fi)  
Repro. Catherine Toscer, Autr. Henri Laurent  
IVR53\_20105607139NUCB



Vue du château prise du Blavet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601401NUCA



Vue de situation prise du Blavet  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601393NUCA



Vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601403NUCA



Ecuries et remise, à l'entrée du parc  
Phot. Catherine Toscer  
IVR53\_20105607959NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19<sup>e</sup> siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Kervignac (IA56007456) Bretagne, Morbihan, Kervignac

L'influence de Port-Louis et Lorient dans l'architecture (IA56007470)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Toscer, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Locunolay. Plan cadastral 1837, section I1 (AD Morbihan 3P 121)

IVR53\_20095606022NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Auteur du document reproduit : Tanguy

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du logis. Carte postale ancienne, Vannes (AD Ille et Vilaine, 6 Fi)

Référence du document reproduit :

- **754.- Environs de Lorient.- Le Château de Locunolé.**  
**754.- Environs de Lorient.- Le Château de Locunolé.** Carte postale, Port-Louis : Henri Laurent, édit., 1er quart 20e siècle.  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Kervignac

IVR53\_20035604279NUCB

Auteur du document reproduit : Henri Laurent

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château de Locguénolé vu du Blavet. Carte postale ancienne, David, Vannes (AD Morbihan 9 Fi)

IVR53\_20105607139NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Toscer

Auteur du document reproduit : Henri Laurent

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château prise du Blavet

IVR53\_20125601401NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du Blavet

IVR53\_20125601393NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20125601403NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecuries et remise, à l'entrée du parc

IVR53\_20105607959NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Toscer

(c) Région Bretagne  
reproduction interdite