

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Mordelles
Artois

Château d'Artois (Mordelles)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00007850
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1986, 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mordelles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA35000058

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : chapelle, communs, orangerie, moulin, parc, fossé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

Le domaine d'Artois était une ancienne seigneurie qui appartenait dès le Moyen Age aux seigneurs du même nom. La seigneurie d'Artois possédait un droit de haute justice et jouissait également de droits seigneuriaux sur l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Mordelles, au même titre que les seigneurs de la Haichois, de la Grigonnaye ou de la Motte. Les seigneurs d'Artois possédaient également un enfeu installé dans l'ancienne église paroissiale de Mordelles et les armes de la famille ornaient certains des vitraux de l'édifice aujourd'hui disparu.

Au 15e siècle, la propriété du domaine passa par alliance aux le Vayer qui vendirent vers 1490 le manoir de la Rivière et sa seigneurie d'Artois à la famille Gougeon. Au milieu du 16e siècle, le domaine revint par alliance à la famille de la Porte dont certains des membres furent conseillers au Parlement de Bretagne. René de la Porte, issu du mariage de Jean de la Porte et d'Emmanuelle le Meneust de Bréquigny, hérita du domaine et fit construire le logis actuel durant la seconde moitié du 17e siècle sur les plans de l'architecte P. Lecompte.

La seigneurie d'Artois fut érigée en vicomté en 1679 et le domaine appartenait alors à la famille de Rousselet, suite au mariage entre Marie-Anne-Renée de la Porte, dame d'Artois, et François-Louis de Rousselet, marquis de Châteaurenault, chevalier des ordres du Roi, vice-amiral et maréchal de France. Ce sont les constructeurs de l'actuel château. A partir du milieu du 18e siècle, le domaine d'Artois appartenu successivement aux Comtes d'Estaing, à la famille Videlou de la Villethéart, de Rochemure et enfin aux Bourgeois du Marais qui possèdent le château depuis 1898.

Dans la nuit du 29 au 30 janvier 1939 un incendie se déclenche dans le château, engendrant de nombreuses destructions dans l'aile ouest qui abritait alors la cuisine, le salon, la bibliothèque avec ses trente mille ouvrages et plusieurs chambres à coucher. L'ensemble du domaine d'Artois comprenant le logis et le bâtiment des communs en retour, la chapelle Sainte-Christine, l'ancien moulin, les communs à l'ouest du château, l'orangerie, les murs d'enceinte, les douves, la motte castrale située sur la commune de Talensac, est inscrit au titre des Monuments historiques depuis le 21 mai 2014.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lecompte (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René de La Porte d'Artois (commanditaire, attribution par source)

Description

Le château d'Artois se situe à l'ouest de la commune de Mordelles, sur la rive orientale du Meu au creux d'une boucle que dessine la rivière sinueuse aux berges bordées d'arbres. Le domaine prend place sur un site d'occupation ancienne, comme en témoigne la motte castrale encore conservée de l'autre côté du Meu sur la commune de Talensac au lieu-dit "Le Mont". L'actuel château d'Artois est une construction non fortifiée de la seconde moitié du 17^e siècle à l'emplacement d'un ancien manoir appelé "La Rivière", siège de la seigneurie d'Artois. Un aveu du 5 mai 1556 nous renseigne sur l'organisation primitive du domaine. La terre se composait alors des "*manoir, motte ancienne, douves et pont-levis, colombier, rabines, bois et pourpris de la Rivière*". La construction moderne du château d'Artois et de ses dépendances (ailes de communs, douves, moulin, orangerie et chapelle) daterait de 1675.

Le logis est composé d'un corps central à deux étages carrés et un étage de comble, flanqué de deux ailes saillantes. Le bâtiment est couvert d'un toit à croupes et à coyau. La façade principale du corps central aspectée au sud et la façade antérieure présentent chacune quatre travées. Sur la façade méridionale, l'une d'elles comprend la porte d'entrée dont l'encadrement en pierre calcaire est surmonté d'un fronton triangulaire sur lequel est gravé la date de 1645. Les ailes latérales ne présentent qu'une seule travée sur leur façade nord et sud. La façade est de l'aile orientale présente quant à elle deux travées. L'ensemble des murs du corps de logis sont maçonnés en moellons de schiste et enduits. Les encadrements des ouvertures sont harpés en pierre de taille de granite au rez-de-chaussée et en pierre calcaire pour celles des niveaux supérieurs. Les façades sont composées selon la même ordonnance : bandeaux horizontaux entre chaque niveau, corniche denticulée sous le toit, fenêtres des étages carrés couronnées d'un larmier. L'étage de comble est éclairé par des lucarnes à fronton triangulaire.

Vers l'ouest et perpendiculairement au corps de logis principal, une aile de communs est construite. Cet élégant bâtiment de plan rectangulaire constitue probablement un vestige de l'ancien manoir de La Rivière habilement intégré à la composition d'ensemble du nouveau château. Constitué d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré, ce bâtiment présente comme le logis un corps central flanqué de deux ailes plus hautes mais à l'alignement. Les façades présentent des travées régulières. Le toit à pan brisés des communs est percé de lucarnes à fronton triangulaire ou arrondi maçonné en pierre calcaire. Les piédroits de la lucarne aveugle à fronton arrondi qui surmonte la porte d'entrée de la façade orientale sont épaulés de volutes.

Située au sud est de l'assiette du château, la chapelle est construite sur une petite colline, entre deux boqueteaux. Consacrée à Sainte-Christine, elle est orientée à l'ouest et le chœur est surmonté d'un clocheton. Reconstituée dans la première moitié du 19^e siècle, elle accueille encore aujourd'hui les sépultures des propriétaires d'Artois.

Le château d'Artois a conservé son orangerie. Il s'agit d'un petit bâtiment rectangulaire couvert d'un toit à croupes et léger coyau. La façade sud est percée de quatre fenêtres d'une grande hauteur en arc brisé et d'une porte centrale en plein cintre surmontée d'une lucarne à fronton triangulaire.

Le domaine d'Artois comprend également un moulin. Construit en moellons de schiste, le bâtiment est installé perpendiculairement au tracé du Meu. Autrefois, un autre moulin était installé sur la rive gauche du biais, prouvant le droit pour la seigneurie d'Artois d'établir deux installations de ce type en cet endroit de la rivière.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille ; granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en H

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit à longs pans brisés ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours

Typologies et état de conservation

Typologies : plan en h

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2014/05/21

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Daté de 1645 et bâti à l'emplacement d'un ancien manoir, le château d'Artois avec ses nombreuses dépendances constitue un ensemble de grande qualité. Peu modifié depuis le 17^e siècle, malgré l'incendie de 1939, le domaine d'Artois avec son logis classique a très largement conservé son authenticité. L'environnement immédiat du château avec ses anciens parterres,

la passerelle qui enjambe les douves, les bosquets et les nombreuses prairies attenantes ont également été conservés et participent encore aujourd'hui à la qualité paysagère du site. Le château d'Artois est représentatif des demeures de plaisance érigées par une dynastie de parlementaires rennais. Bien que qualifié de retenue à la fin du 18^e siècle, le château d'Artois n'est pas une simple maison des champs pour ces nouvelles élites urbaines du 17^e siècle, mais une construction imposante, sobre et élégante, d'une grande qualité architecturale.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier de Pré-Inventaire de 1973, Mordelles**
Dossier de pré-inventaire, Service de l'inventaire du Patrimoine de Bretagne, 1973
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 196 - Mordelles

Documents figurés

- **Cadastre napoléonien, Mordelles, 1829**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 3 P 5424
- **Cadastre de 1959 de la commune de Mordelles**
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 3 P 5817

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

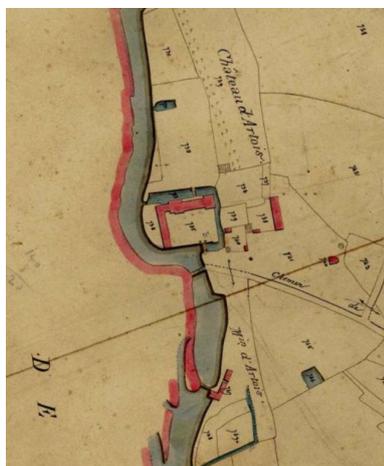
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=%20PA35000058

Annexe 1

19883500414X : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 8Fi.

19883500415X : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 8Fi.

Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien de 1829, section F, 2^{ème} feuille



Vue aérienne générale du site du sud vers le nord (état en 1984).

Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501076V



Vue aérienne vers l'ouest (état en 1984).

Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501071V

IVR53_20173506639NUCA



Vue aérienne vers le sud (état en 1984).
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501072V



Vue aérienne de l'ouest vers l'est (état en 1984).
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501073V



Vue aérienne du sud vers le nord (état en 1984).
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501074V



Vue aérienne vers le nord (état en 1984).
Phot. G.A.L.A.T.
IVR53_19843501075V



Vue aérienne du sud vers le nord (état en 2015)
Phot. Aerodata
IVR53_20173506638NUCA



Château d'Artois, vue générale de la façade principale.
Carte postale ancienne.
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19813500400X



Château d'Artois, façade principale. Carte postale ancienne
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Autr. Editions J. Sorel
IVR53_19863500473X



Le château d'Artois, vue du logis et des communs. Carte postale ancienne.
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Autr. E. Mary Rousselière éditions
IVR53_19863500480X



Le château d'Artois, les fossés. Carte postale ancienne
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne, Autr. Editions J. Sorel
IVR53_19863500481X



Vue générale du
château, dépendances et
orangerie (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505449Z



Façade postérieure (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505455Z



Pignon Est du château (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505457Z



Angle nord-ouest reliant le château
aux dépendances (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505456Z



Dépendance, vue sud (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505452Z



Chapelle du château (état en 1973).
Phot. Liliane Auberge
IVR53_19733505453Z



Orangerie du château (état en 1973).
Phot. Liliane Auburger
IVR53_19733505454Z



Moulin d'Artois (état en 1973).
Phot. Liliane Auburger
IVR53_19733505458Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Dossier aire d'étude (à réutiliser) (IA35132602)

Présentation de la commune de Mordelles (IA35041800) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mordelles

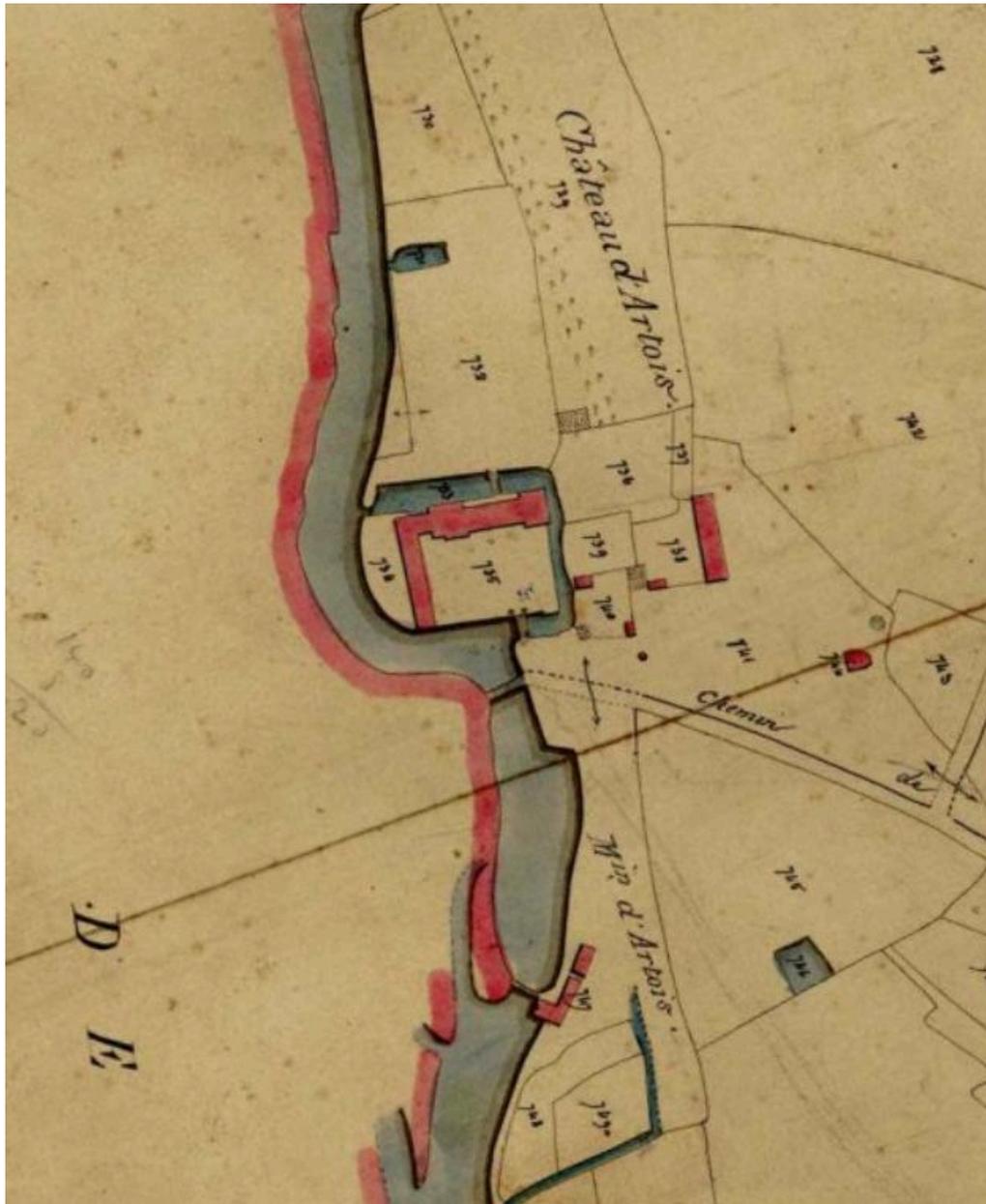
Les châteaux, manoirs et demeures de la commune de Mordelles (IA35131070) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Mordelles

Les moulins de la commune de Mordelles (IA35132563)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Julien Huon, Anaïs Tissier, Lynda Hamrani

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Rennes Métropole



Extrait du cadastre napoléonien de 1829, section F, 2ème feuille

IVR53_20173506639NUCA

(c) Archives départementales d'Ile-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne générale du site du sud vers le nord (état en 1984).

IVR53_19843501076V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne vers l'ouest (état en 1984).

IVR53_19843501071V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne vers le sud (état en 1984).

IVR53_19843501072V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'ouest vers l'est (état en 1984).

IVR53_19843501073V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du sud vers le nord (état en 1984).

IVR53_19843501074V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne vers le nord (état en 1984).

IVR53_19843501075V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du sud vers le nord (état en 2015)

IVR53_20173506638NUCA

Auteur de l'illustration : Aerodata

(c) Rennes Métropole

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'Artois, vue générale de la façade principale. Carte postale ancienne.

IVR53_19813500400X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château d'Artois, façade principale. Carte postale ancienne

IVR53_19863500473X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château d'Artois, vue du logis et des communs. Carte postale ancienne.

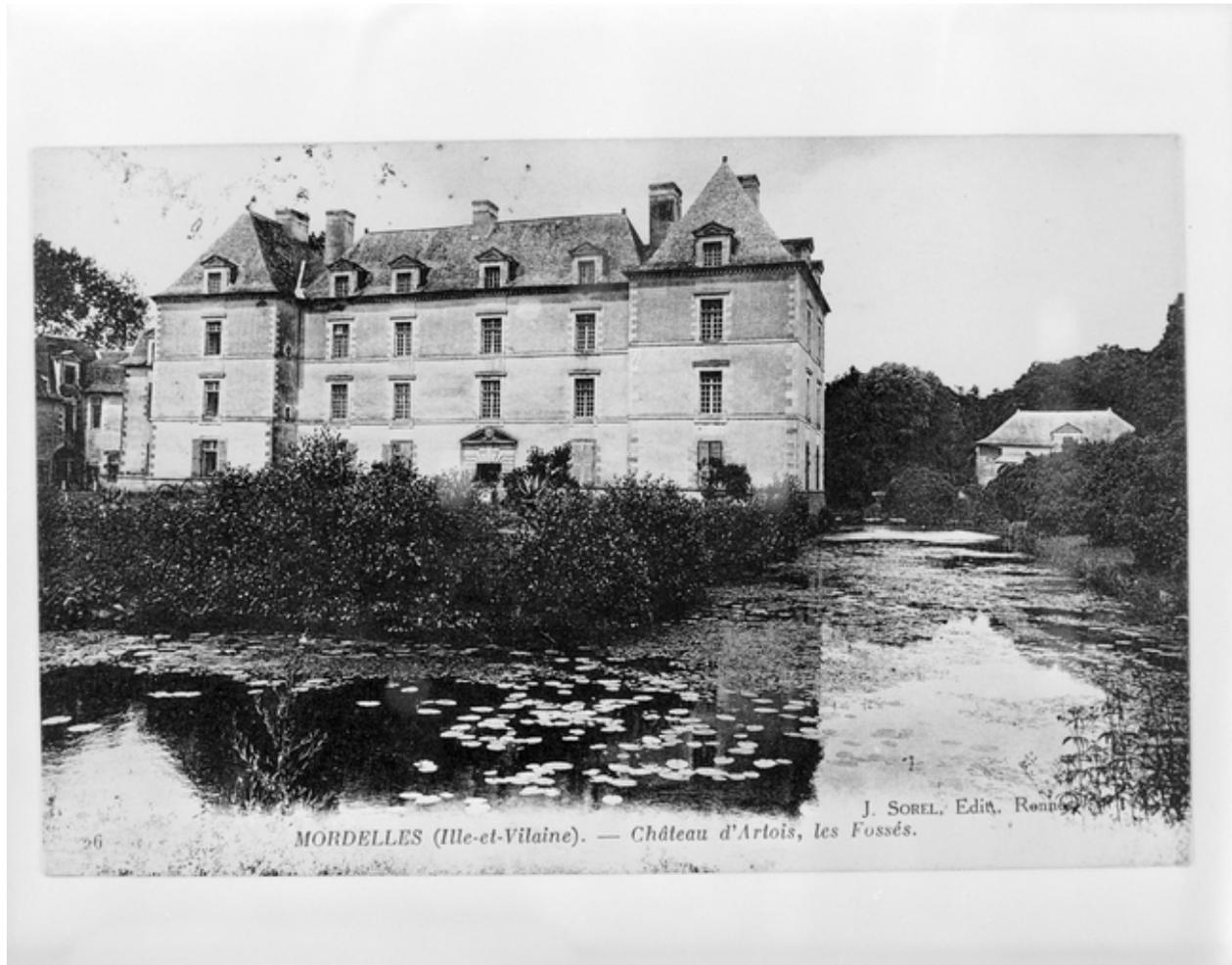
IVR53_19863500480X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Auteur du document reproduit : E. Mary Rousselière éditions

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château d'Artois, les fossés. Carte postale ancienne

IVR53_19863500481X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château, dépendances et orangerie (état en 1973).

IVR53_19733505449Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auberge

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure (état en 1973).

IVR53_19733505455Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auberger

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon Est du château (état en 1973).

IVR53_19733505457Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auberge

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-ouest reliant le château aux dépendances (état en 1973).

IVR53_19733505456Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auburger

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



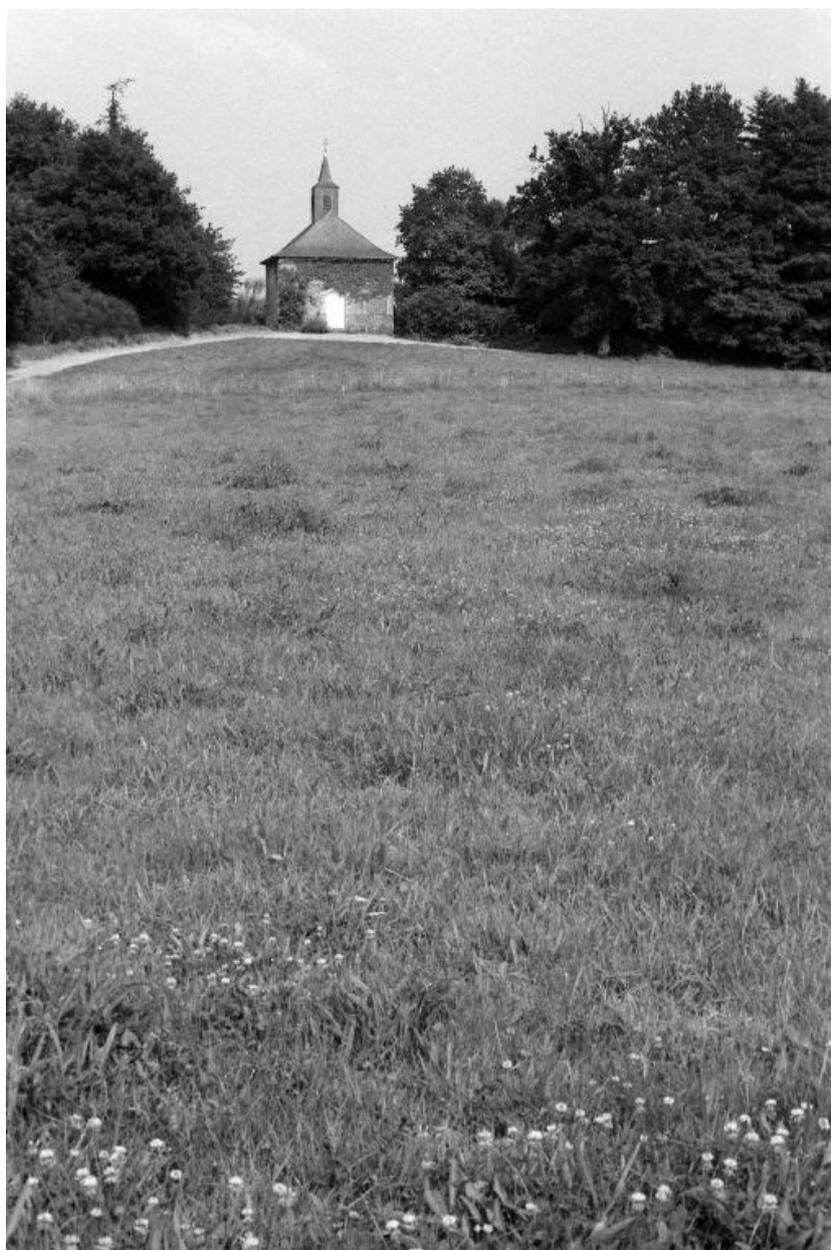
Dépendance, vue sud (état en 1973).

IVR53_19733505452Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auberge

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle du château (état en 1973).

IVR53_19733505453Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auburger

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orangerie du château (état en 1973).

IVR53_19733505454Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auburger

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulin d'Artois (état en 1973).

IVR53_19733505458Z

Auteur de l'illustration : Liliane Auberge

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation