

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Batz-sur-Mer
Côte Sauvage

Stp. Tu 301 : Poste de direction de tir de la batterie de Kermoisan (actuellement musée)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000002

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale fortifications littorales / the Atlantic Wall Linear Museum

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble fortifié, abri, blockhaus, édifice logistique, centrale électrique, poste d'observation

Appellation : Poste de commandement de la Dilanne

Destinations successives : musée, promenade

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

Poste de direction de tir de la batterie de Kermoisan dite aussi batterie du « moulin de Kermoisan » (4e batterie de la M.A.A. 280). La batterie de Kermoisan était directement reliée à la ligne de chemin de fer : Le Croisic-Saint-Nazaire. Le blockhaus, aujourd'hui propriété privée, est devenu le Musée de la Poche de Saint-Nazaire. AOK 7 - 7° Armee-Oberkommando - HQ (Hauptquartier) Le Mans Festung Saint-Nazaire 25 A.K. (Armee-korps) XXV KVA-C2 (Küsten Verteidigung Abschnitt) KVG Loire / Saint-Nazaire (Küsten Verteidigung Gruppe) 275° Infanterie-Division. Stp. (Stützpunkt) Tu n° 301 (Batz-sur-Mer) La batterie de Kermoisan est installée dès 1941 en protection de la base de sous-marins de Saint-Nazaire (alors composée de deux canons Schneider de calibre 24 cm sur rail codé « Colonies »). Dans la nuit du 27 au 28 mars 1942, la cale sèche dite « forme écluse Joubert » de Saint-Nazaire est la cible d'un raid nommé « opération Chariot » par les commandos britanniques. Le vieux destroyer « Campbeltown » bourré d'explosif explose à proximité de l'écluse

le raid britannique entraînera le renforcement de la batterie de Kermoisan par l'installation de 2 nouveaux canons Krupp de 305 mm d'une portée de 51 km (contre 18 km pour les anciens, datant de la première guerre mondiale !). La construction du poste de direction de tir et de commandement modèle S 414 débute à l'automne 1942. D'après le cartouche à l'entrée du bunker, le camouflage est achevé le 8 février 1943. Le blockhaus de Batz-sur-Mer est finalement investi le 11 mai 1945 par le 4e régiment de fusiliers marins. Après-guerre, d'abord propriété privée : le blockhaus est réutilisé comme logement de fortune par des réfugiés de Saint-Nazaire, il est acheté par la Marine Nationale en 1958... et laissé à l'abandon pendant 36 ans. Vendu par les domaines en 1994 le blockhaus a été restauré à l'identique par leur propriétaires Luc et Marc Braeuer. Le musée ouvre ses portes le 1er juillet 1997.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1942 (daté par travaux historiques), 1943 (daté par travaux historiques), 1944 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Poste de direction de tir et de commandement modèle S 414 regroupant sur 5 niveaux : 1er niveau : (étage technique et troupe) - les chambrées, - infirmerie, - salles d'armes, - salle des machines : ventilation et filtrage, groupes électrogènes, chaufferie. 2ème niveau : - entrée flanquée de deux caponnières blindées de défense rapprochée - salle d'exploitation et de calcul, central téléphonique, poste de commandement, - chambre de l'officier, - sanitaires. 3e niveau : - poste d'observation et de calcul des objectifs marins. 4e niveau : - poste d'observation, jumelle sur pied. 5ème niveau : - poste d'observation, télémètre. D'un volume total de 1 800 mètres cube, pour 12 mètres de haut, le bunker a nécessité 125 tonnes d'acier lors de sa construction. L'équipage du bunker était composé de 20 hommes de troupe et un commandant. La défense contre -avions de la batterie était confiée à 6 canons antiaériens de 75 mm en encuvement. Sur le territoire de la commune de Pontchâteau (44129), un tunnel de protection pour canon sur rail est encore visible aux carrières de Grenobo.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Énergies : énergie électrique ; produite à distance ; produite sur place ; générateur ; moteur thermique ; moteur électrique

Typologies et état de conservation

Typologies : poste de commandement et de direction de tir. Ouvrages d'artillerie

État de conservation : bon état, restauré

Statut, intérêt et protection

Le gigantesque poste de direction de tir et de commandement de Batz-sur-Mer semble "posé sur la lande et le granite". Spectaculaire par ses formes et sa modernité, il évoque le « scandale du bunker » de Virilio. Lors de la construction des blockhaus en 1942-1943 à Batz-sur-Mer, le littoral n'était couvert que par une végétation rase

Depuis, la situation a bien changé : ici comme à Riva Bella (Basse Normandie / Ouistreham), on peut parler de « bunkerisation » du littoral. L'environnement du poste de direction de tir s'est profondément dégradé : le blockhaus est noyé dans les résidences secondaires. En 1944, le blockhaus était de façon prémonitoire camouflée en villa : toiture à double pente, peintures en trompe l'œil représentant des portes et fenêtres

Lors de futures recherches sur le « Mur », une problématique serait à aborder : quel a été le rôle du Mur de l'Atlantique dans la balnéarisation du littoral ? Il semble que la construction de routes, de chemins ainsi que de nombreux murs antichars (faisant par la suite fonction de jetée

) aient joué un rôle majeur dans la défiguration du littoral français dans les années 1960-1980.

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre, site archéologique, à signaler

Éléments remarquables : ensemble fortifié

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

Bibliographie

- **Guide souvenir, Le Grand Blockhaus, Musée de la Poche de Saint-Nazaire**
BRAEUER, Luc. **Guide souvenir, Le Grand Blockhaus, Musée de la Poche de Saint-Nazaire.** Batz-sur-Mer, chez l'auteur, 2002, 33 p.
- **Guide souvenir, La base sous-marine de Saint-Nazaire**

BRAEUER, Luc. **Guide souvenir, La base sous-marine de Saint-Nazaire**. Batz-sur-Mer, chez l'auteur, 2003, 33 p.

- **Album Mémorial Atlantikwall, Le Mur de l'Atlantique en France 1940-1944 [1995]**
CHAZETTE, Alain, DESTOUCHES, Alain, PAICH, Bernard. **Album Mémorial Atlantikwall, Le Mur de l'Atlantique en France 1940-1944**. Bayeux : édition Heimdal, 1995, 480 p. ISBN 2-84048088-3.
- **Atlantikwall-Südwall, Sur les traces du temps**
CHAZETTE, Alain. **Atlantikwall-Südwall, Sur les traces du temps**. Paris : éditions Histoire et Fortifications, 2002. 367 p.
- **Les fortifications du littoral, La Bretagne Sud [1998]**
FAUCHERRE, Nicolas, PROST, Philippe, CHAZETTE, Alain. **Les fortifications du littoral, La Bretagne Sud**. Chauray-Niort, collection : les fortifications du littoral. 1998, 279 p., ISBN 2-910137-24-4.
- **Le Mur de l'Atlantique. Les blockhaus de l'illusoire**
GAMELIN, Paul. **Le Mur de l'Atlantique. Les blockhaus de l'illusoire**. Édition Daniel et Cie, collection : "Archives de Guerre", 1974, 88 p.
- **Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale"**
Pierres de mer, "Le patrimoine immobilier de la Marine nationale". Collectif sous la dir. de la Commission du patrimoine de la Marine et du Service des Travaux immobiliers maritimes avec le concours du Service historique de la Marine, Paris, Association pour le Développement et la Diffusion de l'Information Militaire, 1996, collection : les Armes et les Hommes.

Périodiques

- **"Saint-Nazaire retrouve son port et sa mémoire"**
ALLAMAN (M.), **"Saint-Nazaire retrouve son port et sa mémoire"**, Diagonal, n° 136, mars-avril 1999, édition Direction de l'architecture et de l'urbanisme, Paris-La-Défense, p. 20-23.

Annexe 1

Naissance de la « Bunker archéologie » (5) : L'ouvrage « fondateur », aujourd'hui épuisé, est publié en 1995 sous le titre : « Album Mémorial Atlantikwall, Le Mur de l'Atlantique en France 1940-1944 ». Les auteurs : Alain Chazette, Alain Destouches et Bernard Paich sont des pionniers de la « Bunker archéologie » en France. Pour Alain Chazette, la « Bunker archéologie » est « une science à part entière, c'est l'étude des monolithes du Mur de l'Atlantique, des défenses allemandes réalisées par l'organisation Todt comme on étudierait les pyramides ou la grande muraille de Chine ». « Leur démarche n'est pas scientifique mais leur passion s'est pourtant trouvée un nom qui sonne comme une nouvelle science : « la Bunker archéo ». La filiation à l'archéologie n'est pas, du reste, un hasard : parce que le Mur disparaît, la recherche revêt un caractère urgent, comme celui qui préside sur les sites archéologiques découverts lors de la construction de nouvelles routes ou de nouveaux immeubles. [

] Ces dizaines de chercheurs amateurs sillonnent sans relâche les derniers vestiges du Mur, ils recensent les ouvrages, dressent les plans et photographient le moindre bloc de béton. Au total, ils collectent pour les chercheurs du futur une masse documentaire considérable ».

Autour de la librairie spécialisée Histoire et Fortifications dirigée par d'Alain Chazette, s'est développé un réseau « d'informateurs » répartis sur tout le territoire français. Chaque région a son spécialiste du Mur. L'équipe constituée d'Alain Chazette, Bernard Paich, Alain Destouches, Emmanuel Boulard, donne lieu à des ouvrages hyper-spécialisés comme « Tobrouks Typologie – Atlantikwall-Südwall » parue en 2004 ou des ouvrages plus « grand-public » comme « Atlantikwall-Südwall, Sur les traces du temps ».

Ce dernier ouvrage est la somme de vingt années de recherche collective sur le Mur de l'Atlantique en France : « Ce livre aura ainsi pour but d'orienter les premiers pas en « Bunker archéologie » des débutants comme de guider les amateurs plus confirmés au travers d'un panel choisi de reliques encore visibles. Il constitue enfin un témoignage sur l'état de ces défenses oubliées un demi-siècle après la fin du conflit qui les a vu naître ». Publié en 2002 à 700 exemplaires et vendu 170 euros, l'ouvrage est aujourd'hui épuisé. A signaler aussi, « Atlantikwall Typology » de Rudi

Rolf (auteur de « Der Atlantikwall 1940-1945 chez Biblio Verlag en 1983), disponible en format de poche depuis 1998, qui compile les plans-types des principaux ouvrages allemands.

Guides ou indicateurs du patrimoine fortifié : Cinquante ans après le débarquement en Normandie, deux ouvrages sont consacrés, la même année 1994, au Mur de l'Atlantique en Bretagne. D'apparence assez similaire et dans un format assez proche d'environ 120 pages, ces deux ouvrages se veulent des guides ou indicateurs du patrimoine fortifié à l'usage des néophytes ou des amateurs confirmés du Mur de l'Atlantique. Différents dans leur approche et la méthodologie employée, ces deux ouvrages sont les premiers à s'intéresser au Mur de l'Atlantique en Bretagne. L'étude d'Alain Dupont et Eric Peyle est consacrée au Mur de l'Atlantique sur la Côte d'Emeraude tandis que celle de Patrick Andersen Bo concerne l'ensemble de la Bretagne y compris le département de la Loire-Atlantique.

Dès la page de couverture et le titre, « Le Mur de l'Atlantique en Bretagne 1944-1994 », Andersen Bo nous amène à nous interroger sur l'évolution architectonique d'un des ouvrages les plus impressionnants du Mur de l'Atlantique, le blockhaus, poste de commandement de la Dilanne . Deux photos prises dans le même axe, le blockhaus après la Libération avec son camouflage réalisé à l'aide de peintures en trompe-l'œil, et le blockhaus en 1994 sans ses mêmes peintures sont censées provoquer la réaction du lecteur. Pour Andersen Bo, l'image ou plutôt l'illustration, est un vecteur important dans la découverte de ce patrimoine. Ce patrimoine fortifié « d'origine étrangère » appartient à notre paysage côtier.

Andersen Bo, responsable du Musée de la Résistance Bretonne de Saint-Marcel, a sélectionné les « blockhaus les plus intéressants » de Bretagne alors que Dupont et Peyle ont tenté de dresser un inventaire exhaustif des fortifications allemandes de la « Festung Saint-Malo », forteresse de Saint-Malo, qui s'étendait sur le territoire de 21 communes situées rive droite et rive gauche de la Rance.

Pratiquant la « Bunker archéologie », étude des vestiges du Mur de l'Atlantique, les auteurs utilisent la typologie allemande pour décrire les fortifications. Ces deux guides ont la particularité d'offrir des plans et coupes des ouvrages bétonnés.

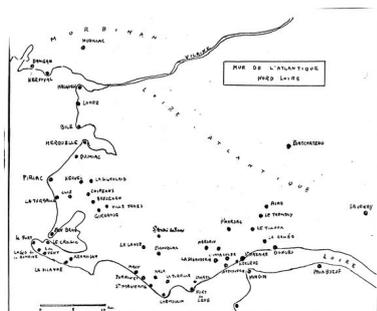
L'ouvrage d'Andersen Bo partait d'une très bonne idée, celle de donner aux lecteurs une sélection d'édifices, mais nous aimerions connaître ses critères de sélection. De même peut-on s'interroger sur ses sources non mentionnées à l'exception du Service Historique de la Marine à Vincennes dont certaines photographies d'archives proviennent. Il semble néanmoins que l'auteur se soit très fortement inspiré du rapport du capitaine de vaisseau Yves Delpuec h consacré au Mur de l'Atlantique aussi connu sous le nom de rapport Pinczon du Sel. Conçu comme un très bon ouvrage de vulgarisation, l'étude d'Andersen Bo est pédagogique et marque une avancée dans la perception du « Mur ». Cependant nous pouvons nous demander quel est l'intérêt historique de faire poser un figurant habillé en soldat Allemand alors qu'il existe des photographies d'archives ? Est-ce seulement pour nous faire profiter d'une photographie couleur de l'uniforme ou n'y a-t-il pas derrière cette mise en scène une fascination malsaine ? De l'avis de certains historiens du Mur de l'Atlantique, c'est parce que certains auteurs « dérapent », que le patrimoine fortifié allemand est aussi peu considéré et que nous passons souvent pour le grand public et même par d'autres historiens pour des « extrémistes attardés ou des militants d'extrême droite ».

Annexe 2

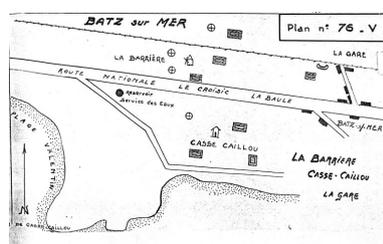
20054400001NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

20054400002NUCA : Service Historique de la Défense, Château de Vincennes. Fonds de la Marine

Illustrations



Plan des fortifications principales du mur de l'Atlantique en Pays-de-la-Loire, rapport Pinczon du



Plan de l'ensemble fortifié la Barrière, Casse-Cailloù La Gare à Batz-sur-Mer (n° 76, V), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes
Phot. Guilio Padovani
IVR53_20054400002NUCA



Vue générale depuis la mer
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400011NUCA

Sel, vers 1946-1947, Service
Historique de la Marine, Vincennes
Phot. Giulio Padovani
IVR53_20054400001NUCA



Vue générale depuis la terre
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400012NUCA



Vue des observatoires
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400069NUCA



Vue des observatoires
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400013NUCA



Vue de détail
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400070NUCA



Vue générale depuis le
deuxième poste d'observation
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400014NUCA



Maquette du poste de direction
de tir de la batterie de
Kermoisan (collection du musée)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20054400015NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'inventaire thématique : fortifications littorales (17e-20e siècles) (IA29002281)

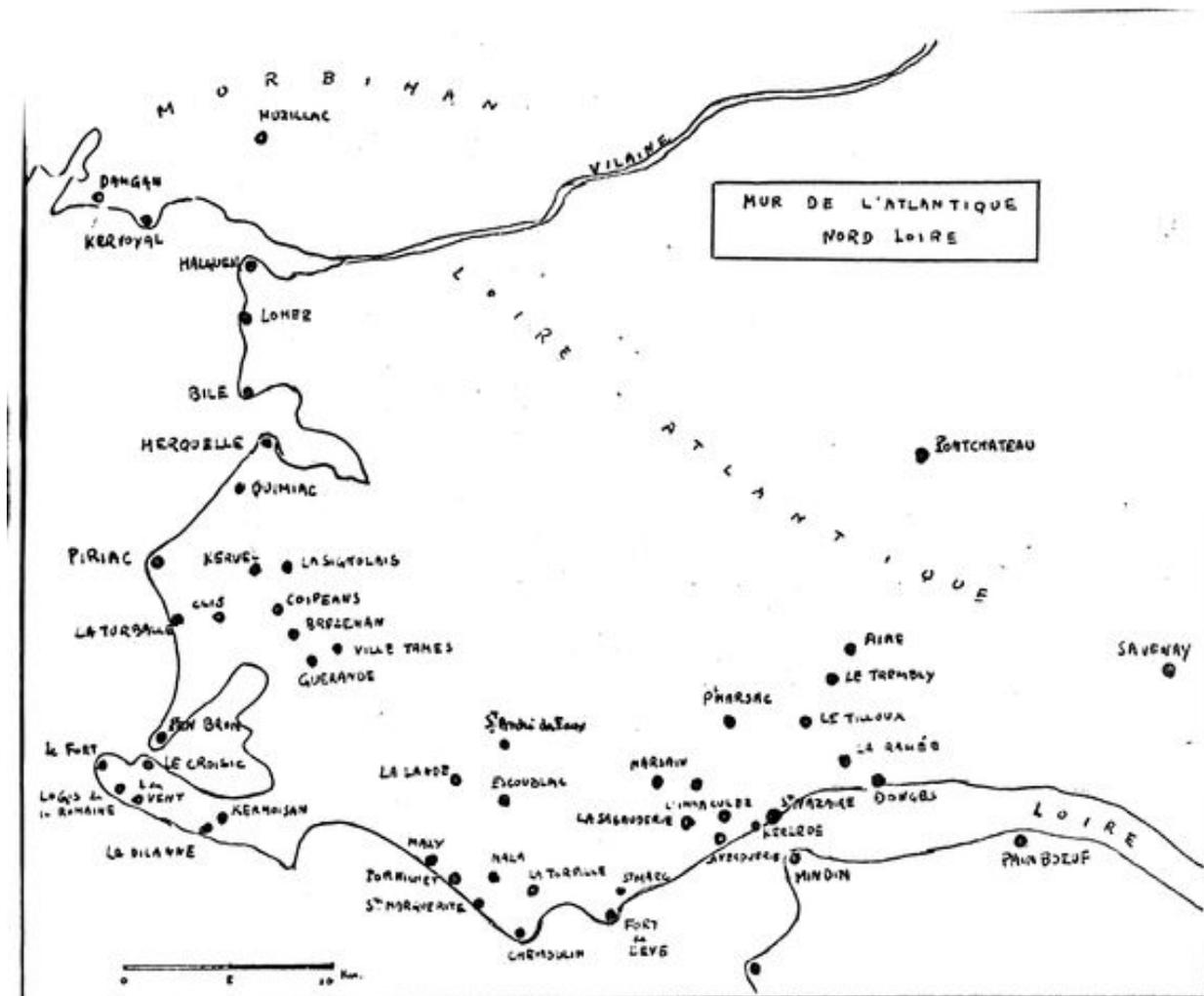
Les bunkers du Mur de l'Atlantique (étude en cours) (IA29002282)

Musée virtuel du Mur de l'Atlantique - Atlantic Wall Linear Museum (Projet européen Culture 2000) (IA29002305)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Groupe de Recherche sur l'Architecture et les Infrastructures



Plan des fortifications principales du mur de l'Atlantique en Pays-de-la-Loire, rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes

Référence du document reproduit :

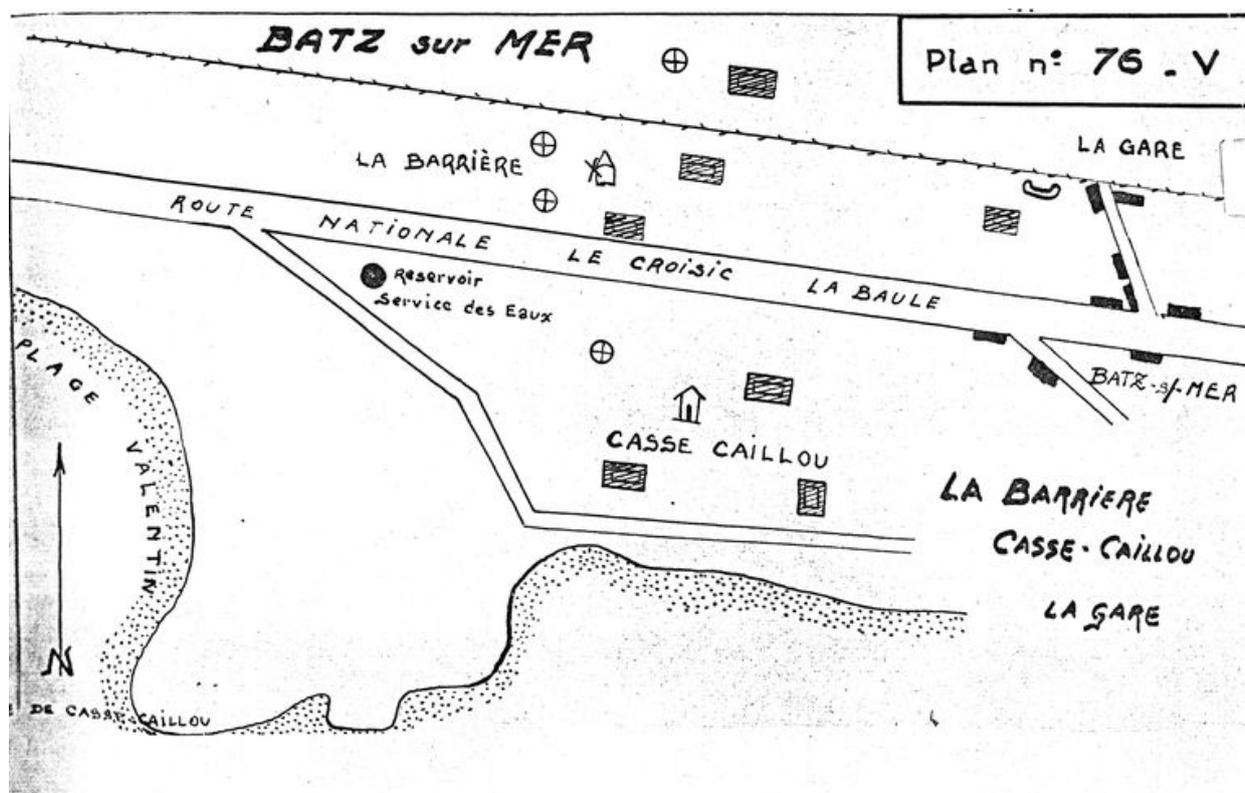
- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20054400001NUCA

Auteur de l'illustration : Guilio Padovani

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'ensemble fortifié la Barrière, Casse-Caillo La Gare à Batz-sur-Mer (n° 76, V), rapport Pinczon du Sel, vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes

Référence du document reproduit :

- **Rapport Pinczon du Sel**
"Rapport Pinczon du Sel", vers 1946-1947, Service Historique de la Marine, Vincennes. Plans.
Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20054400002NUCA

Auteur de l'illustration : Giulio Padovani

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la mer

IVR53_20054400011NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la terre

IVR53_20054400012NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des observatoires

IVR53_20054400069NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des observatoires

IVR53_20054400013NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail

IVR53_20054400070NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le deuxième poste d'observation

IVR53_20054400014NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette du poste de direction de tir de la batterie de Kermoisan (collection du musée)

IVR53_20054400015NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation