

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
boulevard de Vitré

Décoration au titre du 1% du Lycée Joliot-Curie, boulevard de Vitré (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025102

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, *Canton* :

Précisions :

Historique

Un programme approuvé sans difficulté.

Le projet de décoration de l'école nationale d'enseignement technique de Rennes, aujourd'hui lycée Joliot-Curie, a été agréé, semble-t-il sans difficulté notable, par les instances consultées ou décisionnaires en matière de 1% artistique.

Une sculpture en bronze de Francis Pellerin et des panneaux de bois sculptés de Séraphin Gilly

Le projet de confier cette décoration à Francis Pellerin, pour une sculpture en bronze, et Séraphin Gilly, pour deux panneaux de bois sculptés de 18 m² chacun, a été présenté, le 25 novembre 1962, par l'architecte Jean Monge, maître d'œuvre de cet établissement aux côtés de l'Architecte en Chef des Bâtiments Civils et Palais Nationaux, Louis Arretche. Il a reçu un avis favorable de l'Inspecteur général de l'Education Nationale, M. Jeffray, le 26 septembre 1963 – avis même très favorable pour Séraphin Gilly.

Le Conseil Général des Bâtiments de France, qui avait approuvé le programme de construction de l'Ecole nationale, le 20 octobre 1959, approuve le projet de décoration, le 15 octobre 1963, demandant simplement de veiller à protéger les panneaux de bois des chocs et des risques d'infiltrations.

Fort de ces avis, la Commission de la création artistique peut étudier le projet. Elle l'approuve, le 5 février 1962, déclenchant la rédaction des arrêtés d'agrément, signés de Bernard Anthonioz, chargé de mission pour la création artistique au ministère des affaires culturelles, le 26 février 1964.

A sa suite, les œuvres sont exécutées et implantées dans l'établissement.

Un dossier conservé aux archives municipales de Rennes, concernant la sculpture de Francis Pellerin, permet de dater de 1959 les premiers échanges entre l'artiste et l'architecte Jean Monge, qui se rencontraient régulièrement à l'école des beaux-Arts de Rennes où ils enseignaient tous deux.

Situation actuelle des œuvres

La sculpture de Francis Pellerin est toujours en place, à son implantation d'origine. Des rosiers installés autour la masquent cependant en partie, tandis qu'un massif d'arbustes gêne sa visibilité depuis l'espace public.

Francis Pellerin, acteur majeur de la sculpture bretonne de la seconde moitié du 20^e siècle, est l'auteur de plusieurs "1%" dans les établissements scolaires et universitaires bretons. On peut voir ses sculptures dans les lycées Jean-Guéhenno de Vannes et Fougères, ou dans les lycées Bréquigny et Pierre-Mendès-France à Rennes, par exemple.

Les panneaux de bois de Séraphin Gilly ont disparu après avoir été déposés lors d'une restructuration du bâtiment de la restauration scolaire. Ils font l'objet d'une présentation plus poussée dans la partie "description" de ce dossier. Leurs maquettes sont publiées dans le champ "illustration".

Des panneaux de bois de ce sculpteur sont toujours en place au lycée maritime Pierre Loti de Paimpol.

Auteur(s) de l'oeuvre : Francis Pellerin (sculpteur, attribution par source), Séraphin Louis Gilly (sculpteur, attribution par source)

Description

Précisions et transcriptions :

La sculpture de Francis Pellerin

L'arrêté d'agrément, signé le 28 février 1964, par Bernard Anthonioz, alors chargé de mission pour la création artistique, précise que la sculpture est en bronze et mesure 2,20 m X 1,1 m X 1m environ, que son prix s'élève à 47 000 F et qu'elle sera placée dans l'espace vert situé à l'entrée du lycée. Son sujet est : *"Allégresse"*. La description signée de l'artiste et de l'architecte, le 28 mars 1963, indiquait avec plus de détails : *"La sculpture sera reçue au niveau du gazon, par un massif de béton (...) dans cet espace vert, établi par les voies d'accès au bâtiment d'administration, d'une part et aux locaux d'enseignements d'autre part"*. Elle évoque également : *"Une forme déliée, sorte de nœud serait susceptible de mettre en résonance les lignes droites de l'ensemble."* Le sujet est ici nommé : *"Hommage à la Technique Allégresse"*.

Le bronze a été fondu dans les ateliers de la société milanaise *"Battaglia et C"*, pour un prix de 900 000 liras italiennes (1964).

Les panneaux de bois sculptés de Séraphin Gilly (disparus)

Le compte-rendu de la Commission de la création artistique qui approuve le projet, le 5 février 1964, indique :

"Dans le hall d'entrée du restaurant, deux panneaux de boiseries gravées, de 6m X 3m environ chacun (soit 36 m² au total), composés de 60 dalles montées en ébénisterie.

Thème : Brocéliande et les personnages mythiques bretons. Prix : 40 000 Fr.

Ce projet est accepté. Toutefois, lors de l'exécution, l'artiste devra veiller à ne pas appuyer le trait de gravure sur le bois."

Ces panneaux ayant disparu, il est intéressant de mentionner les précisions de l'artiste apportées dans son devis, daté du 30 juin 1962, sur son *"procédé personnel"* :

"Chacune de ces dalles sera préparée, sur mes indications, en contreplaqué, composé d'une partie centrale en Sycomore recouverte de part et d'autre d'un placage de Sycomore et d'un revêtement d'Acajou Sapelli verni.

Le dessin une fois reporté sur les panneaux, ces derniers seront gravés, soit jusqu'à l'âme de Sycomore ou, selon la volonté du Sculpteur et l'exigence du Dessin, seulement dans l'épaisseur du placage d'Acajou.

Ce procédé original permet la Création d'une Fresque d'une très grande richesse."

"Allégresse", une flamme en bronze de Francis Pellerin.

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Joliot-Curie de Rennes est composée d'une sculpture en bronze de Francis Pellerin (1915-1998), dénommée *"Allégresse"*.

Une seconde œuvre avait été agréée afin de décorer le restaurant scolaire mutualisé avec le lycée Chateaubriand. Il s'agissait de deux panneaux en bois, de 18 m² chacun, sculptés et gravés par Séraphin Gilly (1909-1970). Démonté lors d'une restructuration cet ensemble a disparu.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier 1% de l'établissement. Ministère de la Culture.**
Archives Nationales : 19880466/43. *Dossier 1% de l'établissement. Ministère de la Culture.* 1962-1964.
Archives Nationales : 19880466/43
- **Dossier artiste Francis Pellerin. Ministère de la Culture.**
Archives Nationales : 20020101/89. *Dossier artiste Francis Pellerin. Ministère de la Culture.*
Archives Nationales : 20020101/89
- **Ecole nationale d'enseignement technique. Fonds Francis Pellerin.**
Archives municipales de Rennes : 60 Z 46. *Ecole nationale d'enseignement technique (1964-1965). Fonds Francis Pellerin,* 1959-1965.
Archives municipales de Rennes : 60 Z 46

Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
 Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.

Liens web

- site officiel du lycée : <https://lycee-joliot-curie-rennes.fr/>
- site officiel de Francis Pellerin, administré par ses ayants droit : <https://www.francis-pellerin.fr/>
- site internet Séraphin Gilly : <https://seraphingilly.fr/>

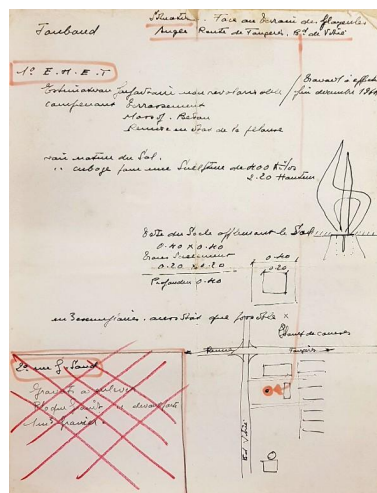
Illustrations



Séraphin Gilly, panneau de boiserie
 gravée : maquette. Vers 1964.
 Phot. Gilly Séraphin,
 Autr. Gilly Séraphin
 IVR53_20243510010NUCA



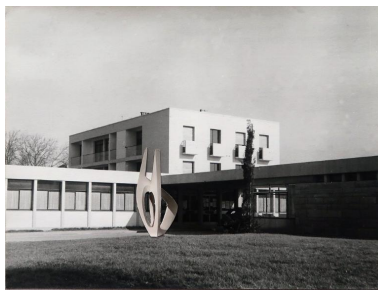
Séraphin Gilly, panneau de boiserie
 gravée : maquette. Vers 1964.
 Phot. Gilly Séraphin,
 Autr. Gilly Séraphin
 IVR53_20243510009NUCA



Francis Pellerin, études pour la
 sculpture 'Allégresse', vers 1960.
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510019NUC



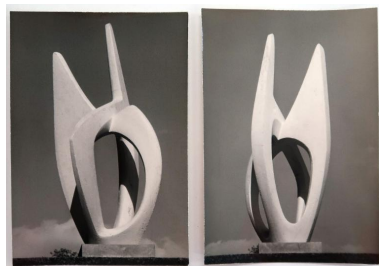
Francis Pellerin, photomontage : la
 maquette de la sculpture 'Allégresse'
 sur le site d'implantation future (vue
 de situation depuis la rue), vers 1962.
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510018NUC



Francis Pellerin, photomontage :
 la maquette de la sculpture
 'Allégresse' sur le site
 d'implantation future, vers 1962.
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510017NUC



Francis Pellerin, modèle en plâtre de
 la sculpture 'Allégresse', vers 1964.
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510016NUC



Francis Pellerin, modèle en plâtre de la sculpture 'Allégresse', vers 1964.
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510015NUC



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510020NUC



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510012NUC



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510014NUC



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).
 Phot. Francis Pellerin,
 Autr. Francis Pellerin
 IVR53_20243510013NUC



"Allégresse", sculpture en bonze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).
 Phot. Delia Gaulin-Crespel
 IVR53_20193501374NUCA



"Allégresse", sculpture en bronze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).

Phot. Goyet Thierry
IVR53_20243510007NUCA



"Allégresse", sculpture en bronze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).

Phot. Goyet Thierry
IVR53_20243510008NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Joliot-Curie, boulevard de Vitré (Rennes) (IA35024301) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, boulevard de Vitré

Dossier(s) de synthèse :

Décoration au titre du 1% du lycée Bréquigny (Rennes) (IM35025069) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 7 avenue Georges Graf

Décoration du lycée professionnel Maritime Pierre Loti (Paimpol). (IM22025086) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, 1 rue Pierre Loti

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Pierre-Mendès-France, 34, rue Bahon-Rault (Rennes) (IM35025098) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 34 rue Bahon-Rault

La décoration des lycée et lycée professionnel Jean Guéhenno au titre du 1% artistique (Fougères) (IM35025087) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Fougères

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet, Soazig Rouillé

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Séraphin Gilly, panneau de boiserie gravée : maquette. Vers 1964.

IVR53_20243510010NUCA

Auteur de l'illustration : Gilly Séraphin

Auteur du document reproduit : Gilly Séraphin

(c) Archives Nationales

reproduction interdite



Séraphin Gilly, panneau de boiserie gravée : maquette. Vers 1964.

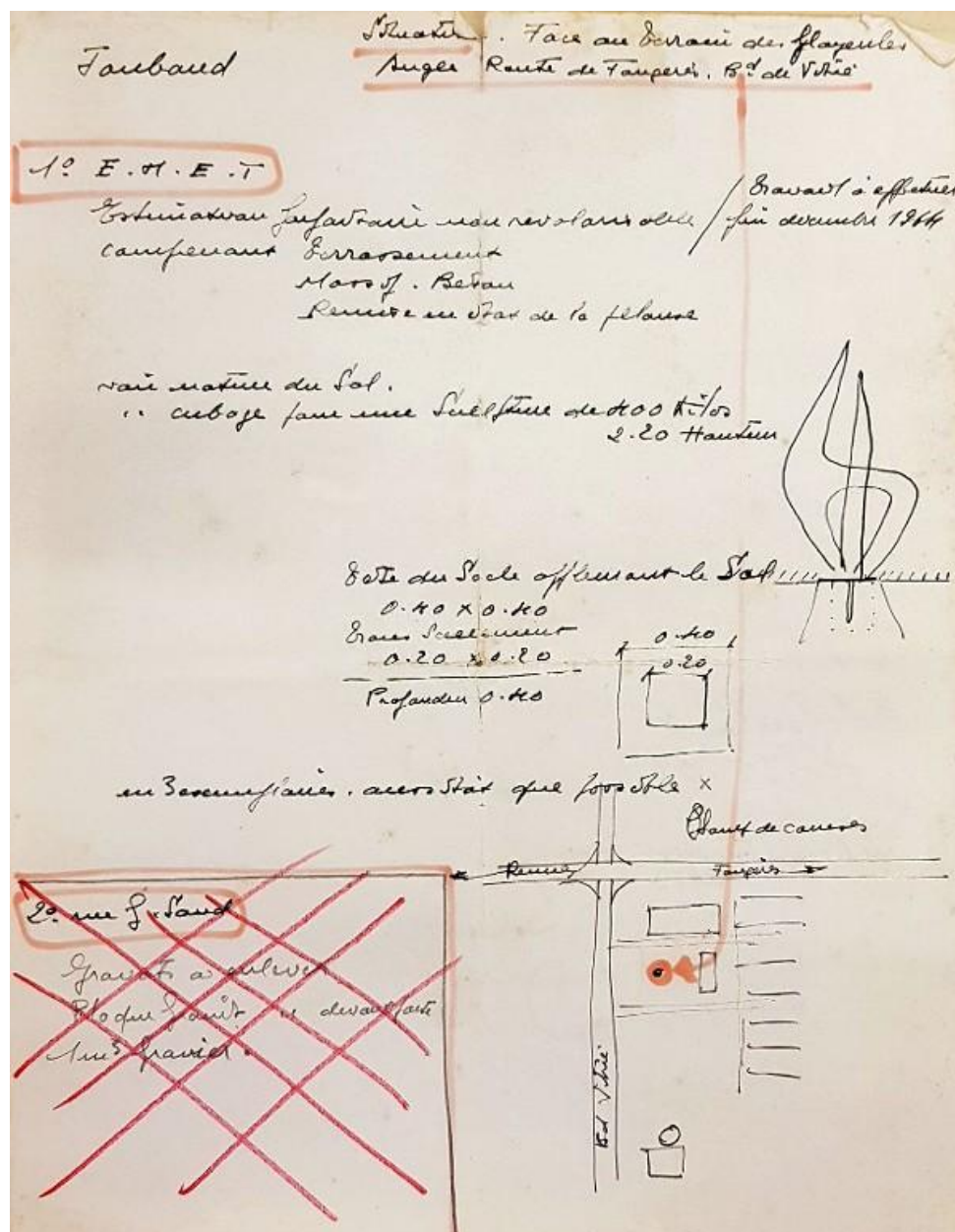
IVR53_20243510009NUCA

Auteur de l'illustration : Gilly Séraphin

Auteur du document reproduit : Gilly Séraphin

(c) Archives Nationales

reproduction interdite



Francis Pellerin, études pour la sculpture 'Allégresse', vers 1960.

IVR53_20243510019NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, photomontage : la maquette de la sculpture 'Allégresse' sur le site d'implantation future (vue de situation depuis la rue), vers 1962.

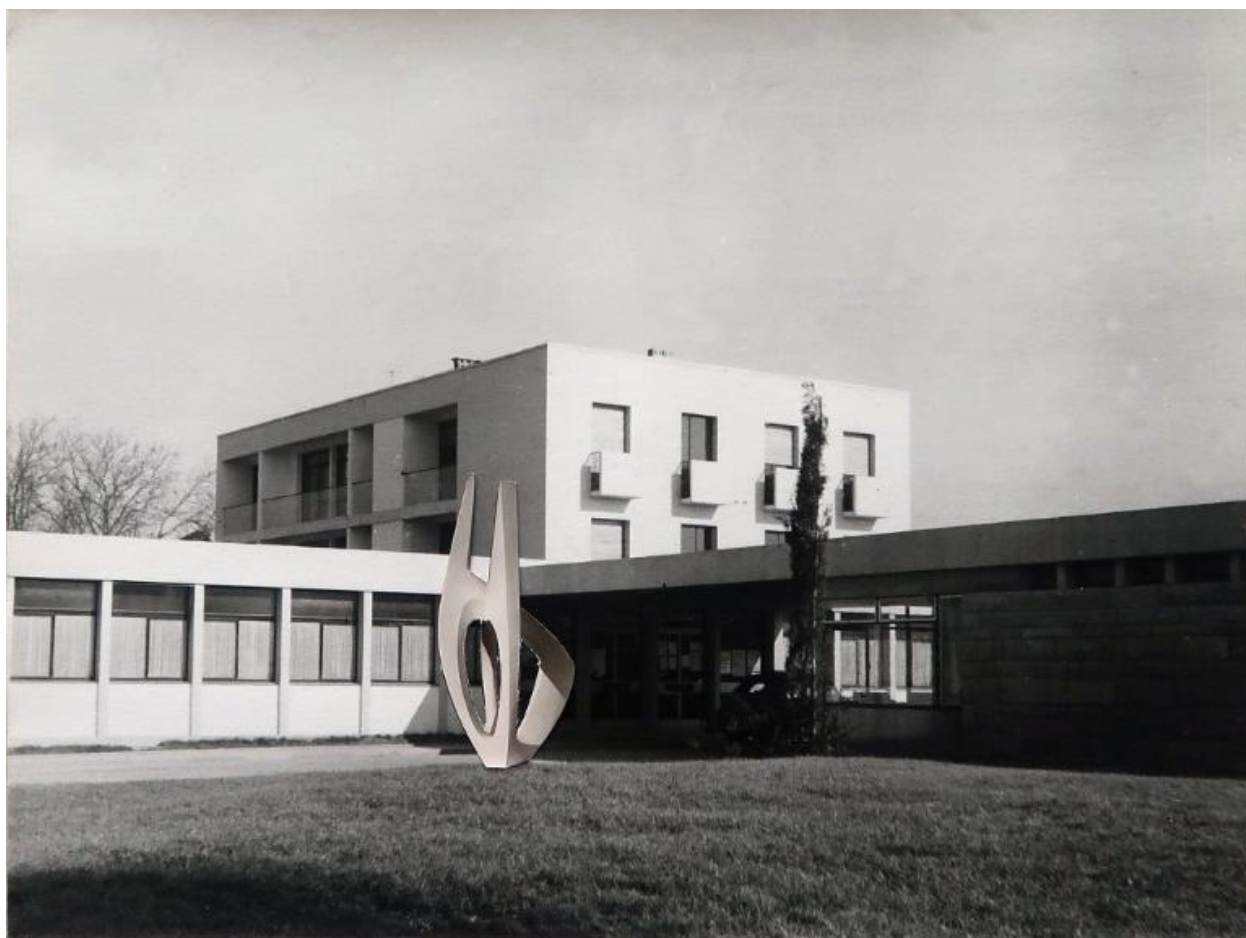
IVR53_20243510018NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, photomontage : la maquette de la sculpture 'Allégresse' sur le site d'implantation future, vers 1962.

IVR53_20243510017NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, modèle en plâtre de la sculpture 'Allégresse', vers 1964.

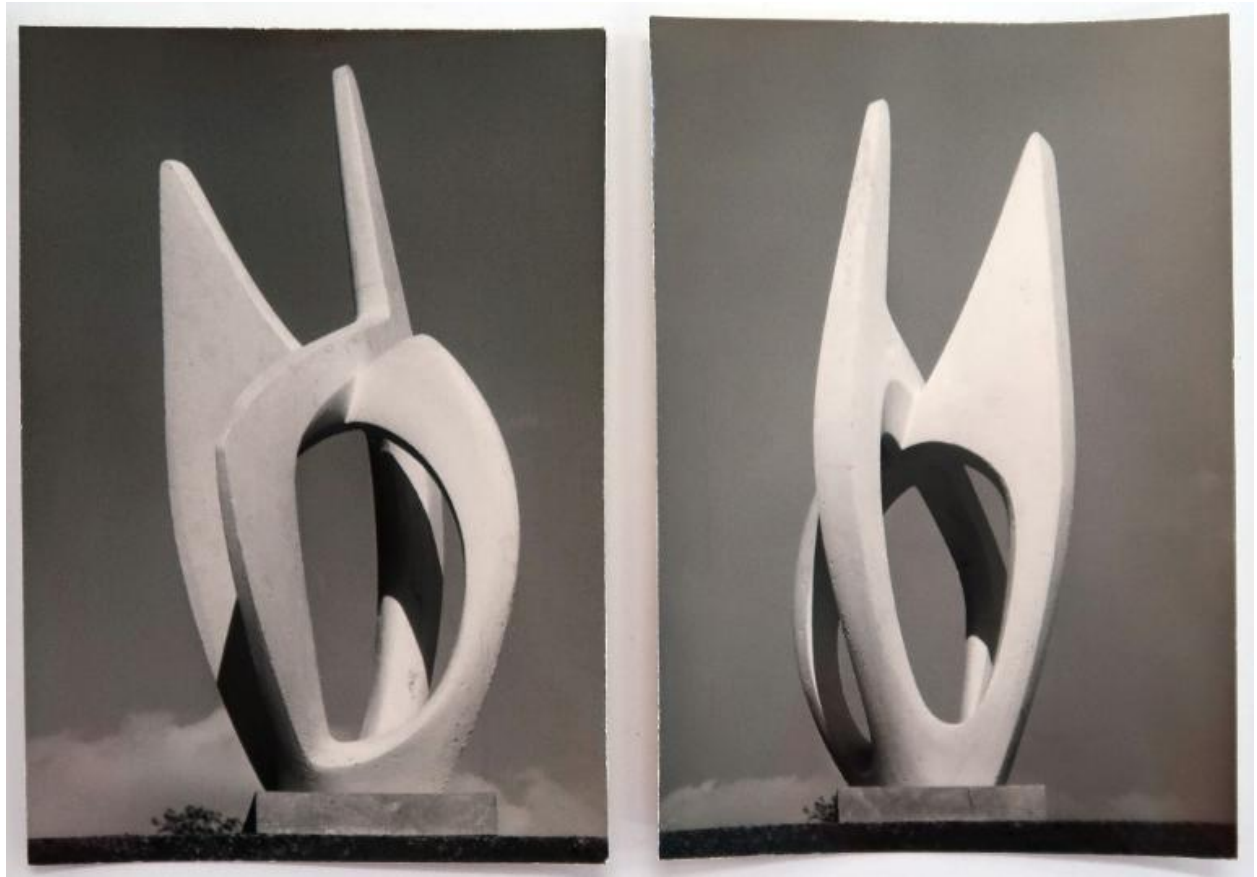
IVR53_20243510016NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, modèle en plâtre de la sculpture 'Allégresse', vers 1964.

IVR53_20243510015NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).

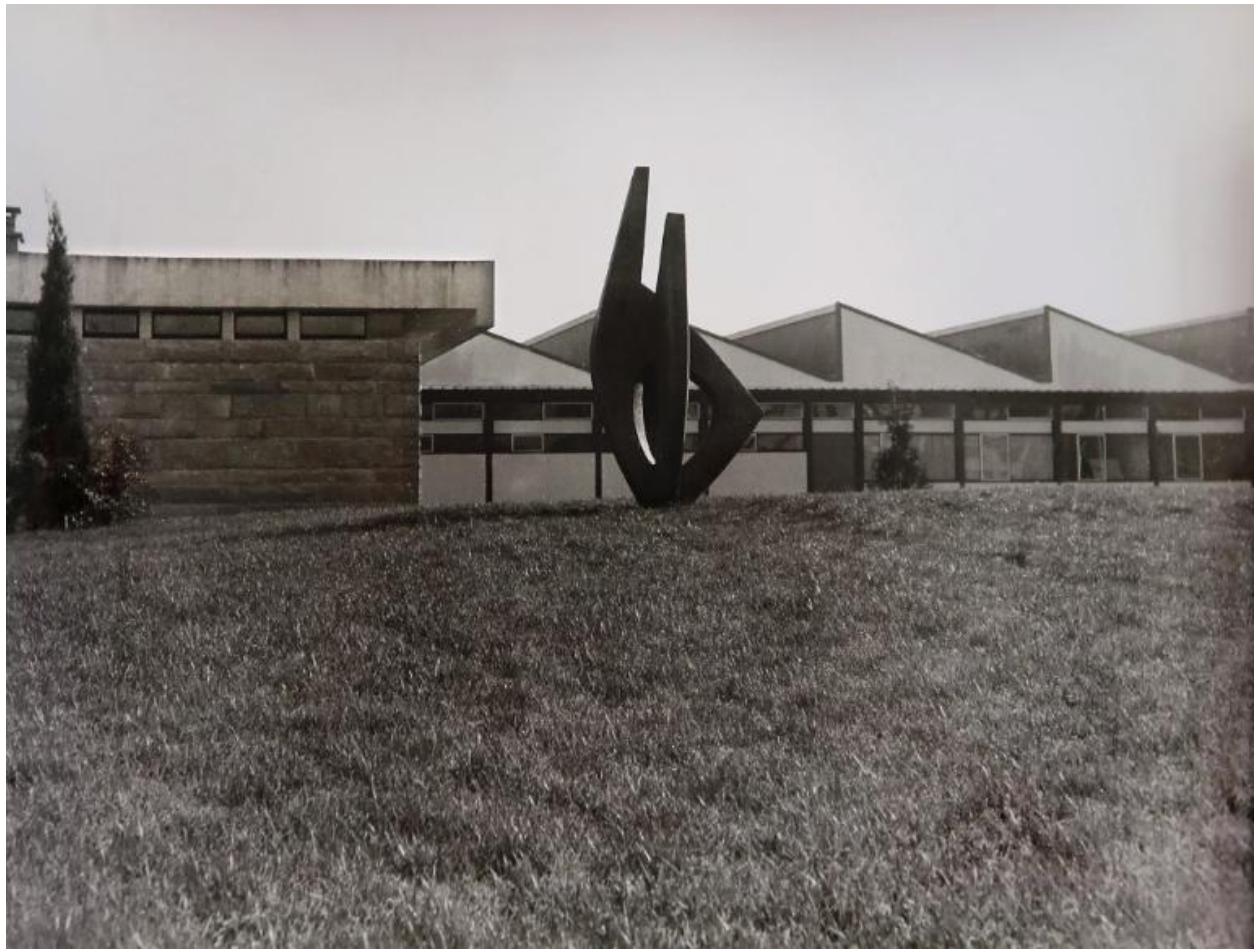
IVR53_20243510020NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).

IVR53_20243510012NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).

IVR53_20243510014NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Francis Pellerin, Sculpture en bronze 'Allégresse' photographiée peu après son installation (vers 1964).

IVR53_20243510013NUC

Auteur de l'illustration : Francis Pellerin

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

(c) Archives municipales de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Allégresse", sculpture en bronze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).

IVR53_20193501374NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Allégresse", sculpture en bronze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).

IVR53_20243510007NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allégresse", sculpture en bronze de Francis Pellerin, décoration du lycée au titre du 1% artistique (1962).

IVR53_20243510008NUCA

Auteur de l'illustration : Goyet Thierry

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation