

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Judoce
le Fournet

Manoir, Le Fournet (Saint-Judoce)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22017276

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique Communauté de communes d'Evran

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir

Parties constituantes non étudiées : chapelle, puits, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1983, A3, 113

Historique

La mention au sud-est du manoir, d'une « motte du haut-fournet », précédée au nord de son « poulptry » (en breton pourpris), atteste de l'ancienneté de l'occupation du site : Un Jehan du Fournet est mentionné à la fin du 14e siècle comme compagnon d'armes de du Guesclin. Roland du Fournet comparait à la montre de 1480. Le lieu appartient en 1500 à Gilles du Fournet. Une pierre de 1560 remployée dans la maçonnerie des communs conserve le souvenir d'un ancien logis disparu. Les archives généalogiques mentionnent également le mariage en 1601 à Saint-Judoce de Charles du Fournet, sieur du Fournet, de la Metrie, de la Noë Trumier avec Jeanne Busnel. Actuellement il ne subsiste pas ou peu de vestiges pouvant remonter au 16e siècle. Le cadastre de 1844 fait apparaître le tracé d'anciennes douves qui à cette époque n'étaient déjà plus en eau. Le colombier circulaire (détruit) situé à proximité de l'entrée pouvait remonter à ces périodes anciennes. Le manoir est entièrement reconstruit au début du 18e siècle, suite au mariage de Pierre-Hyacinthe du Fournet et de Marie-Melaine de Farcy, le 11 février 1734. Une lucarne sur les communs porte la date de 1735 et indique que les travaux devaient être terminés pour le logis principal. Ce dernier suite aux dommages de la Révolution est modifié au début du 19e siècle : la toiture est rabaissée, la partie centrale est soulignée par un grand fronton triangulaire percé d'un oculus et une corniche à denticules est créée sur le pourtour des façades. La date de 1838 inscrite sur le linteau de la cheminée du rez-de-chaussée de l'aile arrière correspond à cette campagne de travaux, de même que les aménagements intérieurs : escalier, lambris, porte avec jour d'imposte cintré. La chapelle du 17e ou du 18e siècle a également été transformée au 19e siècle, comme en témoigne la structure de charpente du clocher datée de 1801 et le décor peint, d'accompagnement de l'autel, daté de 1800. L'évêque en demandait la réouverture le 20 brumaire an XIII (novembre 1804). Elle semble transformée en orangerie peu de temps après, vraisemblablement à la suite des travaux de 1838 qui affectent le logis principal. Les abords du château sont remaniés vers le milieu du 19e siècle par la suppression de l'avant-cour et la création d'un chemin desservant directement la métairie du Haut-Fournet. Le colombier est alors détruit et un logis secondaire à usage de conciergerie est édifié dans l'ancienne avant-cour, devant l'ancienne grange en 1861, date à laquelle on comble les douves au pied du mur de la cour principale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 19e siècle

Dates : 1735 (porte la date), 1800 (porte la date), 1801 (porte la date), 1838 (porte la date), 1861 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis René Charles Marie Dartige du Fournet

Description

La cour est fermée par deux portails avec grilles en fer forgé, celui de l'entrée à l'ouest est d'origine tandis que le second au sud a été refait. Le portail d'entrée, à claire voie est surmonté des armes des familles du Fournet, à gauche, et de Farcy à droite, les panneaux latéraux sont ornés des monogrammes de ces deux familles. Le logis en fond de cour orienté à l'ouest est encadré par une aile de commun au nord et une chapelle au sud prolongée par une remise sur piliers. Les maçonneries de moellons de falun, granite et schiste étaient entièrement recouvertes d'un enduit à la chaux, avec un bandeau de séparation des niveaux peint en trompe l'oeil. Les encadrements des baies et les lucarnes sont en pierre de taille de granite ainsi que les piliers de la remise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; granite ; falun ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; pignon découvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours

Typologies et état de conservation

Typologies : cour fermée

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Les armoiries de la famille de farcy ont été mal restituées, il manque le chef de gueules.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : portail

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Le manoir du Fournet reconstruit pour le mariage de Hyacinthe du Fournet et de Marie-Melaine de Farcy, le 11 février 1734 réunit tous les éléments de la demeure noble : avenue, avant-cour comprenant un colombier (détruit) ainsi qu'une grange qui subsiste, cour fermée défendue par des douves, chapelle, communs. L'implantation du logis principal en fond de cour, encadré par deux ailes latérales demeure également dans l'esprit du 18e siècle. Le portail d'entrée d'une grande élégance, constitue un ouvrage d'art remarquable, travail probable des ateliers des forges de Paimpont. Une des branches de la famille de Farcy exerçant l'activité de maître des Forges depuis 1653. Les modifications du 19e siècle, (1800, 1838) ont peu transformé l'organisation de la cour, il s'agit davantage de travaux de remise en état et de décoration. Une seule chambre à l'étage au sud conserve des boiseries du 18e siècle. La chapelle reprise à plusieurs périodes présente deux façades différentes. L'une est enduite au nord dans l'esprit du 18e siècle, tandis que l'autre au sud dans le style néogothique est largement ouverte par trois baies en tiers point qui indiquent une modification d'usage et sa transformation en orangerie tout en conservant des signes extérieurs religieux, campanile, croix, emplacements de niches pour statues. La remise sur piliers cylindriques est à mettre en relation avec d'autres du même type à la Garde à Evran, à Champsavoy en Saint-Judoce, et à la Sècherie en Saint-Maden.

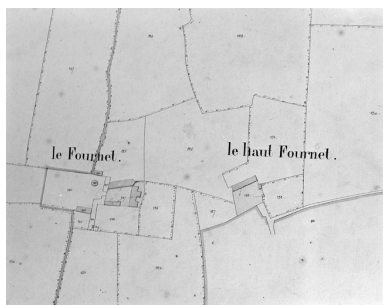
Annexe 1

19872200202X : Archives départementales des Côtes-d'Armor

19802203112ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor

19802204408ZMI : Archives départementales des Côtes-d'Armor

Illustrations



Cadastré 1844, section A3
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19872200202X



Croquis, Le Fournet en
Saint Judoce, octobre 1902.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203112ZMI



Blasons (Repro. dessin Fonds
Frotier de la Messelière, 1902).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802204408ZMI



Vue générale prise de l'Ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200190X



Communs
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200189X



Remise
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200187X



Vue générale prise du portail
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203452NUCA



Vue générale prise du portail
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203454NUCA



Portail d'entrée
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203453NUCA



Portail, détail de la grille, armoiries
des du Fournet et de Farcy
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203455NUCA



Logis, vue générale de la façade ouest
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203457NUCA



Logis, pignon sud

Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211865NUCA



Logis, pignon sud, détail
de la fenêtre de la chambre
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211866NUCA



Logis, aile arrière
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211867NUCA



Logis, aile arrière
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211868NUCA



Logis, cheminée du rez-
de-chaussée de l'aile arrière
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211888NUCA



Logis, salon, hall d'entrée
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211869NUCA



Logis, 1er étage, cheminée
du 18e siècle, chambre sud
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211863NUCA



Chapelle et remise formant
une aile au sud de la cour
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203459NUCA



Chapelle et remise , aile sud
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203458NUCA

Logis, 1er étage,
cheminée du 19e siècle
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211864NUCA



Chapelle, vue sur le jardin
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211894NUCA



Chapelle et logis, vue sur le jardin
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211895NUCA

Chapelle, clocher de charpente
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203461NUCA



Chapelle, vue intérieure,
vestiges de peintures murales
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211896NUCA



Chapelle, décor peint daté 1800
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211871NUCA



Chapelle, vue intérieure,
tracé du décor peint
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211897NUCA



Remise sur piles de granite
Phot. Rozenn Turni



Communs, aile nord
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203463NUCA



Communs, aile nord
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203456NUCA

IVR53_20102203460NUCA



Communs, remploi d'une
pierre datée de 1560
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203465NUCA



Communs, lucarne datée 1739
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203464NUCA



La cour de l'ouest vers l'est
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203462NUCA



Conciergerie
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211879NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Saint-Judoce (IA22017279) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Judoce

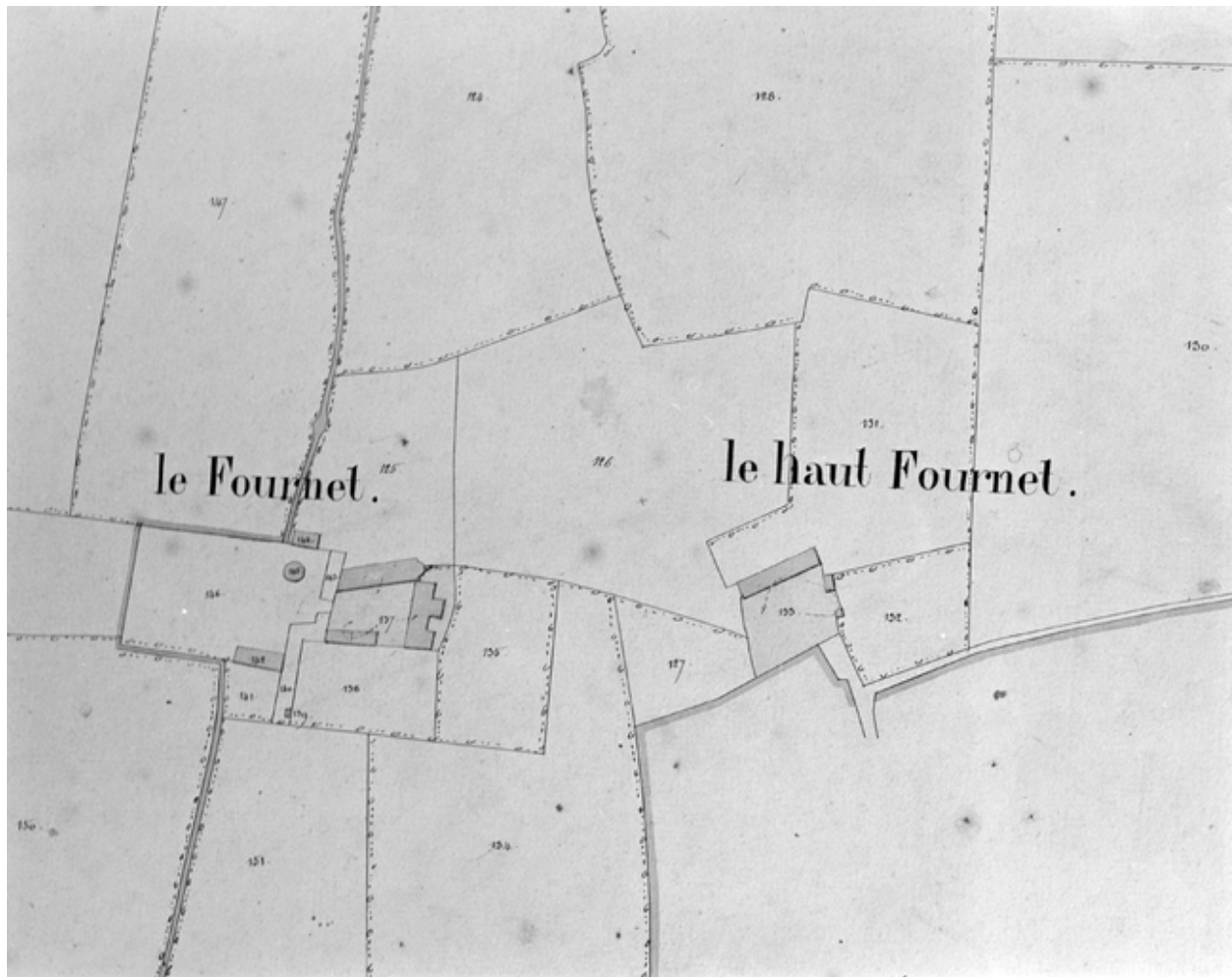
Le calcaire des Faluns (Projet de Parc naturel régional Rance-Côte d'Emeraude) (IA22132255)

Les châteaux, manoirs et maisons de maître de l'ancienne communauté de communes du Pays d'Évran (IA22017211)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Véronique Orain, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Cadastré 1844, section A3

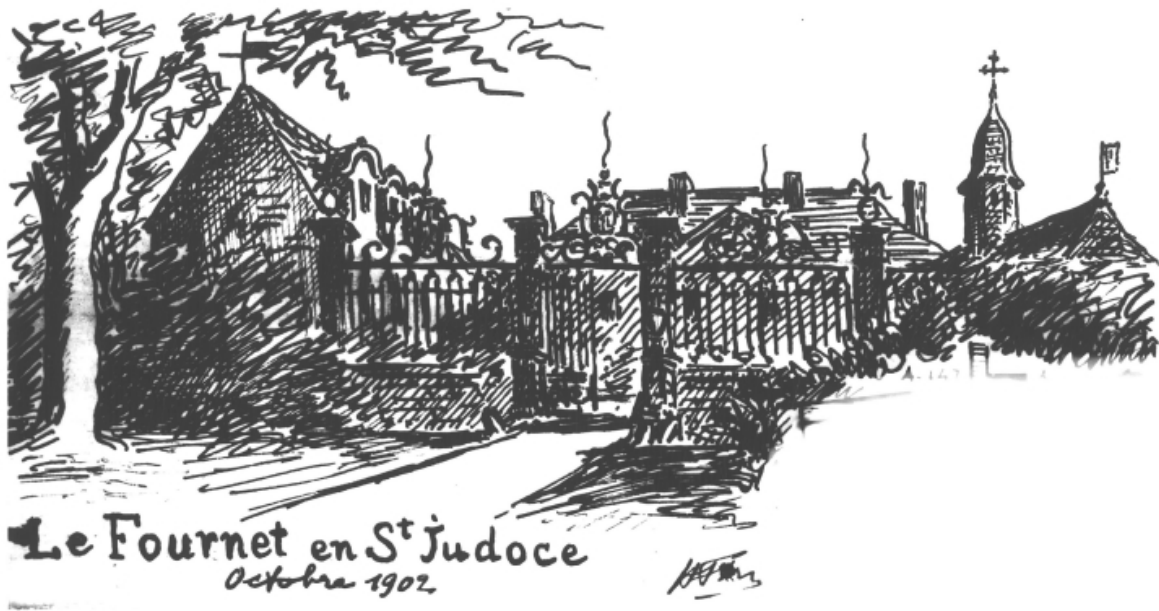
IVR53_19872200202X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, Le Fournet en Saint Judoce, octobre 1902.

IVR53_19802203112ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blasons (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1902).

IVR53_19802204408ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise de l'Ouest

IVR53_19872200190X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs

IVR53_19872200189X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise

IVR53_19872200187X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du portail

IVR53_20102203452NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du portail

IVR53_20102203454NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée

IVR53_20102203453NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, détail de la grille, armoiries des du Fournet et de Farcy

IVR53_20102203455NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, vue générale de la façade ouest

IVR53_20102203457NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, pignon sud

IVR53_20102211865NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, pignon sud, détail de la fenêtre de la chambre

IVR53_20102211866NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, aile arrière

IVR53_20102211867NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, aile arrière

IVR53_20102211868NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, cheminée du rez-de-chaussée de l'aile arrière

IVR53_20102211888NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, salon, hall d'entrée

IVR53_20102211869NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, 1er étage, cheminée du 18e siècle, chambre sud

IVR53_20102211863NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, 1er étage, cheminée du 19e siècle

IVR53_20102211864NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle et remise formant une aile au sud de la cour

IVR53_20102203459NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle et remise , aile sud

IVR53_20102203458NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, clocher de charpente

IVR53_20102203461NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue sur le jardin

IVR53_20102211894NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle et logis, vue sur le jardin

IVR53_20102211895NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue intérieure, vestiges de peintures murales

IVR53_20102211896NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, décor peint daté 1800

IVR53_20102211871NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle, vue intérieure, tracé du décor peint

IVR53_20102211897NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise sur piles de granite

IVR53_20102203460NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, aile nord

IVR53_20102203463NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, aile nord

IVR53_20102203456NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, remploi d'une pierre datée de 1560

IVR53_20102203465NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Communs, lucarne datée 1739

IVR53_20102203464NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cour de l'ouest vers l'est

IVR53_20102203462NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Conciergerie

IVR53_20102211879NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation