

Bretagne, Finistère
Camaret-sur-Mer
le Styvel
avenue du Général Leclerc

Conserverie de sardines Caradec, actuellement forge Bescou, avenue du Général Leclerc, le Styvel (Camaret-sur-Mer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004038

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : conserverie

Précision sur la dénomination : conserverie de sardines

Appellation : Usine Caradec, Forge Bescou

Destinations successives : forge, maison

Parties constituantes non étudiées : maison, atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : AD, 62-63-64-203

Historique

En mars 1880, Alfred Caradec, de Crozon, sollicite l'autorisation d'implanter une usine de conserves et une usine de gaz de houille (nous ne savons pas si cette dernière fut réalisée). Il obtiendra l'accord à condition que les cheminées fassent au moins sept mètres de haut et que l'usine soit reliée à la mer par un canal souterrain pour l'évacuation des eaux produites dans la fabrique. Cette usine, implantée parallèlement à la rue du Général Leclerc, commençait au coin de la rue de l'Abri du Marin pour rejoindre la rue de la Rampe. Une maison d'habitation donnait sur le port en contrebas des ateliers. La conserverie de sardines a cessé sans doute de fonctionner aux environs de 1908, car en 1909, il ne restait que trois conserveries à Camaret : l'usine Béziers, La Sté Brestoïse et Saupiquet. Le bâtiment semble rester inoccupé quelques années, même si l'on sait que la maison d'habitation fut habitée par Eugène Le Bris, charpentier de marine dont le chantier va occuper un temps les anciens locaux de la conserverie. Francis Bescou installe ensuite sa forge marine en 1960 dans un des ateliers de la conserverie et ses bureaux dans un bâtiment plus récent situé entre la maison et les ateliers. La forge fonctionne encore et Francis Bescou, qui a pris sa retraite, vit dans ses anciens bureaux. La maison d'habitation datant de la conserverie est habitée, mais ne donne plus sur le port, une maison plus récente (date inconnue) ayant été construite devant. Le reste des anciens ateliers de la conserverie appartient à un particulier qui a construit une maison juste à côté (années 1970). Les ateliers semblent vides mais entretenus.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alfred Caradec (commanditaire, attribution par source)

Description

L'usine Caradec est composée de plusieurs bâtiments, dont deux grands ateliers, distincts du fait de la pente du terrain. Celui qui est situé sur la partie sud du terrain fait environ 40 m de long sur 18 m de large. La hauteur varie avec la pente, environ 6 mètres de haut (charpente comprise). Le bâtiment est en pierre, recouvert d'enduit sur la moitié environ, le toit en ardoise et les encadrements des fenêtres sont en briques rouges. Le second atelier, situé plus au nord et plus bas sur le terrain, est plus petit (25 m de long environ). Il est en pierre, recouvertes de ciment, et le toit est en tôle ondulée. Trois bâtiments plus récents et sans intérêt ont été ajoutés à l'ouest de cet atelier. Encore plus bas, se trouve la maison d'habitation (gardien ou gérant) en pierre. À la vue des ouvertures et des pierres, il semble que cette maison date de la construction de la conserverie. Elle mesure environ 15 m sur 6 et est composée d'un étage et de pièces sous combles. Le toit est en ardoise. Sa cour est entourée de hauts murs.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, remanié, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Entretien avec Claude Le Fur**
Entretien avec Claude Le Fur, association Nautisme, arts et cultures.

Périodiques

- CHANTEREAU, Loïc. **Complémentarité des entreprises à Camaret : forges de marine**. Crozon : Le Presqu'îlien, 2001, H.S.
p. 19
- LE FUR, Claude. **Le passé industriel de Camaret : les usines de sardines**. Crozon : Le Presqu'îlien, 2002, n° 99.
p. 869

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CAM27
THPA	Activités artisanales et industrielles liées à la mer
MENA	abandon ou état de ruines induisant un risque de disparition
PMEN	L'ancienne conserverie est une propriété privée et aucune mesure de protection n'existe pour la forge Bescou qui est pourtant en état de marche.
DREC	peu cité
INGP	intérêt de mémoire

PING	Une des dernières traces de l'activité des conserveries de sardines à Camaret et la dernière dans le quartier du Styvel, quartier qui s'est développé autour de cette activité industrielle et de la construction navale.
RECO	Dans le cadre d'un projet de mise en valeur du patrimoine architectural portuaire de la commune, il serait souhaitable que la municipalité encourage les propriétaires à redonner son homogénéité d'origine au bâtiment.

Illustrations



Atelier sud
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908320NUCA



Atelier nord
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908319NUCA



Forge Bescou, vue intérieure
Phot. Françoise Péron
IVR53_20062908318NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Front portuaire du Styvel (Camaret-sur-Mer) (IA29004021) Bretagne, Finistère, Camaret-sur-Mer

Auteur(s) du dossier : Agnès Galifot

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Atelier sud

IVR53_20062908320NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier nord

IVR53_20062908319NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Forge Bescou, vue intérieure

IVR53_20062908318NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation