

Bretagne, Finistère  
Clohars-Carnoët  
le Pouldu  
13 rue des Grands Sables

## **Maison de villégiature Ty Monic, 13 rue des Grands Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA29004318

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Ty Monic

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AK, 350

### **Historique**

Léopold Bargain, notaire au Faouët, fait construire en 1897 une modeste habitation le long de la rue qui mène à la plage des Grands Sables. Le bien demeure dans la famille durant la majorité du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1897 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Bargain (commanditaire, attribution par source)

### **Description**

La villa Ty Monic, de base rectangulaire, donne directement sur la rue des Grands-Sables. Son architecture est très sobre. Sa façade principale, avec pointe de pignon à son sommet, est symétrique : au rez-de-chaussée, deux larges ouvertures encadrent une porte alors qu'au premier étage, deux autres ouvertures encadrent une porte-fenêtre disposant d'un balcon. Le deuxième étage, sous combles, est éclairé par deux tabatières (ou vasistas) et d'un oculus (petite baie circulaire dans le mur) dans la pointe de pignon. Les encadrements des ouvertures et les chaînes d'angles sont en pierres taillées apparentes tandis que les murs sont crépis. Le soubassement (partie inférieure du mur) est apparent. Deux souches de cheminée prolongent les murs de pignons. La villa Ty Monic possède un toit de tuile (tuiles mécaniques, inventées vers 1850), ce qui est peu fréquent dans la station balnéaire du Pouldu. Le bâtiment massif se révèle austère : même le balcon avec sa balustrade en ferronnerie, sur laquelle est accroché le nom de la villa, ne dispose d'aucun motif décoratif.

### **Éléments descriptifs**

#### **Typologies et état de conservation**

État de conservation : bon état

## Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**  
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**  
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

## *Données complémentaires*

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC37
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	La villa Ty Monic est caractéristique des villas sans décoration que l'on peut croiser au Pouldu.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

## Illustrations



Vue générale de la villa Ty Monic  
Phot. Guillaume Marie  
IVR53\_20072909044NUCA



Villa Ty Monic  
Phot. Florence Despretz  
IVR53\_20072909045NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Quartier balnéaire originel du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004354) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Ty Monic

IVR53\_20072909044NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Ty Monic

IVR53\_20072909045NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation