

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Montautour  
rue de la mairie

## Eglise paroissiale Notre-Dame-du-Roc, ancien prieuré de Bénédictins (Montautour)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130880

Date de l'enquête initiale : 1983

Date(s) de rédaction : 1983, 1994, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : prieuré, église paroissiale

Genre du destinataire : de bénédictins

Vocable : Notre-Dame-du-Roc

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière, croix monumentale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1823, A1, 23 ; 1969, A, 36

### Historique

La première église est donnée en 1040 à l'abbaye Saint-Sauveur de Redon qui l'unit peu de temps après au prieuré de Châteaubourg. Elle se composait d'une nef séparée du chœur par un arc triomphal et accostée d'une chapelle au sud, appartenant probablement aux seigneurs de la Rivière Rabault. En 1836, ajout d'une chapelle au nord. En 1858, construction de la tour. Démolition et reconstruction totale de cette église, sauf la tour, entre 1868 et 1876 sur les plans d'Albert Béziers-Lafosse, architecte à Rennes. Consécration de la nouvelle église en 1883 par Charles-Philippe Place (1878-1893), archevêque de Rennes, Dol et Saint-Malo.

*(Barbedor Isabelle, Orain Véronique, Menant Marie-Dominique, Ducouret Jean-Pierre. Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, 1983, 1994)*

Dates : 1836 (daté par travaux historiques), 1858 (daté par source), 1868 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Béziers-Lafosse (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan en croix latine, voûte d'ogives, clocher-porche, chevet plat.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; quartzite ; granite ; appareil mixte ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Vierge

Précision sur les représentations :

Support : sommet du clocher.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Présentation

### ***Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc***

#### **Une origine très ancienne**

Notre-Dame du Roc est souvent citée comme "l'un des plus antiques pèlerinages" de la région, dont le rayonnement s'étend à l'Anjou et au Maine.

La tradition rapporte qu'il prend naissance autour d'une statue de la Vierge érigée sur un rocher, foulant aux pieds un serpent et élevant dans ses bras une crèche avec l'Enfant Jésus.

Une charte latine présente dans le cartulaire de Redon nous donne les repères suivants : autour de 1040, un certain Raoul ou Radulfe, curé de Montautour, fait don de tout le territoire dépendant de son église à l'abbaye Saint-Sauveur de Redon, sur les conseils de l'évêque de Rennes, Main (v. 1040-1076). Vers 1047 ou 1049, le pape Damase II accorde le même privilège à l'église Notre-Dame-du-Roc qu'à l'abbaye de Redon, celui de pouvoir se substituer au pèlerinage à Rome pour celles et ceux qui iraient la visiter trois fois dans la même année, à condition de résider entre la Loire et la Manche. On peut situer ici l'origine du pèlerinage.

Dès lors en effet, l'église attire de nombreux et distingués pèlerins et connaît à l'époque médiévale un véritable âge d'or. Selon les Chroniques de Vitré de Pierre Le Baud, en 1182, la duchesse de Bretagne, Constance, fille de Conan IV, épouse dans l'église Notre-Dame de Montautour, Geoffroy Plantagenêt, comte du Maine et d'Anjou, fils du roi d'Angleterre Henri II, proclamé ensuite duc de Bretagne.

On raconte que Louis XI et Louis XIII sont venus en pèlerinage à Montautour, ce qui n'est étayé par aucune source. On sait pour ce qui concerne Louis XI qu'il a entrepris un pèlerinage à l'abbaye de Redon, à l'occasion duquel il a rencontré le duc de Bretagne et fait don de 600 écus d'or aux religieux. A-t-il alors fait un détour par Montautour?

A la fin du 15<sup>e</sup> siècle, Sixte IV institue la fête de la Visitation comme fête patronale de Notre-Dame du Roc.

Au 16<sup>e</sup> siècle, des Huguenots commandés par la comtesse de Laval, Anne de la Trémouille seraient venus détruire le sanctuaire et briser la statue de Notre-Dame du Roc qui est néanmoins préservée jusqu'à la Révolution.

Deux récits concernant la vie de cette statue par la suite cohabitent. Elle aurait été cachée dans un cimetière durant la Révolution, puis brisée par un fossoyeur pensant avoir affaire à un rocher. Les morceaux auraient ensuite été conservés chez différents habitants puis récupérés bien plus tard et assemblés par l'abbé Faverais, recteur de Montautour à partir de 1935. Un autre récit rapporte qu'elle aurait été enterrée avec l'aide du maire par le recteur Bouyer (1835-1866) qui la jugeait trop disgracieuse, puis exhumée par son successeur le recteur Charpentier, sous la forme de fragments.

#### **Nouvelle impulsion à l'époque contemporaine**

Après la Révolution, le culte n'est plus pratiqué pendant 15 ans. M. Rollandin, recteur de Montautour de 1810 à 1835, s'efforce de relancer le pèlerinage tout en mettant fin à ce qu'il dénonce comme des débordements profanes (danses, blasphèmes et abus en tous genres), s'inscrivant ainsi dans le schéma classique de reprise en main de manifestations de dévotion populaire par le clergé.

Les 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles sont marqués par une série d'impulsions qui redynamisent, développent ou réactivent le pèlerinage. Celui-ci continue d'être célébré jusqu'en 1969 lors de la fête patronale, c'est-à-dire le dimanche qui précède ou qui suit le 2 juillet, jour de la Visitation de la Vierge.

Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, l'église bénéficie des largesses du comte et de la comtesse de Courte, Jean-Baptiste-Marie et Elisabeth-Christine-Anne, marquise de Riario-Sforza. En 1858, ils offrent en ex-voto la statue de l'Immaculée Conception au sommet de la tour.

Par l'intermédiaire du cardinal Riario-Sforza, cousin de la comtesse de Courte, un privilège perpétuel est accordé le 8 avril 1865 par le pape Pie IX à l'autel de la Vierge Marie. Il est transféré au maître-autel une fois l'église reconstruite, sur autorisation du pape Léon XIII, le 15 mars 1884, ce qui permet d'y transporter la statue.

En 1879, un nouveau calvaire est élevé à l'est de l'église sur un rocher dominant l'"esplanade de la Lande" ou l'"esplanade des pèlerinages", appelé ainsi car il est aménagé ensuite pour les cérémonies de pèlerinage. Cet espace correspond à ce que la tradition désignait sous l'expression « Jardin de la bonne Vierge » où l'on voyait encore au 19<sup>e</sup> siècle quelques vestiges d'un vieil oratoire entouré d'arbres.

Les pèlerinages des années 1873 et 1907 sont cités par la presse locale comme les plus importants. En 1873, le livre de paroisse de Notre-Dame-du-Roc mentionne plus de 10 000 participants venus depuis Saint-Martin de Vitré et les paroisses

environnantes. Ce succès est dû à la reconnaissance du pèlerinage par le pape, mais également à la reconstruction de l'église dont le gros-oeuvre est achevé en 1872 et l'aménagement intérieur en 1883. La première pierre aurait été offerte par Pie IX, une agate tirée des fondations de Saint-Laurent-Hors-les-Murs, invisible car incrustée dans une autre pierre sous le niveau du sol.

Au début du 20e siècle, la dimension festive du pèlerinage se manifeste plus ouvertement. En 1913 par exemple, le bourg est entièrement décoré par des guirlandes et des oriflammes. Un feu d'artifice et des illuminations sont déployés en soirée et des sociétés savantes sont invitées. Chaque année, une **autre statue de Notre-Dame du Roc**, datée de la seconde moitié du 19e siècle, est processionnée le jour de la Visitation, à la place de la statue plus ancienne brisée suite à la Révolution. Selon un article paru dans *Ouest-Eclair* le 10 juillet 1936, le pèlerinage est interrompu de 1913 à 1935. Ce n'est qu'en 1936 à l'initiative de l'abbé Faverais, arrivé à Montautour l'année précédente, qu'il est relancé. C'est d'ailleurs à son initiative que la **statue historique de Notre-Dame-du-Roc** est reconstituée en 1937. C'est cette statue qui est représentée sur la **bannière** offerte en reconnaissance de la protection de Notre-Dame-du-Roc lors des bombardements de 1944. Plusieurs années après, en 1953, la statue de 1937 est couronnée officiellement par le cardinal Roques, événement illustré sur la verrière de la **baie 9** de l'église. Des articles de journaux mentionnent, vers le milieu du 20e siècle, la grotte munie d'un autel, en contrebas de l'église, devant laquelle une messe se déroulait. Il n'y a aujourd'hui plus de messe à cet endroit, bien que celle-ci continue d'être entretenue. Accessible par "l'avenue aux Moines", l'aménagement de cet espace pittoresque nécessite environ 200 journées de travail.

À son arrivée à Montautour, le père Raymond Brand s'attache également à maintenir et renforcer le culte de Notre-Dame-du-Roc, cherchant à en faire un "vrai pèlerinage", qu'il renomme d'ailleurs "pardon". En 1965 et 1966, celui-ci se déroule sur trois jours, du vendredi au dimanche toujours aux alentours du jour de la Visitation. Plusieurs processions ont lieu sur l'esplanade, dans le bourg, puis la statue est placée dans les rochers. Un relais du pèlerin est ouverte près du presbytère pour accueillir les pèlerins venant de plus loin ; la vente d'objets de piété, de fanions et d'écussons y était proposée.

Après le départ du père Brand, l'église est fermée, initialement en raison des travaux de restauration importants de la nef et des combles, qui ont eu lieu au début des années 2000. Elle est ensuite réouverte grâce à l'implication des paroissiens. Au début du 21e siècle, la statue historique de Notre-Dame-du-Roc est de nouveau portée en procession dans l'optique de relancer le pèlerinage tel qu'il existait au 20e siècle. Il se déroule désormais le 15 août, jour de l'Assomption de la Vierge. (*Boisson Enora, Garance Girard, Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage, 2024*)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Livre de paroisse de Montautour**  
Livre de paroisse, 1835 - 1929, ADIV 5V 190/1  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5V 190/1

### Bibliographie

- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, 1880 - 1886, vol II, p. 208-211  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 346829/2
- **Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc de Montautour, 1949**  
JEGO, Jean-Baptiste, *Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc de Montautour*, Rennes, Riou-Rezé, 1949, 16p.  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : DL 30316

### Périodiques

- **Les pèlerinages du diocèse de Rennes. Notre-Dame de Montautour, 1864-1865**  
De la Borderie, Arthur, "Les pèlerinages du diocèse de Rennes. Notre-Dame de Montautour", *Semaine religieuse du diocèse de Rennes*, 1ère année, 1864-1865, p.316-317, p. 352-327.  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 69085
- **Notre-Dame-du-Roc, à Montautour, 1879-1880**  
P. C., « Notre-Dame-du-Roc, à Montautour », *Semaine religieuse du diocèse de Rennes*, 1879-1880, pp. 597-599  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : Cote non relevée

- **Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc à Montautour, 1936**  
"Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc à Montautour", L'Ouest-Eclair, 10 juillet 1936, p.9  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 9532
- **Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc à Montautour près de Vitré, 1939**  
"Le pèlerinage de Notre-Dame du Roc à Montautour près de Vitré", Le Nouvelliste, 9 juin 1939  
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine : Cote non relevée
- **D'un clocher à l'autre..., 1965**  
"Paroisse Notre-Dame de Montautour", *d'un clocher à l'autre...*, juin 1965  
Archives diocésaines de Rennes : VII, 12, 2, 5, B

## Annexe 1

Etude d'inventaire sur le canton de Vitré-Est, 1983 et enquête thématique églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine, 1994 :

[Lien PDF](#)

## Illustrations



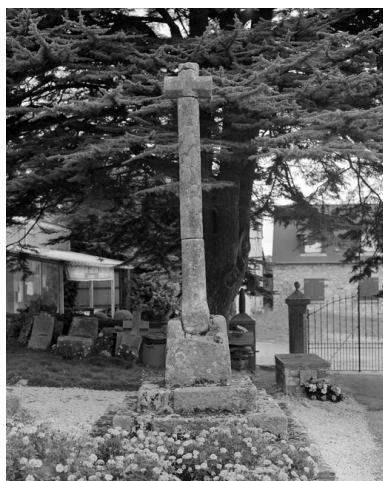
Vue générale sud-est.  
Carte postale ancienne  
Autr. Edmond Mary-Rousselière  
IVR53\_19933500832X



Vue générale sud-est.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19873500385X



Monument aux morts,  
entrée est du cimetière  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19873500386X



Nef vers le chœur  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19873500392X

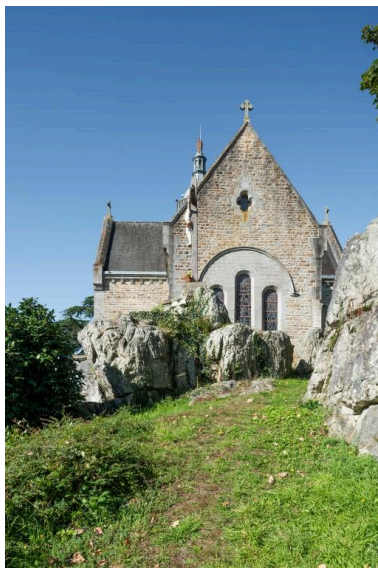


Vue de situation sud  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19873500384X

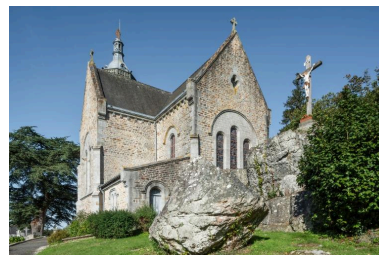
Croix monumentale, face  
ouest, située à l'est du cimetière  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19873500387X



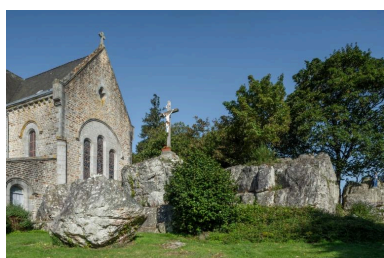
Façade est de l'édifice  
précédée du calvaire  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501164NUCA



Vue de la façade est de l'édifice  
et du calvaire en haut de  
la "Lande des pèlerinages"  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501165NUCA



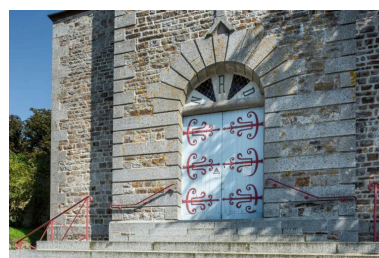
Vue d'ensemble de la face sud-  
est de l'édifice et de la "Lande  
des pèlerinages" avec son calvaire  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501163NUCA



Vue des rochers à l'est de  
l'église, avec le calvaire planté  
au sommet de cet espace, appelé  
autrefois "Lande des pèlerinages"  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501162NUCA



Vue d'ensemble de la  
façade ouest de l'édifice  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501168NUCA



Vue de la porte ouest  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501169NUCA



Vue d'ensemble de la  
façade sud de l'édifice  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501166NUCA



Vue d'ensemble de la  
façade sud et du cimetière  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501167NUCA



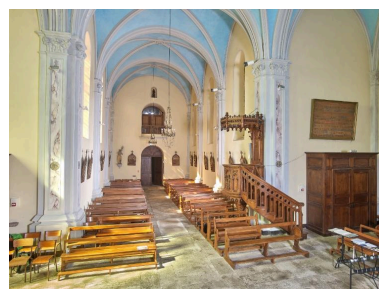
Vue de la statue sommitale du clocher  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243500913NUCA



Vue d'ensemble de l'arrière  
de la statue sur son lanternon  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243500914NUCA



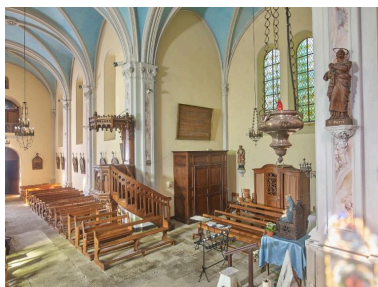
Vue du chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500811NUCA



Vue générale de la nef et de la  
chapelle nord depuis le chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500900NUCA



Vue de la chapelle nord  
depuis la croisée du transept  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500898NUCA



Vue de la chapelle nord  
et de la chaire à prêcher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500899NUCA



Vue de la chapelle nord et du chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500901NUCA



Vue du chœur et de la chapelle sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500902NUCA



Vue d'ensemble la nef  
depuis l'entrée ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500903NUCA



Vue d'ensemble de la  
nef depuis l'entrée ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500904NUCA



Plaques ex-voto  
exposées sous le clocher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500905NUCA



Ensemble de plaques ex-  
voto exposées sous le clocher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500906NUCA



Ensemble de plaques  
d'ex-voto sous le clocher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500907NUCA



Ex-voto souvenir du  
pèlerinage de Saint-Martin  
de Vitré du 30 juillet 1873  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500908NUCA



Au centre de l'ex-voto était  
accroché un coeur en métal  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20243500909NUCA



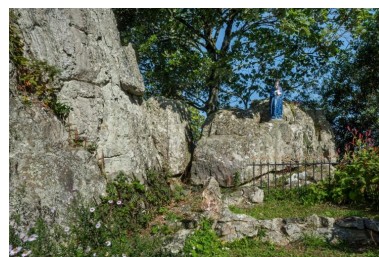
Calvaire plantée au sommet des  
rochers à l'est de l'église en 1879  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501161NUCA



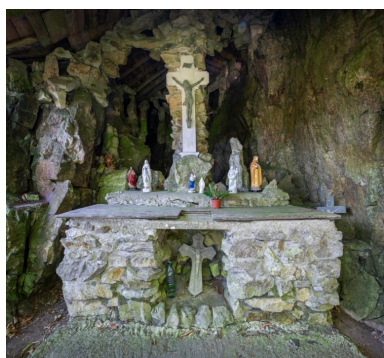
Vue générale de la croix située  
à l'est du cimetière de l'église  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501172NUCA



Vue générale de la statue de  
Notre-Dame de Pontmain placée  
dans les rochers à l'est de l'église  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501171NUCA



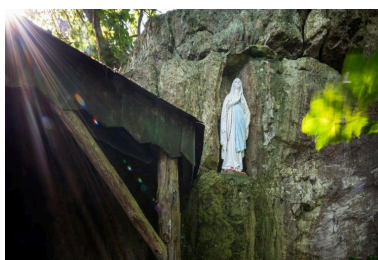
La statue de Notre-Dame de  
Pontmain dans son environnement  
Phot. Léna Leroy  
IVR53\_20243501170NUCA



Vue générale de la grotte aménagée avec un autel en contrebas de l'église durant le second quart du 20e siècle

Phot. Léna Leroy

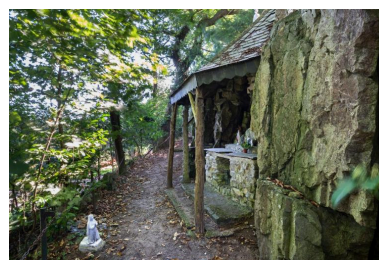
IVR53\_20243501175NUCA



Statue de Notre-Dame de Lourdes placée au-dessus de la grotte

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20243501176NUCA



Chemin d'accès à la grotte, appelé autrefois "avenue des moines"

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20243501174NUCA



Chemin d'accès de la grotte appelé autrefois "avenue des moines"

Phot. Léna Leroy

IVR53\_20243501173NUCA



Enora Boisson photographiant une ancienne photo du pèlerinage appartenant à une habitante de la commune (JEP 2024)

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20243500948NUCA



Enora Boisson et des habitants de la commune échangeant autour d'une photographie ancienne du pèlerinage.

Phot. Bernard Bègne

IVR53\_20243500947NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Montautour (IA35000022) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Lieux et objets de pardon et de pèlerinage du territoire de Vitré-Communauté (IA35132887)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Bannière de procession : Immaculée Conception, Sainte Anne et la Vierge, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025120) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Bannière de procession : Notre-Dame-du-Roc, Christ, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025121) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Bannière de procession : Notre-Dame du Roc, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025119) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Bannière de procession : saint Joseph, saint Pierre, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025122) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Calice, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001678) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Chemin de croix, prieuré de bénédictins,, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001679) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Montautour

Ciboire, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001680) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Ex-voto, lampe de sanctuaire, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001677) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Statue de Notre-Dame du Roc, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025123) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Statue de Notre-Dame du Roc 2, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025124) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour,

Statue sommitale de la Vierge, ex-voto, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025125) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Verrières à personnages des baies 0 à 4 : Visitation, Annonciation, Purification de la Vierge, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001675) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Verrières à personnages des baies 9 à 14, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001676) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

**Oeuvre(s) en rapport :**

Monument aux morts, de la guerre de 1914-1918, prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35001673) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Marie-Dominique Menant, Jean-Pierre Ducouret, Enora Boisson, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine ; (c) Région Bretagne



Vue générale sud-est. Carte postale ancienne

Référence du document reproduit :

- **Vue générale sud-est. Carte postale ancienne.**  
Vue générale sud-est. Carte postale ancienne.  
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6FI

IVR53\_19933500832X

Auteur du document reproduit : Edmond Mary-Rousselière

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est.

IVR53\_19873500385X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



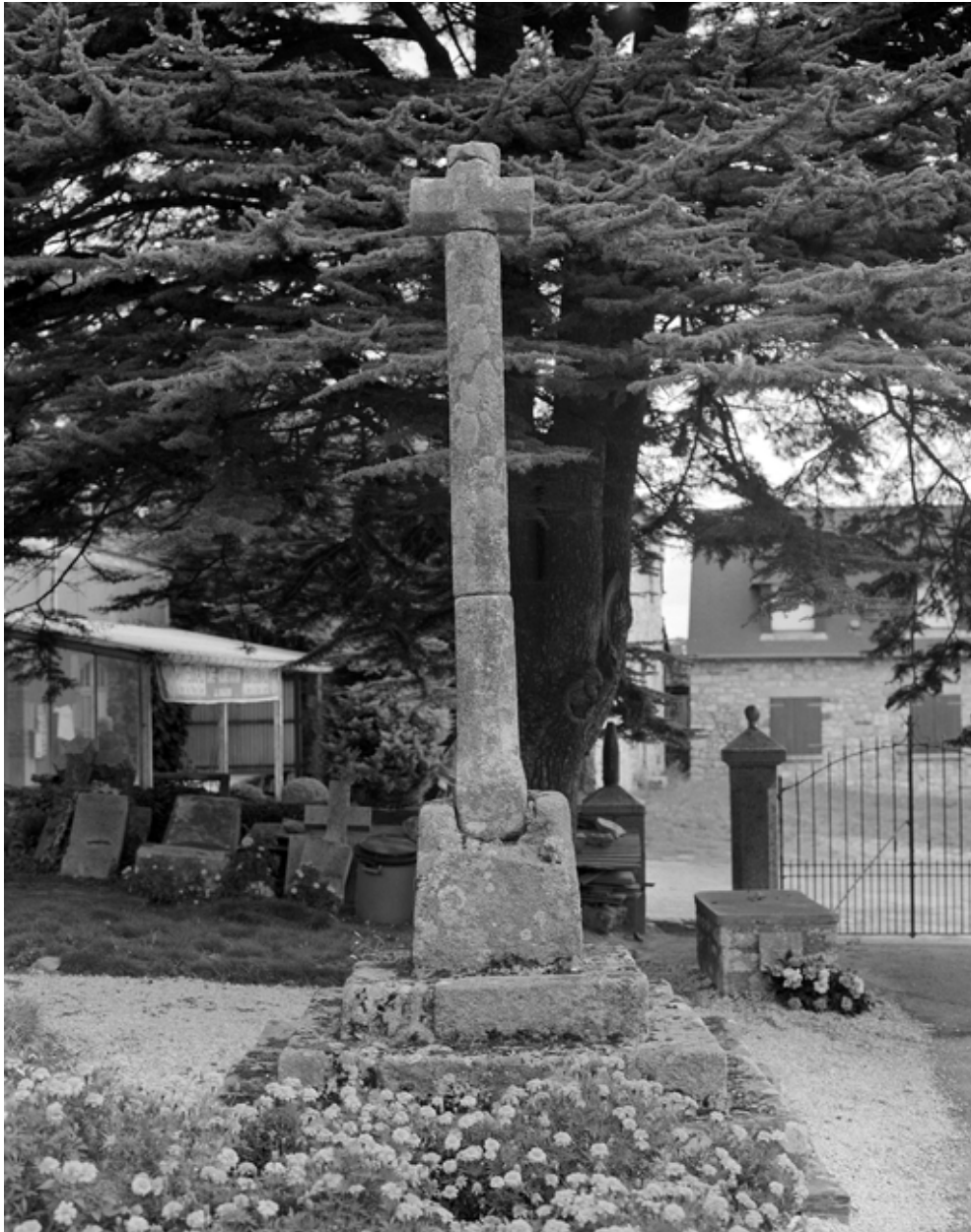
Monument aux morts, entrée est du cimetière

IVR53\_19873500386X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale, face ouest, située à l'est du cimetière

IVR53\_19873500387X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef vers le chœur

IVR53\_19873500392X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sud

IVR53\_19873500384X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est de l'édifice précédée du calvaire

IVR53\_20243501164NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est de l'édifice et du calvaire en haut de la "Lande des pèlerinages"

IVR53\_20243501165NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la face sud-est de l'édifice et de la "Lande des pèlerinage" avec son calvaire

IVR53\_20243501163NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des rochers à l'est de l'église, avec le calvaire planté au sommet de cet espace, appelé autrefois "Lande des pèlerinages"

IVR53\_20243501162NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade ouest de l'édifice

IVR53\_20243501168NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte ouest

IVR53\_20243501169NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sud de l'édifice

IVR53\_20243501166NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sud et du cimetière

IVR53\_20243501167NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue sommitale du clocher

IVR53\_20243500913NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'arrière de la statue sur son lanternon

IVR53\_20243500914NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur

IVR53\_20243500811NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef et de la chapelle nord depuis le chœur

IVR53\_20243500900NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle nord depuis la croisée du transept

IVR53\_20243500898NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle nord et de la chaire à prêcher

IVR53\_20243500899NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle nord et du chœur

IVR53\_20243500901NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du choeur et de la chapelle sud

IVR53\_20243500902NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble la nef depuis l'entrée ouest

IVR53\_20243500903NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef depuis l'entrée ouest

IVR53\_20243500904NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaques ex-voto exposées sous le clocher

IVR53\_20243500905NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de plaques ex-voto exposées sous le clocher

IVR53\_20243500906NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de plaques d'ex-voto sous le clocher

IVR53\_20243500907NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-voto souvenir du pèlerinage de Saint-Martin de Vitré du 30 juillet 1873

IVR53\_20243500908NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au centre de l'ex-voto était accroché un coeur en métal

IVR53\_20243500909NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire plantée au sommet des rochers à l'est de l'église en 1879

IVR53\_20243501161NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la croix située à l'est du cimetière de l'église

IVR53\_20243501172NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue de Notre-Dame de Pontmain placée dans les rochers à l'est de l'église

IVR53\_20243501171NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue de Notre-Dame de Pontmain dans son environnement

IVR53\_20243501170NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grotte aménagée avec un autel en contrebas de l'église durant le second quart du 20e siècle

IVR53\_20243501175NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Notre-Dame de Lourdes placée au-dessus de la grotte

IVR53\_20243501176NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin d'accès à la grotte, appelé autrefois "avenue des moines"

IVR53\_20243501174NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin d'accès de la grotte appelé autrefois "avenue des moines"

IVR53\_20243501173NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enora Boisson photographiant une ancienne photo du pèlerinage appartenant à une habitante de la commune (JEP 2024)

IVR53\_20243500948NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enora Boisson et des habitants de la commune échangeant autour d'une photographie ancienne du pèlerinage.

IVR53\_20243500947NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation