

Bretagne, Morbihan
Auray

Maison, 51 rue du Petit Port (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132411

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Destinations successives : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti dense

Références cadastrales : 1831, A, 543 ; 1975, AL, 88

Historique

Dans le premier quart du 18^{ème} siècle, cette maison était propriété d'Yves Le Du, maître charpentier à Auray. Un acte de vente réalisé en 1739 entre le Guillemette Morvan, descendante de la famille Le Du, au profit de Jules Le Luch et Jeanne Le Quellec, maître charpentier, nous précise la disposition de l'ensemble bâti : "une portion de maison, moitié de chambre basse, moitié de pavillon au derrière, deux chambres au premier étage, et un grenier au-dessus de la chambre donnant sur le devant" (Julien Danielo, *op.cit.*, p.726-727).

Une photographie d'archives nous montre qu'au 20^e siècle, la maison accueillait au rez-de-chaussée un grossiste de boissons. Elle accueille le café "Josset" jusqu'en 1968.

Une rénovation importante a été menée vers les années 1968-1969 par un des précédents propriétaires, marchand de couleurs. La façade a été restaurée en 2004.

Depuis 2013, la maison en pan de bois accueille la "Galerie des Moineaux", une boutique d'estampes et de dessins.

Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray, 2023.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle (?,)

Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle (), 1^{er} quart 20^e siècle

Description

Cette maison en pan de bois est située à l'angle de la rue du Petit Port et de la rue des Moineaux. Elle dispose d'un rez-de-chaussée en moellons de granite, percé de deux baies quadrangulaires et d'une porte centrale. Le linteau est réalisé en granite.

Le premier étage carré est en encorbellement et encadré de deux murs latéraux, dont le mur gouttereau Est donne sur la rue des Moineaux. Une large baie quadrangulaire, remaniée par rapport aux photographies du début du 20^{ème} siècle, trône au centre du premier étage.

Le pan de bois a été entièrement refait et ne respecte en rien les caractéristiques d'origine, à l'image du contreventement ne respecte pas les logiques constructives de l'architecture en pan de bois. La présence d'une baie très large et l'utilisation de bois sciés de faible section sont aussi des indicateurs d'une réfection postérieure.

L'étage sous combles en surcroît est couvert d'un essentage d'ardoises et percé d'une fenêtre centrale. Le toit est à double pente et débordant.

La maison est communicante à l'arrière avec la maison du 5 rue des Moineaux.

Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray, 2024

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Typologies et état de conservation

Typologies : encorbellement ;

État de conservation : bon état

Décor

Précision sur les représentations :

Les entretoises sont sculptées.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17^e siècle et 18^e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**
DANIELO, Julien. **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17^e siècle et 18^e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**. Thèse de doctorat. Université de Haute-Bretagne, Rennes II, 2008.

Illustrations



Groupe de personnes au rez-de-chaussée du Café Jossset
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20245610590X



Façade à pan de bois avec encorbellement sur solives
Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610182NUCA



Façade à pan de bois avec encorbellement sur solives
Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610183NUCA



Détail de la façade à pan de bois avec encorbellement et essentage d'ardoises



Détail de l'essentage d'ardoises
Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610178NUCA



Détail des sablières d'encorbellement et des solives
Phot. Rémy Paurion

Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610184NUCA



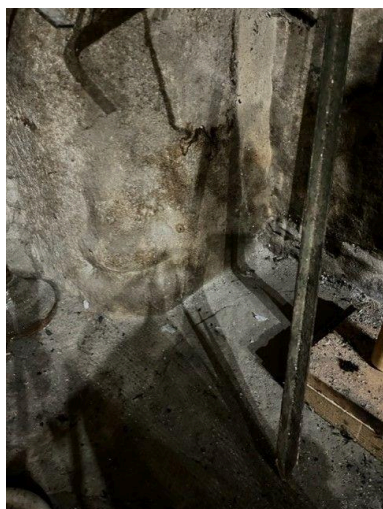
Détail de l'enseigne
Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610180NUCA



Détail d'une croix de Saint-André
Phot. Rémy Paurion
IVR53_20245610179NUCA



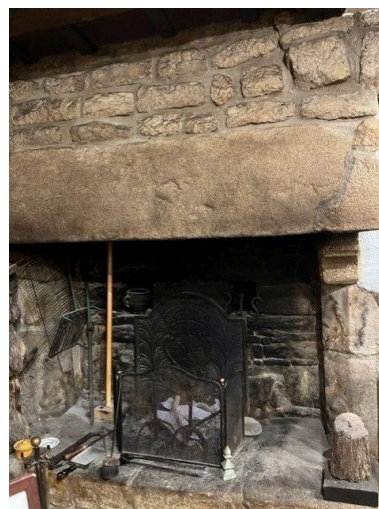
Détail des poutres et
solives intérieures
Phot. Tabet Sylvie
IVR53_20245610207NUCA



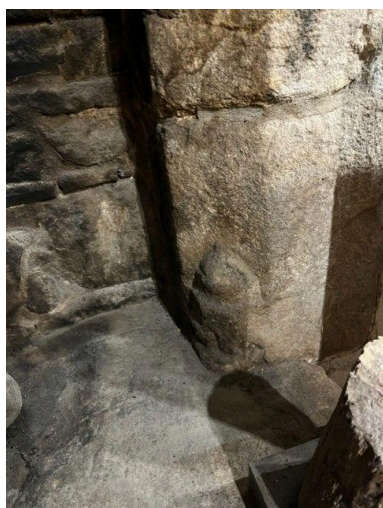
Détail du talon du
jambage de la cheminée
Phot. Tabet Sylvie
IVR53_20245610205NUCA



Détail de l'escalier
Phot. Tabet Sylvie
IVR53_20245610208NUCA



Détail de la cheminée et du
linteau en pierre de taille
Phot. Tabet Sylvie
IVR53_20245610206NUCA



Détail du talon de la cheminée
Phot. Tabet Sylvie
IVR53_20245610209NUCA

Auteur(s) du dossier : Arnaud Guguin, Hugo Fève, Sylvie Tabet, Rémy Paurion
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Ville d'Auray



Groupe de personnes au rez-de-chaussée du Café Josset

IVR53_20245610590X

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade à pan de bois avec encorbellement sur solives

IVR53_20245610182NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade à pan de bois avec encorbellement sur solives

IVR53_20245610183NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade à pan de bois avec encorbellement et essentage d'ardoises

IVR53_20245610184NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'essentage d'ardoises

IVR53_20245610178NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des sablières d'encorbellement et des solives

IVR53_20245610181NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'enseigne

IVR53_20245610180NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une croix de Saint-André

IVR53_20245610179NUCA

Auteur de l'illustration : Rémy Paurion

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poutres et solives intérieures

IVR53_20245610207NUCA

Auteur de l'illustration : Tabet Sylvie

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du talon du jambage de la cheminée

IVR53_20245610205NUCA

Auteur de l'illustration : Tabet Sylvie

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'escalier

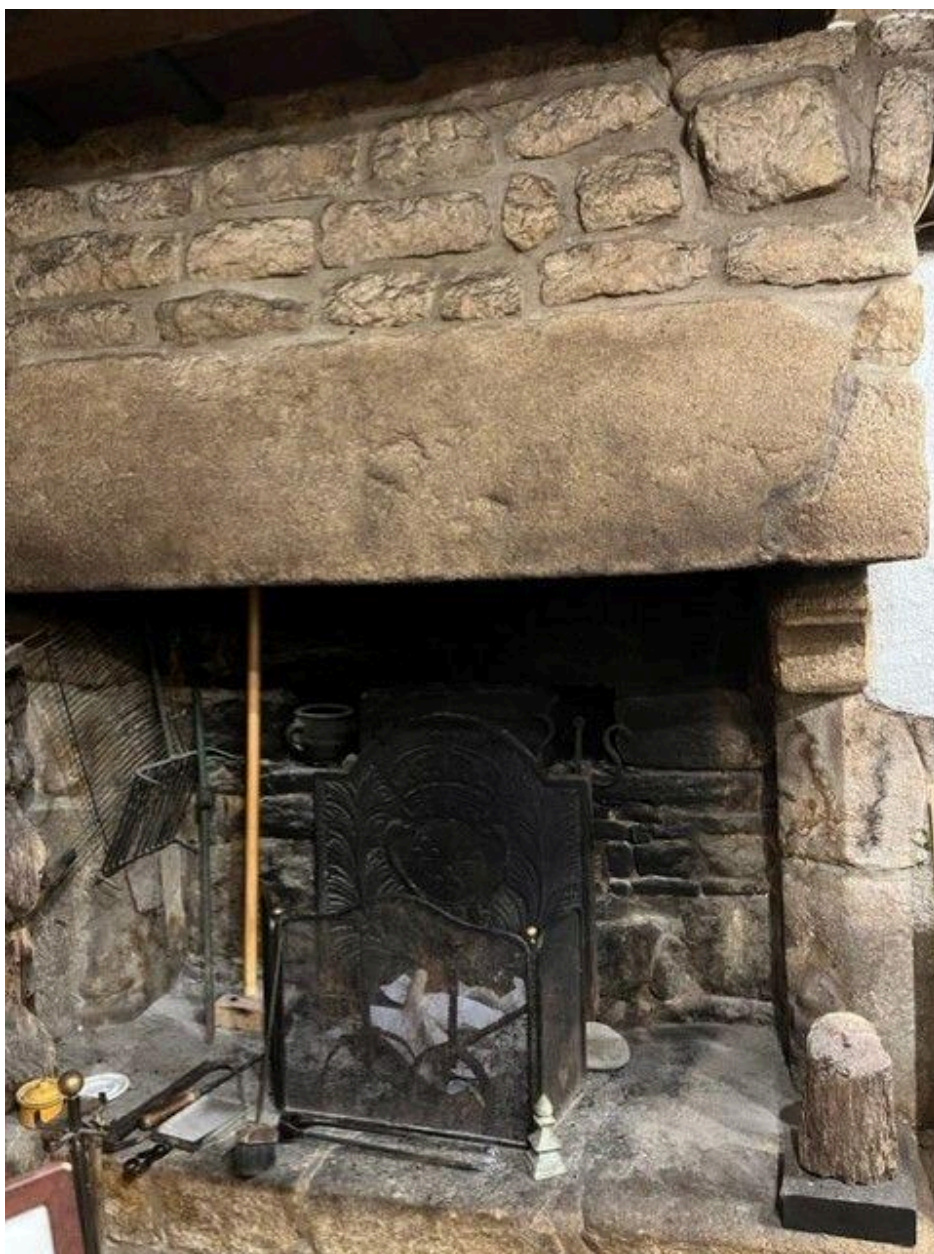
IVR53_20245610208NUCA

Auteur de l'illustration : Tabet Sylvie

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cheminée et du linteau en pierre de taille

IVR53_20245610206NUCA

Auteur de l'illustration : Tabet Sylvie

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du talon de la cheminée

IVR53_20245610209NUCA

Auteur de l'illustration : Tabet Sylvie

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation