

Bretagne, Finistère
Roscoff
quai Tristan Corbière

Le vieux quai, dit quai Tristan Corbière (Roscoff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29133776
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Les ports de Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quai, jetée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

François Froger, cartographe de la fin du 17^e et début 18^e siècle, dresse en 1702 un plan du port et du môle de Roscoff. Plate-forme, parapet, escaliers, cale, embrasures et latrines y sont représentés ainsi que le projet de prolongement du môle et construction du musoir, ce à partir de la dernière embrasure. Le prolongement prend appui sur la roche du Grand Quelen. Est aussi indiqué le chenal d'accès au port qui passe entre les deux roches du Grand Quelen et Petit Quelen (rocher aujourd'hui disparu).

En 1636, vingt ouvriers travaillent à l'agrandissement du môle sous la responsabilité du maître-œuvre Jean Gautier. En 1713, une tempête cause des dégâts dans le port et détériore le quai du môle. Des travaux sont effectués en 1715. L'allongement du môle est effectué en 1742, et terminé en 1743, dans un contexte de déclin économique. Des travaux sont de nouveau réalisés en 1766. La construction du môle est financée par des taxes sur l'alcool.

Un môle défensif : 4 embrasures sont indiquées sur ce plan de 1702, dont une signalée comme ayant accueilli un canon. Une carte dressée au 17^e (datation non précisée) replace ce rôle défensif dans un environnement plus large où forts, canons, corps de garde et pont-levis au Blosson participent à un système défensif depuis l'île de Sieck jusqu'à l'île Callot en passant par l'île de Batz.

Ouvrage clé du développement d'une économie devenue identitaire :

Les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées messieurs Mengin et Tarot, dans la notice descriptive du port en 1879, note que la construction de la jetée aurait débuté en 1500, continué en 1715 et terminé en 1743.

"La jetée est constituée d'un massif de galets compris entre deux murs de soutènement en pierres sèches de 1,75 m d'épaisseur. Le mur extérieur est surmonté d'un parapet maçonné avec mortier." Le musoir est construit en belles pierres de taille.

"On applique au parement du large un mode de rejointoiement particulier ; il consiste à chasser au marteau, dans les lits et joints, des coins en bois de chêne, qui, gonflés par l'humidité, pressent et maintiennent les pierres et leur permettent de résister au ressac le plus violent. Ce système, qui a depuis longtemps fait ses preuves, n'entraîne guère qu'une dépense de 50 à 60 francs par an, pour le remplacement successif des coins." (Mengin et Tarot).

En 1898-1899 des travaux d'aménagement du môle sont réalisés : suppression d'un des trois escaliers du môle et, selon l'annotation du plan conservé aux Archives départementales du Finistère, volonté de conserver les latrines. En 1900, un terre-plein est aménagé pour faciliter l'accès au quai qui en raison de l'activité est très encombré. En 1909, la cale est modifiée.

Tout au long du 19^e et jusqu'au début des années 1930, c'est sur le vieux quai que sont chargés les oignons sur des dundees, des goélettes et des bricks provenant de Tréguier, Lézardrieux ou Paimpol. De nombreux petits voiliers ou

vapeurs effectuent aussi les chargements. Les cartes postales du début du 20e siècle montrent la densité de l'activité sur le quai.

Les bateaux de pêche sont quant à eux sur coffre, au mouillage, dans le bassin.

Une valorisation patrimoniale du quai Tristan Corbière :

Afin de valoriser, d'un point de vue patrimonial, le vieux quai, les embrasures ont été débouchées pour y installer des canons (l'un provenant du fort du Blosson, l'autre de l'arsenal de Cherbourg). Un panneau d'interprétation complète la démarche de sensibilisation. Une plaque commémorative dédiée à Tristan Corbière est installée à l'extrémité ouest du quai à qui son nom a été donné en 1995. Son père, Edouard Corbière, est un des acteurs importants du développement du négoce des oignons, artichauts et choux-fleurs ayant créé une liaison maritime (1839) entre Morlaix et Le Havre.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Description

Môle orienté nord-ouest/sud-est, formant le 1er bassin du port.

Quai poids en maçonnerie (pierres sèches) avec insertion de pierres de petite dimension entre les moellons ; musoir en maçonnerie de pierre de taille jointoyée ; mur vertical maçonné entre le quai Tristan Corbière et le quai Charles de Gaulle avec une longrine béton anti affouillement à la base de l'ouvrage.

Organeaux ; bittes d'amarrage ; escaliers

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, maçonnerie

Dimensions

Mesures : l : 260 m ; la : 10 m

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

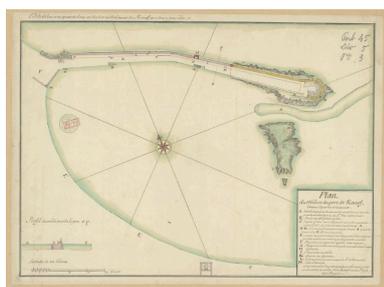
Documents d'archive

- **Atlas des ports de France, port de Roscoff, notice rédigée par les ingénieurs Mengin et Tarot**
Atlas des ports de France, port de Roscoff, tome 3, Impr. Sarazin, Paris, 1879.
- **Fonds Kernuz**
Archives départementales du Finistère, Fonds Kernuz, 100 J
Archives départementales du Finistère : 100 J

Bibliographie

- **Voyage dans le Finistère ou état de ce département en 1794 et 1795.**
CAMBRY, Jacques. **Voyage dans le Finistère ou état de ce département en 1794 et 1795.** Édition critique avec introduction et commentaire par Dany Guillou-Beuzit. Société archéologique du Finistère, Quimper, 1999.

Illustrations



Le port de Roscoff et son môle, plan de 1702
Repro. Auteur inconnu
IVR53_20252910233NUCA

"Plan de Roscoff, île de Bas et St Pol de Léon" au 17e siècle
Repro. Auteur inconnu
IVR53_20252910232NUCA

Vue ancienne du Vieux quai baptisé Quai Tristan Corbière
(photographie collectée dans le cadre de l'enquête thématique régionale sur les patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix)
Phot. Dany Guillou-Beuzit, Autr. Anonyme
IVR53_20232905358NUCA



Carte postale : Le port, chargement de pommes de terre, Ballière ed.
Repro. Auteur inconnu,
Autr. Ballière éditeur
IVR53_20252910247NUCB



Carte postale : Le port, Andrieu ed.
Repro. Auteur inconnu
IVR53_20252910241NUCB



Carte postale : Le port de Roscoff, ND Phot
Repro. Auteur inconnu,
Phot. ND Phot.
IVR53_20252910244NUCB



Carte postale : le front bâti avant la construction du second môle (Ed. ND Phot)
Repro. Auteur inconnu,
Autr. ND Phot.
IVR53_20252910272NUCB



Carte postale : tourelle de la maison Marie Sturat et le port de Roscoff (Ed. L.L.)
Repro. Auteur inconnu, Autr. L.L.
IVR53_20252910271NUCB



Carte postale : le port de Roscoff, le vieux bassin (Ed. CAP)
Repro. Auteur inconnu, Phot. Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques (CAP)
IVR53_20252910265NUCA



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901392NUCA



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901391NUCA



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901390NUCA



Premier bassin du vieux port de Roscoff
Phot. Charlotte Barraud



Le vieux quai et le second bassin depuis le quai neuf



IVR53_20252901061NUCA



Le vieux quai de Roscoff, dit
Tristan Corbière et le premier bassin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901060NUCA

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901058NUCA



Le vieux quai du port : vue générale
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910349NUCA

Le quai Tristan Corbière depuis la
cale de Pen-ar-Vil et le second bassin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901049NUCA



Le vieux quai du port : vue générale
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910350NUCA



Le vieux quai du port : partie Est
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910351NUCA



Le vieux quai du port, le musoir et
le mur de soutènement (quai) sud.
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910352NUCA



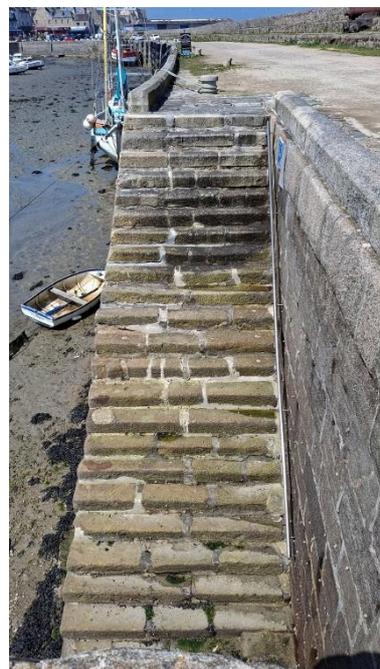
Le port, ses deux bassins
et le front bâti avec le
clocher de l'église paroissiale
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901051NUCA



Le vieux quai du port et le
musoir. La ville en arrière-plan.
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910353NUCA



Musoir, pavage en pierre de taille
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910371NUCA



Le vieux quai : escaliers
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910333NUCA



Le vieux quai : détail
de mise en oeuvre
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910334NUCA



Le vieux quai : mur de soutènement
sud, angle escaliers d'accès à la grève
et mur de quai (fonction accostage)
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910335NUCA



Le vieux quai : maçonnerie,
mur de soutènement sud
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910336NUCA



Le vieux quai du
port : partage d'usages
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910339NUCA



Le vieux quai du port :
maintien d'une végétalisation
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910340NUCA



Le vieux quai du port :
escalier de la plate-forme
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910341NUCA



Le vieux quai du port : embrasure n°2
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910342NUCA



Le vieux quai du port : embrasure n°2
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910343NUCA



Le vieux quai du port
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910348NUCA



Le vieux quai du port : vue générale
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910355NUCA



Le vieux quai du port : la cale
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910356NUCA



Le vieux quai du port : détail
de la cale (pavés et joint)
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910357NUCA



Le vieux quai du port : cale
donnant accès à un escalier
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910358NUCA



Le vieux quai du port :
échelles d'accès, défenses
à usage de protection
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910359NUCA



Le vieux quai du port fondé
sur rocher : maçonnerie du
mur de soutènement sud
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910360NUCA



Le vieux quai du port : parapet
et banquette, actuellement
à usage de promenade
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910361NUCA



Le vieux quai du port : partie
Est du quai et musoir. Escaliers
donnant accès au parapet.
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910362NUCA



Vue du vieux quai
depuis l'Est vers l'Ouest
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910363NUCA



Le vieux quai du port : bitte
d'amarrage et rack pour annexes
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910365NUCA



Le vieux quai du
port : bitte d'amarrage
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910366NUCA



Vue du vieux quai
depuis l'Ouest vers l'Est
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910367NUCA



Le vieux quai : maçonnerie de pierres sèches et vestiges des anciennes latrines
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901059NUCA



Maçonnerie du vieux quai, côté nord
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901056NUCA



Vue générale du mur Nord de soutènement en pierres sèches
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910368NUCA



Maçonnerie du vieux quai, côté nord (vue rapprochée)
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901055NUCA



Maçonnerie de pierres sèches à la jonction entre le vieux quai et la cale du second bassin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20252901054NUCA



Maçonnerie du vieux quai, côté Nord : moellons de différentes tailles et d'origine géologique diverse. Joints par pierres de petite taille.
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910369NUCA



Plaque commémorative à la mémoire de Tristan Corbière

Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20252910338NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Latrines du Vieux quai, Quai Tristan Corbière, le Port (Roscoff) (IA29000911) Bretagne, Finistère, Roscoff, Le Port, Quai Tristan Corbière

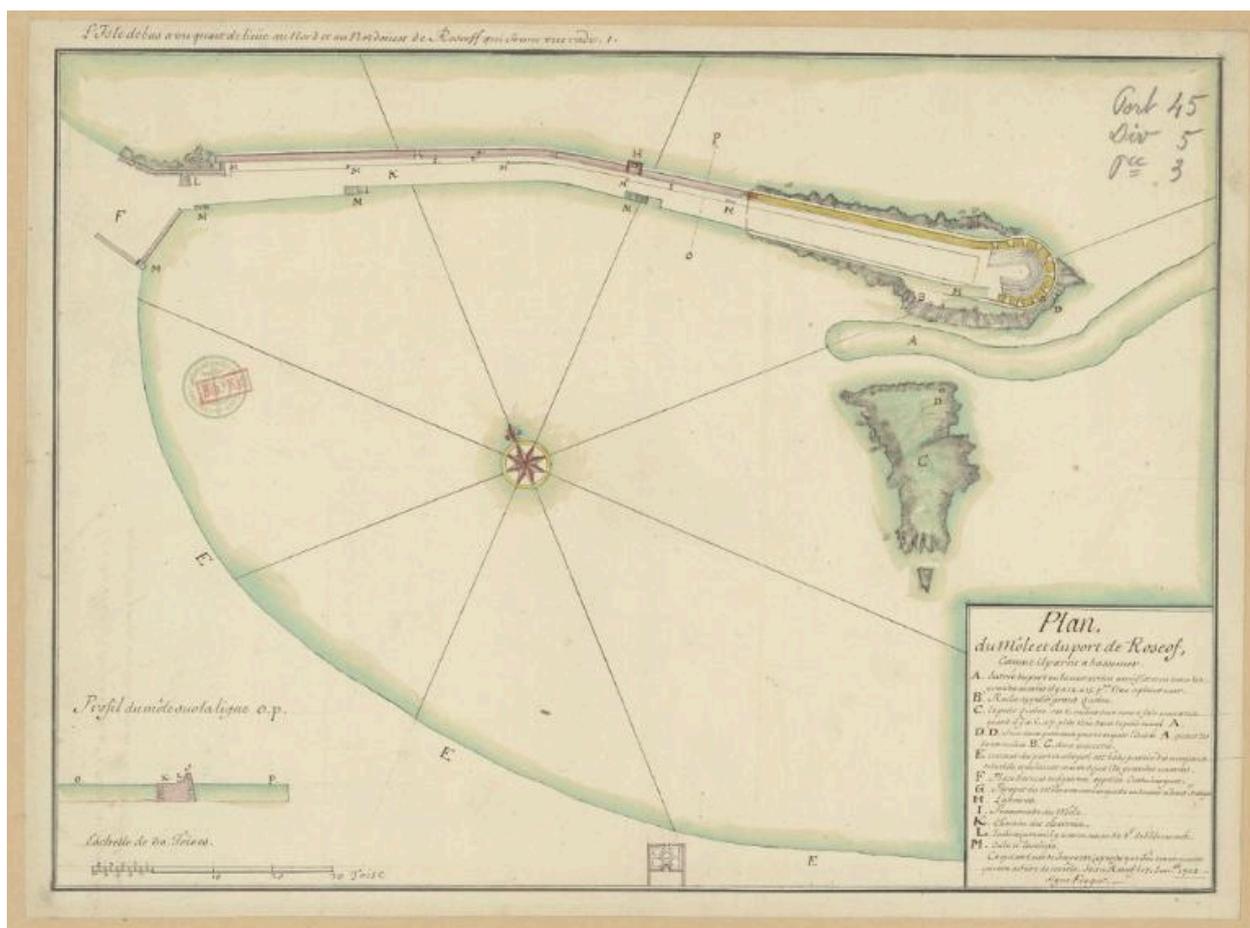
Le port de Roscoff, dit le vieux-port (Roscoff) (IA29133774) Bretagne, Finistère, Roscoff

Batterie de côte du Vieux quai (n° 1), Quai Tristan Corbière, Le Port (Roscoff) (IA29000908) Bretagne, Finistère, Roscoff, Le Port, Quai Tristan Corbière

Batterie de côte du Vieux quai (n° 2), Quai Tristan Corbière, Le Port (Roscoff) (IA29000909) Bretagne, Finistère, Roscoff, Le Port, Quai Tristan Corbière

Auteur(s) du dossier : Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le port de Roscoff et son môle, plan de 1702

Référence du document reproduit :

• **Le port de Roscoff par François Froger**

Plan du port de Roscoff, 1702, François Froger (1676-171?), cartographe, appartient à : [Division 5 du portefeuille 45 du Service hydrographique de la marine consacrée à l'Île de Batz, à Roscoff et leurs environs] ; 3 D

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435442185>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43544290w>

Identifiant : ark:/12148/btv1b531531850

Bibliothèque nationale de France : GE SH 18 PF 45 DIV 5 P 3 D

IVR53_20252910233NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Bibliothèque Nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

"Plan de Roscoff, île de Bas et St Pol de Léon" au 17e siècle

Référence du document reproduit :

• **Plan de Roscoff, île de Bas et St Pol de Léon, 17e siècle**

Plan de Roscoff, île de Bas et St Pol de Léon, 17e siècle (datation non précisée), appartient à : [Division 5 du portefeuille 45 du Service hydrographique de la marine consacrée à l'Île de Batz, à Roscoff et leurs environs] ; 2 D

Notice de recueil : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435442185>

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43544252b>

[ark:/12148/btv1b53153184j](http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53153184j)

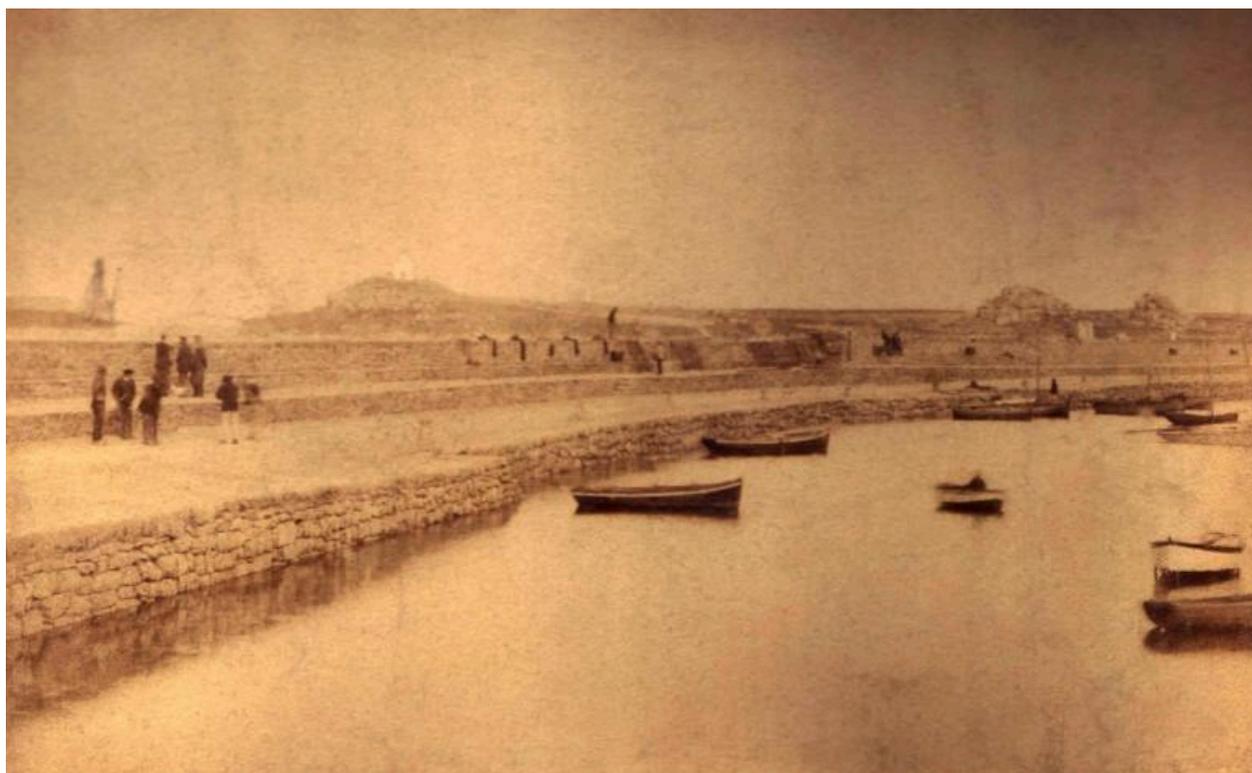
Bibliothèque nationale de France : GE SH 18 PF 45 DIV 5 P 2 D

IVR53_20252910232NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Bibliothèque Nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne du Vieux quai baptisé Quai Tristan Corbière (photographie collectée dans le cadre de l'enquête thématique régionale sur les patrimoines maritimes et estuariens du Pays de Morlaix)

IVR53_20232905358NUCA

Auteur de l'illustration : Dany Guillou-Beuzit

Auteur du document reproduit : Anonyme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le port, chargement de pommes de terre, Ballière ed.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale : Roscoff, le port, chargement de pommes de terre**
Carte postale : Roscoff, le port, chargement de pommes de terre. Editeur Baillière
Archives départementales du Finistère : 2 FI 339-60

IVR53_20252910247NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Baillière éditeur

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le port, Andrieu ed.

Référence du document reproduit :

- **Le port, Roscoff**
Carte postale, le port, Roscoff, Editeur Andrieu, Morlaix
Archives départementales du Finistère : 2 Fi 239-51

IVR53_20252910241NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : Le port de Roscoff, ND Phot

Référence du document reproduit :

- **Roscoff, le port**
Carte postale, le port, 2 Fi 239-56
Archives départementales du Finistère : 2 Fi 239-56

IVR53_20252910244NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : ND Phot.

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : le front bâti avant la construction du second môle (Ed. ND Phot)

Référence du document reproduit :

- **Le jardin et la tourelle de Marie Stuart**
Le jardin et la tourelle de Marie Stuart, 2 FI239/077
Archives départementales du Finistère : 2 FI239/077

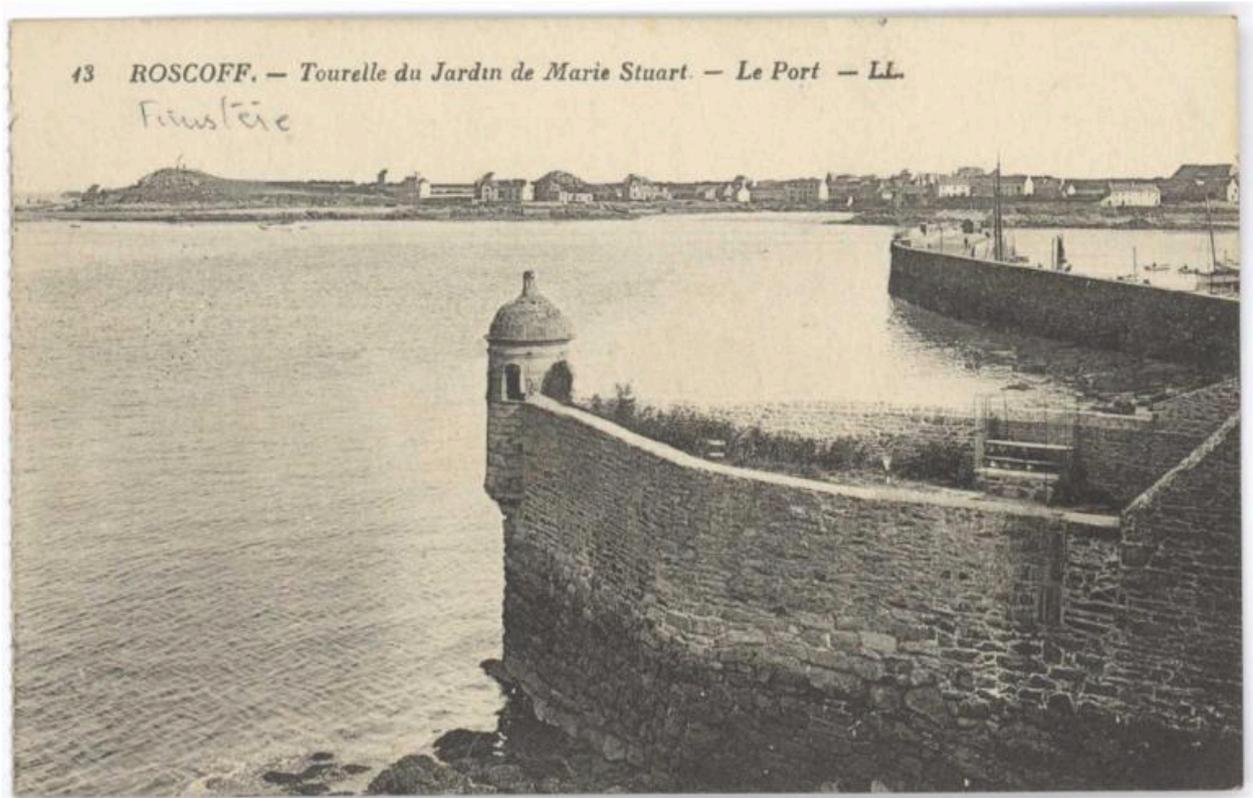
IVR53_20252910272NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : ND Phot.

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : tourelle de la maison Marie Sturat et le port de Roscoff (Ed. L.L.)

Référence du document reproduit :

- **Tourelle du jardin de Marie Stuart**
Archives départementales du Finistère, Tourelle du jardin de Marie Stuart, le port, 2 Fi23/085
Archives départementales du Finistère : 2 Fi23/085

IVR53_20252910271NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : L.L.

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : le port de Roscoff, le vieux bassin (Ed. CAP)

Référence du document reproduit :

- **Port de Roscoff**
Archives départementales du Finistère, Port de Roscoff, 2 FI 239/385
Archives départementales du Finistère : 2 FI 239/385

IVR53_20252910265NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Auteur inconnu, Auteur de l'illustration : Compagnie Alsacienne des Arts
Photomécaniques (CAP)

(c) Conseil départemental du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port

IVR53_20252901392NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port

IVR53_20252901391NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur bois du 18e siècle : Roscoff et le port

IVR53_20252901390NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier bassin du vieux port de Roscoff

IVR53_20252901061NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai et le second bassin depuis le quai neuf

IVR53_20252901058NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Tristan Corbière depuis la cale de Pen-ar-Vil et le second bassin

IVR53_20252901049NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai de Roscoff, dit Tristan Corbière et le premier bassin

IVR53_20252901060NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : vue générale

IVR53_20252910349NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : vue générale

IVR53_20252910350NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : partie Est

IVR53_20252910351NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port, le musoir et le mur de soutènement (quai) sud.

IVR53_20252910352NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port, ses deux bassins et le front bâti avec le clocher de l'église paroissiale

IVR53_20252901051NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port et le musoir. La ville en arrière-plan.

IVR53_20252910353NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musoir, pavage en pierre de taille

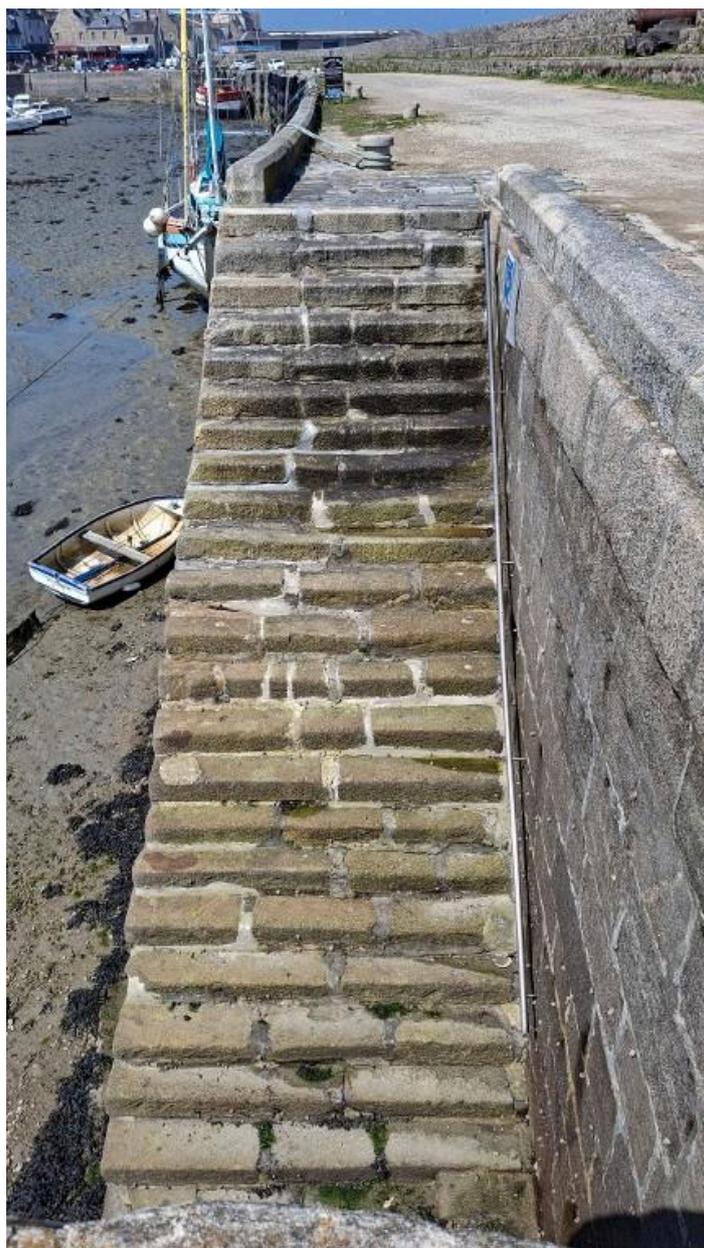
IVR53_20252910371NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai : escaliers

IVR53_20252910333NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai : détail de mise en oeuvre

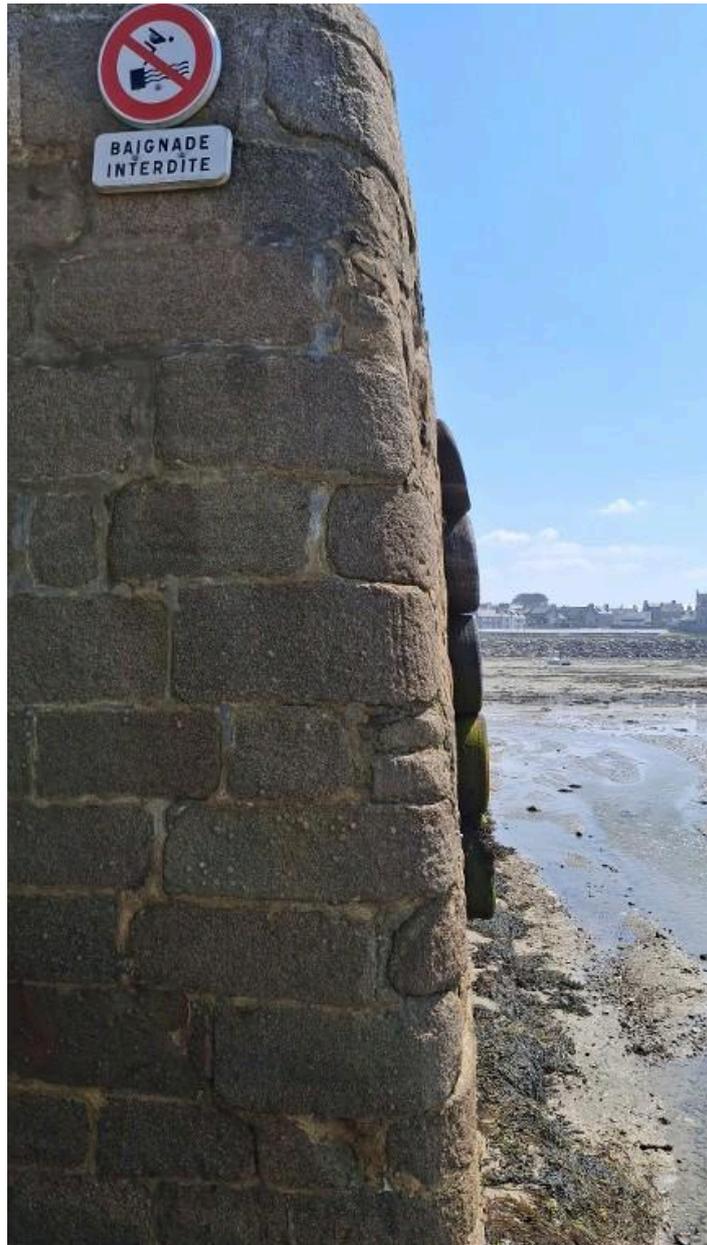
IVR53_20252910334NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai : mur de soutènement sud, angle escaliers d'accès à la grève et mur de quai (fonction accostage)

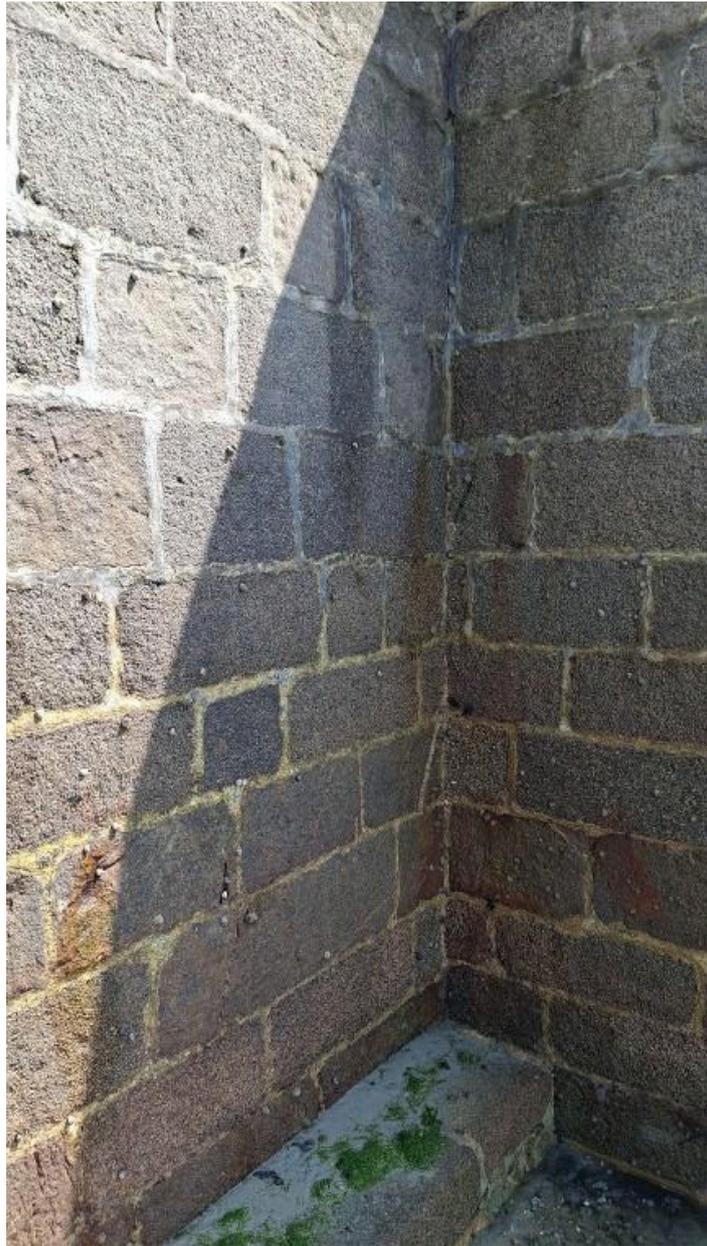
IVR53_20252910335NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai : maçonnerie, mur de soutènement sud

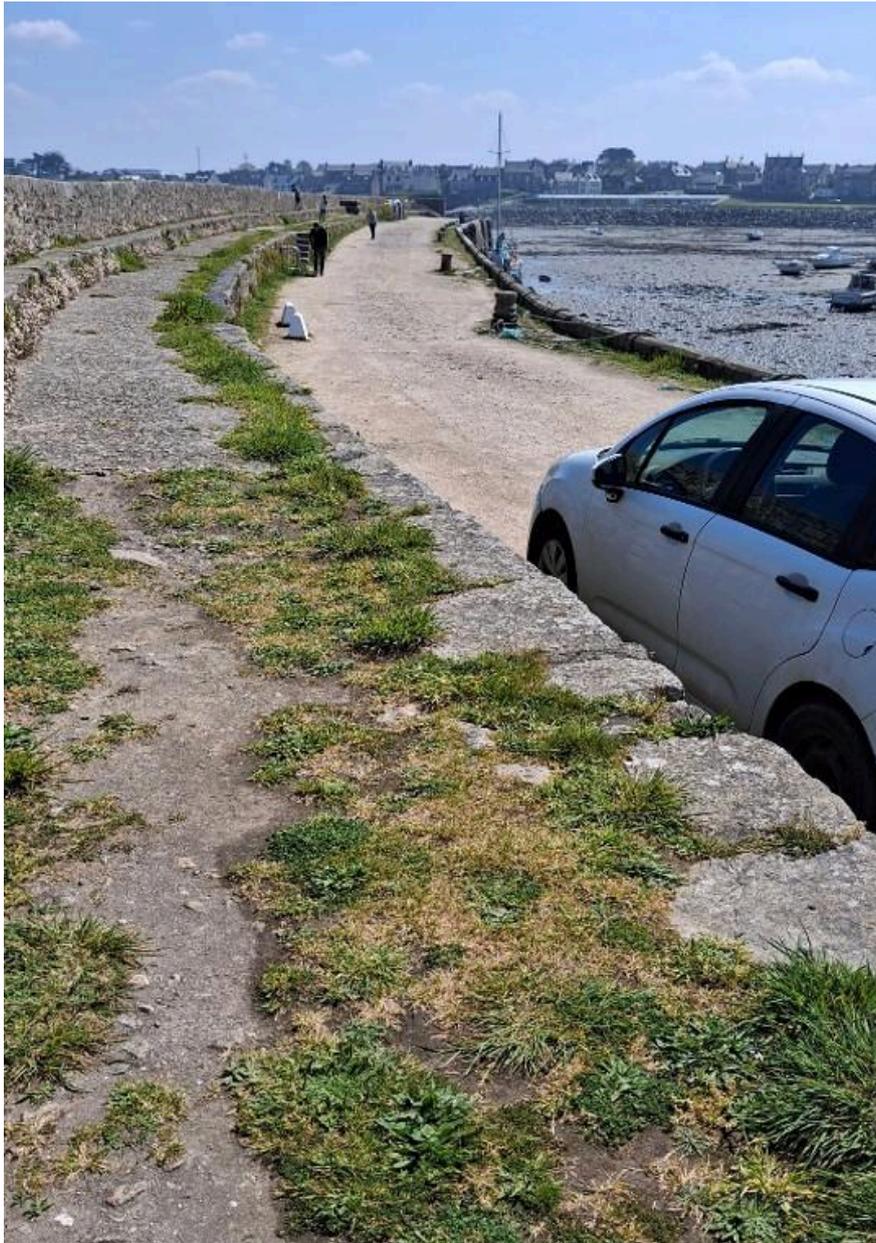
IVR53_20252910336NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



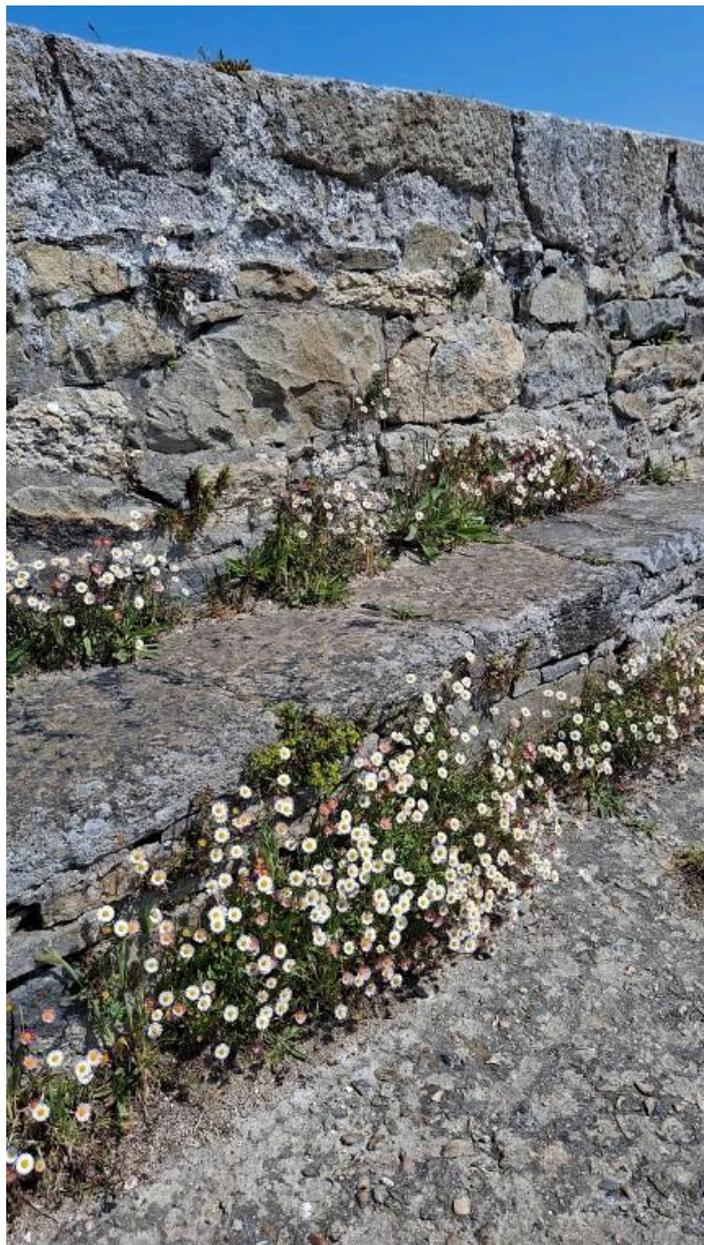
Le vieux quai du port : partage d'usages

IVR53_20252910339NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : maintien d'une végétalisation

IVR53_20252910340NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



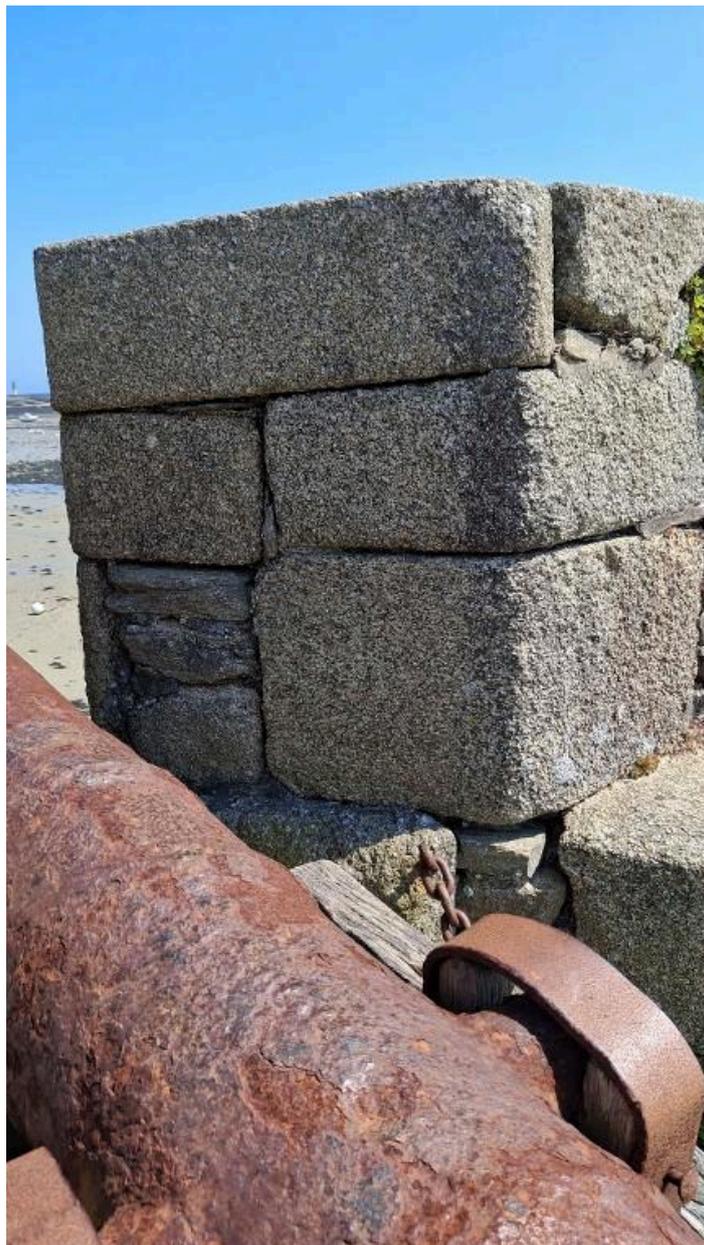
Le vieux quai du port : escalier de la plate-forme

IVR53_20252910341NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : embrasure n°2

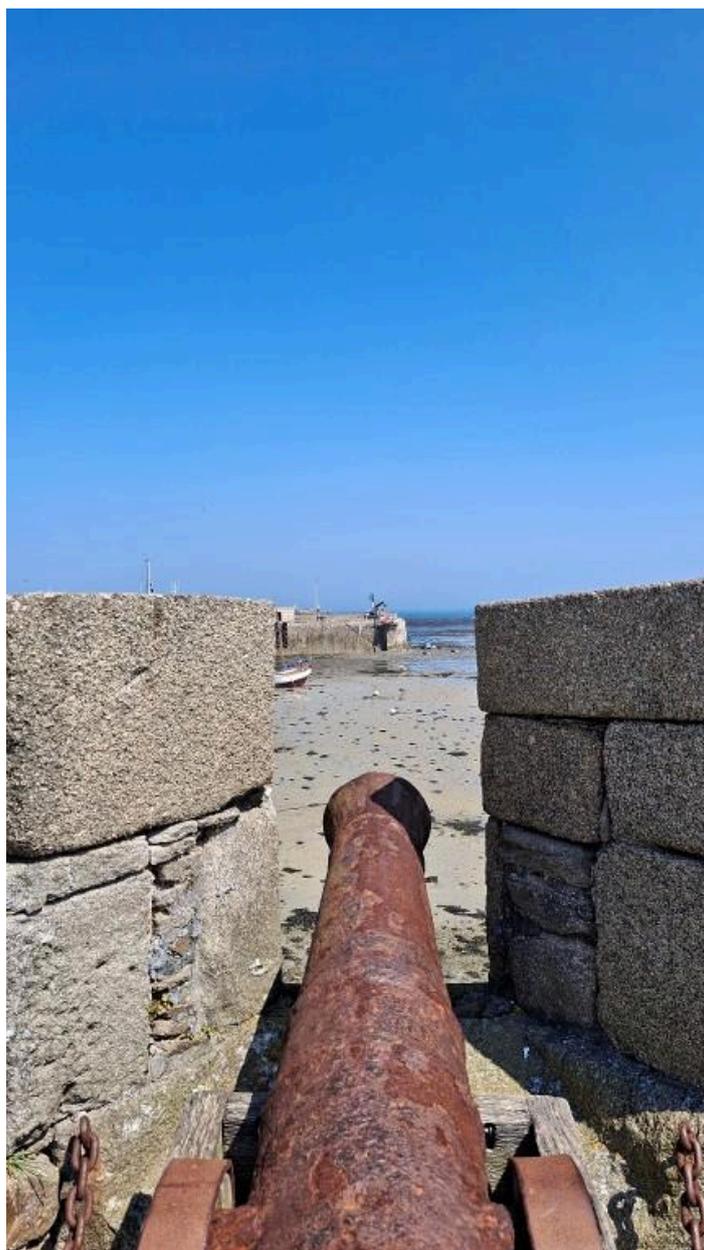
IVR53_20252910342NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



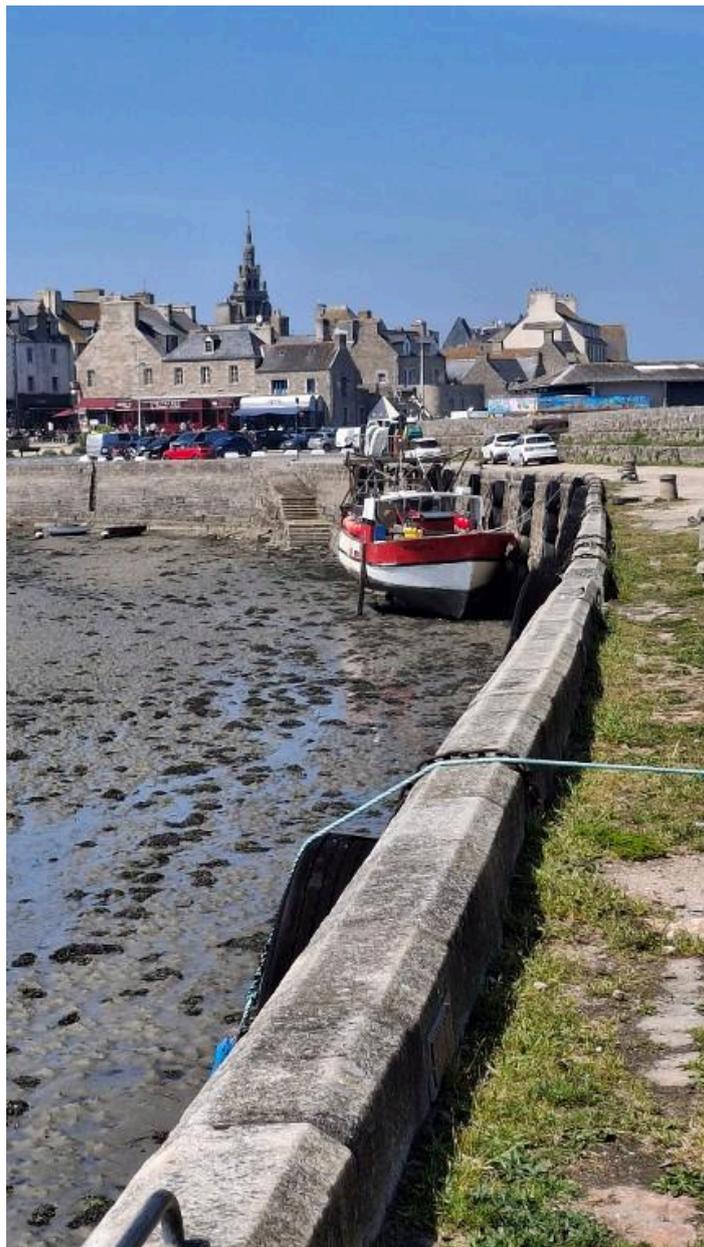
Le vieux quai du port : embrasure n°2

IVR53_20252910343NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port

IVR53_20252910348NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



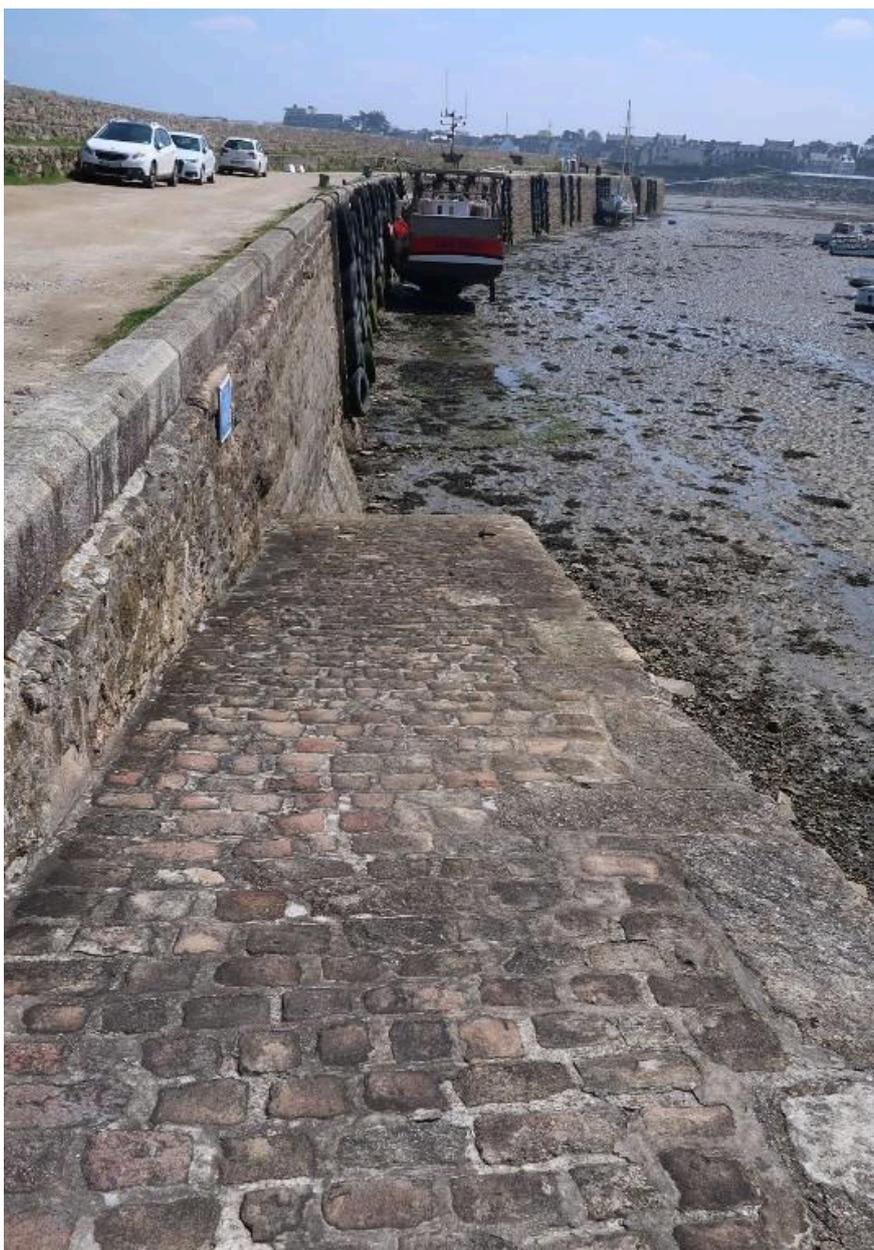
Le vieux quai du port : vue générale

IVR53_20252910355NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : la cale

IVR53_20252910356NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



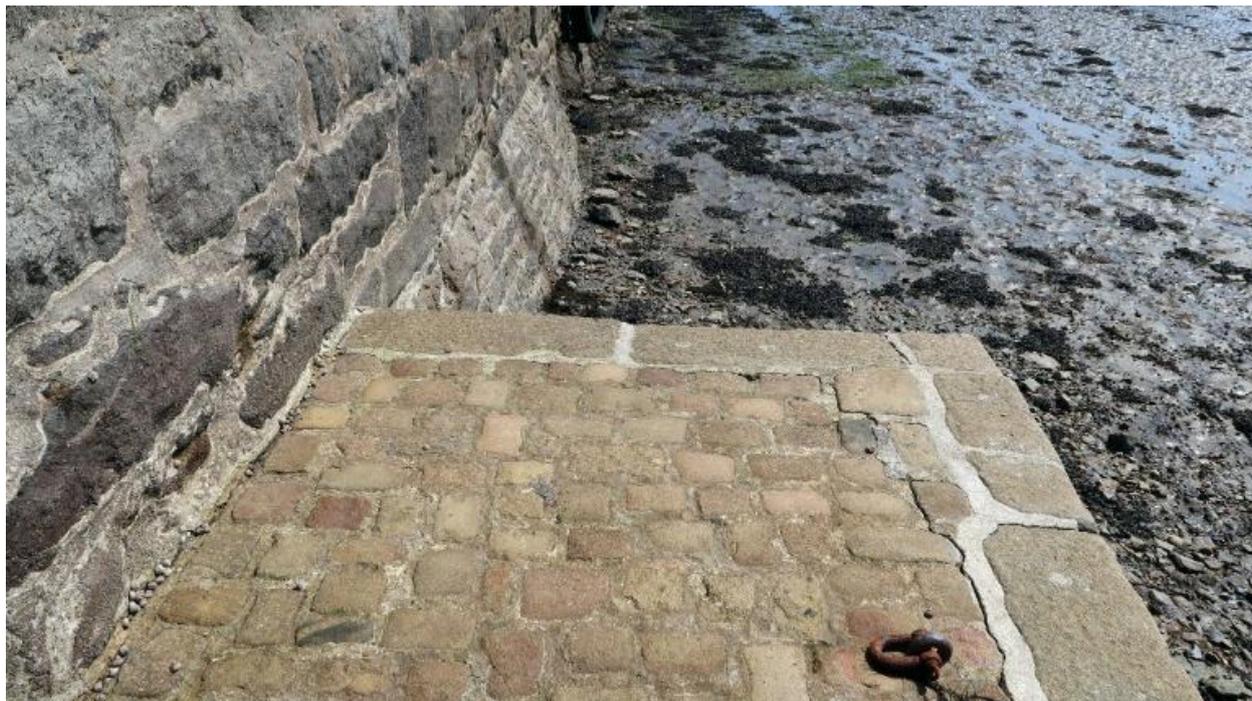
Le vieux quai du port : détail de la cale (pavés et joint)

IVR53_20252910357NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



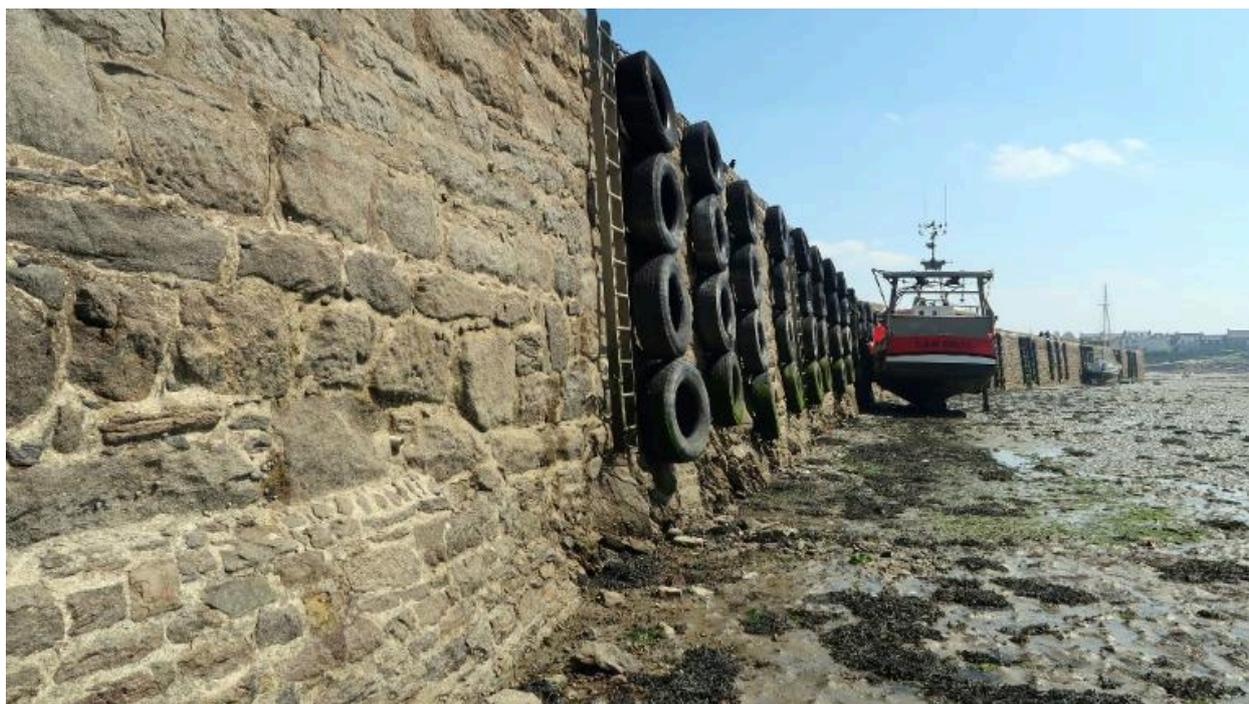
Le vieux quai du port : cale donnant accès à un escalier

IVR53_20252910358NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : échelles d'accès, défenses à usage de protection

IVR53_20252910359NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



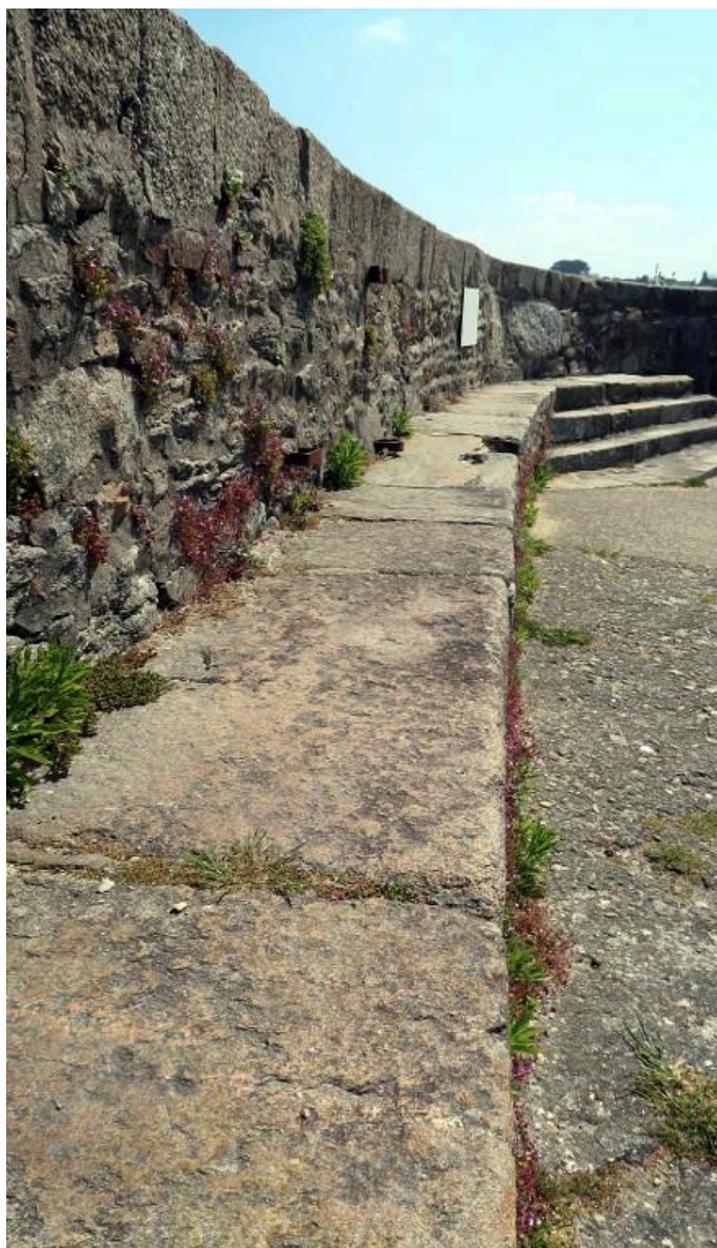
Le vieux quai du port fondé sur rocher : maçonnerie du mur de soutènement sud

IVR53_20252910360NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



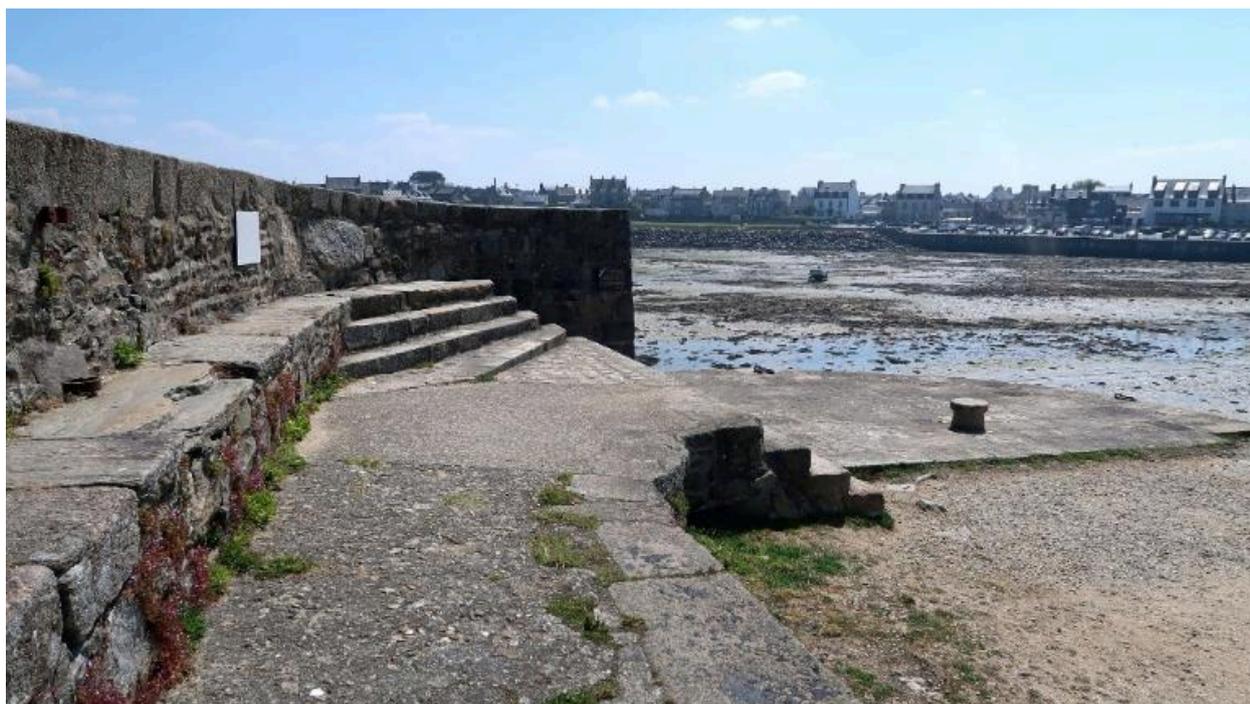
Le vieux quai du port : parapet et banquette, actuellement à usage de promenade

IVR53_20252910361NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : partie Est du quai et musoir. Escaliers donnant accès au parapet.

IVR53_20252910362NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vieux quai depuis l'Est vers l'Ouest

IVR53_20252910363NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai du port : bitte d'amarrage et rack pour annexes

IVR53_20252910365NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



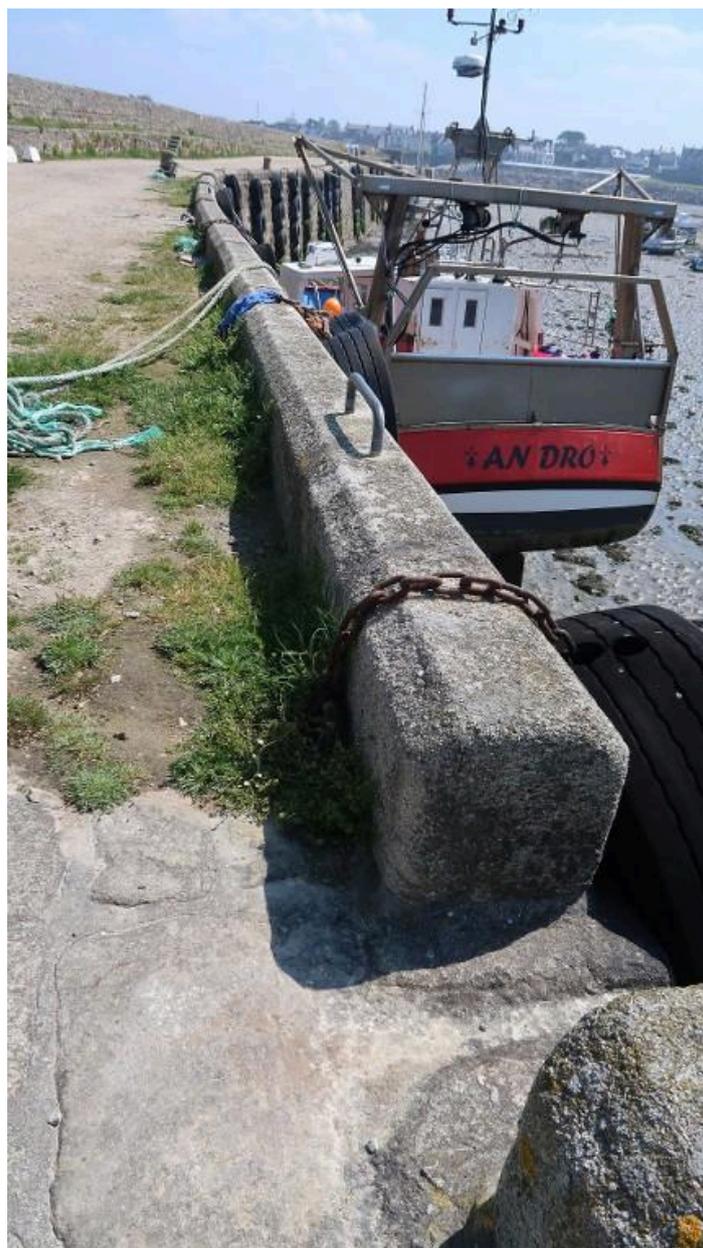
Le vieux quai du port : bitte d'amarrage

IVR53_20252910366NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vieux quai depuis l'Ouest vers l'Est

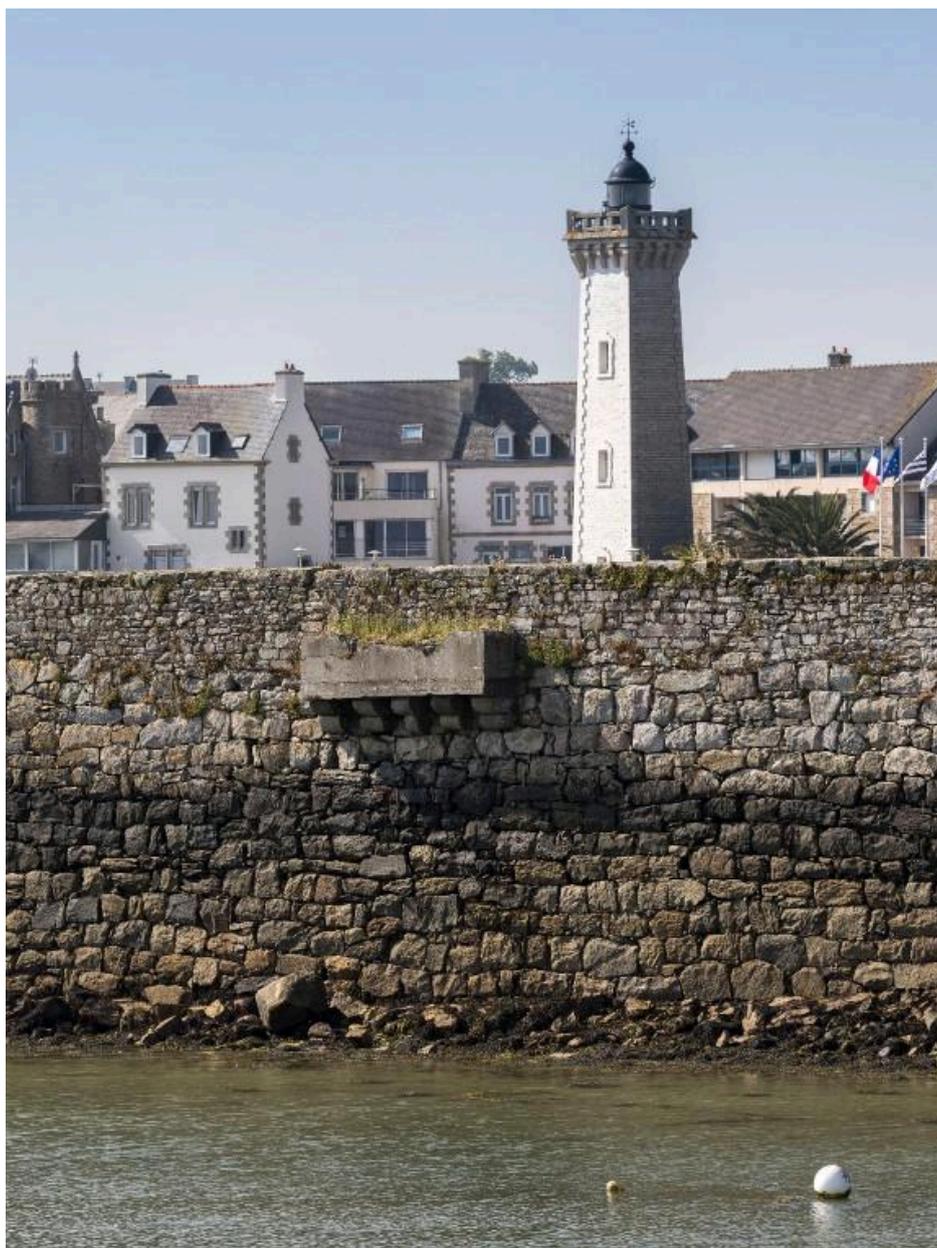
IVR53_20252910367NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vieux quai : maçonnerie de pierres sèches et vestiges des anciennes latrines

IVR53_20252901059NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maçonnerie du vieux quai, côté nord

IVR53_20252901056NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



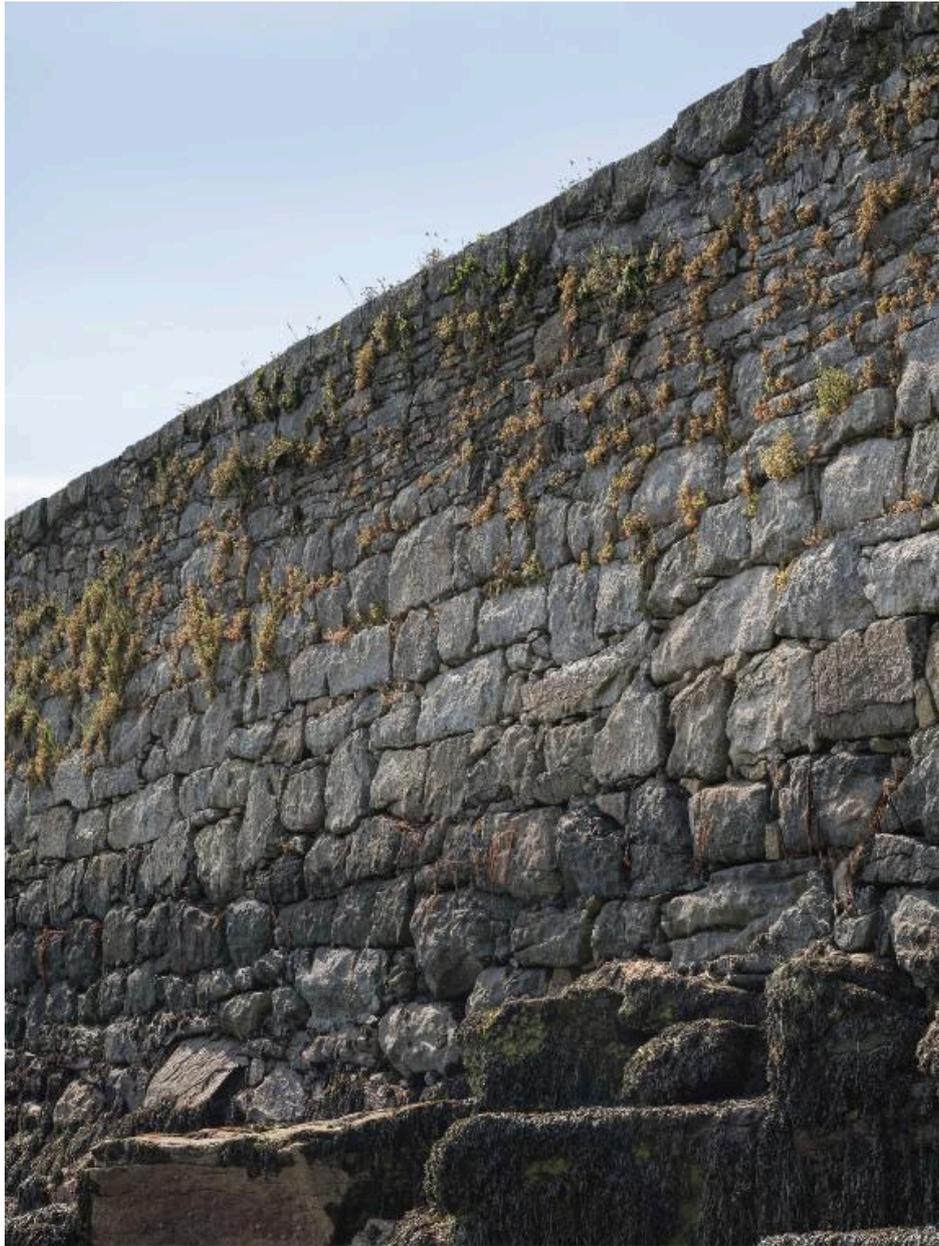
Vue générale du mur Nord de soutènement en pierres sèches

IVR53_20252910368NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maçonnerie du vieux quai, côté nord (vue rapprochée)

IVR53_20252901055NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maçonnerie de pierres sèches à la jonction entre le vieux quai et la cale du second bassin

IVR53_20252901054NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maçonnerie du vieux quai, côté Nord : moellons de différentes tailles et d'origine géologique diverse. Joints par pierres de petite taille.

IVR53_20252910369NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative à la mémoire de Tristan Corbière

IVR53_20252910338NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation