

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Montreuil-sur-Ille

Eglise paroissiale Saint-Pierre-es-Liens (Montreuil-sur-Ille)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130783

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Montreuil-sur-Ille

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre-es-Liens

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Ancienne église romane donnée à l'abbaye Saint-Melaine de Rennes, accostée de deux bas-côtés construits au 16e siècle. Au sud, se trouvaient une porte datée 1781 et un porche hors oeuvre. Eglise actuelle construite entre 1896 et 1910 (clocher daté MCMX) par l'architecte Arthur Regnault qui dessine également une partie du mobilier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1781 (daté par source), 1910 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Regnault (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice sans transept présente un vaisseau unique, couvert d'un lambris en berceau. Grâce à des arcades placées légèrement en avant des murs gouttereaux, l'architecte suggère des bas-côtés rennais à pignons multiples. L'espace intérieur ainsi ménagé permet d'isoler le mobilier. Le choeur est couvert d'une voûte, inspirée du gothique flamboyant, qui distingue un espace privilégié, dans un édifice dont le plan rappelle également l'église Saint Melaine de Mouazé réalisée quelques années auparavant par Frédéric Jobbé-Duval.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher latéral ; chevet plat ; style néogothique

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Ille-et-Vilaine : Fonds Arthur Regnault.

Documents figurés

- **Montreuil-sur-Ille. Eglise** Carte postale. L. H. R. (A. D. Ille-et-Vilaine : 6 Fi).

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).
p. 1371
- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
indice 269
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**, par BARBEDOR Isabelle. Rennes, 1993, (Itinéraires du patrimoine n°34).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**, itinéraire virtuel, par Catherine SPARTA, Véronique ORAIN, Marie-Dominique MENANT, [et al.]. Rennes : 2003. Accès Internet : <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/regnault/pages/reg100.htm>.

Annexe 1

19953501400V : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
19953500131VB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
19953500132VB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

19933501102X : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine, 6 Fi.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

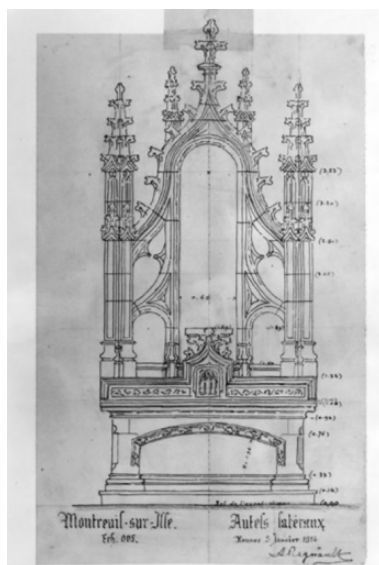
HYPOI	sans objet
MURS1	granite ; grès ; tuffeau ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte
SCLE1	4e quart 18e siècle ; 1er quart 20e siècle
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	unicum commune
ICONTX	intégré
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire terminée en 1994, sur les églises et chapelles d' Ile-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

Illustrations

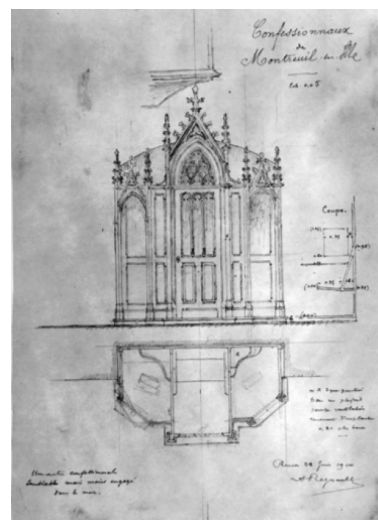
plan au sol, côtes des fondations
(Fonds A. Regnault, 30 avril 1908)

Phot. Guy Artur, Phot.

Norbert Lambart, Repro. Archives
départementales d'Ile-et-Vilaine
IVR53_19953501400V



Autels latéraux (Fonds A.
Regnault, 5 janvier 1914)
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19953500131VB



Confessionnaux (Fonds
Regnault, 22 juin 1910)
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19953500132VB



Carte postale ancienne,
élévation nord-ouest
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19933501102X



Elévation sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500683XA



Elévation sud, clocher : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500685XA



Elévation sud, clocher : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500684XA

Elévation sud-est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500889X

Porte, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500890X



Détail du clocher
Phot. Norbert Lambart



Vue intérieure prise
du choeur vers la nef
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20053500730NUCA



Vue intérieure prise de
la nef vers le choeur
Phot. Alain Dagorn
IVR53_20053500729NUCA

IVR53_20053500755NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Architecture religieuse, funéraire ou commémorative sur la commune de Montreuil-sur-Ille (IA35036771) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montreuil-sur-Ille

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église (IM35017517) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montreuil-sur-Ille

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Montreuil-sur-Ille (IA35036777) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montreuil-sur-Ille

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général

plan au sol, côtes des fondations (Fonds A. Regnault, 30 avril 1908)

IVR53_19953501400V

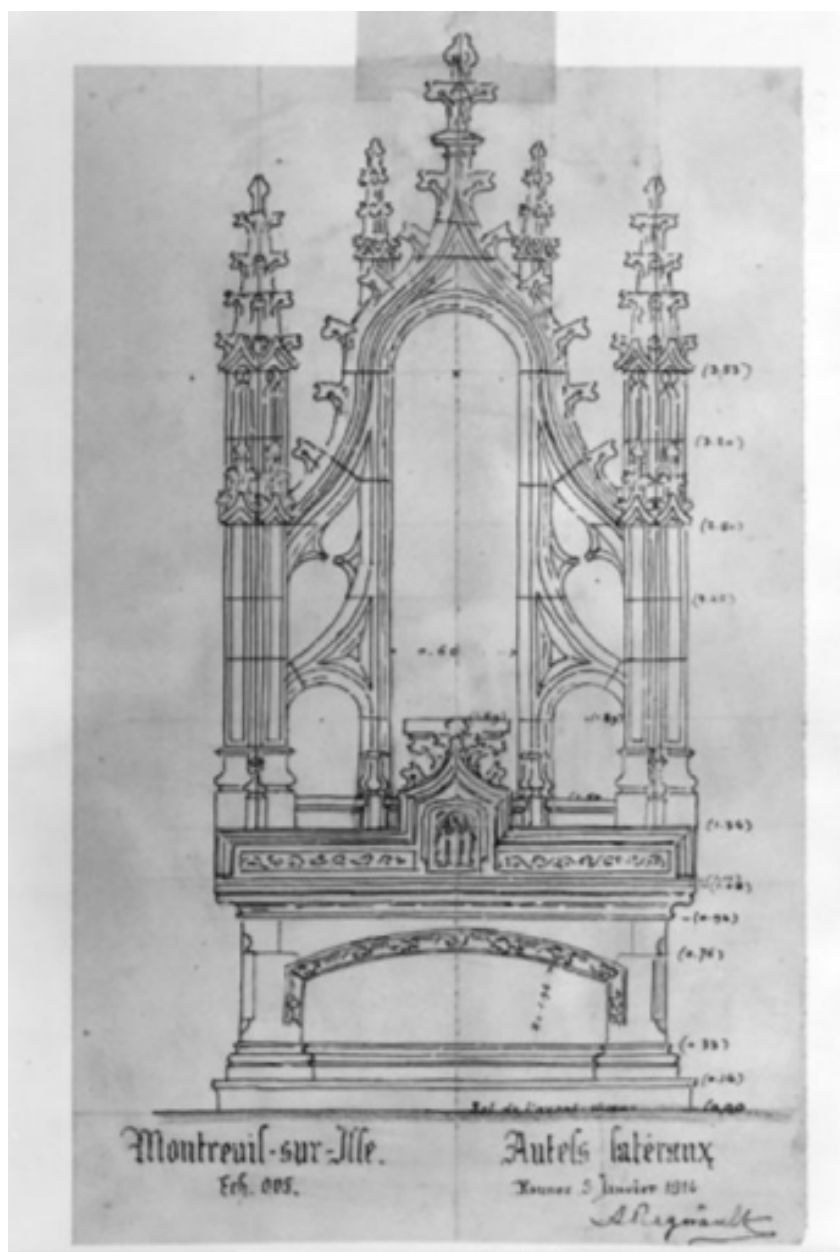
Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart, Auteur de l'illustration (reproduction) :

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autels latéraux (Fonds A. Regnault, 5 janvier 1914)

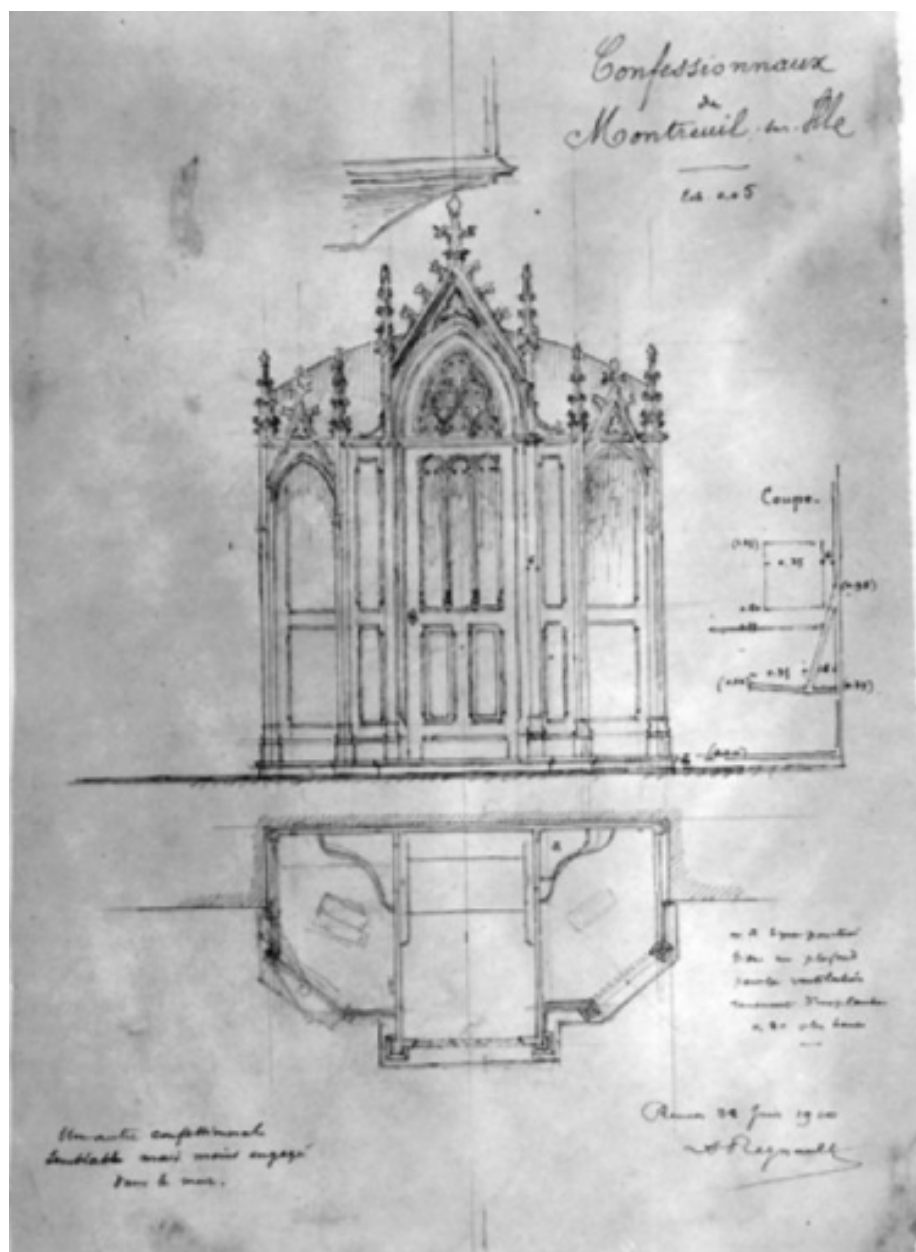
IVR53_19953500131VB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnaux (Fonds Regnault, 22 juin 1910)

IVR53_19953500132VB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne, élévation nord-ouest

IVR53_19933501102X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : vue générale

IVR53_19923500683XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, clocher : vue générale

IVR53_19923500685XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, clocher : vue générale

IVR53_19923500684XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud-est : vue générale

IVR53_19943500889X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte, vue générale

IVR53_19943500890X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher

IVR53_20053500755NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20053500730NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le choeur

IVR53_20053500729NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation