

Bretagne, Finistère
Saint-Servais
Le Bourg

Enclos paroissial et église Saint-Servais (Saint-Servais)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002652

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Saint-Servais

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, ossuaire, calvaire, passage d'entrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

La construction de l'actuelle église est renseignée majoritairement par les dates portées sur l'édifice et s'étalerait le long du 17^e siècle. Selon Marie-Suzanne de Ponthaud, le clocher est édifié entre 1610 et 1678 et le chevet semble être construit par l'architecte Christophe Kerandel en 1688, qui aurait également édifié la sacristie 10 ans plus tard selon les plans de Pierre Prigent de Sizun. L'église fait l'objet d'une reconstruction partielle en 1707, d'après un devis de Thomas le Saout, maître maçon à Pont-Christ. Le début du 18^e siècle serait également la période de construction du porche sud.

L'ossuaire date aussi du 17^e siècle comme l'indique la date inscrite sur sa façade : 1643. Le calvaire daterait de plusieurs époques, son socle de 1548 et sa partie supérieure de la première moitié du 17^e siècle, œuvre du sculpteur Roland Doré.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle

Dates : 1678 (porte la date), 1688 (porte la date), 1707 (porte la date)

Description

Deux piliers marquent l'entrée de l'enclos au sud-ouest, donnant accès au calvaire et à l'ossuaire qui se situent également au sud-ouest de l'église.

L'église suit un plan rectangulaire divisé en trois vaisseaux se terminant en un chevet à trois pans. Les éléments architecturaux caractérisant cet édifice sont édifiés dans un style classique. Le clocher, de type léonard, est percé d'un arc cintré entouré de piliers doriques soutenant une corniche supportant elle-même trois niches à coquilles séparées par des pilastres doriques. Une autre niche à dais repose, plus haut, sur une corniche et des volutes. Le tout est cantonné par des contreforts couronnés de petits dômes. Le clocher se compose de deux balustrades classiques et de deux chambres à cloches ouvertes. Le tout est coiffé d'une flèche octogonale culminant à 35 mètres de hauteur.

Le porche sud se compose d'un simple arc cintré cantonné par deux contreforts. La façade est décorée d'une statue représentant Ecce Homo, posée sur une console. L'intérieur est couvert d'une voûte en lambris peint d'un ciel constellé d'étoiles. 12 consoles rythment les murs latéraux du porche ainsi qu'un grand bénitier. Une porte sous un arc surbaissé donne accès à l'église.

La sacristie, hors œuvre, est reliée à l'église par un passage. Sobre, elle est seulement percée de trois fenêtres rectangulaires garnies de barreaux.

A l'intérieur, subsistent des meubles du 17^e siècle : la chaire à prêcher et le baldaquin des fonts baptismaux. Le retable du maître-autel est plus tardif et date de 1760. L'église conserve aussi plusieurs toiles à décoration du peintre Yan' Dargent (Saint-Servais, 1824 – Paris, 1899) qui, attaché à sa commune d'origine, a doté l'église de plusieurs peintures.

L'ancien ossuaire est aussi construit dans un style classique mais sa façade est asymétrique : la porte décentrée est encadrée par des fenêtres cintrées, trois à gauche et deux à droite, séparées par des pilastres doriques soutenant une corniche. La porte, elle aussi cintrée, est enserrée de colonnes doriques soutenant une corniche et un fronton triangulaire. Des contreforts cartonnent l'édifice, ils sont creusés de niches à coquille et coiffés de lanternons. Un petit clocheton à dôme couronne la façade sud. Le peintre Yan' Dargent a utilisé cet ossuaire comme atelier. Plusieurs de ses œuvres y sont d'ailleurs conservées : la Sainte Famille à Nazareth, La Prière et la Charité soulagent la Peine des Trépassés ainsi que le vitrail nord représentant La Sainte Famille. Le peintre décède en 1899 et son crâne serait conservé dans une boîte exposée dans le mur nord.

Le calvaire se compose d'une croix reposant sur socle sculpté de quatre bas-reliefs représentant la Flagellation, le Couronnement d'épines, la Résurrection et le Portement de croix.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de revêtement

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1914/03/27

L'église, le calvaire et l'ossuaire sont classés le 27 mars 1914.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Saint-Servais a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Saint-Servais**
CHAPALAIN, Claude, HAMON, Michel, DINER, Hélène, LE GOFF, Alain, CHAMARD-BOIS, Pierre.
Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Saint-Servais. Association pour la Promotion des Enclos Paroissiaux de la Vallée de l'Elorn.
- **Eglise Saint-Servais. Etude diagnostic**
DE PONTAUD, Marie-Suzanne. **Eglise Saint-Servais. Etude diagnostic.** 2016.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090438>

Annexe 1

19692900001V : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 7 FC.

19692900002V : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 7 FC.

19692900003V : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 7 FC.

19692900004V : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 7 FC.

Illustrations

Eglise paroissiale Saint-Servais,
ossuaire, calvaire : reproduction.

Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19692900002V

Eglise paroissiale Saint-
Servais : reproduction.

Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19692900001V

Calvaire et ossuaire : reproduction.

Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19692900003V

Calvaire et ossuaire : reproduction.

Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19692900004V



Façade sud avec clocher,
porche sud et sacristie
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910726NUCA



Façade nord avec le chevet et le
clocher, vue depuis le nord-est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910718NUCA



Clocher, vue depuis l'ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910723NUCA



Sacristie, vue depuis le sud-est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910720NUCA



Proche sud, vue de face
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910721NUCA



Intérieur du porche sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910722NUCA



Ossuaire, façade est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910724NUCA



Calvaire, face ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910725NUCA



Vue de la nef depuis le chœur
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910719NUCA



Vue de l'intérieur de l'ossuaire
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910727NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère

Eglise paroissiale Saint-Servais, ossuaire, calvaire : reproduction.

IVR53_19692900002V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calvaire et ossuaire : reproduction.

IVR53_19692900003V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Calvaire et ossuaire : reproduction.

IVR53_19692900004V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise paroissiale Saint-Servais : reproduction.

IVR53_19692900001V

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud avec clocher, porche sud et sacristie

IVR53_20252910726NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord avec le chevet et le clocher, vue depuis le nord-est

IVR53_20252910718NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, vue depuis l'ouest

IVR53_20252910723NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



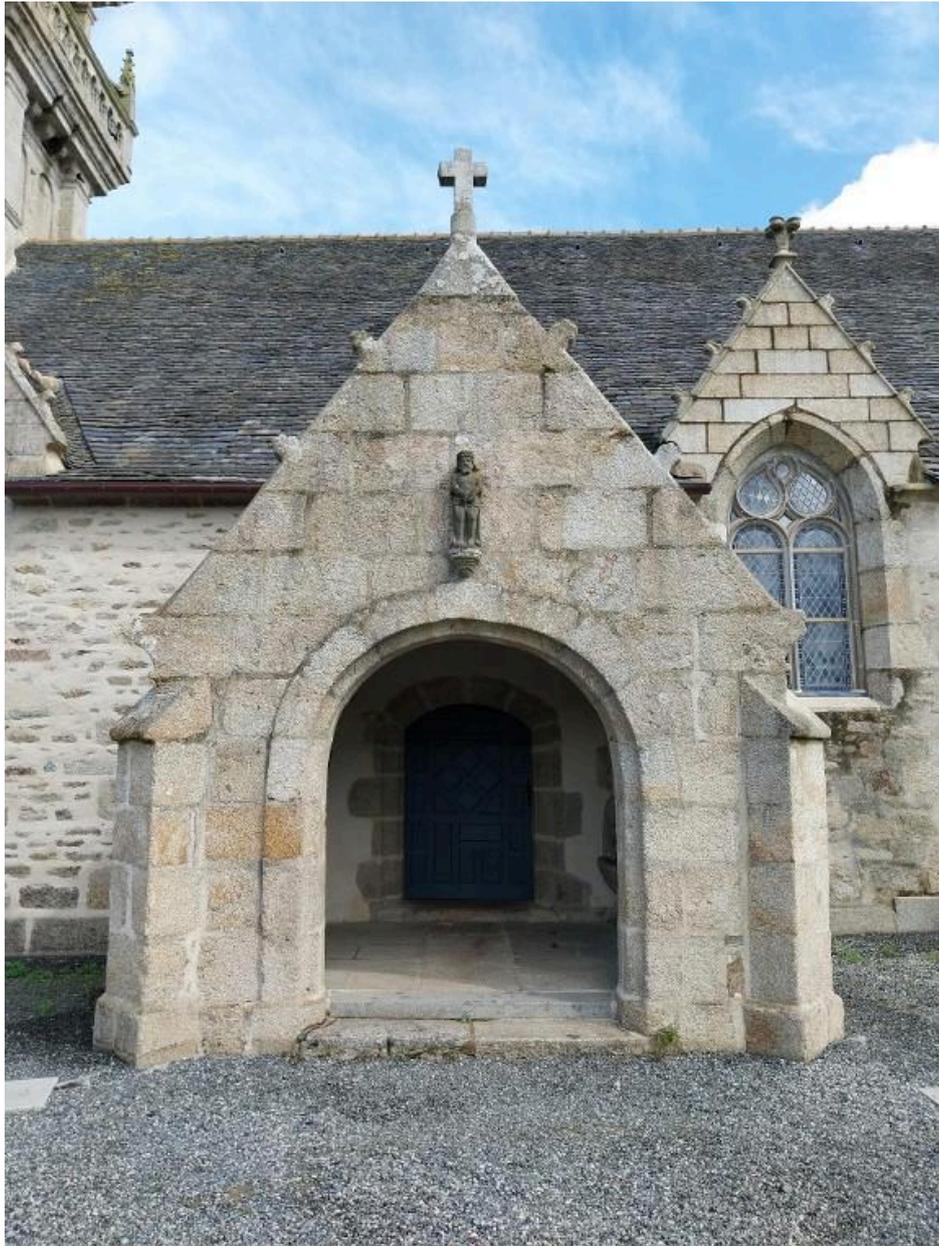
Sacristie, vue depuis le sud-est

IVR53_20252910720NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



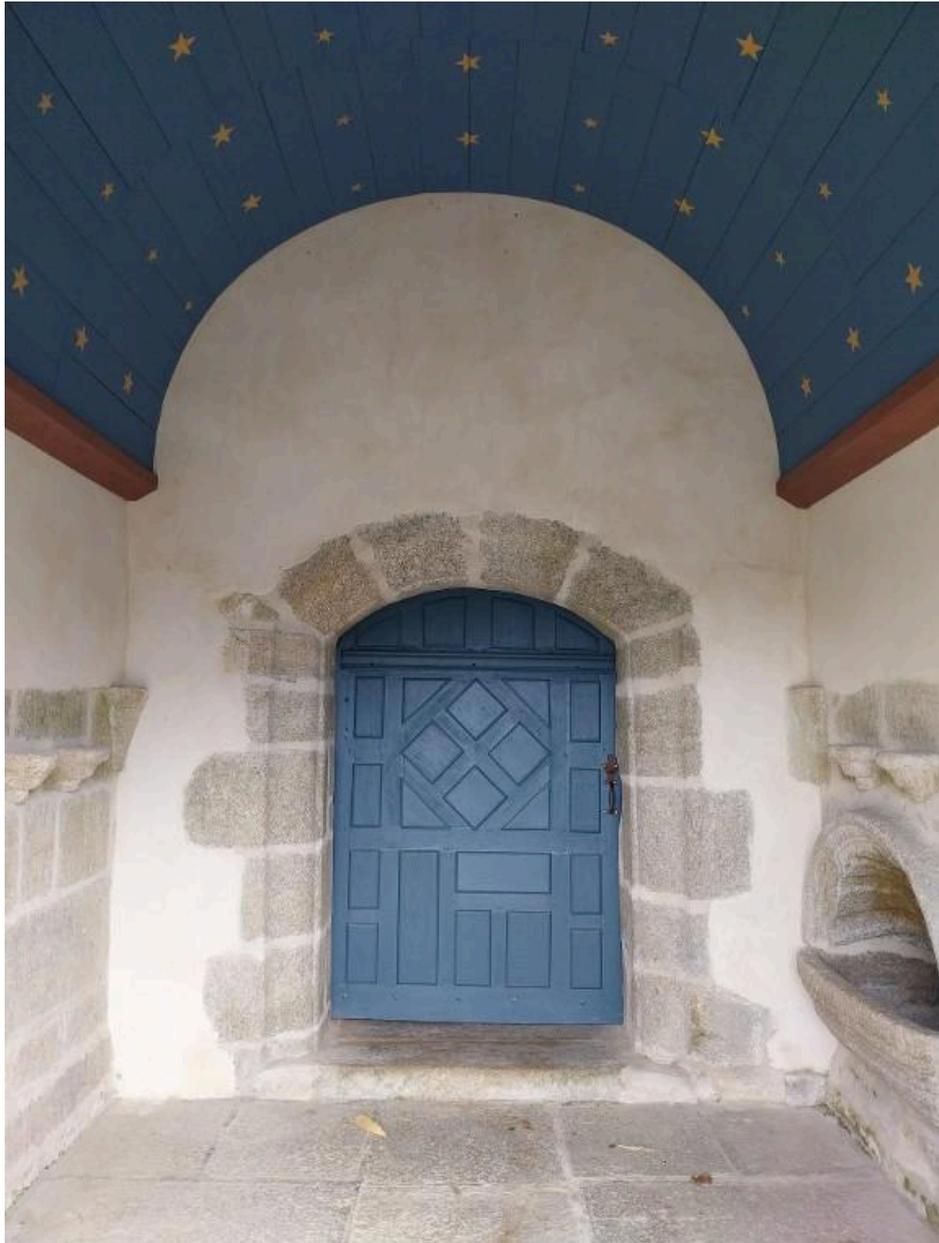
Proche sud, vue de face

IVR53_20252910721NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du porche sud

IVR53_20252910722NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, façade est

IVR53_20252910724NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire, face ouest

IVR53_20252910725NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le chœur

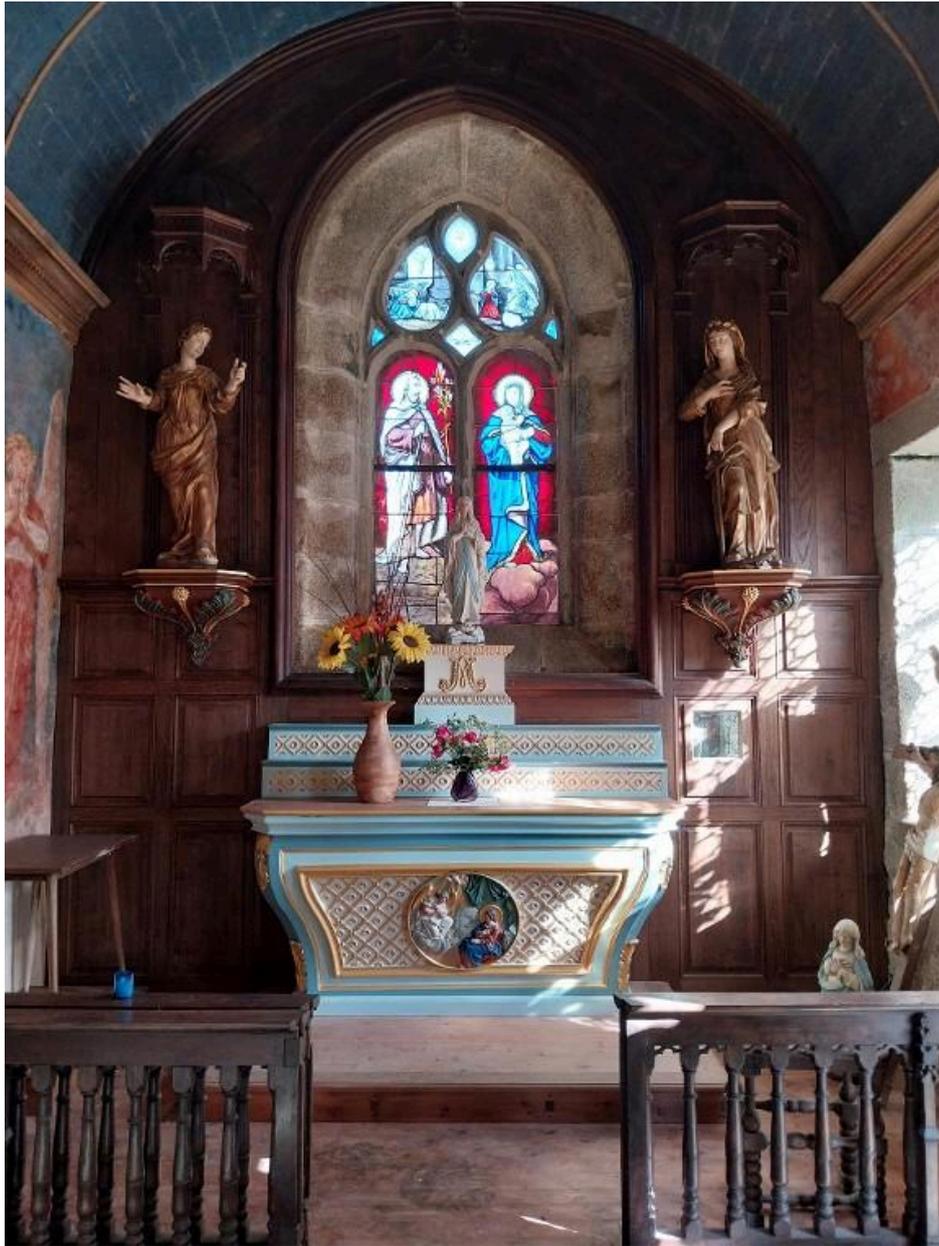
IVR53_20252910719NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur de l'ossuaire

IVR53_20252910727NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation