

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Val-Couesnon  
Antrain  
rue de l' Eglise

## Eglise paroissiale Saint-André, rue de l'Eglise (Antrain fusionnée en Val-Couesnon en 2019)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00006549

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 1994, 2011

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Communauté de communes d'Antrain

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-André

### Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Antrain

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : AI, 275

### Historique

L'église fut donnée dans la 2e moitié du 11e siècle et au début du 12e siècle par ses possesseurs laïcs aux abbayes de Saint-Florent-en-Anjou et de Marmoutiers en Touraine et passa à l'évêque de Rennes dès le commencement du 13e siècle. De l'époque romane subsistent l'essentiel de la nef et du transept ainsi que l'absidiole du bras nord. Des parties des façades ouest et sud remontent au 12e siècle, les portes en plein cintre percées dans ces façades ainsi que la fenêtre très étroite, évoquant la forme d'une meurtrière, de la façade sud en témoignent. La porte en plein cintre de la façade sud est appelée "porte des femmes" car elle était franchie par les femmes lors de leurs relevailles, c'est-à-dire les femmes qui, suite à leur accouchement, venaient remercier Dieu. L'église a été reprise au 16e siècle comme le signale l'inscription "Lan M. Ve quarante deux Jehan Bigner an ce lieu ma mis" portée sur une sablière de la nef ; la charpente est donc l'oeuvre de Jehan Bigner. Le chevet est également reconstruit au 16e siècle, le chœur a également été repris au 17e siècle. La tour qui surmonte la croisée du transept possède une base romane alors que sa partie supérieure a été reconstruite à la fin du 17e siècle, en 1675 exactement. La partie haute du clocher et la sacristie sont du 18e siècle (1760, par Jean Brochet). La chapelle nord donnant sur le chœur date du 19e siècle ou du 20e siècle. A l'intérieur, les éléments romans d'origine se mêlent aux éléments gothiques qui sont la conséquence des remaniements de l'édifice au 16e siècle. Les stalles semblent remonter au 16e siècle alors que l'autel et les boiseries sont de style Louis XV et dateraient par conséquent plutôt du 18e siècle. Les seigneurs de Bonnefontaine possédaient des enfeus dans le chœur de l'édifice.

Entre 1886 et 1888, l'église connaît des travaux de restauration dirigés par le curé Fresnel : enduit extérieur supprimé, réfection du lambris de la voute, décoration du chevet sur le thème de la glorification du Christ... En 1966, le curé Tan entreprend la restauration des transepts nord et sud et de la croisée. En 1979, le décor de l'église, qui datait des restaurations des années 1880, est supprimé.

(Sabrina Dalibard, 2011)

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 13e siècle, 16e siècle, 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle (?)

Dates : 1542 (porte la date), 1760 (porte la date, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan Bigner (charpentier, attribution par source), Jean Brochet (maçon, attribution par source)

## Description

Plan en croix latine, lambris de couverture, voûte d'ogives, clocher médian, chevet à pans coupés, style roman.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; schiste, moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; pignon découvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

## Typologies et état de conservation

Typologies : style roman ; chevet à pans coupés ; clocher médian

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

## Statut, intérêt et protection

Fichier Bourde de la Rogerie :

03343 : en 1543, inspection par Jehan Gervais, des travaux de l'église faits par G. Tillon.

04121 : en 1546, expertise des travaux de la tour par Jehan Hubel.

04976 : reblanchissement de l'église par Yves Le Bosse en 1673.

05433 : expertise des travaux à faire en 1544 par Jehan Lemaistre.

08382 : travaux importants dans la nef par Guillaume Tillon en 1543-44.

08661 : fabrication de lucarnes par Jehan Vignes en 1544.

07106 : construction de la tour par François Pichart en 1780-81.

06008 : travaux divers dans l'église et le clocher par Mathurin Louische en 1661 et 1674.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain**  
**Projet d'agrandissement de l'église D'ANTRAIN.** Dessin. (A.D. Ille-et-Vilaine).
- **Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905**  
**ANTRAIN.** Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905. (A.D. Ille-et-Vilaine).

### Bibliographie

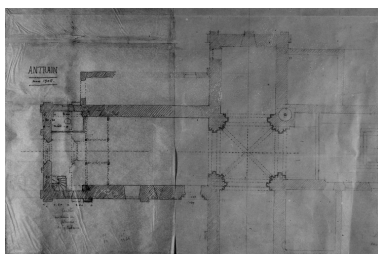
- **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.**  
BADAULT, Dominique. CHEVRINAIS, Jean-Claude. **ANTRAIN et son canton. Chronique de la vie quotidienne 1880-1950.** Editions Danclau, 1996.  
t. 1, p. 40-42
- **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.**  
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1927 ; reprint, Mayenne : Editions Régionales de l'Ouest, 1994.  
t. 1, p. 40-42

- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.**  
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.** Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1883, 1884, 1886.  
t. 4, p. 25-34
- **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.**  
Bourde de la Rogerie, Henri. **Fichier artistes, artisans, ingénieurs... en Bretagne.** Rennes : APIB, 1998.  
n° 00720, 01167, 03343, 04121, 04976, 05433, 06008, 07106, 08382, 08661  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Le patrimoine des communes d'Ille-et-Vilaine.**  
André Catherine, Brugallé René, Cassigneul Jacqueline, Dobé Sylvie, Gernigon Joseph, Hurtin Stéphanie, Perrigault Tintin, Thyard Jean, Adam Claude, Bénéat Gildas, *Le Patrimoine des Communes de France, Le Patrimoine des Communes d'Ille et Vilaine*, Flohic Editions, 2000  
p. 39-41

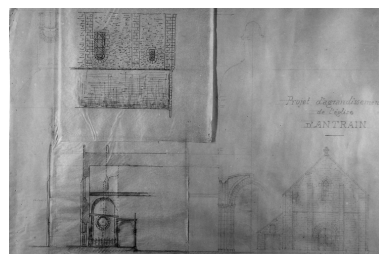
## Illustrations



L'Eglise et la Mairie (carte postale)  
Autr. Thierry Baudry  
IVR53\_20133501606PB



Antrain mars 1905, plans et décors.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19953500101V



Projet d'agrandissement  
de l'église d'Antrain.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19953500100V



Élévation Sud-Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500406V



Élévation Nord : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501260X



Élévation Sud-Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501264X



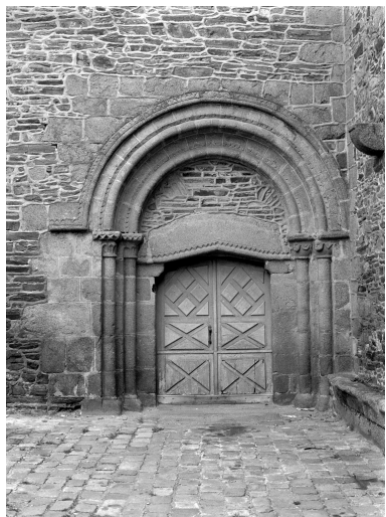
Elévation Nord-Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501261X



Portail sud : vue rapprochée.  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19943502442ZA



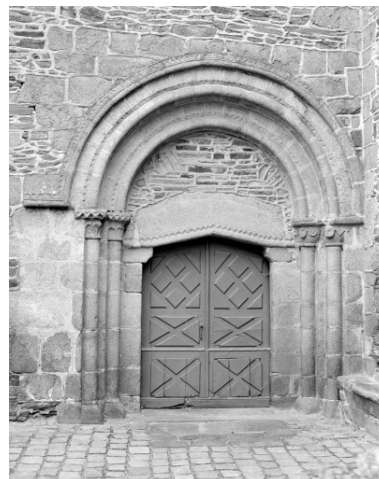
Portail sud : vue générale  
prise du sud-ouest.  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19943502441ZA



Elévation Sud, portail : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500325X



Elévation Ouest, portail : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501262X



Elévation Sud, portail : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501263X



Elévation sud : détail piédroits.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR53\_19943502440ZA



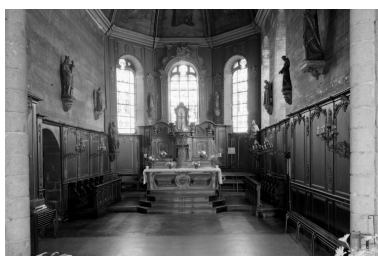
Elévation sud : détail portail.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR53\_19943502439ZA



Elévation ouest : détail portail.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR53\_19943502438ZA



Intérieur : vue générale  
vers le chœur.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500407V



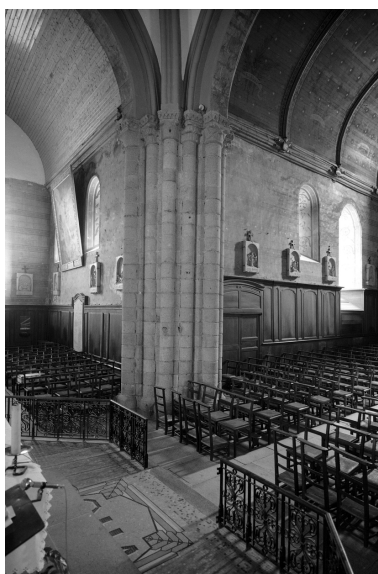
Chœur, vue générale.  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19773500409V



Intérieur, chapelle  
Nord : vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500294XA



Intérieur, chapelle  
Nord : vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19953500295XA



Intérieur, croisée du transept,  
pilier Sud-Ouest : vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500412V



Intérieur, croisée du transept,  
pilier Nord-Est : vue générale.  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19773500411V



Vue générale est  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503246NUCA



Détail du chevet  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503251NUCA



Détail d'un pinacle  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503253NUCA



Détail des pinacles  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503252NUCA



Vue depuis la Place Clémenceau  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503228NUCA



Détail du clocher  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20113503225NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune d'Antrain (fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IA35049721) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Antrain

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église d'Antrain (Antrain fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IM35023635) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-Couesnon, Antrain, rue de l' Eglise

### Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Antrain (Antrain fusionnée en Val-Couesnon en 2019) (IA35049516) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Val-Couesnon, Antrain

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine ; (c) Région Bretagne



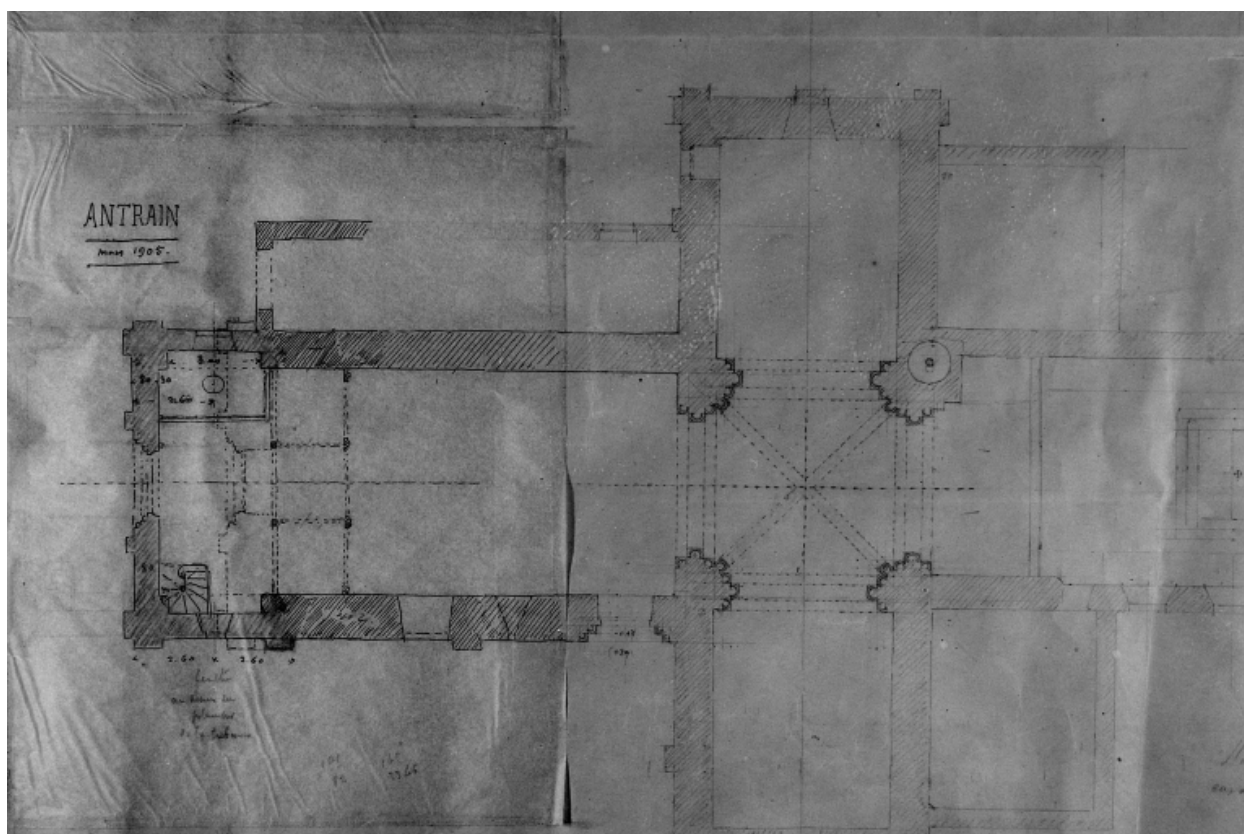
L'Eglise et la Mairie (carte postale)

IVR53\_20133501606PB

Auteur du document reproduit : Thierry Baudry

(c) Région Bretagne

reproduction interdite



Antrain mars 1905, plans et décors.

Référence du document reproduit :

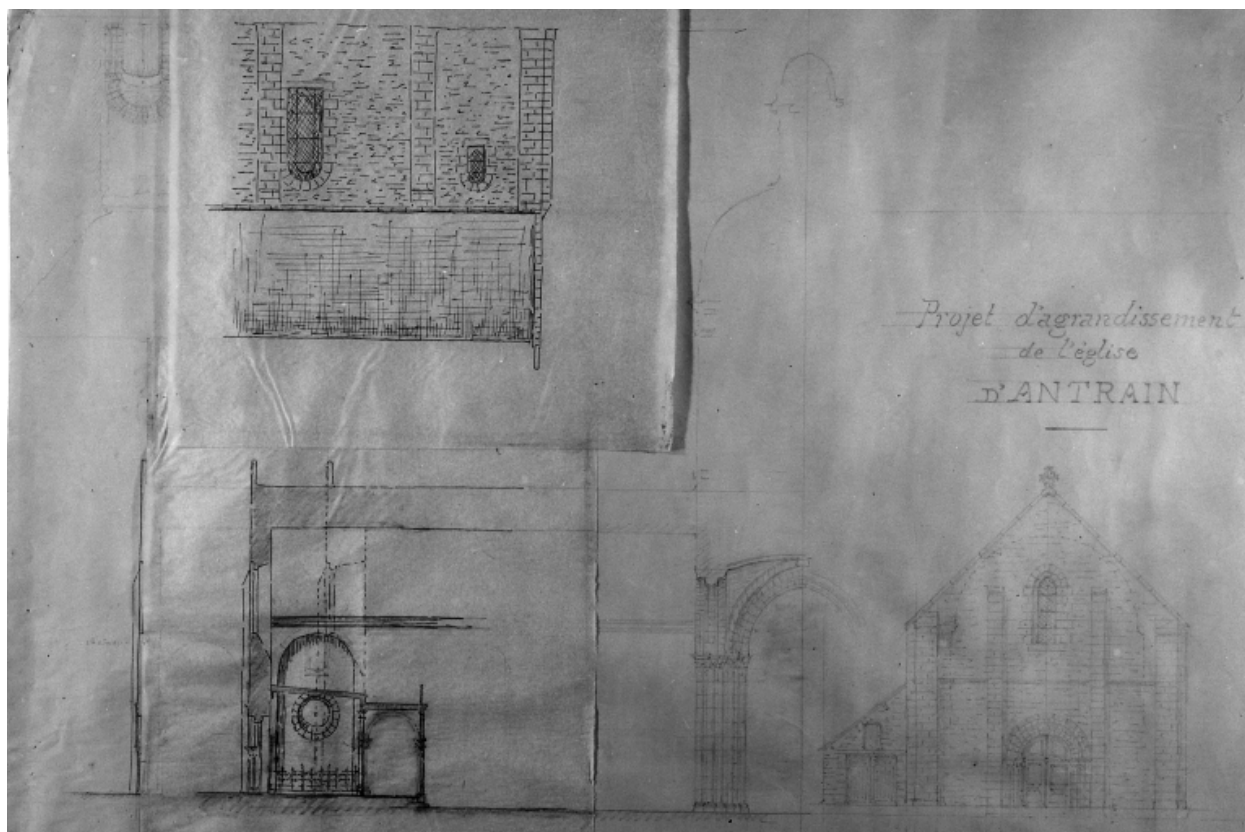
- **Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905**  
ANTRAIN. Plan au sol, par Arthur Regnault, mars 1905. (A.D. Ille-et-Vilaine).

IVR53\_19953500101V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'agrandissement de l'église d'Antrain**  
**Projet d'agrandissement de l'église D'ANTRAIN.** Dessin. (A.D. Ille-et-Vilaine).

IVR53\_19953500100V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19773500406V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53\_19943501260X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53\_19943501264X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Ouest : vue générale

IVR53\_19943501261X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail sud : vue rapprochée.

IVR53\_19943502442ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



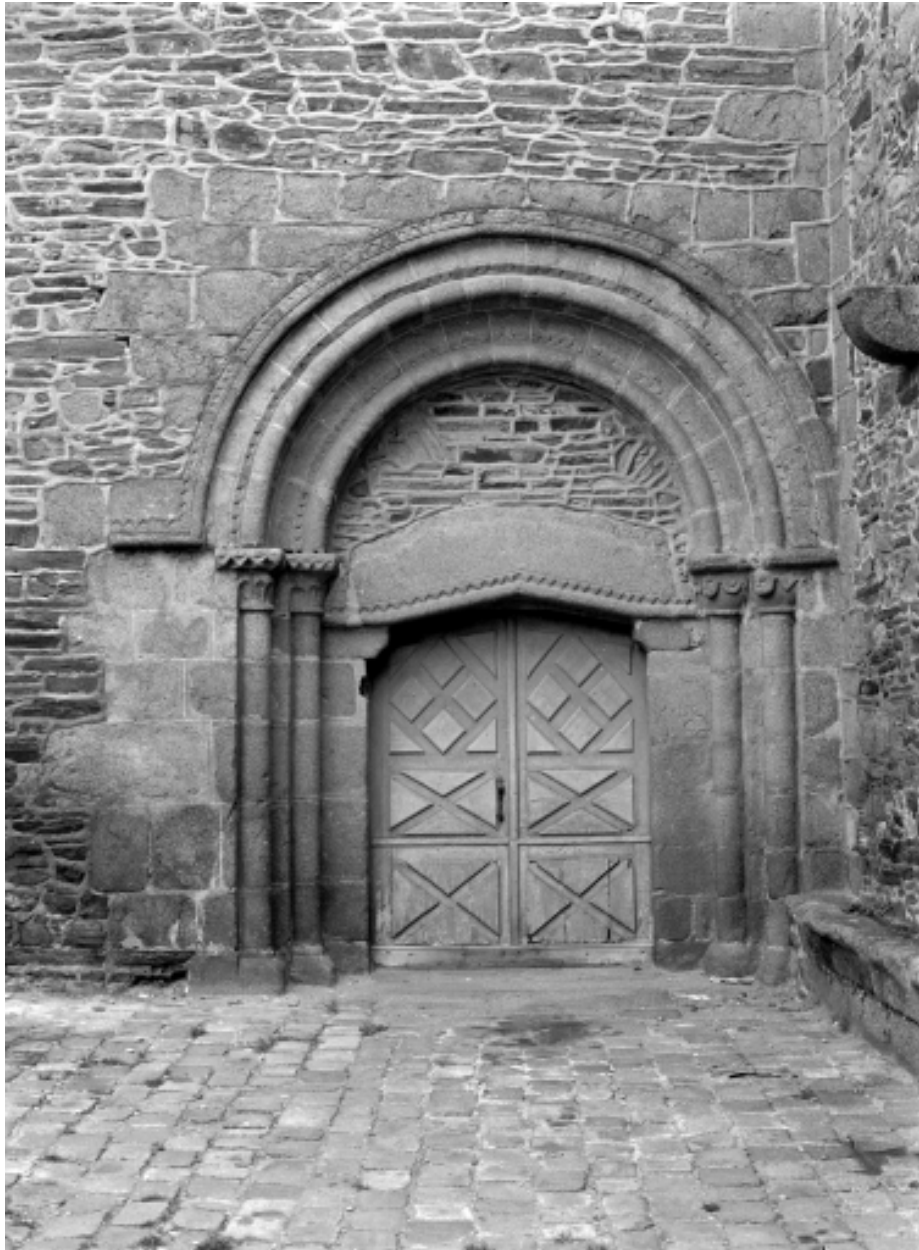
Portail sud : vue générale prise du sud-ouest.

IVR53\_19943502441ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, portail : vue générale

IVR53\_19773500325X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



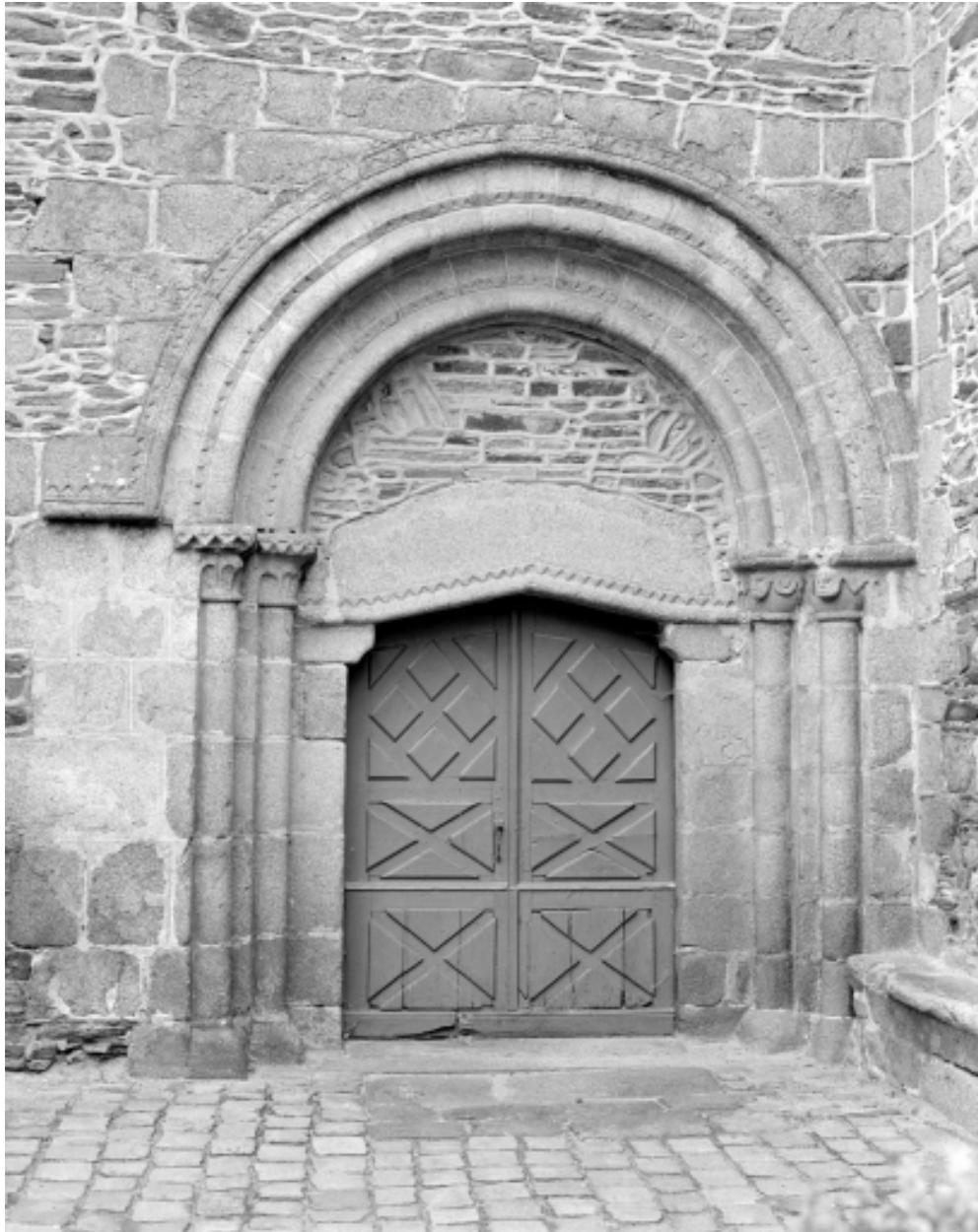
Elévation Ouest, portail : vue générale

IVR53\_19943501262X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud, portail : vue générale

IVR53\_19943501263X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : détail piédroits.

IVR53\_19943502440ZA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : détail portail.

IVR53\_19943502439ZA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : détail portail.

IVR53\_19943502438ZA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53\_19773500407V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, vue générale.

IVR53\_19773500409V

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chapelle Nord : vue générale.

IVR53\_19953500294XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



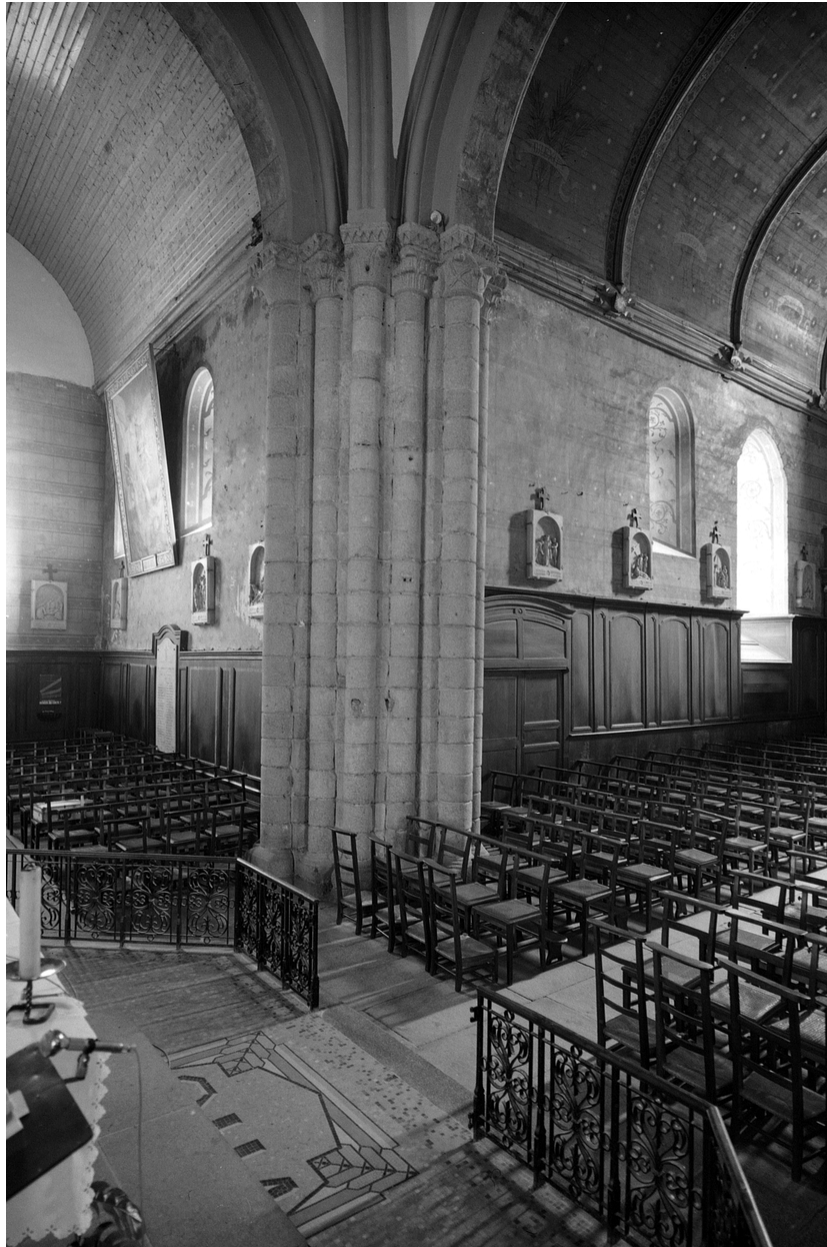
Intérieur, chapelle Nord : vue générale.

IVR53\_19953500295XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, croisée du transept, pilier Sud-Ouest : vue générale.

IVR53\_19773500412V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, croisée du transept, pilier Nord-Est : vue générale.

IVR53\_19773500411V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53\_20113503246NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chevet

IVR53\_20113503251NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un pinacle

IVR53\_20113503253NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des pinacles

IVR53\_20113503252NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la Place Clémenceau

IVR53\_20113503228NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher

IVR53\_20113503225NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation