

Bretagne, Morbihan
Questembert
avenue Roland Garros

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée polyvalent Marcelin Berthelot

Références du dossier

Numéro de dossier : IM56008989

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

Historique

Agrément étudié par la Commission de la Commission de la création artistique, le 4 avril 1968.

L'arrêté ministériel d'agrément daté du 17 juillet 1968, est signé par Bernard Anthonioz, Inspecteur général, Chef du Service de la Création artistique.

Auteur(s) de l'oeuvre : André Barelrier (sculpteur, attribution par source)

Description

Précisions et transcriptions :

L'arrêté ministériel du 17 juillet 1968, qui donne son agrément à André Barelrier, décrit ainsi l'oeuvre du 1% artistique :

"Une sculpture en bronze, constituée d'un personnage de 1,7 m de hauteur et d'un élément vertical de 1,9 m de hauteur environ, dont la base sera de 1,2 m X 1,2 m et qui sera placée dans un espace vert à l'est de la cour de récréation du Collège d'enseignement technique de Questembert (Morbihan)."

Une sculpture en bronze d'André Barelrier.

La décoration au titre du 1% artistique du lycée de Questembert (à l'origine, Collège d'enseignement technique), est constituée d'une sculpture en bronze d'André Barelrier (1934-2021), Premier Grand-Prix de Rome de sculpture en 1961.

Elle a été réalisée en 1968. La Commission nationale de la création artistique, réunie le 4 avril 1968 émet des réserves sur le premier projet présenté par l'artiste et l'architecte Yves Guillou : *"une sculpture en polybéton, de 2,3 m de hauteur, 2m de largeur, et 1,5 m de profondeur (...)"*. Elle estime que : *"Ce projet n'a pas les qualités qu'on pourrait attendre d'un projet étudié par M. BARELLIER"* et demande l'étude d'une autre maquette. Le 1er février 1967, l'inspecteur Germain Viatte avait pourtant estimé que : *"Monsieur Barelrier début[ait] dans la carrière du 1% et ses deux premières propositions [pour Questembert et Auray, NDLA] nous ont semblé intéressantes. Il semble que cette candidature puisse être acceptée."* Mais son collègue Julien Alvard, rapporteur devant la Commission en avril 1968, s'était montré à l'inverse très critique, notamment à propos du sujet : *"le jeu, la force, la jeunesse"* proposé par l'artiste : *"On aimerait savoir pourquoi M. Barelrier a choisi ces thèmes et comment il aurait traduit l'ennui ou l'âge canonique. On peut se demander ce qui restera des petites qualités de cette maquette quand elle sera transposée en 2,3 m de hauteur? ET si ces petites misères si heureusement exprimées ne vont pas devenir de grandes misères"*.

Suite aux réserves de la Commission, André Barelier a donc proposé une autre maquette et le choisit le bronze comme matériau, validée le 21 mai 1968 par Germain Viatte. Le choix du "polybéton" devait initialement assurer la rémunération du sculpteur pour ce 1% et celui du CES d'Auray, dont la fonte du bronze absorbait la totalité du crédit de 21081 F — le montant pour Questembert étant de 57985 F.

André Barelier propose ainsi comme maquette un petit bronze d'une hauteur de 42 centimètres, présenté l'année précédente à la Galerie Visconti (37, rue de Seine à Paris, 6e arrondissement) et publié sur le nom de "*La Castafiore*" n°1 dans le livret de présentation de l'exposition.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Barrelier, 25 dessins, 13 sculptures**

Archives Nationales : 20020101/7. *Barrelier, 25 dessins, 13 sculptures*, livret publié par la Galerie Visconti, présentation de Gaëtan Picon, Paris, imprimerie Mazarine, 1967.

Archives Nationales : 20020101/7

- **Dossier du 1% du CET de Questembert.**

Archives Nationales : 19880466/64. *Dossier du 1% du CET de Questembert.*

Archives Nationales : 19880466/64

- **Dossier de la commande publique : André Barelier**

Archives Nationales : 20020101/8. *Dossier de la commande publique : André Barelier*

Archives Nationales : 20020101/8

Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**

Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne**

Dictionnaire des lycées publics de Bretagne [Texte imprimé] : histoire, culture, patrimoine / [sous la direction de Jean-Pierre Branchereau, Alain Croix, Didier Guyvarc'h, et al.] ; préface de Pierrick Massiot ; préface de Jean Rohou ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 1 vol. (654 p.) : ill. en coul., graph., couv. et jaquette ill. en coul. ; 29 cm

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- site officiel du lycée : <https://lyceemarcellinberthelot.fr/>

Illustrations



André Barelier, sculpture
en Bronze, vers 1968.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20245610739NUCA



André Barelier, sculpture
en Bronze, vers 1968.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20245610738NUCA



André Barelier : 'Bronze de
1,9 m sur socle de pierre'.
Photographie de la sculpture peu
après son installation (vers 1968).
Autr. Barelier André
IVR53_20245610735NUC



André Barelier : maquette pour
la Commission nationale de la
création artistique (vers 1968).
Autr. Barelier André
IVR53_20245610737NUC



André Barelier : "La Castafiore"
n°1, sculpture en bronze de
42 cm de hauteur (vers 1967).
Autr. Barelier André
IVR53_20245610736NUC

Dossiers liés

Édifice : Lycée polyvalent Marcelin Berthelot, avenue Roland Garros (Questembert) (IA56132380) Bretagne, Morbihan, Questembert, avenue Roland Garros

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



André Barelier, sculpture en Bronze, vers 1968.

IVR53_20245610739NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



André Barelier, sculpture en Bronze, vers 1968.

IVR53_20245610738NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



André Barelier : 'Bronze de 1,9 m sur socle de pierre'. Photographie de la sculpture peu après son installation (vers 1968).

Référence du document reproduit :

- **Maquette et photographie de la sculpture**
Archives Nationales : 20020101/8. *Maquette et photographie de la sculpture.*
Archives Nationales : 20020101/8

IVR53_20245610735NUC

Auteur du document reproduit : Barelier André

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



André Barelier : maquette pour la Commission nationale de la création artistique (vers 1968).

Référence du document reproduit :

- **Maquette et photographie de la sculpture**
Archives Nationales : 20020101/8. *Maquette et photographie de la sculpture.*
Archives Nationales : 20020101/8

IVR53_20245610737NUC

Auteur du document reproduit : Barelier André

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



André Barelier : "La Castafiore" n°1, sculpture en bronze de 42 cm de hauteur (vers 1967).

Référence du document reproduit :

- **Maquette et photographie de la sculpture**
Archives Nationales : 20020101/8. *Maquette et photographie de la sculpture.*
Archives Nationales : 20020101/8

IVR53_20245610736NUC

Auteur du document reproduit : Barelier André

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation