

Bretagne, Finistère
Cléden-Cap-Sizun

Le mobilier rural (Cléden-Cap-Sizun)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005648

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique Cléden-Cap-Sizun

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Cap Sizun, *Canton* : Pont-Croix

Précisions :

Historique

Malgré l'observation de quelques armoires du 18e siècle ou autres coffres à grains anciens, la grande majorité des dates relevées sur les meubles repérés à Cléden-Cap-Sizun en 2019 renvoie au 19e siècle. L'important renouvellement de l'habitat rural qui eut lieu à cette époque dans le Cap-Sizun semble avoir également impacté le mobilier et l'aménagement intérieur de la maison d'une façon homogène et systématique.

On ne sait pas grand-chose de la configuration des intérieurs des siècles précédents car aucune des rares maisons des 17e et 18e siècles n'a conservé ses meubles à leur place. Seuls les inventaires après décès nous signalent, à défaut de leur emplacement, le type de mobilier utilisé.

On peut ainsi remarquer la disparition progressive de certains meubles comme les coffres, nombreux en Bretagne jusqu'au 19e siècle, remplacés petit à petit par les armoires ou transformés en bancs-coffre et placés de chaque côté de la table. On peut également se rendre compte de l'évolution du « banc-coffre » vers le *drustuilh* et du remplacement progressif de la table coulante (à plateau coulissant) vers une table plus ordinaire et plus basse.

A partir du début du 19e siècle, le mobilier et sa disposition dans la maison semblent avoir trouvé un équilibre qui ne sera pas brisé pendant près d'un siècle, sinon par des changements minimes, tels que l'ajout d'une horloge ou d'un buffet-vaisselier dans l'alignement des armoires de la salle commune. Les premières modifications importantes se sont fait sentir au début du 20e siècle et ont plutôt concerné les chambres de l'étage et du rez-de-chaussée.

Les lits clos jugés trop encombrants ont été les premiers à disparaître bien qu'on en ait fabriqué jusqu'au début du 20e siècle. Victimes de la vogue des lits de coin, plus propices aux maisons mieux chauffées et moins surpeuplées, nombreux sont ceux qui ont été brûlés ou transformés en clapiers ou poulaillers.

Les photographies prises lors de l'enquête de 1977 montrent une présence encore importante du mobilier traditionnel dans les habitations de la commune à cette époque. Selon les enquêteurs de l'Inventaire Général, même si les intérieurs ont été impactés par l'acquisition de mobilier néo-breton industriel dans les années 1950-1960, la salle commune a une fois de plus résisté à cette évolution.

Plusieurs armoires, horloges et buffets vaisseliers ont en effet conservé leur emplacement, tout comme le *drustuilh* qui a parfois été encadré dans une cloison moderne séparant la salle d'une véritable cuisine.

C'est à cette époque qu'est née la prise de conscience de la valeur marchande et sentimentale du vieux mobilier. Lancée sous l'impulsion des enfants établis à la ville et des résidents secondaires elle n'a fait que s'accroître jusqu'en 2019. Nombreuses sont en effet les maisons qui possèdent encore aujourd'hui un *drustuilh*. Même si celui-ci n'est plus à sa place d'origine, ni même pourvu de son banc, il trône dans l'entrée ou contre un mur. Nombreux sont également les meubles qui ont été remaniés : Il est courant en effet d'observer un *drustuilh* ou un lit clos transformé en armoire, placard, buffet, meuble télé ou encore en tête de lit.

En 2019, il ne reste que de rares habitations à avoir conservé leur mobilier traditionnel en place. Il est alors régulièrement entretenu, astiqué et mis en valeur consciencieusement. Considérés comme un aspect incontournable de l'identité du territoire, certains d'entre eux (façades de lits-clos, armoires et surtout *drustuilh*s) sont aujourd'hui exposés dans les gîtes ruraux et chambres d'hôtes de la commune pour imprégner les estivants d'un pan important de la culture capiste.

Présentation.

L'enquête topographique de 2018 sur l'habitat rural de Cléden-Cap-Sizun s'inscrit dans la continuité d'une enquête réalisée en 1977 par l'Inventaire Général. Lors du recensement des maisons et fermes, il a été possible lors de ces deux enquêtes de rentrer dans certaines d'entre elles et d'y photographier et étudier son mobilier traditionnel.

Au vu de la richesse de ces meubles encore très présents dans les maisons de la commune, il a été choisi d'y consacrer un dossier entier. Il a également été choisi pour des raisons de sécurité de ne pas localiser les photographies présentées ici.

LE MOBILIER RURAL OBSERVE SUR LA COMMUNE DE CLEDEN-CAP-SIZUN

Lorsque l'on franchit la porte d'une maison traditionnelle de Cléden-Cap-Sizun qui n'a pas été remaniée, on pénètre dans un couloir aux cloison de bois avec soubassement en pierre appelées « *speurniou* ». Ce couloir dessert à gauche et à droite deux espaces dont les dimensions varient selon le type et la taille de l'habitation.

A l'origine, l'un des côtés faisait office de chambre ou de débarras. Il pouvait également être consacré à la vie sociale, l'accueil des hôtes ou simplement au stockage des provisions ou encore à la préparation de la bouillie pour les animaux. Le mobilier y était constitué, à l'instar des chambres de l'étage, de lits-clos et d'armoires, parfois de quelques rares coffres, vestiges d'une époque plus ancienne. Dans l'ensemble assez peu fourni, ce mobilier et son emplacement dans la pièce ne répondait à aucun modèle particulier.

L'autre côté, destiné à la vie quotidienne, est appelé « haut-bout » ou salle commune. Le mobilier et l'aménagement de cet espace, était quant à lui exceptionnellement homogène et se rencontrait dans tous les types de maisons de la commune jusqu'au début du 20e siècle.

L'aménagement et le mobilier de la salle commune au 19e siècle.

Comme dans une grande partie de la Cornouaille, le mur nord de la pièce, aveugle, accueillait le « front des armoires ». Il s'agissait d'un alignement d'armoires, quelque fois un buffet vaisselier ou une horloge, qui accompagnaient un lit-clos (ou demi-clos) situé contre la cheminée : le *gwele tal an tan* (le lit-clos près du feu). Pour une meilleure cohérence de l'ensemble, les meubles qui le composaient étaient généralement surmontés d'une corniche moulurée sur laquelle on avait disposé une rangée de bols multicolores.

Les pieds disgracieux des meubles étaient cachés par un petit banc qui courrait tout le long de l'alignement. Ce banc propre au Cap-Sizun est dit « *bank koste'n ti* » (le banc du côté de la maison), *bank ar arbeliou* (le banc des armoires) ou encore « banc des pauvres » car c'est ici que s'asseyaient, selon plusieurs témoignages, les mendiants invités à partager le repas de la famille.

Le mobilier installé contre le mur sud était, quant à lui, organisé autour de la fenêtre. Devant celle-ci, perpendiculairement au mur, se trouvait la table flanquée de deux bancs : l'un associé au *drustuilh* et l'autre au lit-clos dit « *gwele tal an dol* », le lit-clos face à la table.

Ce dernier était installé contre la cloison qui séparait la salle commune du couloir central de la maison. Sa façade dont les portes coulissaient latéralement sur des glissières pour accéder à la paillasse était positionnée en face de la table et constituait la seule partie du meuble ouvragée et décorée.

De l'autre côté de la table se trouvait le *drustuilh*, meuble très caractéristique du Cap-Sizun, qui est une évolution locale du banc-dossier. Il s'agit d'un banc dont le dossier a été agrandi à un tel point qu'il est devenu une véritable cloison et dissimulait aux yeux des visiteurs une arrière cuisine où pouvait régner, par moments, un certain désordre.

Le drustuilh.

Constitué d'un banc (qui peut également être un coffre) et d'un dossier d'environ 2 mètres de haut sur 1,80 mètre de large (longueur du banc), il est le meuble le plus éclairé et le plus décoré de la maison.

La structure du *drustuilh* du 19e siècle est simple : composé de deux montants principaux dont les extrémités basses font office de pied et de traverses intermédiaires, il présente une composition en travées horizontales.

La partie basse du meuble présente 3 à 5 (voir plus) panneaux rectangulaires ou chantournés simples. Le haut, visible même si quelqu'un est assis sur le banc, est quant à lui composé, dans la majorité des cas, d'une niche à Vierge centrale flanquée de deux battants de porte, le tout décoré de nombreux frises sculptées et ostensoirs. Le sommet du meuble est coiffé d'une corniche soigneusement moulurée.

Un meuble de rangement.

Outre sa fonction de cloisonnement, le *drustuilh* servait également de meuble de rangement. La porte qui se trouve du côté du mur donne sur une petite armoire peu profonde fermant à clé et dans laquelle le « patron » de la maison rangeait certaines choses importantes. L'autre porte est factice mais sa présence accentue l'harmonie esthétique du meuble.

L'envers du meuble était également destiné au rangement : On s'en servait pour y suspendre les ustensiles de cuisine au-dessus de la table généralement en pierre où l'on préparait le repas.

Un meuble de représentation.

La façade du meuble offerte aux yeux des visiteurs était astiquée toute les semaines et décorée parfois avec minutie. La richesse des décors sculptés ainsi que le soin apporté à l'entretien du meuble participaient très probablement à la réputation et à l'image de marque des occupants.

Ces décors, miroir du goût des belles choses et de la richesse des habitants, sont très présents sur le *drustuilh* (certains d'entre eux sont également pourvus d'une multitude de clous de laiton dorés). Le contraste est d'ailleurs saisissant entre cette richesse d'ornements et la sobriété des décors de la plupart des autres meubles de la salle commune.

Parmi eux, les motifs religieux ont une place centrale : niche abritant une statuette de la Vierge à l'Enfant, ostensoirs dans plus de 80% des meubles observés ou encore cœurs surmontés d'une croix, ciboires et têtes d'angelots. Ces décors faisaient entrer le religieux dans la vie quotidienne et transformaient le *drustuilh* en un véritable autel domestique auprès duquel on faisait la prière du soir et on veillait les morts.

Les motifs géométriques firent leur apparition dès le début du 19^e siècle et ne cessèrent de s'enrichir jusqu'à laisser leur place, dans la seconde moitié du siècle à des motifs à prédominance végétale. Ainsi on peut reconnaître sur les meubles les plus récents des fleurs (rose, lin...), du lierre, des feuilles de chêne accompagnées de glands et des vignes garnies de grappes de raisin.

Références documentaires

Bibliographie

- **Goulien, commune bretonne du Cap-Sizun.**
PELRAS, Christian, **Goulien, commune bretonne du Cap-Sizun, entre XIX^e siècle et III^e millénaire**, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2001.
p 157-164
Collection particulière
- **Cléden-Cap-Sizun, Monographie d'une paroisse et d'une commune de la presqu'île du Cap-Sizun.**
Daniel Bernard, **Cléden-Cap-Sizun : monographie d'une paroisse et d'une commune de la presqu'île du Cap-Sizun**, 1952. (réédition 2002)
p 17-18
Collection particulière
- **Architecture rurale et mobilier au Cap-Sizun.**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE, **Architecture rurale et mobilier au Cap-Sizun**. juillet 1979, Audierne.
p 16-37
- **Le paysan breton et sa maison, La Cornouaille**
SIMON, Jean-François. Tiez : La paysan breton et sa maison, tome 2 : La Cornouaille. Le Chasse-Marée, éditions de l'estran, Douarnenez, 1988.
- **Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine**
RÉGION BRETAGNE. Service de l'Inventaire du patrimoine culturel. COLLECTIF. **Architecture rurale en Bretagne. 50 ans d'inventaire du patrimoine**. Editions Lieux-dits. 2014.
p 252-253

Périodiques

- **Ar Men n°70, Le drustuilh, un meuble original en Cap-Sizun.**
ROZEC, Yves et SIMON Jean-François, **Un meuble original en Cap-Sizun in Ar Men n° 70**, septembre 1995.
p 2-16
Collection particulière

Illustrations



Salle commune 1, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoire horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh daté 1831 en place et table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900336X



Salle commune 2, vue générale vers le nord-est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh daté 1923 en place et table à manger. (1979)
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_19792900345X



Salle commune 2, vue générale vers l'est et vaisselier au-dessus de la cheminée.
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_19792900346X



Salle commune 3, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge). Mur sud : drustuilh en place et table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900360X



Salle commune 4, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh en place et table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900370X



Mur nord, front des armoires 1 : armoires, horloge, lit-clos près du feu, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur les corniches. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900413X



Mur nord, front des armoires 2 : armoires, lit-clos près du feu, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur les corniches. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900368X



Mur nord, front des armoires 3 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900318X



Mur nord, front des armoires 4 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900456V



Mur nord, front des armoires 5 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900444X



Mur nord, front des armoires 6 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900400X



Mur nord, front des armoires 7 : armoires, horloge, buffet et "bank koste'n ti". (garde manger sur la cloison entre la salle et le couloir). (1977)
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19772900322X



Mur nord, front des armoires 8 : armoires, horloge (de même hauteur que les autres meubles) et "bank koste'n ti". (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900488X



Mur nord, front des armoires 9 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900089X



Mur nord, front des armoires 10 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1979)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19792900457XA



Mur nord, front des armoires 11 : armoires, horloge et "bank Koste'n ti". (2022)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20232906106NUCA



Armoire 1 à deux vantaux, façade. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900140X



Armoire 2 à deux vantaux, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900141X



Armoire 3 à deux vantaux (18e siècle), vue générale. (1979)
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_19792900348X



Armoire 4 à deux vantaux (18e siècle), vue générale. (1979)
Phot. Yves-Pascal Castel
IVR53_19792900344X



Armoire 5 à deux vantaux et "bank koste'n ti". (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900398X



Armoire 6 à deux vantaux. (2022)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20222905511NUCA



Armoire 7 à une porte (armoire à lait ?) avec "bank koste'n ti". (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900144X



Buffet à deux corps 1, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900440X



Buffet à deux corps 2, vue générale. (1977)



Buffet-vaisselier 1 avec horloge intégrée, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn



Buffet-vaisselier 2, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900439X



Horloge 1 datée 1855,
vue générale. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900340X

IVR53_19772900445X



Horloge 2, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900079X

IVR53_19782900086X



Horloge 3, vue générale. (2022)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20222905512NUCA



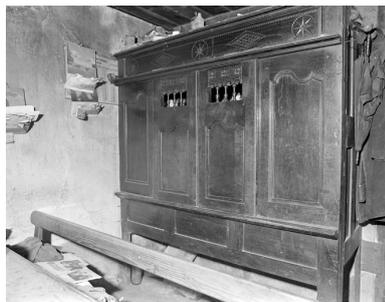
Horloge 4, détail du cadran. (1979)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19792900469XAB



Lit-clos 1 près de la table
"ar gwele tal-an-dol" et
son banc, en place. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900366X



Lit-clos 2 près de la table
"ar gwele tal-an-dol" et
son banc, en place. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900416V



Lit-clos 3 près de la table "ar gwele tal-an-dol", en place. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900362X



Lit-clos 4 transformé en placard, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900442X



Coffre à grain. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900084X



Drustuilh 1, en place, vue générale. (Probablement le drustuilh le plus ancien photographié dans le Cap-Sizun, daterait du 18e siècle). (1977)
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19772900415X



Drustuilh 2 daté 1831, en place, vue générale. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900335X



Drustuilh 3 daté 1841, en place, vue générale. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900321X



Drustuilh 4 daté 1843, en place, vue d'ensemble. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900394X



Drustuilh 4 daté 1843, détail des panneaux. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900395X



Drustuilh 5 daté 1875, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900087X



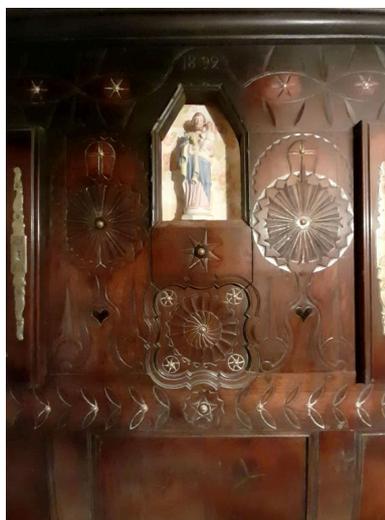
Drustuilh 6 daté 1887, en place, vue générale. (Décors et corniche très inhabituels) (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900319X



Drustuilh 7 daté 1892, vue générale. (1977)
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19772900341X



Drustuilh 7 daté 1892, vue générale. (2023)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20232905646NUCA



Drustuilh 7 daté 1892, détail panneau central. (2023)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20232905647NUCA



Drustuilh 8 daté 1893, en place, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900443X



Drustuilh 9 daté 1898, en place, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900137X



Drustuilh 10 daté 189(?), en place, vue générale. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900386X



Drustuilh 11 daté 1900, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900417X



Drustuilh 11 daté 1900, détail de la "rosace" avec tête d'angelot. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900418X



Drustuilh 12 daté 1904, en place, vue générale avec table à manger. (2018)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20182907234NUCA



Drustuilh 12 daté 1904, détail des décors centraux : ostensoirs, niche à Vierge remaniée en miroir et "rosace" avec tête d'angelot. (2018)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20192907594NUCA



Drustuilh 13, vue générale. (2023)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20212905591NUCA



Drustuilh 13, détail des décors centraux : ostensoirs, niche à Vierge et "rosace" avec tête d'angelot. (2023)
Phot. Laura Perthue
IVR53_20232906105NUCA



Drustuilh 13, détail de l'angelot. (2023)
Phot. Laura Perthue
IVR53_20232906104NUCA



Drustuilh 14 daté 1904, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900469X



Drustuilh 15 daté 1913,
vue générale. (2022)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20222905509NUCA



Drustuilh 15 daté 1913, détail
de la travée centrale. (2022)
Phot. Fabien Serre
IVR53_20222905510NUCA



Drustuilh 16 non daté, en
place, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900374X



Drustuilh 17, en place, vue générale
avec la table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900367X



Drustuilh 18 non daté,
vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900384X



Drustuilh 18 non daté,
vue générale. (2018)
Phot. Alain Perrot
IVR53_20182906788NUCA



Drustuilh 18 non daté, détail d'une tour Eiffel (?) phare (?). (2018)
Phot. Alain Perrot
IVR53_20182906789NUCA



Drustuilh 21 en acajou (bois d'épave), vue générale de la partie supérieure. (2018)
Phot. Alain Perrot
IVR53_20182907230NUCA



Drustuilh 22, détail de la niche à Vierge et décors. (1977)
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19772900422X



Drustuilh 19 non daté, en place, vue générale. (1978)
Phot. François Dagorn
IVR53_19782900090X



Drustuilh 21, détails de la niche à Vierge et des ostensoirs. (2018)
Phot. Alain Perrot
IVR53_20182907231NUCA



Drustuilh 22, détail du vantail d'une porte. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19772900423X



Drustuilh 20, en place, vue générale avec table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900361X



Drustuilh 22 en place, vue générale avec la table à manger. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900421X



Drustuilh 23, vue générale. Décors floraux. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900447X



Drustuilh 24, vue générale. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900478X



Drustuilh 25, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900380X



Drustuilh 26 intégré dans une cloison
moderne, vue générale. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900458X



Statue 1 de la Vierge à l'Enfant en
faïence pour le drustuilh. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900338X



Statue 2 de la Vierge à l'Enfant en
faïence pour le drustuilh. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900435X



Statue 3 de la Vierge à l'Enfant en
faïence pour le drustuilh. (1977)
Phot. François Dagorn
IVR53_19772900375X



Statue 4 de la Vierge à l'Enfant en
faïence pour le drustuilh. (1977)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19772900479X

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Présentation de la commune de Cléden-Cap-Sizun (en cours) (IA29002495) Bretagne, Finistère, Cléden-Cap-Sizun

Auteur(s) du dossier : Fabien Serre

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz



Salle commune 1, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoire horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh daté 1831 en place et table à manger. (1977)

IVR53_19772900336X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle commune 2, vue générale vers le nord-est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh daté 1923 en place et table à manger. (1979)

IVR53_19792900345X

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle commune 2, vue générale vers l'est et vaisselier au-dessus de la cheminée.

IVR53_19792900346X

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle commune 3, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge). Mur sud : drustuilh en place et table à manger. (1977)

IVR53_19772900360X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle commune 4, vue générale vers l'est. Mur nord : front des armoires (armoires, horloge, lit-clos près du feu et "bank Koste'n ti"). Mur sud : drustuilh en place et table à manger. (1977)

IVR53_19772900370X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 1 : armoires, horloge, lit-clos près du feu, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur les corniches. (1977)

IVR53_19772900413V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 2 : armoires, lit-clos près du feu, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur les corniches.
(1977)

IVR53_19772900368X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 3 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)

IVR53_19772900318X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 4 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)

IVR53_19772900456V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 5 : armoires, horloge, "bank koste'n ti" et rangée de bols sur la corniche. (1977)

IVR53_19772900444X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Mur nord, front des armoires 6 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1977)

IVR53_19772900400X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 7 : armoires, horloge, buffet et "bank koste'n ti". (garde manger sur la cloison entre la salle et le couloir). (1977)

IVR53_19772900322X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 8 : armoires, horloge (de même hauteur que les autres meubles) et "bank koste'n ti".
(1977)

IVR53_19772900488X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 9 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1978)

IVR53_19782900089X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 10 : armoires, horloge et "bank koste'n ti". (1979)

IVR53_19792900457XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur nord, front des armoires 11 : armoires, horloge et "bank Koste'n ti". (2022)

IVR53_20232906106NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2021

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 1 à deux vantaux, façade. (1978)

IVR53_19782900140X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 2 à deux vantaux, vue générale. (1978)

IVR53_19782900141X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 3 à deux vantaux (18e siècle), vue générale. (1979)

IVR53_19792900348X

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 4 à deux vantaux (18e siècle), vue générale. (1979)

IVR53_19792900344X

Auteur de l'illustration : Yves-Pascal Castel

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 5 à deux vantaux et "bank koste'n ti". (1977)

IVR53_19772900398X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 6 à deux vantaux. (2022)

IVR53_20222905511NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2022

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoire 7 à une porte (armoire à lait ?) avec "bank koste'n ti". (1978)

IVR53_19782900144X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet à deux corps 1, vue générale. (1977)

IVR53_19772900440X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet à deux corps 2, vue générale. (1977)

IVR53_19772900439X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet-vaisselier 1 avec horloge intégrée, vue générale. (1977)

IVR53_19772900445X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Buffet-vaisselier 2, vue générale. (1978)

IVR53_19782900086X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge 1 datée 1855, vue générale. (1977)

IVR53_19772900340X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge 2, vue générale. (1978)

IVR53_19782900079X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge 3, vue générale. (2022)

IVR53_20222905512NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2022

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge 4, détail du cadran. (1979)

IVR53_19792900469XAB

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lit-clos 1 près de la table "ar gwele tal-an-dol" et son banc, en place. (1977)

IVR53_19772900366X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lit-clos 2 près de la table "ar gwele tal-an-dol" et son banc, en place. (1977)

IVR53_19772900416V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lit-clos 3 près de la table "ar gwele tal-an-dol", en place. (1977)

IVR53_19772900362X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



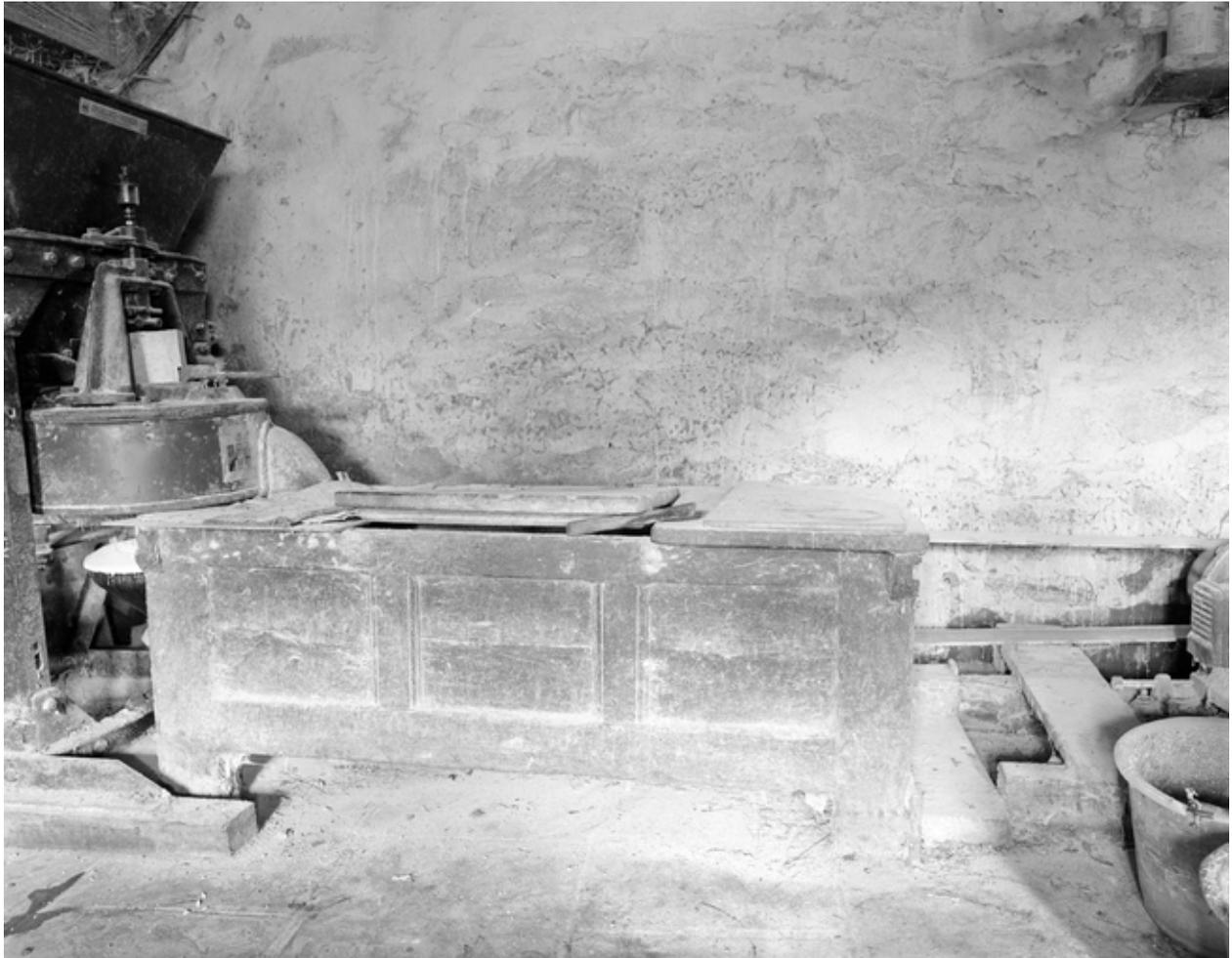
Lit-clos 4 transformé en placard, vue générale. (1977)

IVR53_19772900442X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Coffre à grain. (1978)

IVR53_19782900084X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 1, en place, vue générale. (Probablement le drustuilh le plus ancien photographié dans le Cap-Sizun, daterait du 18e siècle). (1977)

IVR53_19772900415X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 2 daté 1831, en place, vue générale. (1977)

IVR53_19772900335X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 3 daté 1841, en place, vue générale. (1977)

IVR53_19772900321X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 4 daté 1843, en place, vue d'ensemble. (1977)

IVR53_19772900394X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 4 daté 1843, détail des panneaux. (1977)

IVR53_19772900395X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 5 daté 1875, vue générale. (1978)

IVR53_19782900087X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



drustuilh 6 daté 1887, en place, vue générale. (Décors et corniche très inhabituels) (1977)

IVR53_19772900319X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 7 daté 1892, vue générale. (1977)

IVR53_19772900341X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



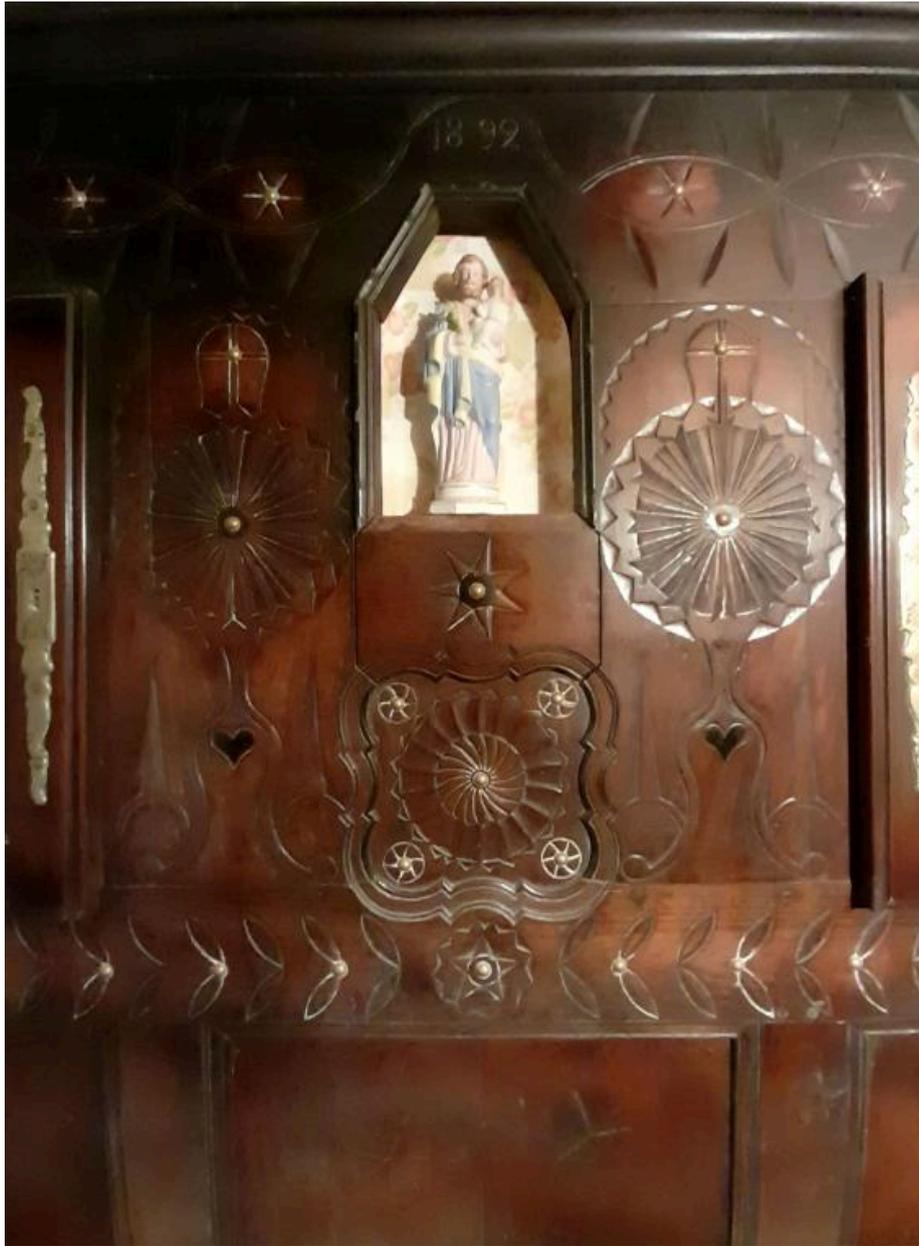
Drustuilh 7 daté 1892, vue générale. (2023)

IVR53_20232905646NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2023

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 7 daté 1892, détail panneau central. (2023)

IVR53_20232905647NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2023

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 8 daté 1893, en place, vue générale. (1977)

IVR53_19772900443X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite



Drustuilh 9 daté 1898, en place, vue générale. (1978)

IVR53_19782900137X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 10 daté 189(?), en place, vue générale. (1977)

IVR53_19772900386X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 11 daté 1900, vue générale. (1977)

IVR53_19772900417X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 11 daté 1900, détail de la "rosace" avec tête d'angelot. (1977)

IVR53_19772900418X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 12 daté 1904, en place, vue générale avec table à manger. (2018)

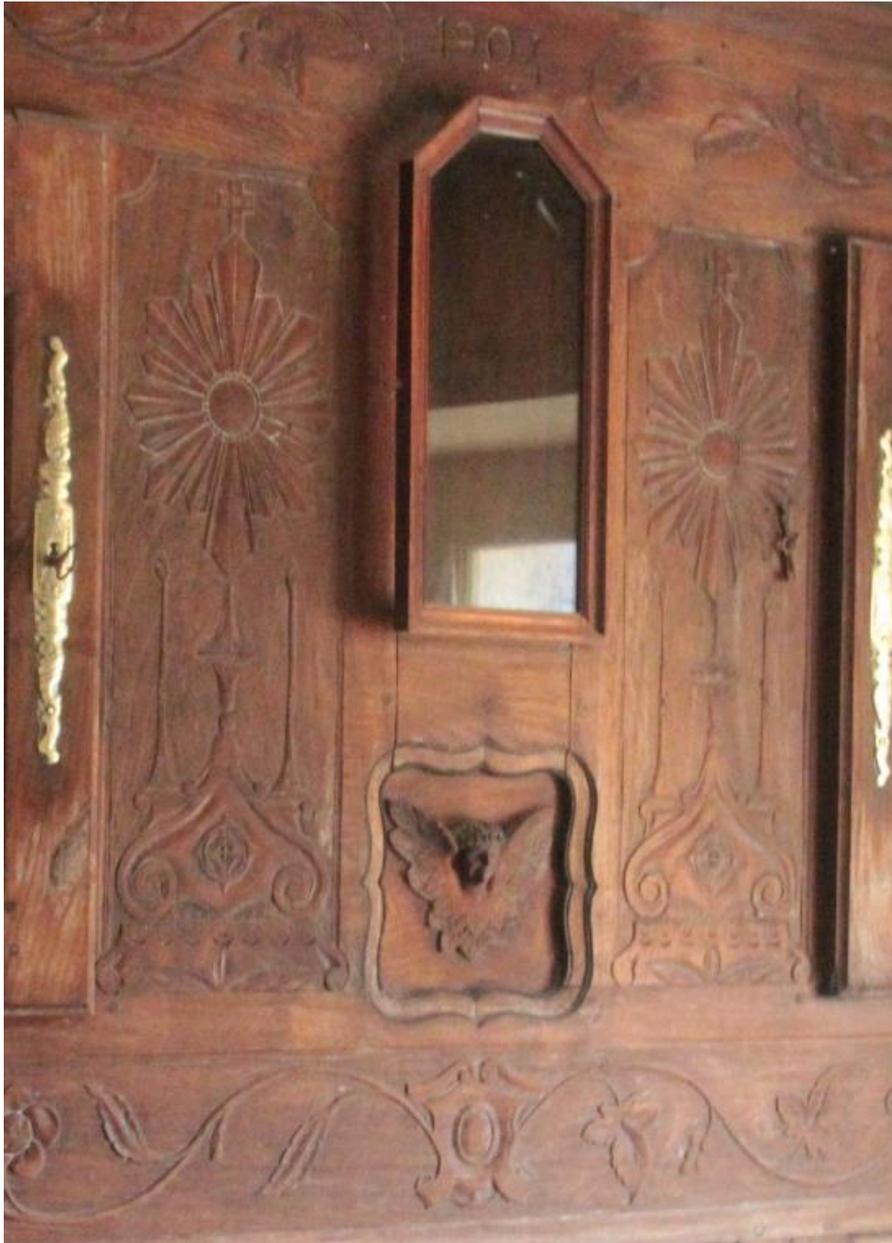
IVR53_20182907234NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2018

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 12 daté 1904, détail des décors centraux : ostensoirs, niche à Vierge remaniée en miroir et "rosace" avec tête d'angelot. (2018)

IVR53_20192907594NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2019

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 13, vue générale. (2023)

IVR53_20212905591NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 13, détail des décors centraux : ostensoirs, niche à Vierge et "rosace" avec tête d'angelot. (2023)

IVR53_20232906105NUCA

Auteur de l'illustration : Laura Perthue

Date de prise de vue : 2023

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 13, détail de l'angelot. (2023)

IVR53_20232906104NUCA

Auteur de l'illustration : Laura Perthue

Date de prise de vue : 2023

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 14 daté 1904, vue générale. (1977)

IVR53_19772900469X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 15 daté 1913, vue générale. (2022)

IVR53_20222905509NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2022

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 15 daté 1913, détail de la travée centrale. (2022)

IVR53_20222905510NUCA

Auteur de l'illustration : Fabien Serre

Date de prise de vue : 2022

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 16 non daté, en place, vue générale. (1977)

IVR53_19772900374X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 17, en place, vue générale avec la table à manger. (1977)

IVR53_19772900367X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 18 non daté, vue générale. (1977)

IVR53_19772900384X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 18 non daté, vue générale. (2018)

IVR53_20182906788NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Perrot

Date de prise de vue : 2018

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 18 non daté, détail d'une tour Eiffel (?) phare (?). (2018)

IVR53_20182906789NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Perrot

Date de prise de vue : 2018

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 19 non daté, en place, vue générale. (1978)

IVR53_19782900090X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 20, en place, vue générale avec table à manger. (1977)

IVR53_19772900361X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 21 en acajou (bois d'épave), vue générale de la partie supérieure. (2018)

IVR53_20182907230NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Perrot

Date de prise de vue : 2018

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 21, détails de la niche à Vierge et des ostensoirs. (2018)

IVR53_20182907231NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Perrot

Date de prise de vue : 2018

(c) Communauté de communes Cap Sizun - Pointe du Raz
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 22 en place, vue générale avec la table à manger. (1977)

IVR53_19772900421X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 22, détail de la niche à Vierge et décors. (1977)

IVR53_19772900422X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 22, détail du vantail d'une porte. (1977)

IVR53_19772900423X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 23, vue générale. Décors floraux. (1977)

IVR53_19772900447X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite



Drustuilh 24, vue générale. (1977)

IVR53_19772900478X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 25, vue générale. (1977)

IVR53_19772900380X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Drustuilh 26 intégré dans une cloison moderne, vue générale. (1977)

IVR53_19772900458X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue 1 de la Vierge à l'Enfant en faïence pour le drustuilh. (1977)

IVR53_19772900338X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue 2 de la Vierge à l'Enfant en faïence pour le drustuilh. (1977)

IVR53_19772900435X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue 3 de la Vierge à l'Enfant en faïence pour le drustuilh. (1977)

IVR53_19772900375X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue 4 de la Vierge à l'Enfant en faïence pour le drustuilh. (1977)

IVR53_19772900479X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation