

Bretagne, Côtes-d'Armor
Pleudihen-sur-Rance
Mordreuc

Manoir dit Château Bouvet, Mordreuc (Pleudihen-sur-Rance)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22005245

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2004, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique Communauté de communes de Dinan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir

Parties constituantes non étudiées : communs, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Réseau hydrographique : Rance

Références cadastrales :

Historique

Le manoir de Bouvet sur la Rance, proche du port de Mordreuc, a pris le nom de son premier commanditaire Jean Bouvet (1611-1684) qualifié de sieur de la Maisonneuve, marchand de bois à Mordreuc. Il fait construire un premier logis vers 1641, cette date est sculptée sur le portail de l'enclos. Des vestiges de cette période sont conservés également dans la partie cuisine.

Le logis a été modifié une première fois au 18e siècle dans le style des maisons de plaisance des armateurs et capitaines malouins, comme l'indiquent encore les baies en arc segmentaire et la reprise du bandeau peint de séparation des étages qui sont dans l'esprit du style des ingénieurs.

Une nouvelle augmentation de la maison est mentionnée en 1856 par Marie-Anne Guynot de Boismenu, épouse de Jean Louis Marion. Elle décède au château Bouvet, le 28 novembre 1883.

Une aile de communs (actuellement détruite) est mentionnée en retour d'équerre sur la cour en 1844. Elle a fait place, plus à l'est, à une ferme-modèle dans la deuxième moitié du 19e siècle. Le plan en croix latine du logis de la ferme qui regroupe un pressoir et des écuries est peu courant. En face se situe une remise sur pilier et sur un côté une basse-cour avec un poulailler polygonal.

Les cartes postales de la fin du 19e siècle ne mentionnent pas le pavillon arrière qui a du faire l'objet d'une surélévation au 20e siècle.

Cet ensemble original par son plan, son organisation et son « style pittoresque » est à signaler, de même que le parc et ses essences rares.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle

Dates : 1641 (porte la date), 1856 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Bouvet

Description

Ensemble implanté au bord de la Rance. Edifice de plan rectangulaire ; élévation à 5 travées ; toiture à la Mansard. Couronnement avec crête et épis de faitages. Ensemble de communs dont une ferme modèle de style pittoresque

avec toiture autrefois couverte en chaume, actuellement en tuiles plates. Le cellier sur la cour est ornée de médaillons sculptés : la cueillette des pommes et la dégustation du cidre. Parc remarquable.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile, chaume

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Typologies et état de conservation

Typologies : éclectique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce grand logis sur la Rance maritime, de style composite, a pris le nom de son premier propriétaire : Jean Bouvet (1611-1684), qualifié de sieur de la Maisonneuve. Il est le fils de Charles Bouvet de l'Hôpital, qualifié de marchand de bois. Cette famille s'illustre dans la marine surtout aux 18e et 19e siècles. L'un de ses membres est capitaine de vaisseau et gouverneur de l'île Bourbon (La Réunion), d'autres sont amiraux.

En 1856, le logis est agrandi, il s'agit probablement de l'aile arrière donnant sur La Rance, avant sa surélévation. De nouveaux communs seront construits et une ferme modèle dans la deuxième moitié du 19e siècle par Jean-Louis Marion (1801-1870) et son épouse Marie Anne Guynot-Boismenu (1809-1883) ou leurs enfants.

Le site exceptionnel ainsi que le parc forment un ensemble patrimonial remarquable.

Références documentaires

Documents figurés

- **Carte postale, Château Bouvet**
242 - Bords de la Rance (C.-du-N.) - Château Le Bouvet. PASSEMARD (éditeur. Dinan) (A.D. 35 ; 6 Fi Pleudihen 06).
- **Carte postale**
Château Le Bouvais. PASSEMARD (éditeur. Dinan) (A.D. 35 ; 6 Fi Pleudihen 05).

Bibliographie

- **Pleudihen-sur-Rance**
BREBEL Eugène, abbé. **Pleudihen-sur-Rance.** Monographies des villes et villages de France. Le Livre d'histoire, Paris, 2003 (réédition d'un ouvrage paru en 1916).

Annexe 1

A.D.35 : cartes postales

20042209021NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Pleudihen 06.

20042209020NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Pleudihen 05.

Annexe 2

Geneanet, base collaborative Pierfit

Charles Bouvet (1575-1636)

- Jean Bouvet (1611-1684), sieur de la Maisonneuve épouse Guillemette Bourdelais en 1647

- - Joseph Bouvet (1648-1722) , marié vers 1668 avec Jeanne Haran (1651-1719)

- - - Pierre Jean Bouvet (1669-1743), sieur de la Maisonneuve, marié vers 1707 avec Josseline Dudouët-
- - - Pierre Louis Bouvet, sieur de la Maisonneuve (1722-1786)
- - - - Pierre-Henri Bouvet de Maisonneuve (1775-1860), contre-amiral.

Annexe 3

Etat de la section J dite de Mordreuc, matrices cadastrales de 1844

Etat de la section J dite de Mordreuc, matrices cadastrales de 1844

Propriétaire, 1844

Marion, enfants Jean Baptiste Louis

1 l'étang de Mordreuc

2 les moulins de Mordreuc

2 bis, 1 chaussée

3 le petit Bouvet, bâtiment

4 le petit Bouvet, cour, maison et bâtiment

5 le jardin

6 le petit moulin

7 la Noé

8 la Noé

1856,

Quynot-Boismenu

n°4, maison addition de construction 1856.

Annexe 4

Marie Anne Guynot de Boismenu, acte de décès

Registre d'Etat Civil, 1881-1885

Du trentième jour du mois de novembre mil huit cent quatre-vingt-trois à dix heures du matin. Acte de décès de Marie Anne Guynot de Boismenu née à Saint-Brieuc département des Côtes-du-Nord âgée de 74 ans profession, propriétaire, veuve, domiciliée à Pleudihen décédée le vingt-huit novembre à neuf heures du matin au Bouvet, village de Mordreuc en cette commune, fille de feu François Guynot de Boismenu et de feu Marie Anne Michel de la Morvannais, veuve de M. Jean Louis Marion décédé au Bouvet, commune de Pleudihen.

La déclaration du décès sus-mentionné a été faite par Mr Henri Marion demeurant à Pleudihen, âgé de 42 ans, profession propriétaire qui a dit être fils de la défunte et par Mr Jean Baptiste Marion demeurant à Pleudihen âgé de quarante cinq ans, profession, propriétaire qui a dit être fils de la défunte.

Annexe 5

Lamenais, prophète et combattant de la liberté

Marion, le guide financier et l'ami.

Jean-Baptiste Louis Marion était né à Saint-Malo le 12 novembre 1772, c'est-à-dire qu'il avait dix ans de plus de Félicité. Il avait fait des études de droit. Vers 1810, quand le blocus continental eut ruiné les maisons d'armement dont il s'occupait, il se retira dans sa terre du Bouvet. Il devint à ce moment-là le guide et le conseiller financier des frères Lamennais, notamment de Félicité qui lui écrivit de nombreuses lettres.

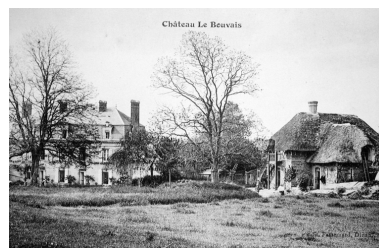
Illustrations



Extrait du cadastre de 1844



Vue générale : côté Rance,
carte postale ancienne



Vue générale de l'élévation
postérieure, carte postale ancienne

Repro. Véronique Orain
IVR53_20162206940NUCA



Vue de situation
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162200810NUCA

Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042209021NUCB



La plaine de Mordreuc
Phot. Marine Michel
IVR53_20152200786NUCA

Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042209020NUCB



Vue sur la Rance, façade arrière,
avec pavillon d'angle, mur avec ahah.
Phot. Marine Michel
IVR53_20152200787NUCA



Vue générale sur la Rance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162200809NUCA



Vue prise de trois quart,
logis, enclos, portail, cellier
Phot. Véronique Orain
IVR53_20162206941NUCA



Le portail, avec la date portée de 1641
Phot. Véronique Orain
IVR53_20162206942NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Pleudihen-sur-Rance (IA22005019) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance

Les manoirs et maisons de maître de la commune de Pleudihen-sur-Rance (IA22133208) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecart, le port de Mordreuc (Pleudihen-sur-Rance) (IA22132958) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance, Mordreuc

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



Extrait du cadastre de 1844

IVR53_20162206940NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Véronique Orain

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor ; (c) Archives départementales des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



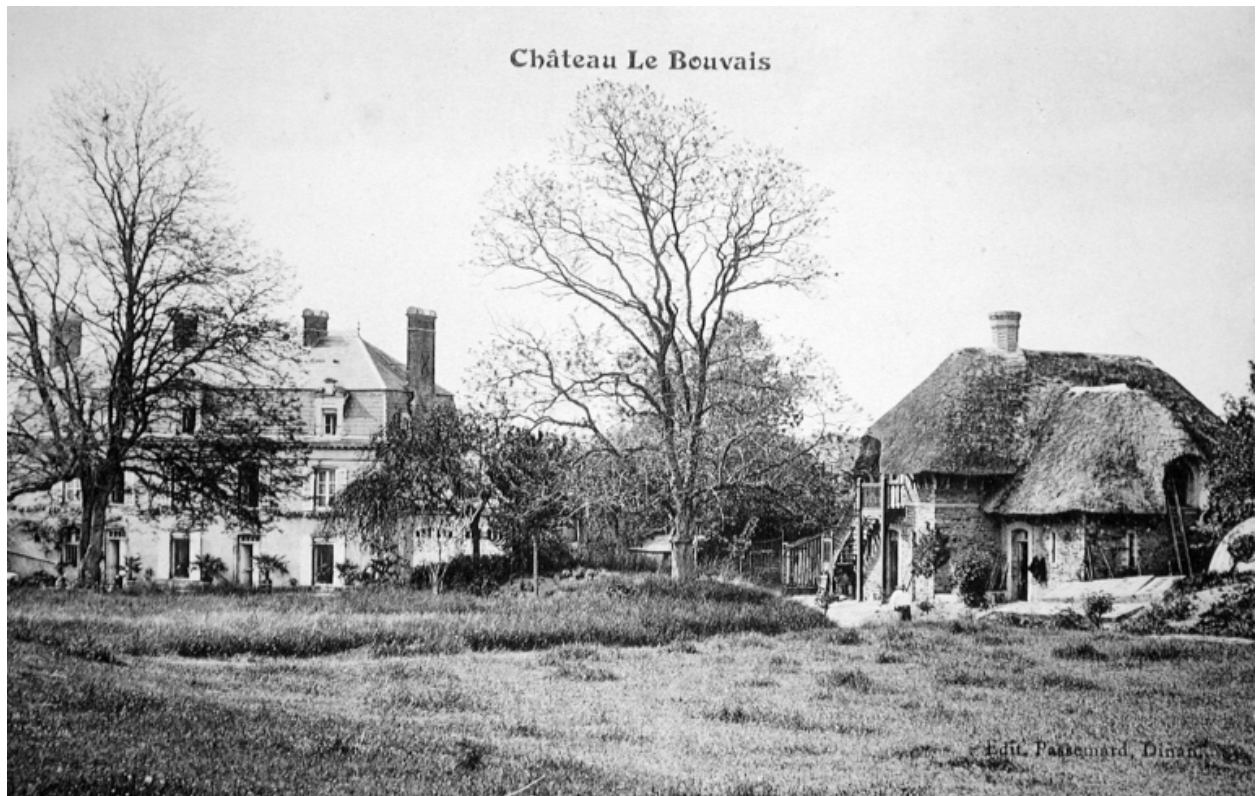
Vue générale : côté Rance, carte postale ancienne

IVR53_20042209021NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation postérieure, carte postale ancienne

IVR53_20042209020NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR53_20162200810NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plaine de Mordreuc

IVR53_20152200786NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la Rance, façade arrière, avec pavillon d'angle, mur avec ahah.

IVR53_20152200787NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sur la Rance

IVR53_20162200809NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise de trois quart, logis, enclos, portail, cellier

IVR53_20162206941NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail, avec la date portée de 1641

IVR53_20162206942NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation