

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Parigné

Eglise paroissiale Notre-Dame (Parigné)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130917

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Fougères communauté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : enclos, cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1984, AB, 141

Historique

Église primitive constituée d'une nef de la limite du 14e siècle 15e siècle à chevet plat. L'église actuelle a été fortement remaniée au 19e siècle. Le chœur a été agrandi par une abside à pans coupés entre 1854 et 1856 par l'entrepreneur Jourdin, puis le transept, la nef et la tour ont été repris en 1886 suivant les plans d'Aristide Folie (dates et attributions par travaux historiques).

Autrefois, l'église de Parigné se composait d'une nef à chevet droit, accostée au nord d'une petite chapelle prohibitive à la seigneurie du Sollier qui fut unie en 1607 à celle de Parigné : cette chapelle a disparu. Les armes des seigneurs de Parigné se lisaient au 16e et au 17e siècle sur une litre et sur les vitres de l'église. Leur enfeu était dans le chœur. Les seigneurs de la Villegontier et ceux du Boisguy en possédaient aussi dans la nef.

L'église de Parigné conserve de sa construction primitive, au 15e siècle, la nef et le clocher. Le reste de l'édifice est modifié au 19e siècle, une première fois en 1854-1856 par Jourdin, architecte et entrepreneur actif dans le pays de Fougères, qui reconstruit le chœur et le transept. En 1886-1888, l'architecte Folie continue les travaux en reprenant la nef dans le style gothique d'origine. Le riche mobilier, offert par la famille de La Villegontier, est enlevé du chœur dans les années 1960, en raison de la tendance à l'austérité du goût de l'époque.

Période(s) principale(s) : limite 14e siècle 15e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1856 (daté par travaux historiques), 1886 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jourdin (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Aristide Folie (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le plan de cette église est en forme de croix latine. Elle possède une voûte en berceau, un clocher-porche, un chevet à pans coupés appelé également régionalement, chevet de type Beaumanoir, du nom d'une famille d'architecte du Trégor. La nef de l'église remonte au 14e siècle, ainsi que ses fenêtres longues et trilobées. La porte sud est ornée de colonnettes et surmontée de deux écussons frustes accolés, au-dessous d'une niche large et profonde et d'un fronton triangulaire. Le chœur a été refait en 1856 ; on a trouvé en creusant ses fondations une statue en granite figurant la Vierge assise. On a replacé dans ce chœur une petite porte flamboyante aux armes des seigneurs de Parigné, provenant de l'ancienne sacristie. Le transept est moderne. Un clocher en ardoises se dresse en haut de la nef.

Plusieurs pierres tombales existent encore, dont celle de René de Gaulay seigneur du Boisguy, avec une épée et une croix ; on y lit : "Cy gist noble et puissant Seigneur René de Gaulay Sieur du Boisguy. 1561."
Le cimetière conserve une croix à toit armoriée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert
Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche

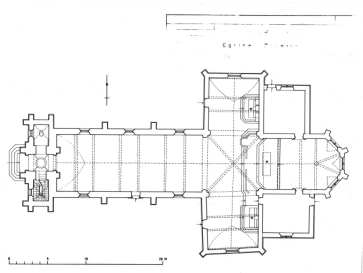
Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Plan.

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19903500140P



Elévation Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500604X



Elévation Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501462X



Elévation Sud-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500601X



Elévation Sud-Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500602X



Elévation Nord : vue générale
Phot. Bernard Bègne, Phot. M. Loyon
IVR53_19933500603X



Elévation Sud-Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501460X



Elévation Sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501463X



Elévation Ouest, porte : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501461X



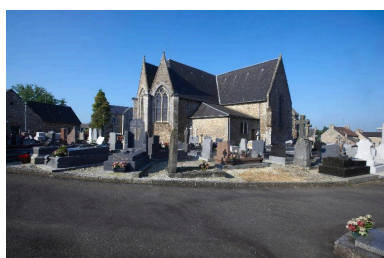
Elévation Ouest, porte : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500605X



Intérieur, nef : vue générale.
Phot. Bernard Bègne, Phot. M. Loyon
IVR53_19933500606X



Intérieur : vue générale
vers le chœur.
Phot. Bernard Bègne, Phot. M. Loyon
IVR53_19933500607X



L'église et le cimetière
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501478NUCA



Vue générale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501479NUCA



Vue du chevet
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501476NUCA



Le chevet
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501477NUCA



Porte ancienne, façade ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501501NUCA



Porte en arc brisé
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501502NUCA



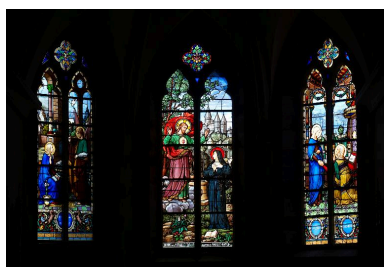
Elévation sud
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501503NUCA



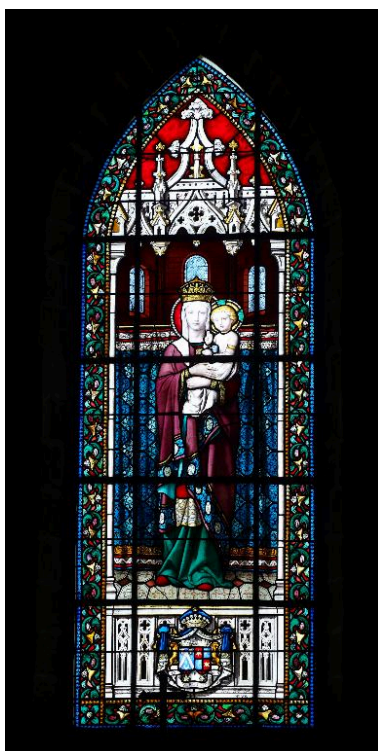
Elévation sud-ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501507NUCA



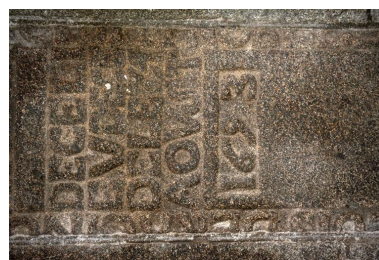
Vue de l'église depuis
la rue principale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501508NUCA



Les verrières
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501492NUCA



Verrière
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501493NUCA



Pierre tombale datée 1693
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501494NUCA



Pierre tombale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501495NUCA



Pierre tombale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501496NUCA



Pierre tombale
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501497NUCA



Vue intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501498NUCA



Vue intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501499NUCA



Vue intérieure
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20133501500NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Parigné (IA35130980) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Parigné

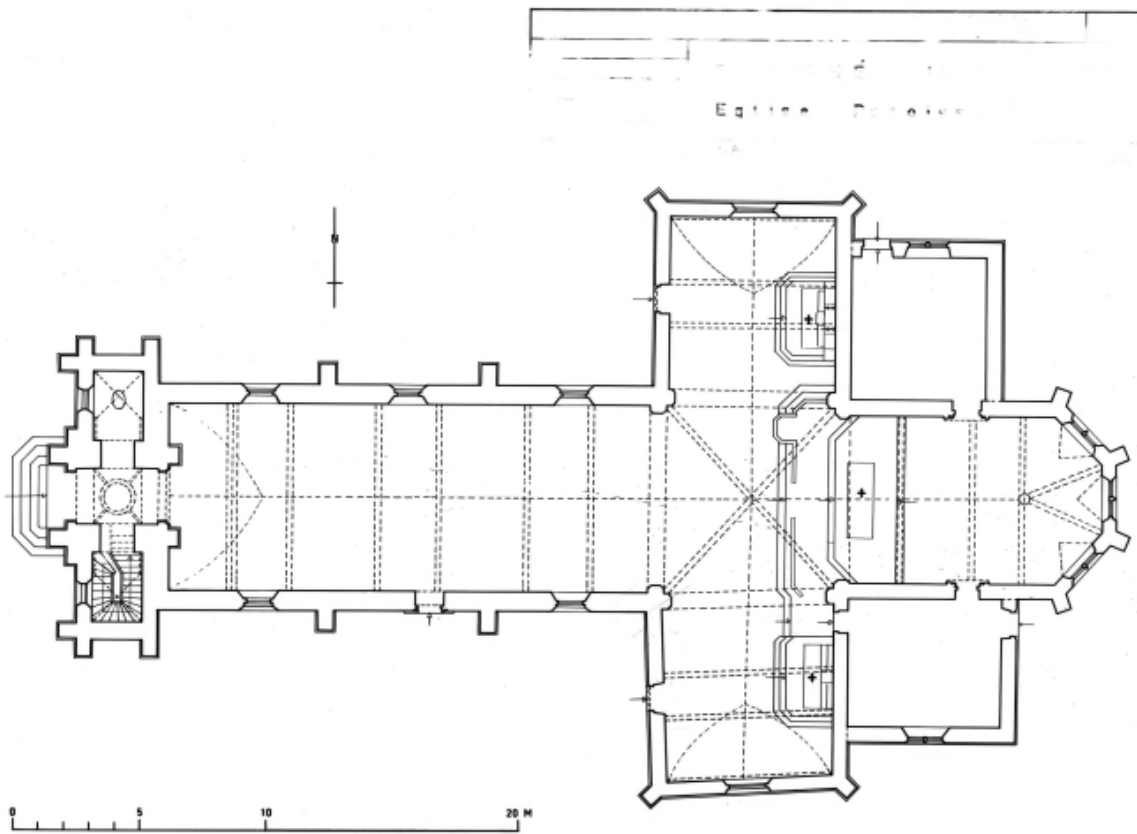
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Parigné (IA35130995) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Parigné, Le Bourg

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain, Stéphanie Bardel

Copyright(s) : (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine ; (c) Région Bretagne



Plan.

IVR53_19903500140P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est : vue générale

IVR53_19933500604X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est : vue générale

IVR53_19943501462X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Est : vue générale

IVR53_19933500601X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53_19933500602X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53_19933500603X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne, Auteur de l'illustration : M. Loyon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud-Ouest : vue générale

IVR53_19943501460X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53_19943501463X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest, porte : vue générale

IVR53_19943501461X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest, porte : vue générale

IVR53_19933500605X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : vue générale.

IVR53_19933500606X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne, Auteur de l'illustration : M. Loyon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



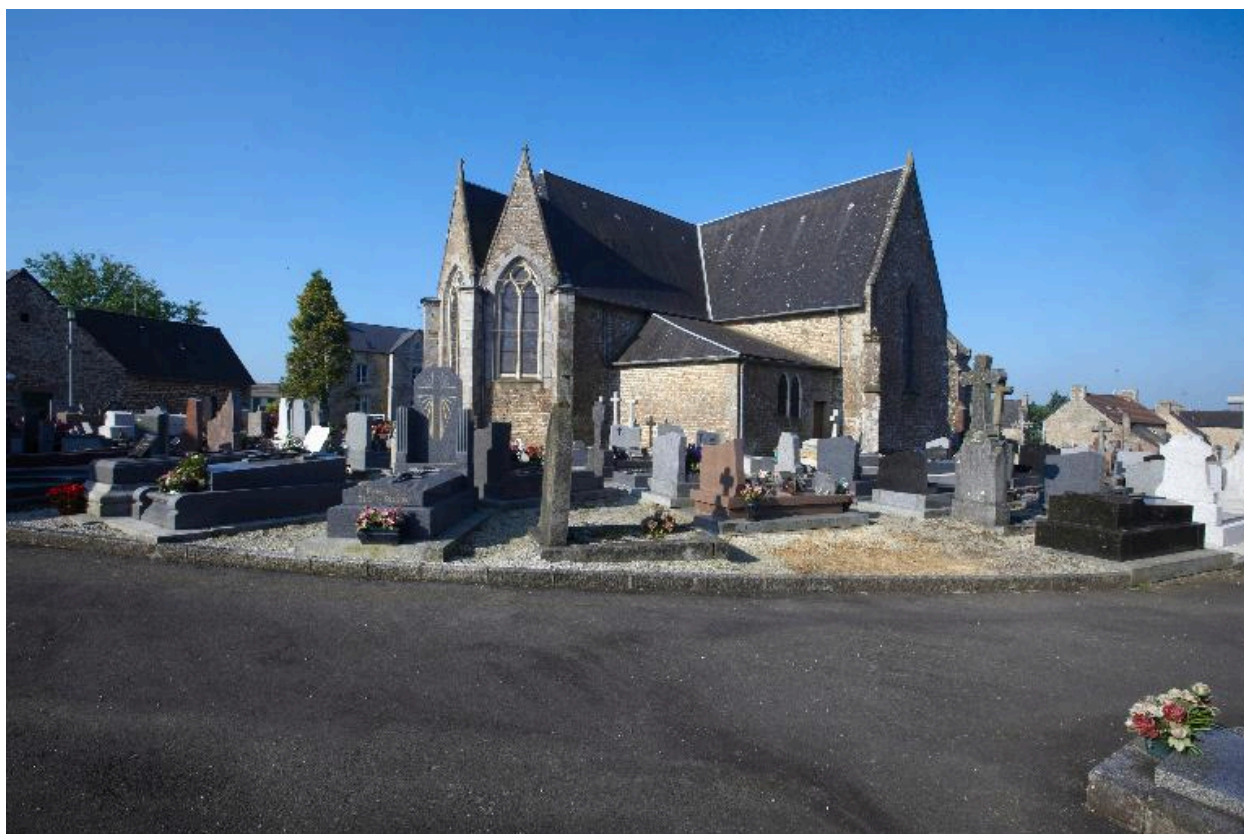
Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19933500607X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne, Auteur de l'illustration : M. Loyon

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et le cimetière

IVR53_20133501478NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20133501479NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet

IVR53_20133501476NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet

IVR53_20133501477NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte ancienne, façade ouest

IVR53_20133501501NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en arc brisé

IVR53_20133501502NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud

IVR53_20133501503NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest

IVR53_20133501507NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis la rue principale

IVR53_20133501508NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



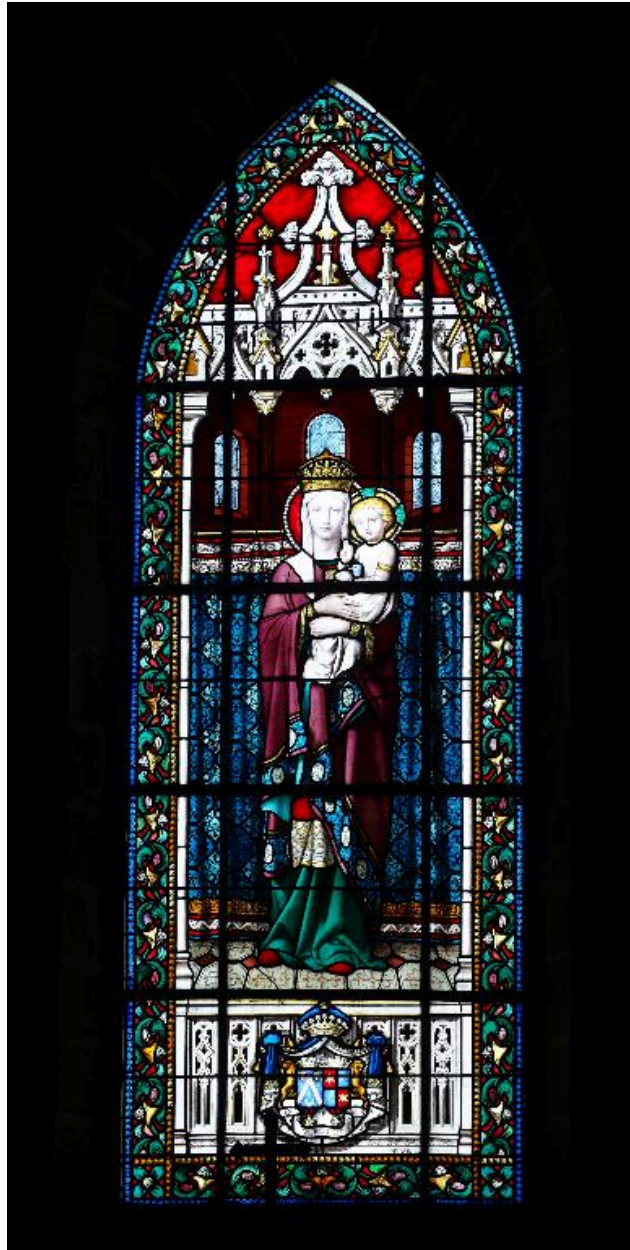
Les verrières

IVR53_20133501492NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière

IVR53_20133501493NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre tombale datée 1693

IVR53_20133501494NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre tombale

IVR53_20133501495NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre tombale

IVR53_20133501496NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre tombale

IVR53_20133501497NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR53_20133501498NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR53_20133501499NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR53_20133501500NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation