

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Malo
31 rue de la Balue

Décoration au titre du 1% du lycée Jacques Cartier (Saint-Malo)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025055

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoniucci Volti (sculpteur, attribution par source), Raymond Subes (feronnier, attribution par source)

Une riche décoration due à Antoniucci Volti

Le lycée Jacques Cartier est une des cinq lycées bretons dont l'architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux, Louis Arretche, a donné les plans. Ce dernier est à l'origine de programmes de décoration, au titre du 1% artistique, souvent très riches. Dans ce lycée, il a choisi l'artiste Antoniucci Volti pour la réalisation de plusieurs œuvres et le feronnier d'art Raymond Subes, pour le portail de l'entrée principale.

Historique :

Programme de décoration approuvé par le Conseil général des bâtiments de France (section spéciale des bâtiments d'enseignement) le 18 septembre 1956.

Description :

La section spéciale des bâtiments d'enseignement du Conseil général des Bâtiments de France, en sa séance du 18 septembre 1956, approuve la nature et l'emplacement des motifs décoratifs proposés pour le lycée de grand air de Saint-Servan.

Le 5 janvier de la même année, elle avait ajourné l'examen du premier projet, estimant que *"les différents éléments décoratifs proposés ne sembl[ai]ent pas s'intégrer dans la composition architecturale de l'établissement. L'architecte était invité à prévoir de préférence des motifs décoratifs de plein air, dans le parc."*

Cet avis est un témoignage de l'intérêt porté par le Conseil général des Bâtiments de France non seulement aux œuvres elles-mêmes, mais à leur rapport à l'architecture.

Le projet approuvé est décrit comme suit :

"Il ressort de l'examen du nouveau dossier présenté qu'il est prévu :

1° - Bâtiment B2 : façade sud :

Haut-relief : 2 personnages en béton moulé ou piqué.

2° - Parc :

Figure en ronde bosse en pierre d'Euville (plus grande que nature, 2,4 m développée).

3° - Bâtiment B1 : salle de jeu tranquilles

4 bas-reliefs : en céramique polychrome - (7 m² environ)

4° - Bâtiment B3 : salle de jeu tranquilles

3 bas-reliefs : en céramique polychrome - (6 m2 environ)

5° - Bâtiment H : Réfectoire -

Frise : en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée (cette matière est lavable) - surface 36 m2 environ.

Ferronnerie -

Grille d'entrée du Lycée de Grand Air."

Le tableau national du 1% attribue cette dernière à Raymond Subes.

Dans un mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, soutenu à l'université Rennes 2, en juin 1994, Elisabeth Joyault a étudié *La décoration au titre du 1% en Bretagne*. Les résultats de son étude proviennent de la consultation d'archives de l'inspection d'académie et de questionnaires envoyés aux établissements scolaires en 1993. Elle attribue l'ensemble des œuvres à Volti et donne quelques titres. La frise du réfectoire s'intitule "La chasse et la pêche", le haut-relief du bâtiment B2, sur la façade sud : "Les Arts", certains des bas-reliefs en céramique polychrome : "Les Jeux", "Le Cirque" ... Le mémoire ne mentionne pas la statue ni la grille d'entrée.

Les œuvres ont fait l'objet de plusieurs tranches, pour des montants respectifs de 72 700 francs, 17 500 francs, 27 290 francs.

Lors de l'enquête de terrain, en 2018, le portail, la statue, un haut-relief, huit bas-reliefs en céramique polychrome et la frise du réfectoire ont été photographiés. La signature de l'artiste Antonucci Volti apparaît sur la sculpture et certains des bas-reliefs. Cinq de ces derniers ont été retrouvés dans un grenier de la "malouinière", où ils ont été déposés suite à la transformation, en salle de musculation, du foyer salle de jeu, situé à l'extrémité est du bâtiment B3.

La décoration du lycée a par la suite été enrichie d'un bas-relief en bois d'érable offert à la ville de Saint-Malo par les artisans-sculpteurs de Saint-Jean-Port-Joli en Gaspésie à l'occasion des fêtes de 1984 commémorant le 450e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier. Intitulé "la Croix de Gaspé" et représentant l'épisode historique de l'édification de ladite croix par le navigateur, il est signé de Gil Bourgault-Legros. Il fait partie d'une série de trois bas-reliefs, les deux autres étant exposés dans la tour des Moulins de l'hôtel de ville de Saint-Malo et au manoir de Limoëlou en Rothéneuf. Gil, ou Jean-Gil Bourgault-Legros est membre d'une dynastie de sculpteurs de de Saint-Jean-Port-Joli. Son père, Jean-Julien, y a notamment fondé et dirigé une école de sculpture.

Liens web

- Site officiel du lycée : <http://www.lyceejacquescartier.fr/>

Illustrations



Portail de l'entrée principale. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505762NUCA



Portail de l'entrée principale : détail sur la partie centrale. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505763NUCA



Portail de l'entrée principale : détail sur les poignées. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505764NUCA



Statue en ronde-bosse en pierre
d'Euville d'Antoniucci Volti.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505738NUCA



Statue en ronde-bosse en pierre
d'Euville d'Antoniucci Volti.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505739NUCA



Bas-relief en céramique polychrome
d'Antoniucci Volti (en 2018,
exposé dans un foyer de l'internat).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505735NUCA



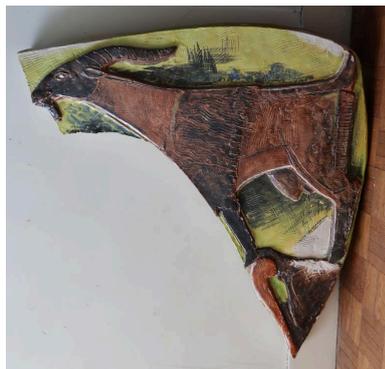
Bas-relief en céramique polychrome
d'Antoniucci Volti (en 2018,
exposé dans un foyer de l'internat).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505736NUCA



Bas-relief en céramique polychrome
d'Antoniucci Volti (en 2018,
exposé dans un foyer de l'internat).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505737NUCA



Bas-relief en céramique
polychrome d'Antoniucci Volti
(en 2019, entreposé dans un
grenier de la "malouinière").
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505757NUCA



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505758NUCA



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505759NUCA



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505760NUCA



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505761NUCA



Haut-relief en béton sur le bâtiment B 2.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505754NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les importantes dégradations.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505741NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.
Phot. Thierry Goyet



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.
Phot. Thierry Goyet

IVR53_20193505742NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505745NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505748NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505751NUCA



"La Croix de Gaspé". Bas relief en bois d'érable, par Gil Bourgaul-Legros, 1984 (450e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier).
Phot. Thierry Goyet

Phot. Thierry Goyet

IVR53_20193505743NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505746NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505749NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505752NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501413NUCA

IVR53_20193505744NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505747NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505750NUCA



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20193505753NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501414NUCA

IVR53_20193505740NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501415NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501416NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501417NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501418NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501419NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501420NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501421NUCA



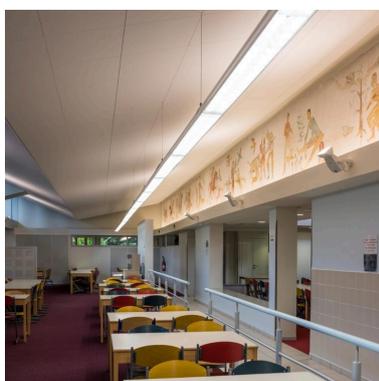
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501422NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501423NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501424NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501425NUCA



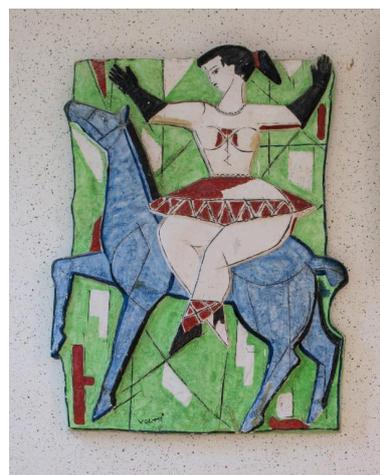
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501426NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501427NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501428NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501429NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501430NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501431NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501437NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501438NUCA



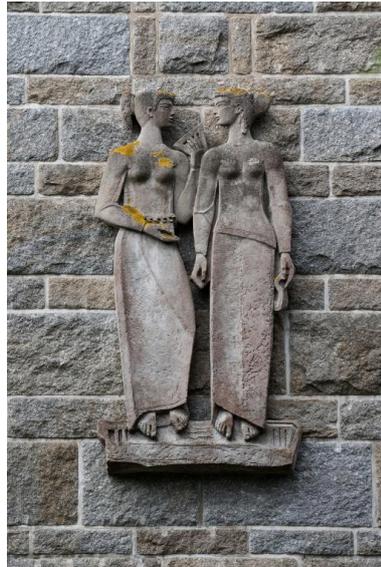
Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501439NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501440NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501448NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20193501449NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée Jacques Cartier, 31 rue de la Balue (Saint-Malo) (IA35132714) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Malo, 31 rue de la Balue

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Portail de l'entrée principale. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.

IVR53_20193505762NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de l'entrée principale : détail sur la partie centrale. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.

IVR53_20193505763NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail de l'entrée principale : détail sur les poignées. Raymond Subes, décorateur. Fer forgé.

IVR53_20193505764NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en ronde-bosse en pierre d'Euville d'Antoniucci Volti.

IVR53_20193505738NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en ronde-bosse en pierre d'Euville d'Antoniucci Volti.

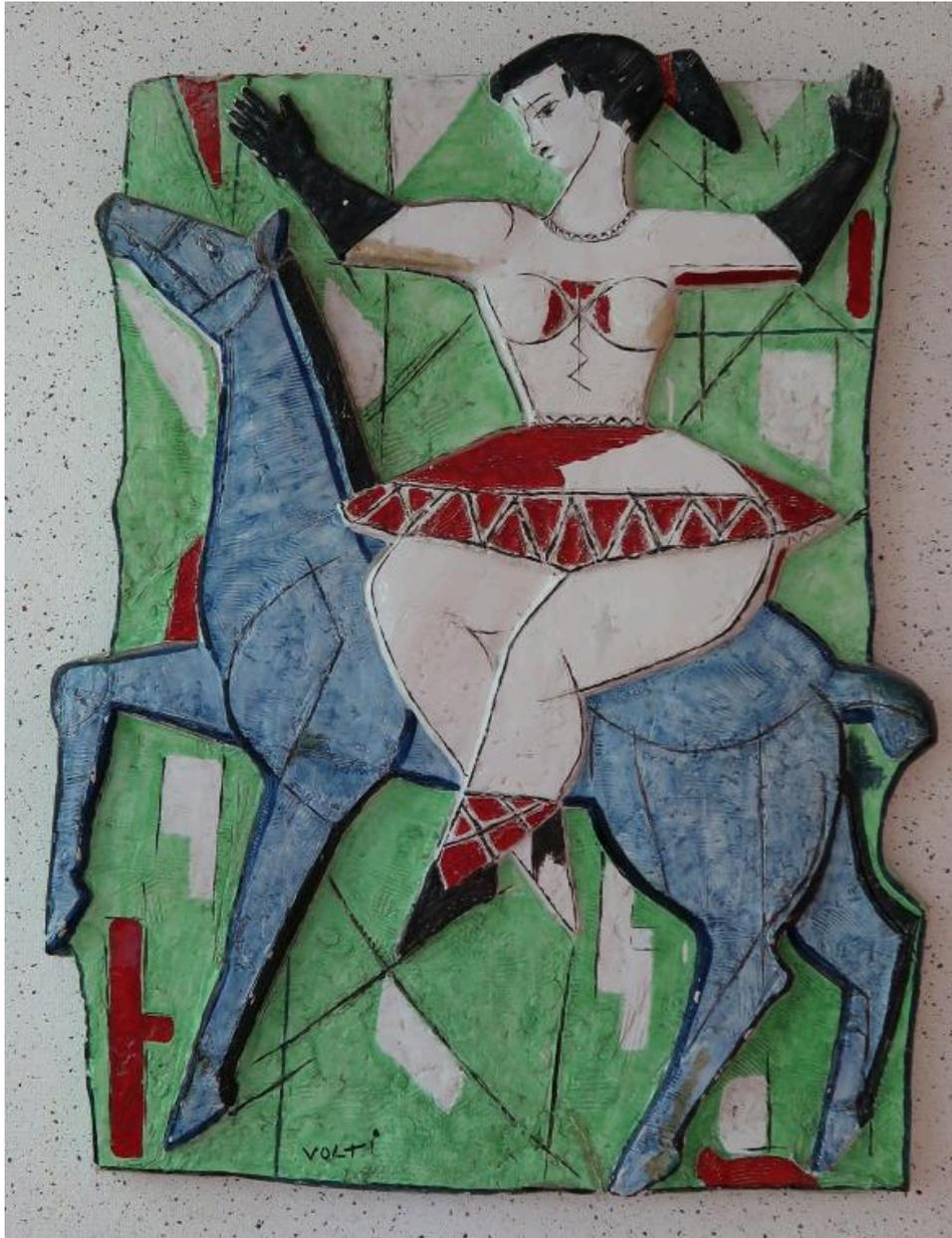
IVR53_20193505739NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2018, exposé dans un foyer de l'internat).

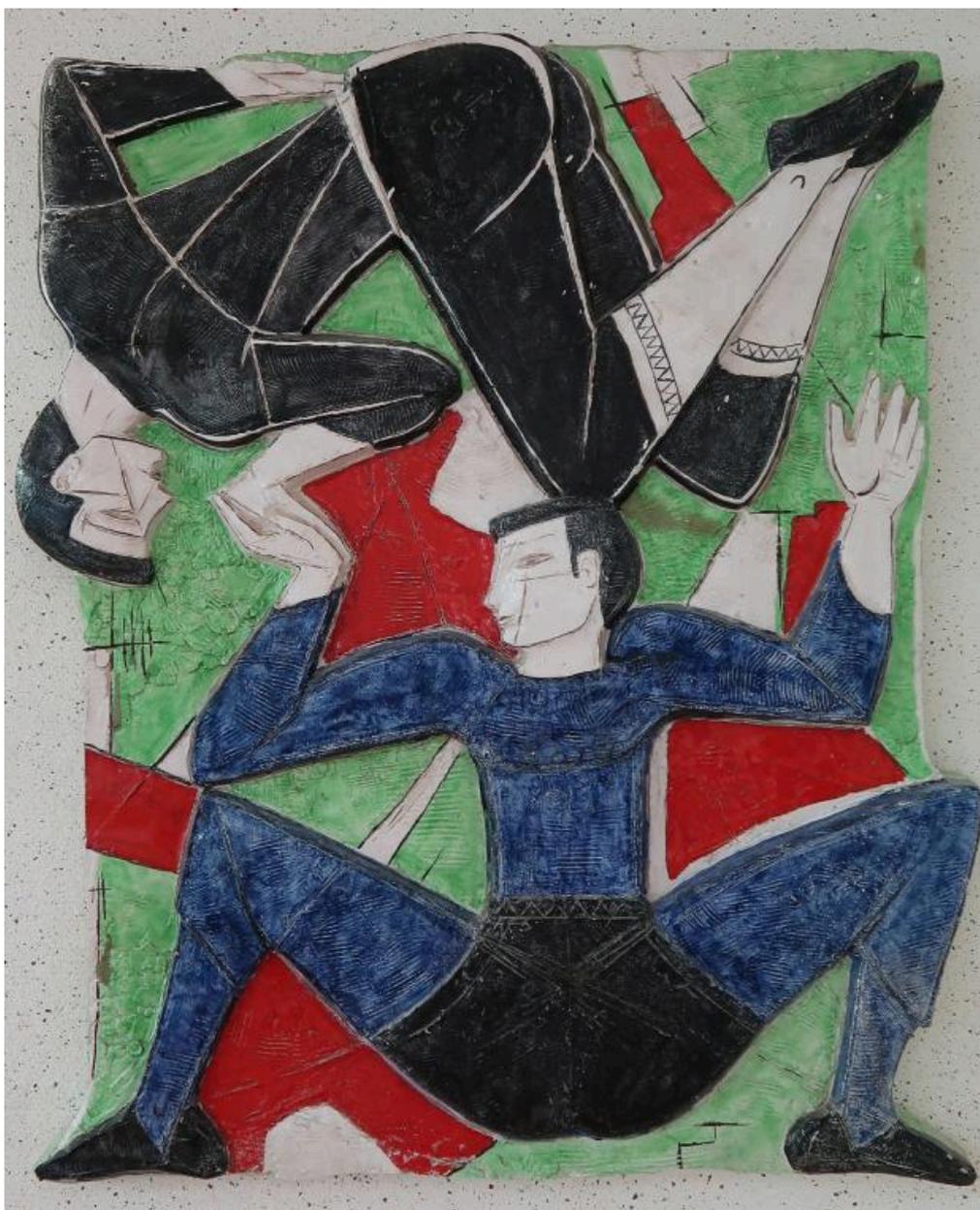
IVR53_20193505735NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2018, exposé dans un foyer de l'internat).

IVR53_20193505736NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2018, exposé dans un foyer de l'internat).

IVR53_20193505737NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").

IVR53_20193505757NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").

IVR53_20193505758NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antioniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").

IVR53_20193505759NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").

IVR53_20193505760NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief en céramique polychrome d'Antoniucci Volti (en 2019, entreposé dans un grenier de la "malouinière").

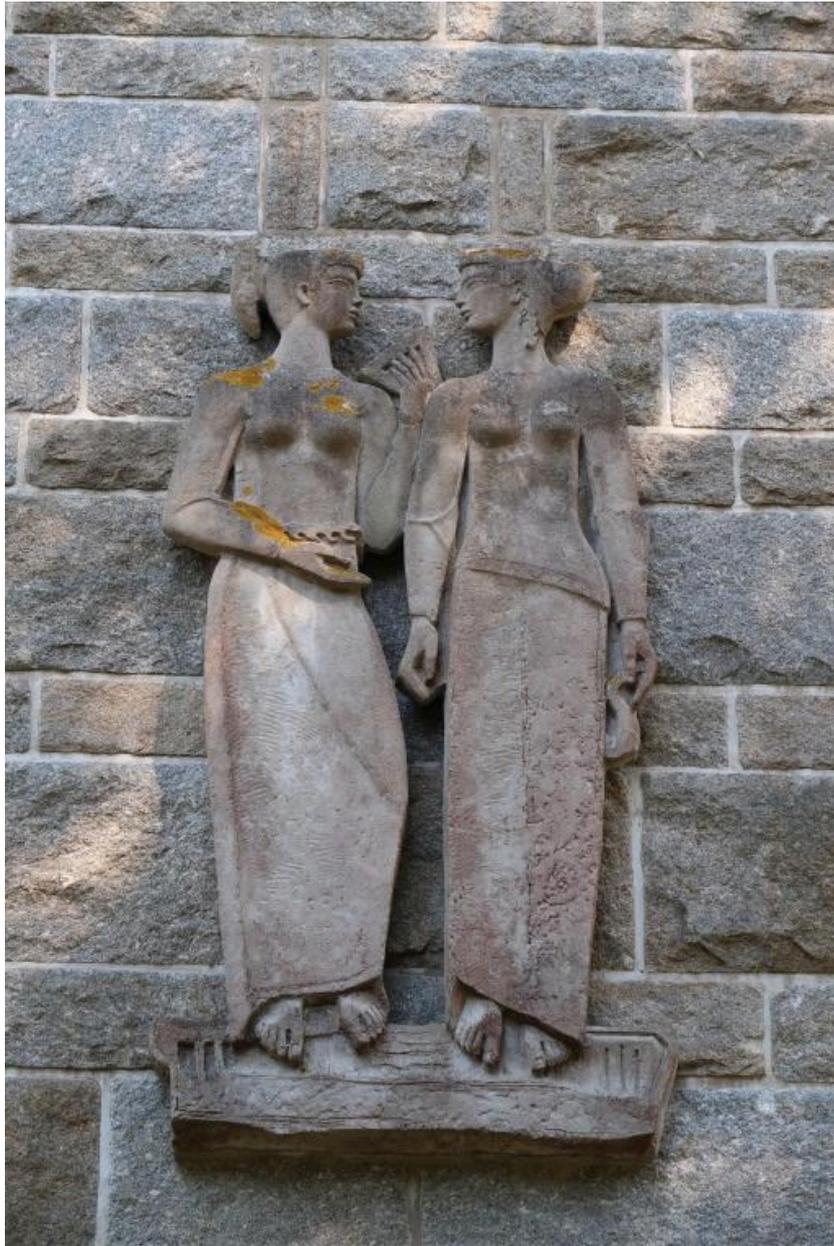
IVR53_20193505761NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut-relief en béton sur le bâtiment B 2.

IVR53_20193505754NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les importantes dégradations.

IVR53_20193505741NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505742NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505743NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505744NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505745NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505746NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505747NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505748NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505749NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

IVR53_20193505750NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail.

IVR53_20193505751NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

IVR53_20193505752NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise en plâtre, gravée et modelée sur le plan de surface polychrome laquée de 36 m2 environ : détail. Noter les dégradations.

IVR53_20193505753NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"La Croix de Gaspé". Bas relief en bois d'érable, par Gil Bourgaul-Legros, 1984 (450e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier).

IVR53_20193505740NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501413NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501414NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501415NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501416NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501417NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501418NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501419NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501420NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501421NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501422NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501423NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501424NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501425NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501426NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501427NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

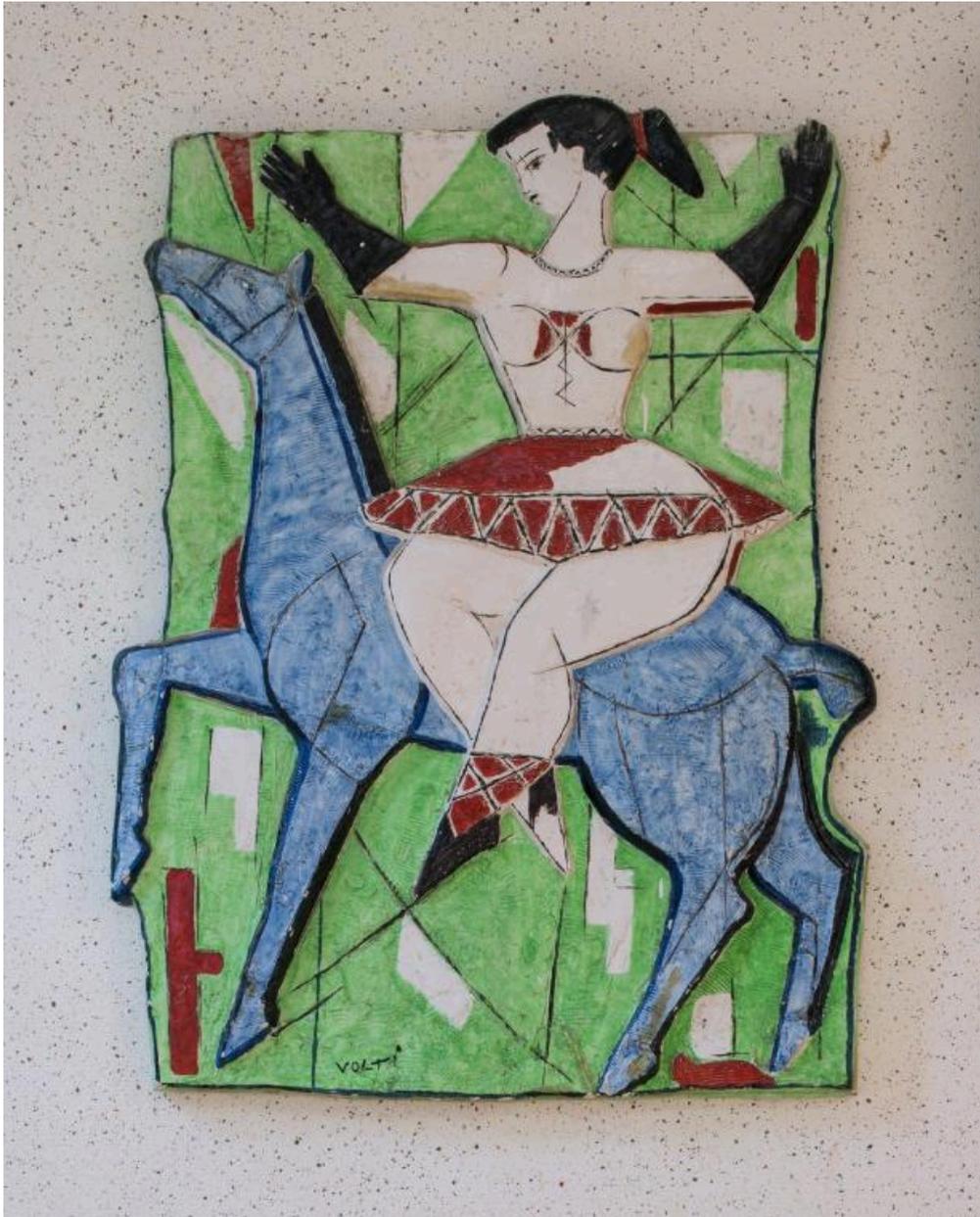


IVR53_20193501428NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501429NUCA
Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501430NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501431NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501437NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501438NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501439NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

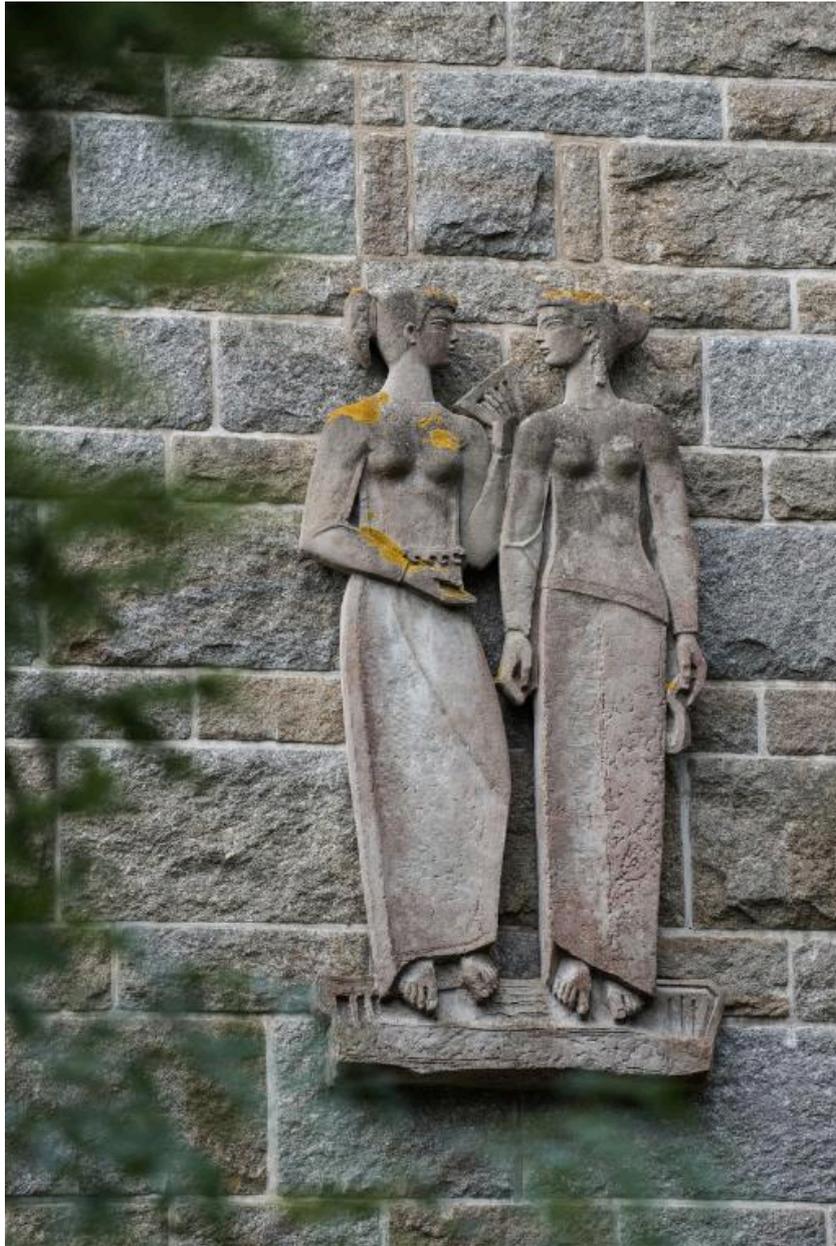


IVR53_20193501440NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

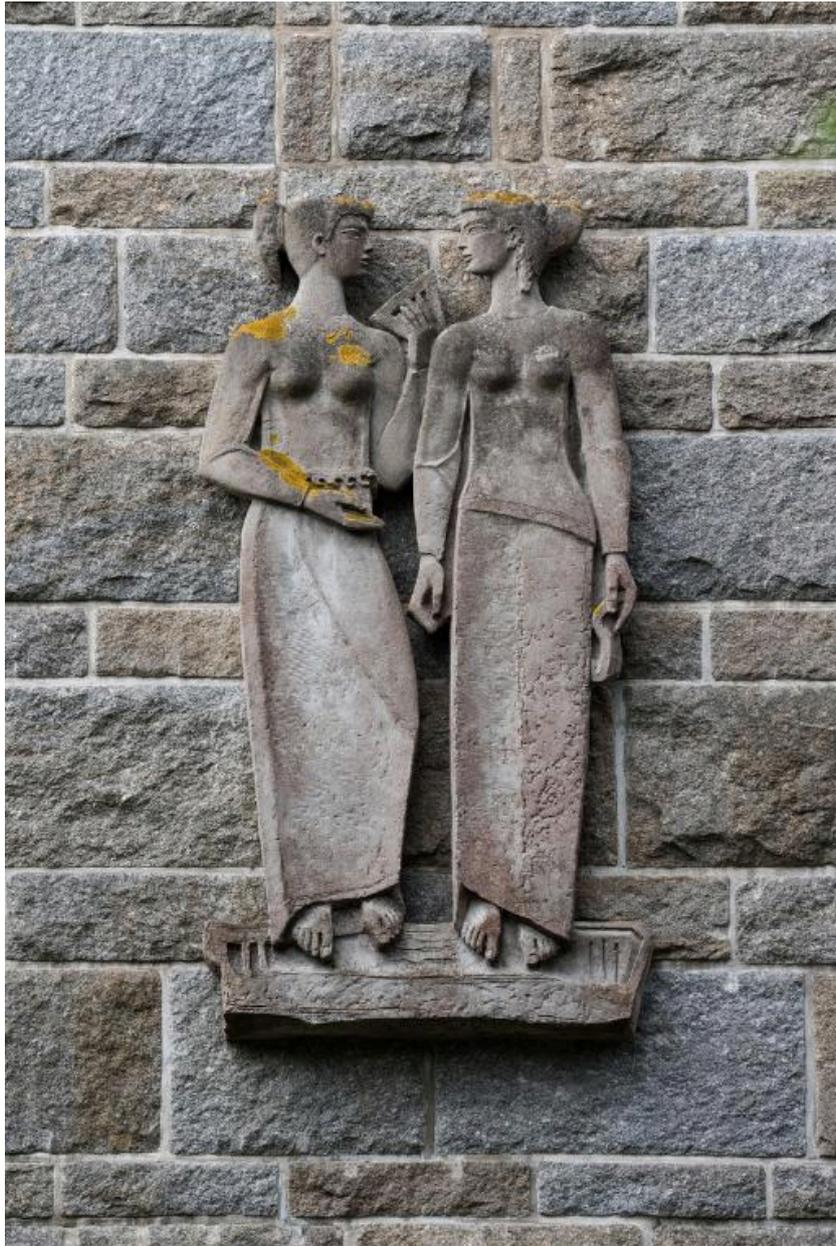


IVR53_20193501448NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20193501449NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation