

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
place Saint-Melaine, 15 rue de la Monnaie

Abbaye de Bénédictins, de Mauristes ; église paroissiale Saint-Melaine, Saint-Pierre, Notre-Dame, Notre-Dame en Saint-Melaine, 15 rue de la Monnaie (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35024276

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Rennes

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090672

Désignation

Dénomination : abbaye

Parties constituantes non étudiées : église, cloître, bâtiment conventuel, logis abbatial, jardin, infirmerie, palais, dispensaire, hôpital, intendance, évêché

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1842. B 477 à 483 ; 1980. BH 178, 186 à 189

Historique

Une des principales abbayes, construites hors les murs à l'emplacement d'un ancien cimetière chrétien, à laquelle aboutit l'ancien faubourg (rue Saint-Melaine). Le palais abbatial, siège de l'évêché abritera le musée de la ville créé en 1794. Les jardins formeront le futur jardin public du Thabor. L'église primitive construite sur la tombe de saint Melaine, premier évêque de Rennes, fut incendiée vers le milieu du 7^e siècle, puis reconstruite et de nouveau détruite au 10^e siècle. L'église actuelle est un édifice dont les parties les plus anciennes (transept, bases de la tour du clocher) qui remontent à l'époque romane, sont l'oeuvre de Gervais, abbé de Saint-Melaine (1081-1109). Dans la 1^{ère} moitié du 13^e siècle le carré du transept est recouvert d'une voûte d'ogives (seul le départ de cette voûte est actuellement visible). Puis au 14^e siècle les arcades de la nef et les fenêtres hautes sont refaites ainsi que le chœur et de nombreuses baies agrandies. De cette époque date aussi la loge seigneuriale (dont il ne reste plus que les ouvertures) située contre le mur nord du chœur. En 1432, la tour du clocher est reconstruite sur les bases romanes. En 1627 les mauristes s'installent à Saint-Melaine et se livrent à d'importantes modifications. En 1672 (daté par travaux historiques) le logis abbatial est reconstruit pour l'abbé Jean d'Estrades. En 1676, la façade du clocher est entièrement refaite en calcaire sculpté par l'atelier Corbineau qui réalise également en 1683 les galeries du cloître. En 1855, la tour du clocher, surélevée d'un étage supplémentaire par l'architecte Mellet, est couronnée d'une statue de la Vierge en plomb doré provenant des ateliers de l'abbé Choyer à Angers. L'église abbatiale est devenue paroissiale en 1791, regroupant d'anciennes paroisses supprimées dont Saint-Jean et Saint-Pierre en Saint-Georges. Elle est érigée en cathédrale provisoire de 1803 à 1844 sous le vocable de Saint-Pierre, puis elle redevient paroissiale à partir de 1844 sous le vocable de Notre-Dame. Une peinture murale du 15^e siècle représentant le baptême du Christ est à signaler dans le transept sud. Une autre du 20^e siècle d'André Muriel Bussy est visible dans le transept nord.

Période(s) principale(s) : limite 11^e siècle 12^e siècle, 1^{ère} moitié 13^e siècle, 2^e quart 15^e siècle, 2^e moitié 17^e siècle, 3^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 7^e siècle, 10^e siècle

Dates : 1432 (daté par travaux historiques), 1672 (daté par source), 1676 (daté par source), 1683 (daté par source), 1855 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Tourneux (architecte, attribution par travaux historiques), Corbineau (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; grès ; granite ; tufeau ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1908/07/17, inscrit MH, 1926/10/14, classé MH, 1960/07/01, classé MH, 1959/08/21, classé MH, 2013/07/02

Galerie de cloître comprise dans les bâtiments de l' hospice : classement par arrêté du 17 juillet 1908. Eglise, sauf partie classée (cad. B 478) : inscription par arrêté du 14 octobre 1926 ; Paroi supportant un fragment de peinture murale représentant Le Baptême du Christ se trouvant dans le croisillon sud (cad. B 478) : classement par arrêté du 1er juillet 1960.

Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 5e feuille**
[1842]. **Plan cadastral parcellaire de la commune de Rennes. Section B, dite du Palais, 5e feuille**, dessin, Jouchel du Ranquin, Roger, Viel, Ferré et Simon géomètres, 1842 (A. D. Ille-et-Vilaine).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
- [1680]. **Abbaye Saint-Melaine de Rennes**, extrait du *Monasticon Gallicanum*.
pl. 160

Bibliographie

- **Le Vieux Rennes**
BANEAT, Paul. *Le Vieux Rennes*. Rennes : Plihon et Hommay, [1911].
p. 513-536
Archives municipales de Rennes : R1-12
- **Rennes au 19e siècle, architectes, urbanisme et architecture [éd. 1978]**
VEILLARD, Jean-Yves. **Rennes au 19e siècle, architectes, urbanisme et architecture**. Rennes : éditions du Thabor, 1978.
p. 364-368, 514
Archives municipales de Rennes : R2-132

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00090672
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00090685

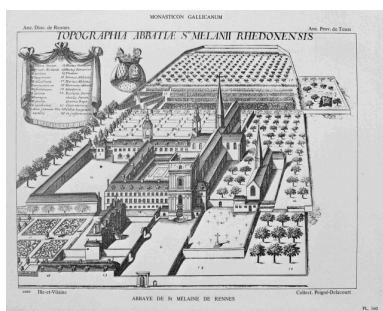
Données complémentaires

Données complémentaires architecture Rennes

Données complémentaires architecture : enquête topographique sur la ville de Rennes

IAUT	nsp
ICHR	typicum
IESP	unicum aire d'étude
ICONTX	structurant
POS	sans objet
SEL	sélection requise

Illustrations



L'abbaye Saint-Melaine
 Repro. Guy Artur,
 Repro. Norbert Lambart
 IVR53_19923500952XB



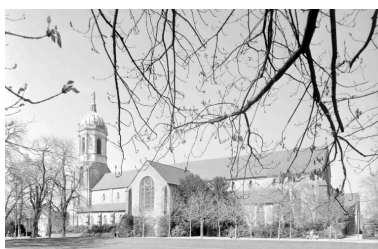
Extrait du cadastre de 1842
 Repro. Isabelle Barbedor
 IVR53_20023515475NUCA



Vue de situation prise du sud
 Phot. Guy Artur, Phot.
 Norbert Lambart
 IVR53_20033500113XA



Vue de l'église depuis
 le sud-est, détail
 Phot. Guy Artur, Phot.
 Norbert Lambart
 IVR53_19953500218X



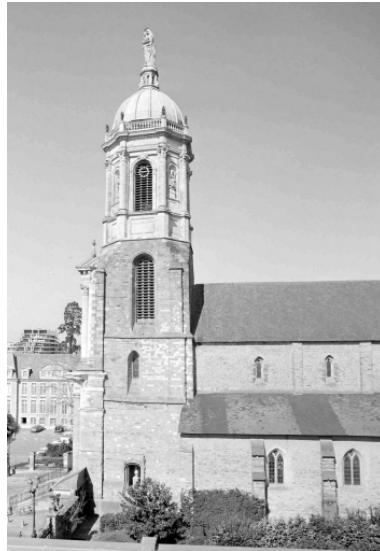
Vue de la façade sud de l'église
 Phot. Guy Artur, Phot.
 Norbert Lambart
 IVR53_19953500216X



Vue de situation prise du sud
 Phot. Guy Artur
 IVR53_20033501839XA



Vue de l'église depuis le sud-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500217X



Façade sud du clocher
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500215X



Vue de l'église depuis
la place Saint-Melaine
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500043V



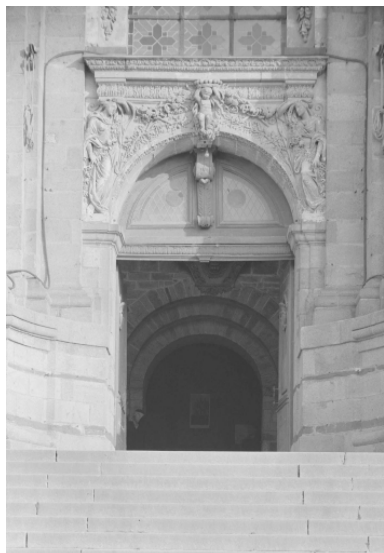
Vue générale de l'élévation ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500809V



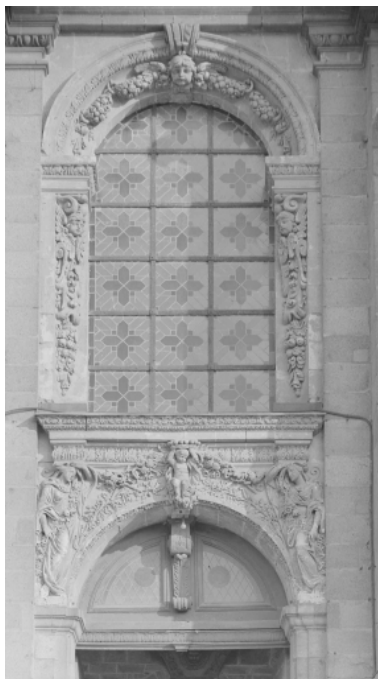
Détail sur la façade sud du transept
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500041V



Détail sur le portail ouest,
à gauche de l'escalier
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500042V



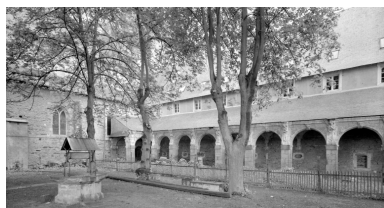
Détail sur le portail ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500044V



Détail sur la fenêtre
du massif occidental
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500045V



Vue du cloître du couvent de Carmes
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19993509508NUCA



Le cloître
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_196535000630V



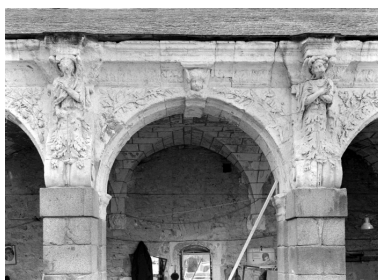
Détail sur l'angle sud-ouest du cloître
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500046V



Elévation ouest du
clocher, partie basse
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500040V



Détail sur la seconde arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500047V



Détail sur la troisième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500048V



Détail sur la cinquième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500050V



Détail sur la sixième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500051V



Détail sur la septième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500052V



Détail sur la huitième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500053V



Détail sur la neuvième arcade ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500054V



Angle nord-ouest du cloître
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19653500055V



Cloître, angle nord-ouest, détail
sur la clef de l'arcade biaise
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500056V



Cloître, premier pilier,
détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500057V



Cloître, deuxième pilier,
détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500061V



Cloître, troisième pilier,
détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500059V



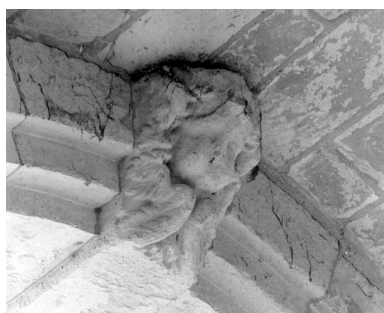
Cloître, quatrième pilier,
détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500066V



Cloître, cinquième pilier,
détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500067V



Cloître, détail d'un culot sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500058V



Cloître, détail d'une clef d'arc sculpté
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500060V



Cloître, détail sur le
médaillon de la voûte
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500063V



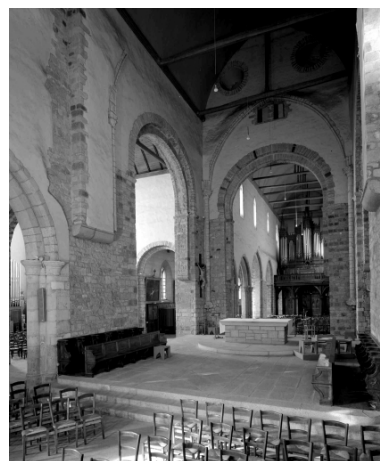
Cloître, détail sur le
médaillon de la voûte
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500064V



Cloître, détail sur le
médaillon de la voûte
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500065V



Cloître, détail sur la porte nord
Phot. Isabelle Barbedor
IVR53_19653500062V



Vue générale de la croisée du transept
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500080V



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500184NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500185NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500186NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500187NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500188NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500189NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500190NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500191NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500192NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500193NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500194NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500195NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500196NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500197NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500198NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500199NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel
IVR53_20203500200NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Les établissements conventuels à Rennes (IA35022265) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien cimetière et parvis d'église, actuellement place Saint-Melaine (Rennes) (IA35022204) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, place Saint-Melaine

Ancienne route royale, puis route nationale n° 177 de Caen à Redon, puis rue et faubourg de Fougères, actuellement rue Général-Maurice-Guillaudot, rue Jean-Guéhenno et rue de Fougères (Rennes) (IA35023914) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, rue Général-Maurice-Guillaudot, rue Jean-Guéhenno, rue de Fougères

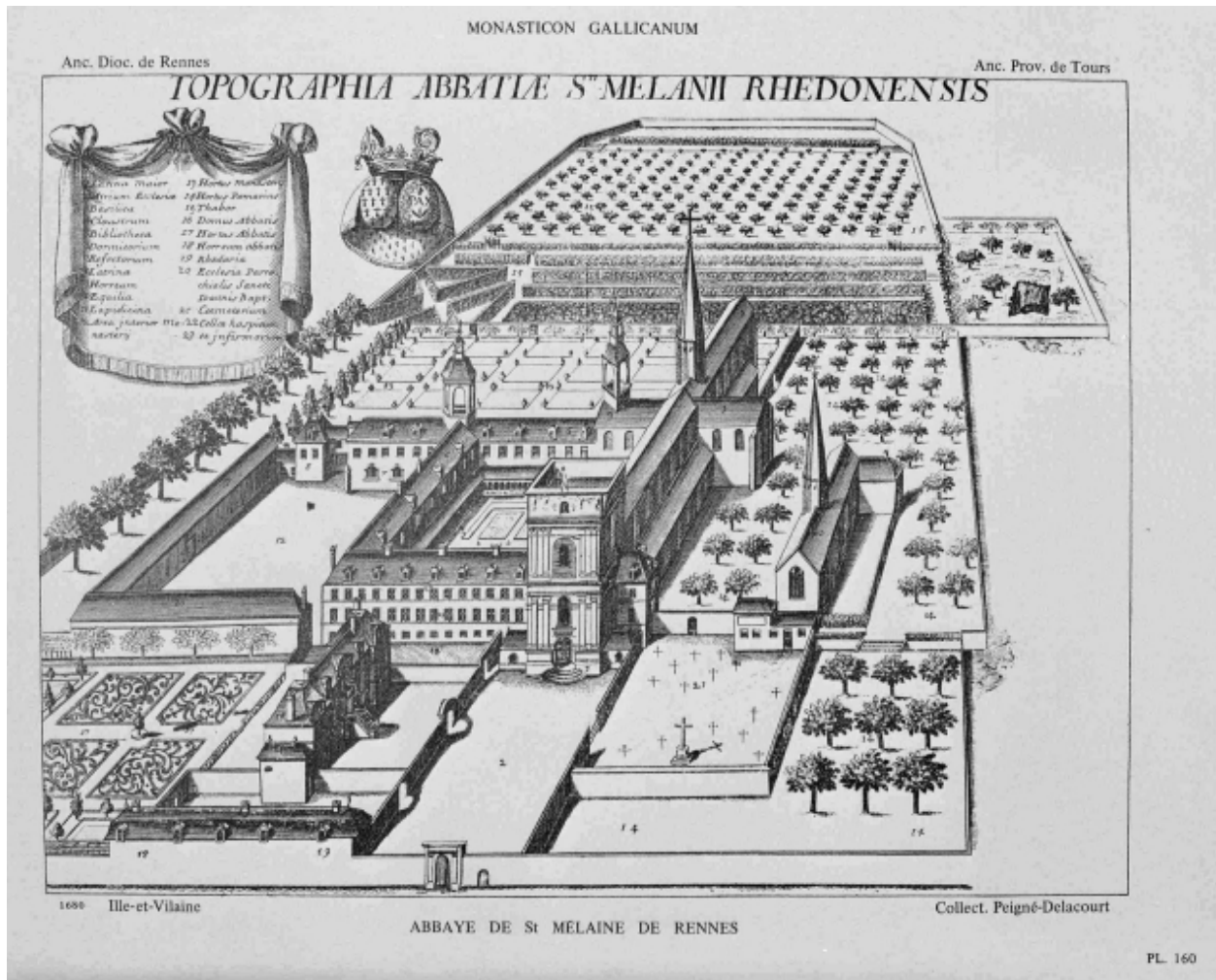
Ancienne route royale, puis route nationale n° 177 de Caen à Redon (Rennes) (IA35026562) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes

Ancienne infirmerie de Saint-Melaine, actuellement hôpital dit clinique de l'Espérance, 31 rue Saint-Melaine (Rennes) (IA35023601) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 31 rue Saint-Melaine

Palais abbatial, intendance, évêché, musée, université, place Saint-Melaine (Rennes) (IA35022234) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, place Saint-Melaine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'abbaye Saint-Melaine

IVR53_19923500952XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1842

IVR53_20023515475NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud

IVR53_20033500113XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



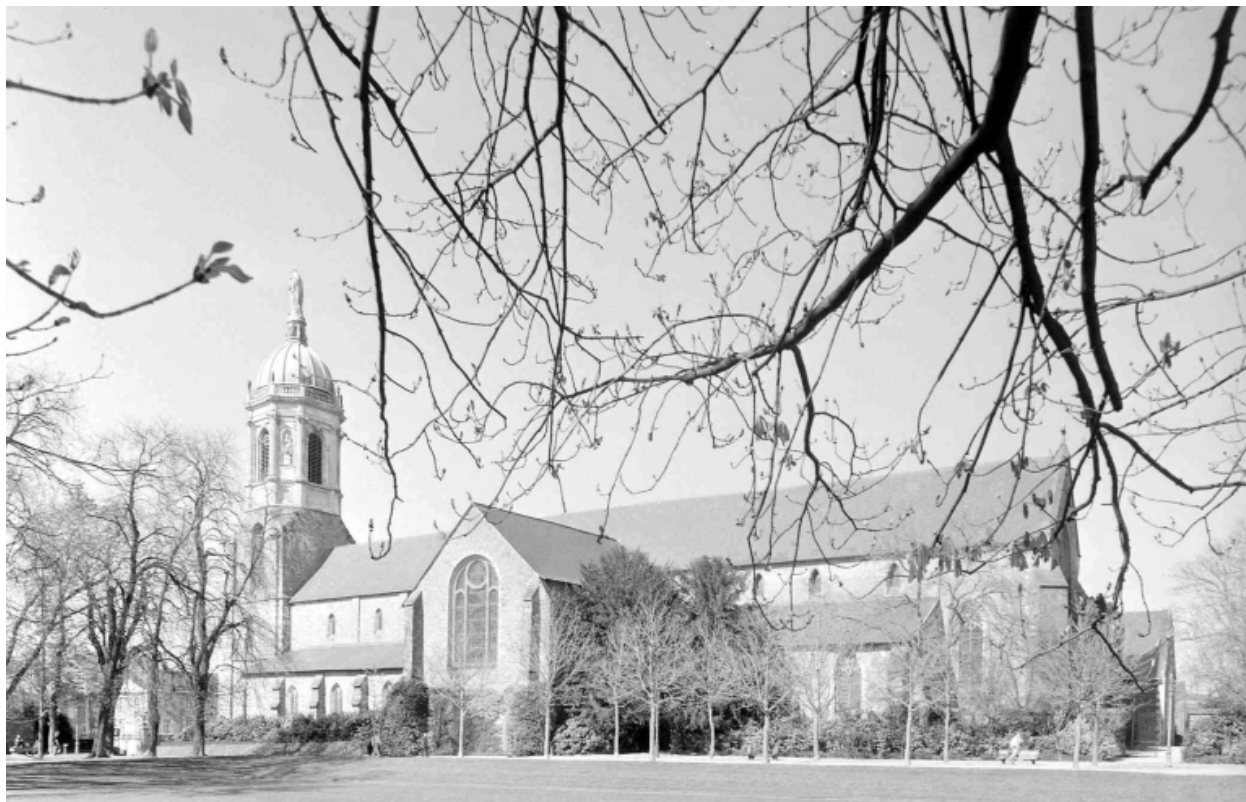
Vue de l'église depuis le sud-est, détail

IVR53_19953500218X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud de l'église

IVR53_19953500216X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation prise du sud

IVR53_20033501839XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis le sud-est

IVR53_19953500217X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du clocher

IVR53_19953500215X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis la place Saint-Melaine

IVR53_19653500043V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation ouest

IVR53_19803500809V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la façade sud du transept

IVR53_19653500041V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



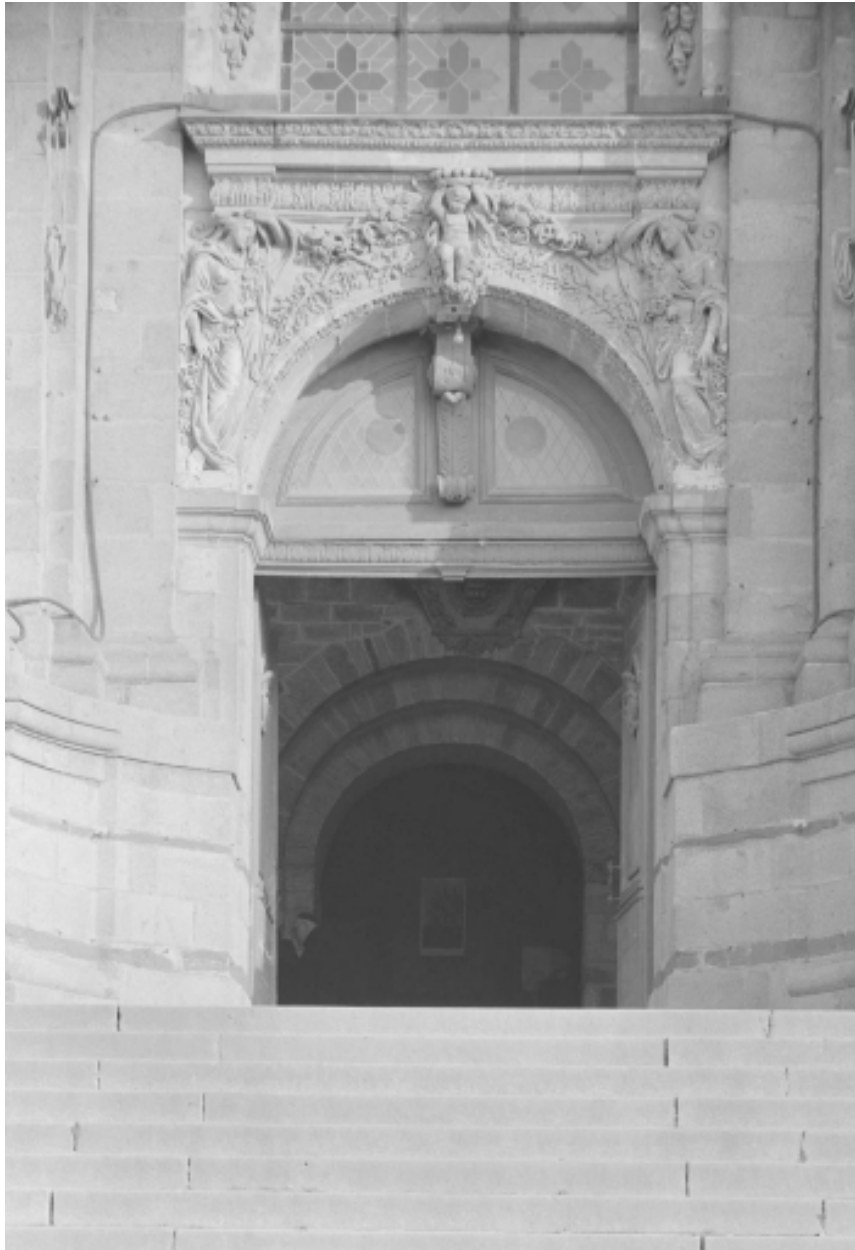
Détail sur le portail ouest, à gauche de l'escalier

IVR53_19653500042V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



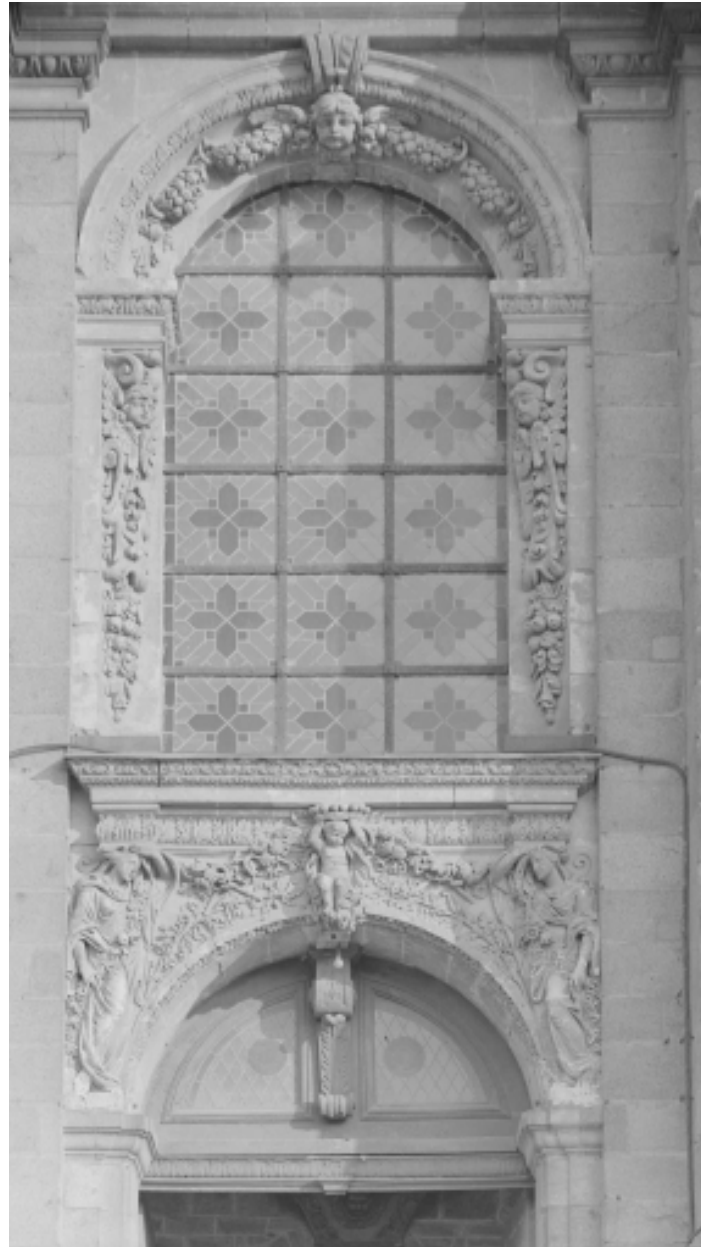
Détail sur le portail ouest

IVR53_19653500044V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la fenêtre du massif occidental

IVR53_19653500045V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



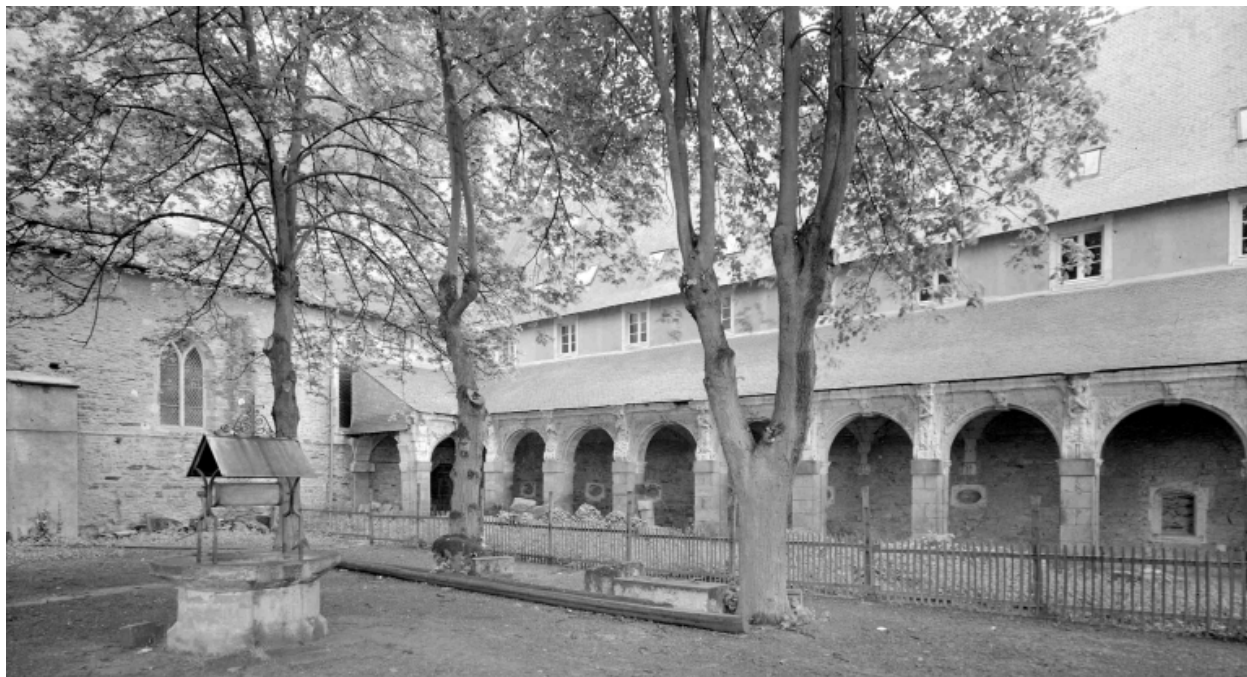
Vue du cloître du couvent de Carmes

IVR53_19993509508NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le cloître

IVR53_19653500630V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur l'angle sud-ouest du cloître

IVR53_19653500046V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



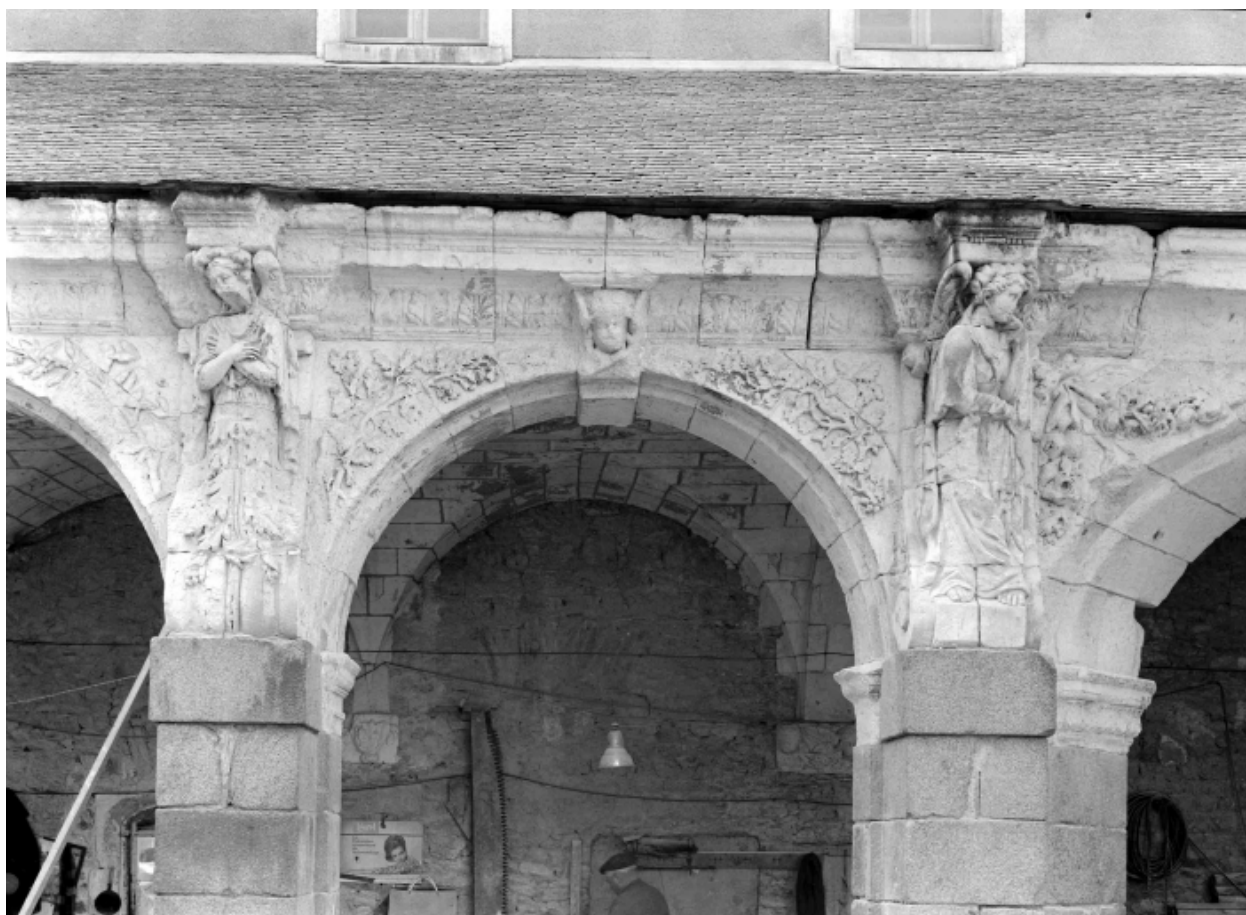
Elévation ouest du clocher, partie basse

IVR53_19653500040V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la seconde arcade ouest

IVR53_19653500047V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la troisième arcade ouest

IVR53_19653500048V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la cinquième arcade ouest

IVR53_19653500050V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la sixième arcade ouest

IVR53_19653500051V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la septième arcade ouest

IVR53_19653500052V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la huitième arcade ouest

IVR53_19653500053V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la neuvième arcade ouest

IVR53_19653500054V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-ouest du cloître

IVR53_19653500055V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, angle nord-ouest, détail sur la clef de l'arcade biaise

IVR53_19653500056V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, premier pilier, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500057V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, deuxième pilier, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500061V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, troisième pilier, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500059V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, quatrième pilier, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500066V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, cinquième pilier, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500067V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail d'un culot sculpté

IVR53_19653500058V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail d'une clef d'arc sculpté

IVR53_19653500060V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail sur le médaillon de la voûte

IVR53_19653500063V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail sur le médaillon de la voûte

IVR53_19653500064V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail sur le médaillon de la voûte

IVR53_19653500065V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloître, détail sur la porte nord

IVR53_19653500062V

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la croisée du transept

IVR53_19803500808V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500184NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500185NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500186NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500187NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500188NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500189NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500190NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500191NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500192NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500193NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500194NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500195NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500196NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500197NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500198NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500199NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



IVR53_20203500200NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation