

Bretagne, Finistère
Crozon
le Portzic
17 rue de Rulianec

Maison de villégiature Les Goélands, 17 rue de Rulianec, Portzic (Crozon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004116

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Les Goélands

Parties constituantes non étudiées : jardin, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : HV, 63

Historique

Quand il fait construire sa villa Les Goélands, en 1925, Ernest Hubert est déjà propriétaire dans le quartier du Portzic. En effet, quelques années plus tôt, il a acheté, dans le lotissement balnéaire Peugeot, la villa Les Mouettes à Armand Peugeot, pour y habiter, et la villa Ker Suzanne (nu propriétaire). À la veille de la Seconde Guerre mondiale, le Vannetais Léon Barbedienne, qui habite la même rue que la veuve Hubert, en devient propriétaire. Plusieurs études associent la villa Les Goélands aux « petites gares », semble-t-il à tort, puisque sa construction est bien postérieure à la première génération de villas édifiées sur le site.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1925 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ernest Hubert (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La villa Les Goélands est modeste. Construite sur un plan en L, elle ne comprend qu'un étage surmonté de combles, éclairée d'une petite baie percée dans le pignon sud. L'entrée de la villa se fait par une véranda vitrée qui parcourt les deux tiers de la façade sud, à laquelle on accède par quelques marches. Il s'agit probablement d'un rajout postérieur à la construction. C'est sur cette façade bien exposée au soleil que les ouvertures sont les plus nombreuses. Les toits sont en ardoise. Une souche de cheminée, avec quatre mitrons, prolonge le pignon ouest. Les encadrements des ouvertures, en arc bombé, sont en brique - y compris celui d'une porte secondaire ouverte dans le mur de clôture. De part à son volume, on a pu penser que cette villa faisait partie des « petites gares », ce que vient infirmer la forme simple des encadrements des ouvertures et les mitrons de la souche de cheminée.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales du Finistère. **Matrices cadastrales de Crozon.**

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO54
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	peu cité
INGP	intérêt de mémoire
PING	Cette maison est rattachée, à tort semble-t-il, aux « petites gares ».
RECO	Cette villa, située dans aucun périmètre de protection, est donc susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). Il serait opportun qu'avec ses voisines du quartier balnéaire du Portzic elle soit intégrée à une ZPPAUP. Il s'agit d'une des villas de Morgat citée nommément par la population interrogée dans l'écart. Plus généralement, pour éviter une banalisation de la station balnéaire de Morgat et limiter le risque densification du bâti par constructions interstitielles, il serait par ailleurs souhaitable qu'une véritable charte d'urbanisme de l'ensemble du secteur de Morgat soit élaborée par la commune intégrant le quartier balnéaire du Portzic, avec des recommandations spécifiques concernant l'évolution du lotissement, la rénovation du bâti, la mise en valeur paysagère et architecturale du patrimoine de ce quartier à l'architecture relativement modeste mais homogène dans ses caractéristiques de l'habitat bourgeois du début du 20e siècle.

Illustrations



Vue générale de la villa Les Goëlands
Phot. Johan Vincent



Vue de trois-quarts de
la villa Les Goëlands



Vue latérale de la villa Les Goëlands
Phot. Johan Vincent

IVR53_20072908667NUCA

Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908666NUCA

IVR53_20072908665NUCA



Villa Les Goëlands
Phot. Caroline Le Coz
IVR53_20062908627NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier balnéaire du Portzic (Crozon) (IA29004108) Bretagne, Finistère, Crozon

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Les Goëlands

IVR53_20072908667NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts de la villa Les Goëlands

IVR53_20072908666NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale de la villa Les Goëlands

IVR53_20072908665NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Les Goëlands

IVR53_20062908627NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Le Coz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation