

Bretagne, Finistère  
Concarneau  
Le Porzou

## La décoration au titre du 1% artistique du Lycée Pierre Guéguin (Concarneau)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005768

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

### Historique

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Pierre Guéguin, est une céramique monumentale de Jean-Claude Goualc'h (né en 1935), réalisée en 1976.

En première intention, l'architecte Yves Guillou (1915-2024) avait cependant proposé, le 30 juin 1970, la candidature de Francis Pellerin (1915-1998), un sculpteur qu'il sollicitait régulièrement pour la décoration de ses architectures, tant scolaires, sportives que religieuses.

Dans un premier temps, le 23 avril 1971, la Commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, ne peut se prononcer sur un projet de trois sculptures en acier émaillée, car M. Bergot (1931-2023), Conseiller artistique régional, indique que la maquette ne correspond pas à celle que lui avait présentée Francis Pellerin. Une nouvelle maquette (*une sculpture en acier corten émaillé à froid par résine de polyuréthane, en trois couleurs noir, rouge, gris — de 5 m 10 X 4 m 40 X 2 m 35*) est discutée en Commission nationale, le 1er décembre 1971. A l'issue des débats, l'architecte est invité à proposer un nouvel artiste car *"le projet manque d'invention plastique (...)"* et *"(...) l'artiste a déjà réalisé un grand nombre d'œuvres dans cette région [où] il convient de diversifier les réalisations faites au titre du 1%".*

La personnalité de Francis Pellerin, artiste reconnu et familier de la commande publique, mérite que l'on s'attarde sur ce refus qui reprend l'avis du rapporteur.

Chose rare dans les dossiers du 1% versés par le ministère de la Culture aux archives nationales, le dossier de cet établissement contient deux notes du rapporteur devant la commission : l'une d'elle est manuscrite et non signée ; l'autre est dactylographiée, signée et datée. Il est cependant probable (et logique) que les deux notes soient du même auteur, Maurice Allemand, inspecteur principal de la création artistique.

La note manuscrite précise qu'il est inutile d'utiliser du Corten pour l'émailler, mais aussi *"qu'on ne peut pas conserver un monopole dans une région"*. Pour l'auteur cependant *"ce n'est pas un avis agressif vis à vis d'un artiste"*. L'auteur ajoute qu'il *"veut bien voir Pellerin"*.

La note signée, datée du 25 novembre 1971, reprend l'argument sur l'émaillage de l'acier Corten, mais on peut y lire que : *"Le projet est de ceux dont il est difficile de dire quelque chose, parce que c'est correct et banal. M. Pellerin a obtenu déjà de nombreuses commandes en Bretagne, et on peut craindre que celle-ci ne soit une chose quelconque de plus dans son œuvre"*.

Après ce refus (qui ne sonne cependant pas le glas pour les 1% de Francis Pellerin en Bretagne), l'architecte Yves Guillou présente la candidature de Jean-Claude Goualc'h, qui lui a été proposée par le conseiller artistique régional.

Dans un courrier daté du 3 mai 1974, l'architecte expose, non sans avoir rappelé sans détour l'épisode précédent, qu'un seul emplacement est envisageable : le pignon sud-ouest de l'externat devant lequel passent tous les élèves et qui "se présente sur un fond de perspective intéressant." Ce mur est de surcroît visible de la cour d'honneur et de l'accès général. D'autres implantations, notamment celles qui furent envisagées pour la sculpture de Francis Pellerin, sont écartées, avec force arguments. Ce développement est un témoignage particulièrement fort de la volonté d'Yves Guillou d'assurer un véritable "dialogue" entre l'architecture et les œuvres d'art. La densité de la végétation (en 2025) masque en partie l'œuvre, mettant quelque peu à mal les efforts de l'architecte.

Le 19 février 1975, la Commission nationale avalise le projet de Jean-Claude Goualc'h avec une appréciation succincte : "Cette composition graphique ne manque pas d'intérêt". Le rapport de l'Inspecteur principal Michel Troche était pourtant bien réservé : "La composition est faible et les quelques éléments réalisés que nous possédons dans le dossier d'artiste sont apparemment plus encourageants". Mais l'affaire avait peut-être déjà trop duré.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Claude Goualc'h (céramiste, signature)

## Description

Précisions et transcriptions :

Dans le "dossier technique" de présentation de la décoration au titre du 1% artistique du "Lycée et collège d'enseignement technique" du Porzou, à Concarneau, daté du 3 mai 1974, l'architecte Yves Guillou présente l'œuvre comme suit :

"2 - Description de la décoration :

- Emplacement : pignon sud-ouest du bâtiment d'externat du lycée ;
- Nature : composition décorative d'émaux grand feu appliqués sur plaques de lave ;
- Dimensions : surface totale : 60 m2 environ répartis suivant le tracé schématique figurant sur l'élévation du pignon [voir les illustrations de ce dossier] ;
- Couleur : jeux de masses jaunes et marron allégées par un graphisme blanc, pour une bonne interprétation dans un environnement gris bleu et sable, rayé par les masses vertes des pins maritimes.

(...)

4 - Montant du crédit :

- Le montant du crédit alloué cette l'opération est de 64 111 francs
- Il comprend, pour 4%, les honoraires de l'architectes.
- Il sera entièrement affecté à l'opération décrite, y compris la pose de la décoration et les travaux nécessaires à celle-ci"

## Présentation

La monumentale céramique de Jean-Claude Goualc'h (né en 1935), placée sur un des pignons de l'externat du lycée, a été réalisée en 1976. Elle est désormais en partie masquée par la végétation (en 2025).

Par-delà son intérêt propre, l'histoire de cette décoration au titre du 1% présente un double intérêt, tant en matière de réflexion sur le choix de son emplacement, qu'en ce qui concerne les choix de la Commission nationale du 1% artistique.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Dossier du 1% de la cité scolaire du Porzou (Ministère de la Culture)**  
Archives Nationales : 19880466/101. *Dossier du 1% de la cité scolaire du Porzou (Ministère de la Culture)*  
Archives Nationales : 19880466/101
- **Jean-Claude Goualc'h, dossier artiste / 1% (Ministère de la Culture)**  
Archives Nationales : 20020101/49. *Jean-Claude Goualc'h, dossier artiste / 1%*  
Archives Nationales : 20020101/49
- **Dossier artiste Francis Pellerin. Ministère de la Culture.**  
Archives Nationales : 20020101/89. *Dossier artiste Francis Pellerin. Ministère de la Culture.*  
Archives Nationales : 20020101/89

## Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**  
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**  
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.

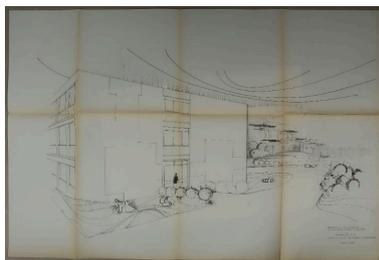
## Liens web

- site officiel du lycée : <http://www.lycee-pierre-gueguin.fr/>

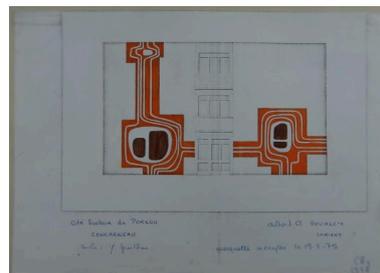
## Illustrations



Francis Pellerin, premières maquettes pour trois sculptures en acier Corten émaillé (1971). Projet caduque.  
Autr. Francis Pellerin  
IVR53\_20252910853NUCA



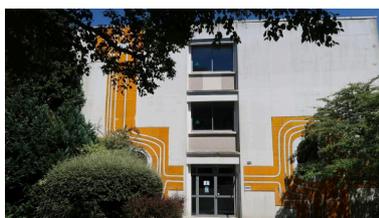
Jean-Claude Goualc'h,  
emplacement de la décoration au titre du 1% artistique (1974)  
Autr. Jean-Claude Goualc'h  
IVR53\_20252910854NUCA



Jean-Claude Goualc'h, maquette de la décoration pour la "cité scolaire du Porzou", 1975.  
Autr. Jean-Claude Goualc'h  
IVR53\_20252910852NUCA



Jean-Claude Goualc'h, maquette de la décoration pour la "cité scolaire du Porzou", 1975.  
Autr. Jean-Claude Goualc'h  
IVR53\_20252910851NUCA



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910848NUCA



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue partielle.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910849NUCA



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue partielle.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910850NUCA



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue sur la signature.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910847NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée Pierre Guéguin, Le Porzou (Concarneau) (IA29133663) Bretagne, Finistère, Concarneau, Le Porzou

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Francis Pellerin, premières maquettes pour trois sculptures en acier Corten émaillé (1971). Projet caduque.

Référence du document reproduit :

- **Maquettes d'un premier projet (Francis Pellerin)**  
Archives Nationales : 20020101/119. Maquettes d'un premier projet (Francis Pellerin).  
Archives Nationales : 20020101/89

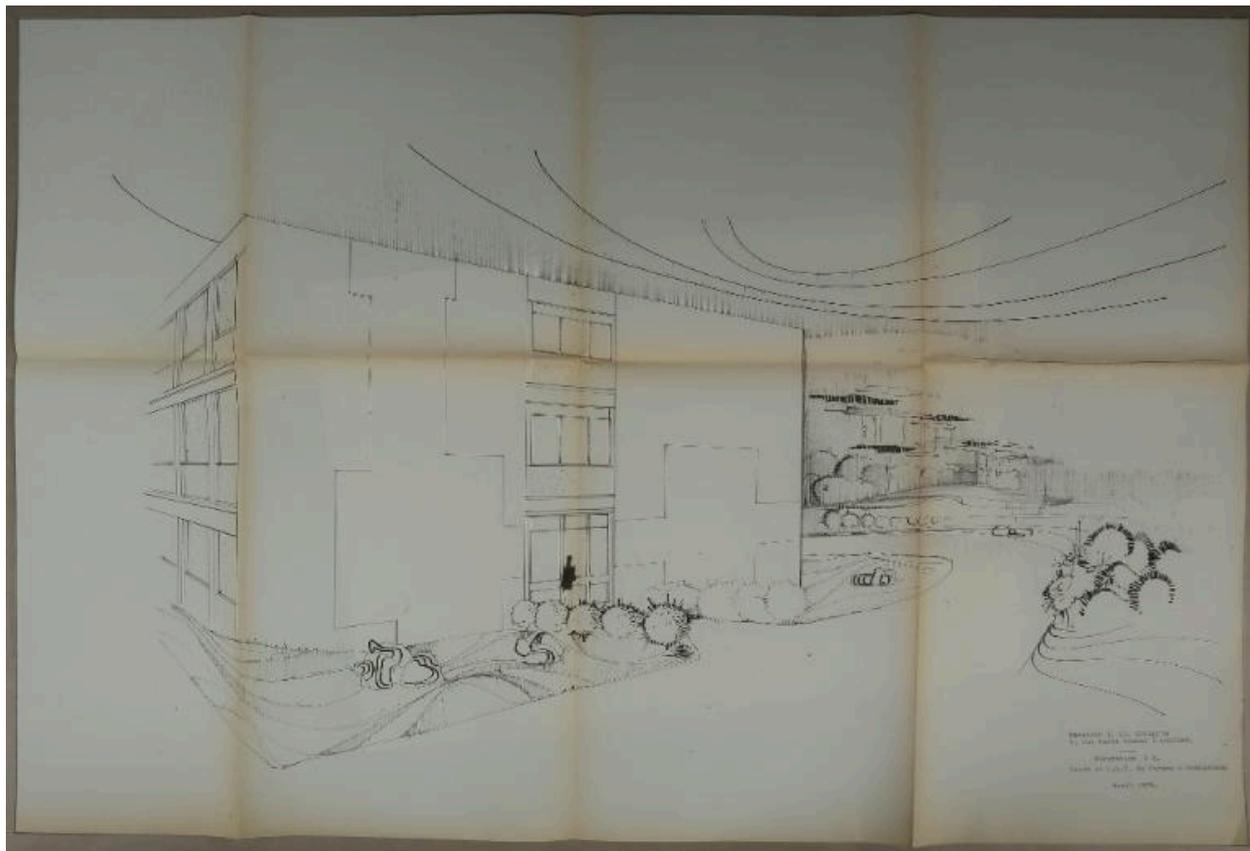
IVR53\_20252910853NUCA

Auteur du document reproduit : Francis Pellerin

Date de prise de vue : 2025

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jean-Claude Goualc'h, emplacement de la décoration au titre du 1% artistique (1974)

Référence du document reproduit :

- **Implantation pour le 1% du lycée de Concarneau**

Archives Nationales : 19880466/101. Guillou [Y.] et Goualc'h [J-C.], *Implantation pour le 1% du lycée de Concarneau*, 1974.

Archives Nationales : 19880466/101

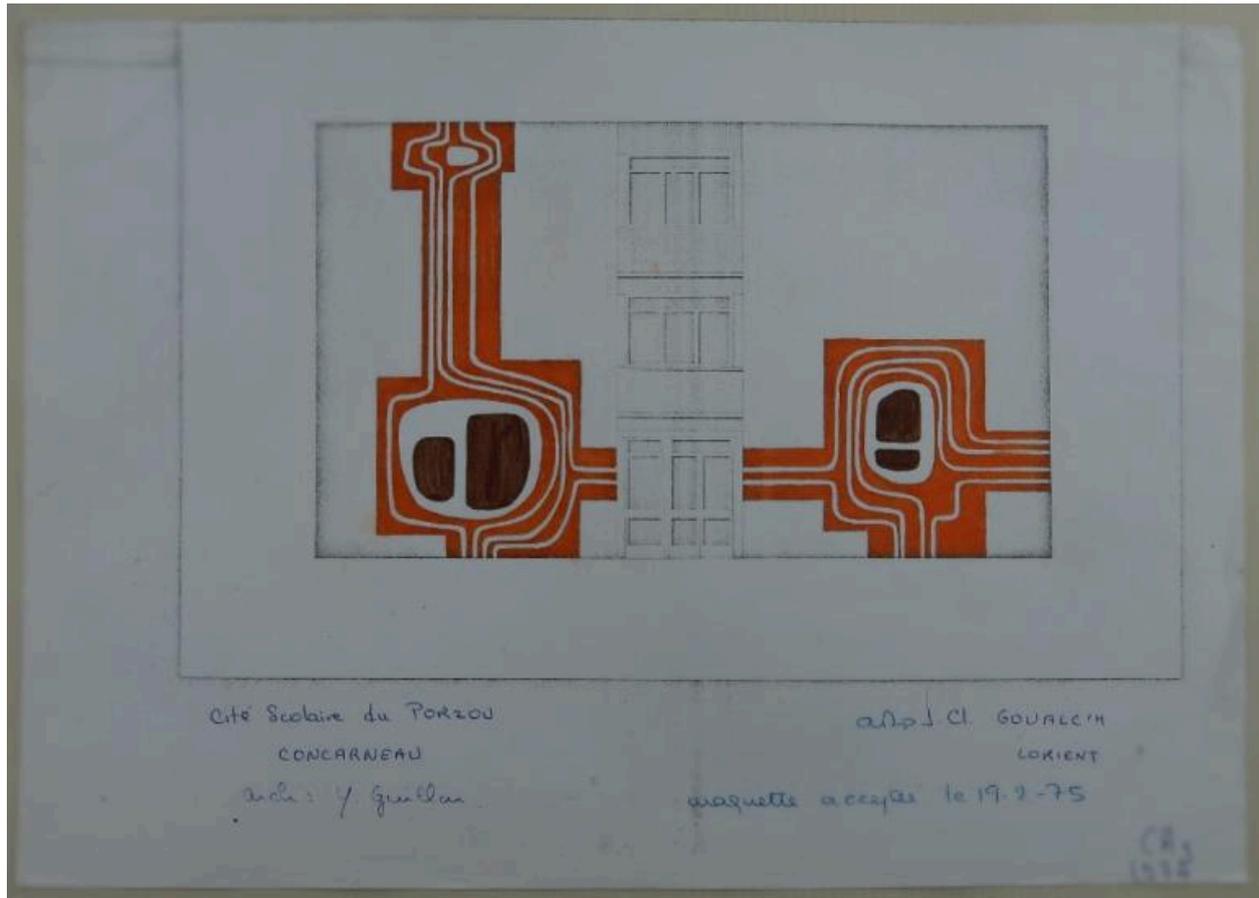
IVR53\_20252910854NUCA

Auteur du document reproduit : Jean-Claude Goualc'h

Date de prise de vue : 2020

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jean-Claude Goualc'h, maquette de la décoration pour la "cité scolaire du Porzou", 1975.

Référence du document reproduit :

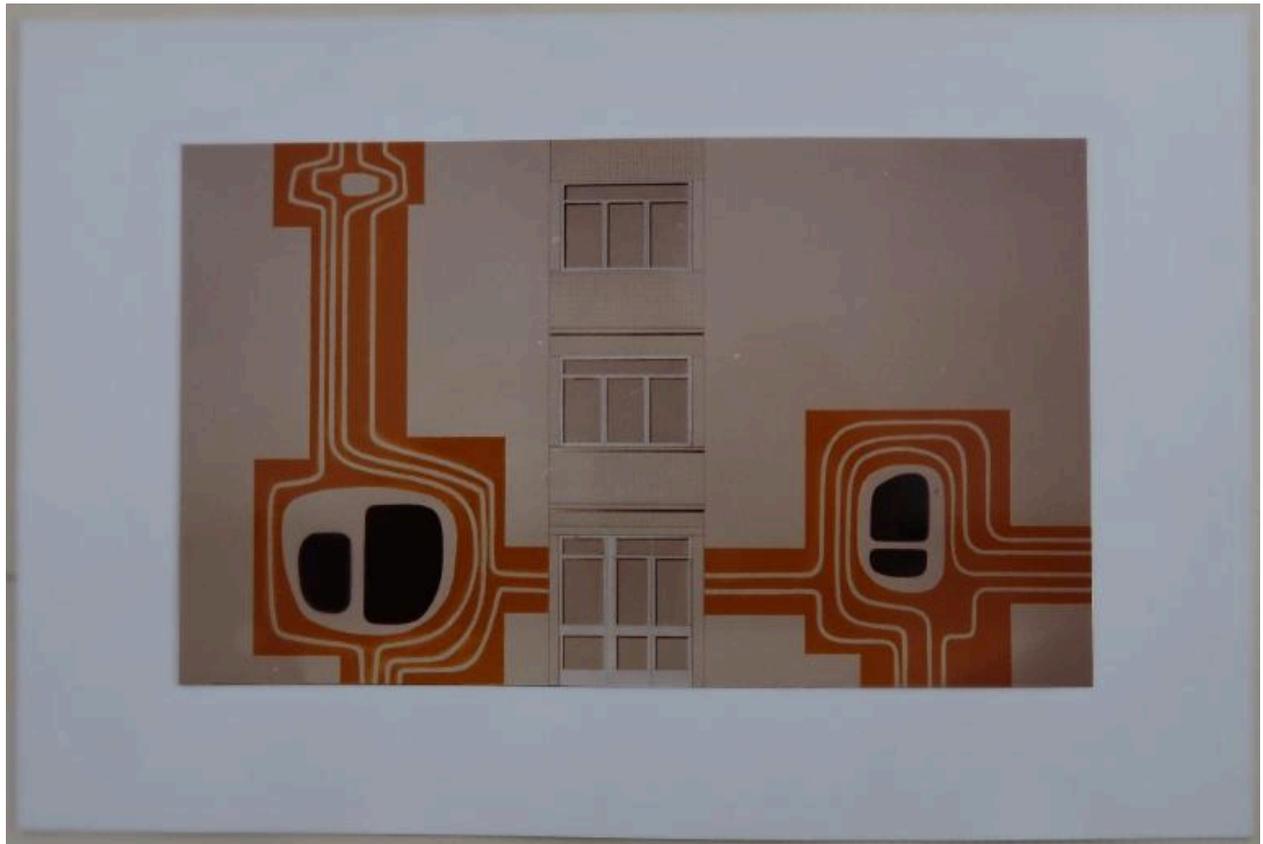
- **Maquettes pour le 1% du lycée de Concarneau**  
Archives Nationales : 20020101/49. Goualc'h [J.-C.], *Maquettes pour le 1% du lycée de Concarneau*, 1975  
Archives Nationales : 20020101/49

IVR53\_20252910852NUCA

Auteur du document reproduit : Jean-Claude Goualc'h

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jean-Claude Goualc'h, maquette de la décoration pour la "cité scolaire du Porzou", 1975.

Référence du document reproduit :

- **Maquettes pour le 1% du lycée de Concarneau**  
Archives Nationales : 20020101/49. Goualc'h [J-C.], *Maquettes pour le 1% du lycée de Concarneau*, 1975  
Archives Nationales : 20020101/49

IVR53\_20252910851NUCA

Auteur du document reproduit : Jean-Claude Goualc'h

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue d'ensemble.

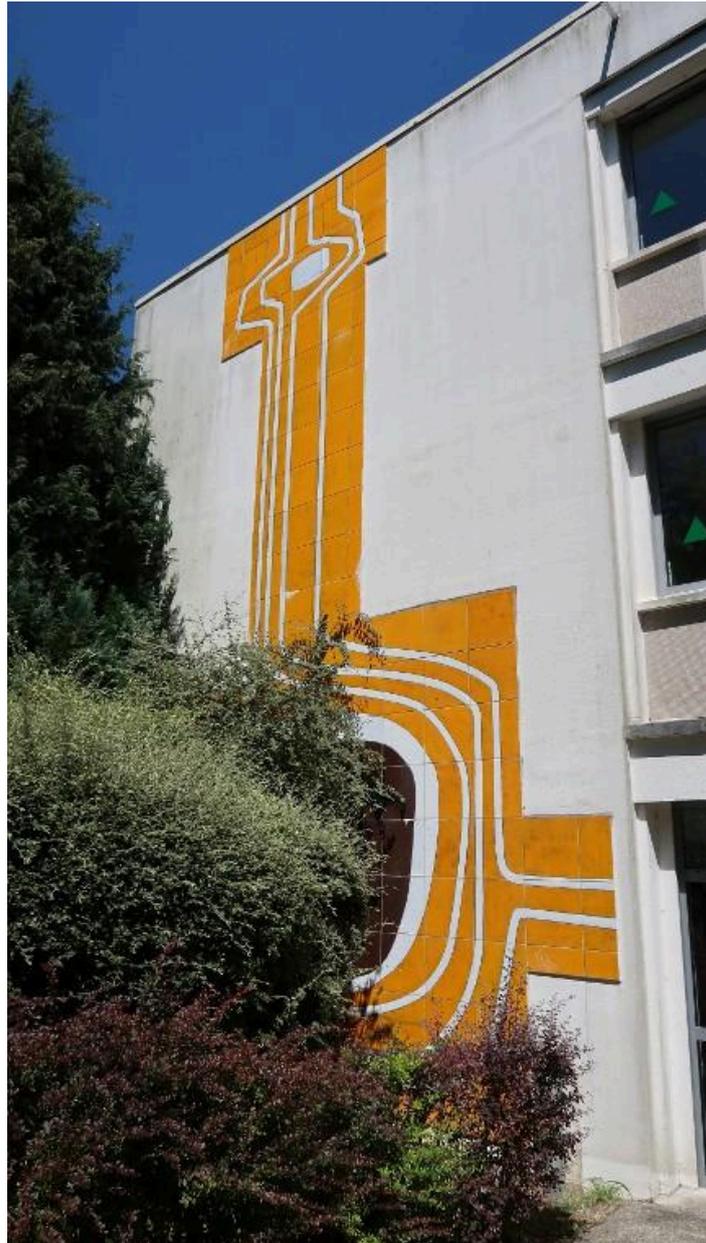
IVR53\_20252910848NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue partielle.

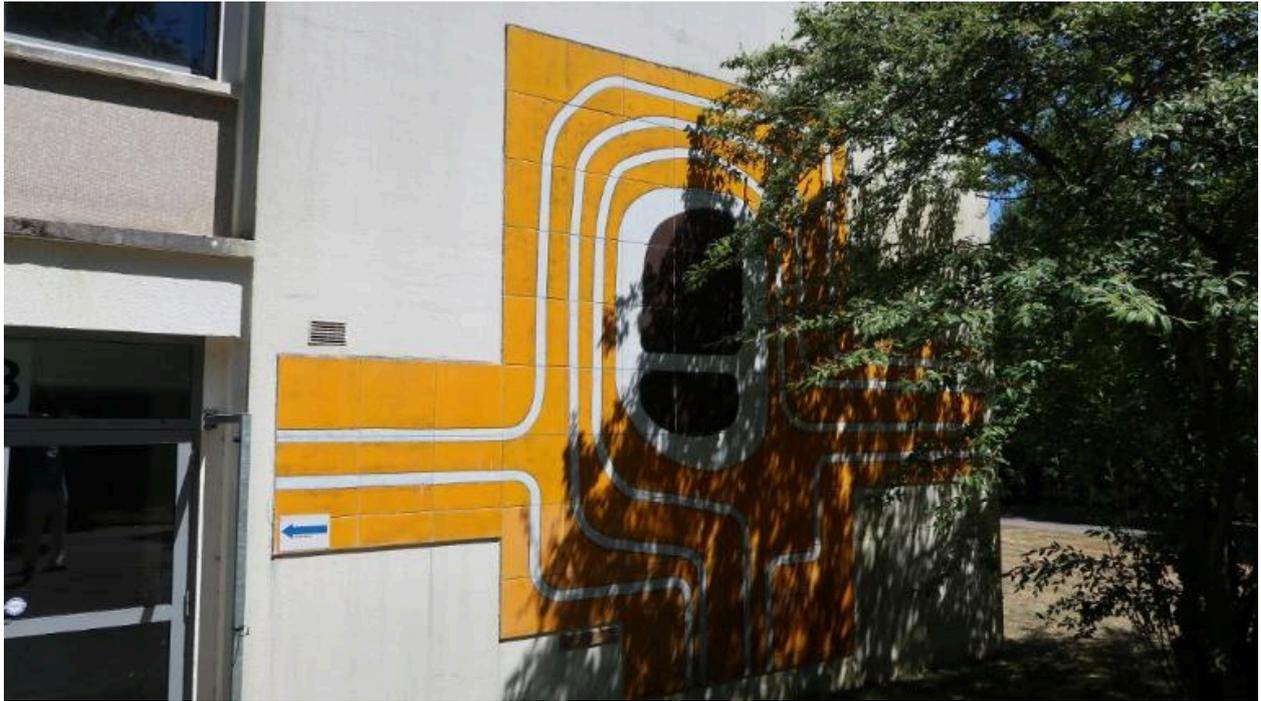
IVR53\_20252910849NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue partielle.

IVR53\_20252910850NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Céramique de Jean-Claude Goualc'h (1976) : vue sur la signature.

IVR53\_20252910847NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation