Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
32 Boulevard Waldeck-Rousseau

Immeuble Eden Roc, 32 boulevard Waldeck Rousseau (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133603
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine du XXe siècle de la commune de Saint-Brieuc
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Date du permis : 15 février 1967
Maître d’ouvrage : SOCOSIM
immeuble de 55 logements / Propriété privée
"Claude Petton incarna le Naturalisme modernisme breton… il avait ensuite reçu la commande d’un immeuble de 67 logements dominant la vallée du Gouédic à Saint-Brieuc. Cet Eden Roc épousa une modernité contenue dont l’élégance ne laisse de séduire. Elle lui valut 2 autres commandes rapprochées qui font d’ailleurs l’essentiel de sa production dans le registre du grand collectif."

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Petton (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble est à rapprocher du courant appelé Naturalisme moderniste .
Par son implantation en angle, à l'alignement de la rue Voltaire et du boulevard Waldeck Rousseau, l'immeuble domine la vallée du Gouédic. Le stationnement est géré en cœur d’îlot sur dalle ou se déploie un jardin et en sous-sol.
Le jeu des hauteurs R+6 à R+8+attique s'appuie sur le dénivelé du site et sur le retour sur le rue Voltaire dont les bâtiments voisins ont des gabarits plus faibles. La conception des façades jouait sur un rapport plein-vide qui a en partie disparu avec la fermeture de certains balcons. Les étages sont marqués par des coursives aujourd'hui pour certaines fermées et les allèges des balcons en céramique blanche participent au décor de la façade. L'immeuble est réalisé en ossature béton avec soubassement en béton nervuré s'appuyant sur des masses rocheuses préexistantes liées à la proximité immédiate de la vallée du Gouédic. Le bâtiment est couvert d'une toiture terrasse.
Certains hall d’entrée ont été modifiés : porte aluminium en remplacement des portes et habillage bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : bitume

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Présentation

Dans le site patrimonial remarquable régi par une AVAP, bâtiment remarquable de référence Mouvement Moderne

Références documentaires

Bibliographie

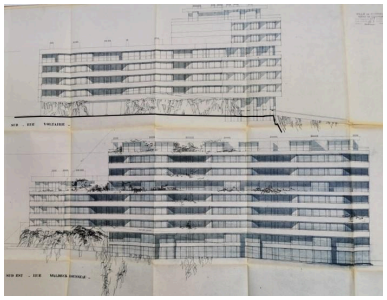
- **Architectures en Bretagne au XXe siècle [2012]**
  BONNET, Philippe, LE COUÉDIC, Daniel. **Architectures en Bretagne au XXe siècle.** Quimper : éditions Palantines, 2012. 396 p. ISBD 978-2-35678-070-6.
  p. 294-298
  Archives municipales de Saint-Brieuc : 2T27

Annexe 1

AM 297 W18 / Architectures en Bretagne au XXe siècle (Bonnet et Le Couédic), pages 294-298

"Par son œuvre et sa constance dans l'évocation de l'enseignement de Wright, dont il partageait les tourments mystiques, Claude Petton incarna la Naturalisme modernisme breton… il avait ensuite reçu la commande d'un immeuble de 67 logements dominant la vallée du Gouédic à Saint-Brieuc. Cet Eden Roc épousa une modernité contenue dont l'élégance de laisse de séduire. Elle lui valut 2 autres commandes rapprochées qui font d'ailleurs l'essentiel de sa production dans le registre du grand collectif. Simultanément il eut à concevoir 2 maisons individuelles qui lui procurèrent l'occasion d'engager une réflexion et une pratique où il donnerait son meilleur. (…) Petton exprima sa plus juste conception de la demeure à Plougastel-Daoulas en 1973 dans sa propre maison glissée dans les interstices du chaos rocheux qui domine l'estuaire de l'Elorn."

Illustrations



Elévations façades sud et sud-est
IVR53_20222206104NUCA

Vue de détail sur l'angle
Phot. Mary Simon
IVR53_20222206103NUCA

Vue d'ensemble de la
façade sud côté rue Voltaire
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206067NUCA

Vue de détail de l'angle rue Voltaire, bd Waldeck Rousseau avec l'enrochement
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206066NUCA

Vue de l'intérieur du coeur d'ilot avec les stationnements aériens et souterrains
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206069NUCA

Vue de détail du socle en béton nervuré qui s'appuie sur l'enrochement préexistant
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206065NUCA

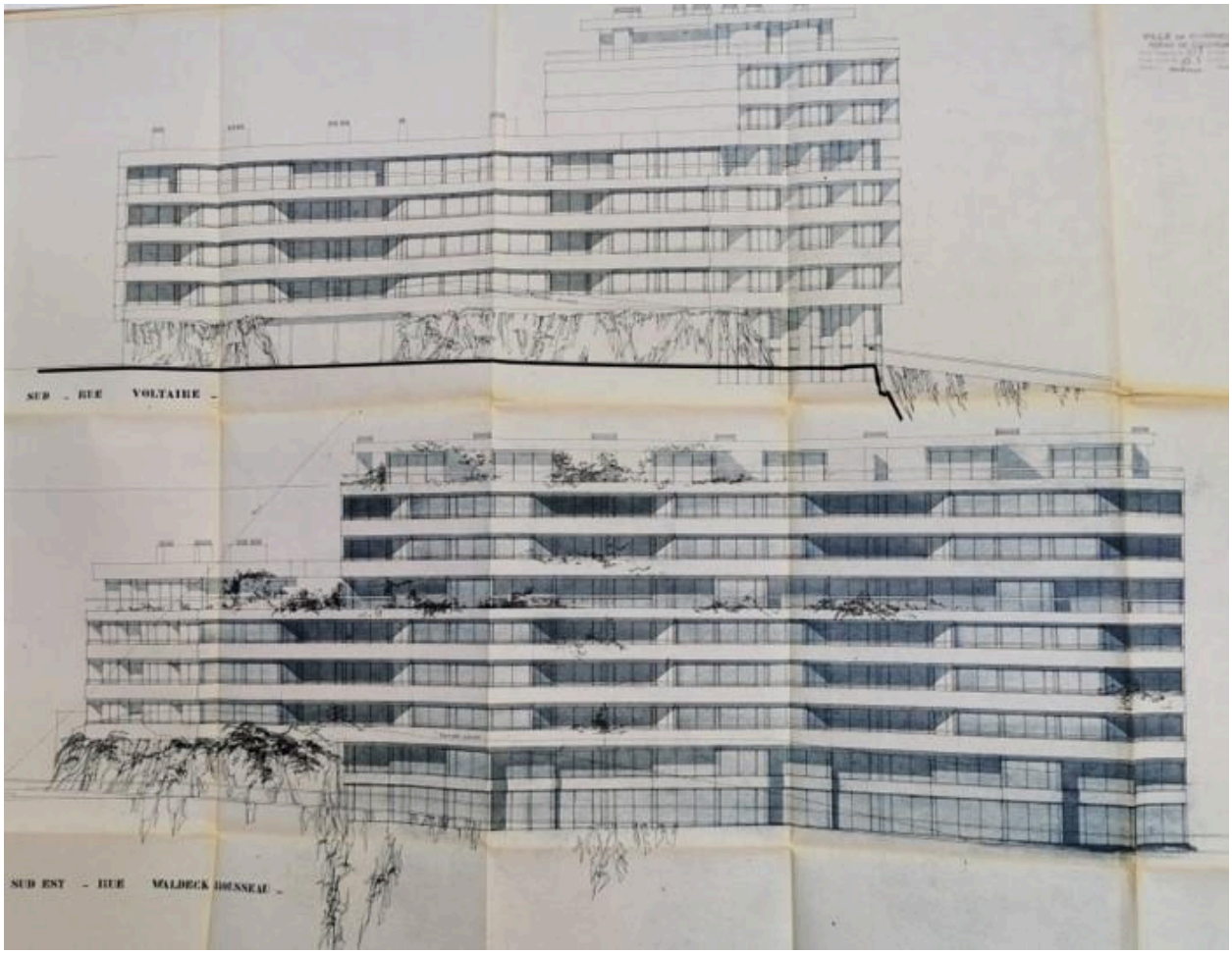
Vue d'un hall d'entrée qui a conservé son état d'origine
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206064NUCA

Vue de détail de la céramique blanche
Phot. Eve Pellat Pagé
IVR53_20222206063NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération : Inventaire du patrimoine du 20e siècle de la commune de Saint-Brieuc (IA22133440)
Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Eve Pellat Pagé
Copyright(s) : (c) Ville de Saint-Brieuc ; (c) Région Bretagne



Elévations façades sud et sud-est

Référence du document reproduit :

- **Elévations façades sud et sud-est**
  Eden Roc, Claude Petton, Elévations façades sud et sud-est
  Archives municipales de Saint-Brieuc

IVR53_20222206104NUCA
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur l'angle

IVR53_20222206103NUCA
Auteur de l'illustration : Mary Simon
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la façade sud côté rue Voltaire

IVR53_20222206067NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de l'angle rue Voltaire, bd Waldeck Rousseau avec l'enrochement

IVR53_20222206066NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur du coeur d'ilot avec les stationnements aériens et souterrains

IVR53_20222206069NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail du socle en béton nervuré qui s'appuie sur l'enrochement préexistant

IVR53_20222206065NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un hall d'entrée qui a conservé son état d'origine

IVR53_20222206064NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la céramique blanche

IVR53_20222206063NUCA
Auteur de l'illustration : Eve Pellat Pagé
(c) Ville de Saint-Brieuc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation