

Bretagne, Finistère
Trémaouézan
place de l' Eglise

Enclos paroissial et église Notre-Dame, place de l'Eglise (Trémaouézan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29131727

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993, 2025

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090476

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, passage d'entrée, ossuaire, calvaire, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Selon les anciens titres de Coëtivy, l'église serait fondée entre 1448 et 1459 par Jean de Penmac'h, recteur de Ploudaniel. Le chevet est agrandi en 1555. Le porche sud et la chapelle sud sont ensuite édifiés entre 1597 et 1623. La fenêtre à l'ouest du porche sud est datée de 1628. En 1676 la sacristie est construite par La Pensée, surnom de Claude Texier de Landerneau, puis en 1714 le clocher est reconstruit suite à sa destruction par la foudre le 13 février 1702. Il est alors édifié par François Gourvez et Maudet Le Bris.

L'ossuaire date du 16e siècle. Le calvaire de 1530 est accommodé en 1686 par Prigent Kermarrec architecte puis réparée suite à une tempête en 1702 par Jean Morvan et relevée suite à la Révolution en 1877 par Goulard. Enfin, un des piliers de l'entrée porte la date de 1785.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 17e siècle, 1er quart 18e siècle

Dates : 1555 (porte la date), 1610 (porte la date), 1623 (porte la date), 1628 (porte la date), 1714 (porte la date)

Description

Au sud-est de l'enclos, l'entrée monumentale composée de deux piliers doriques massifs, flanqués de part et d'autre d'échaliers, donne accès au placître. Ce dernier est encore utilisé comme cimetière, au sein duquel se trouve l'ossuaire, construit contre le mur sud, et le calvaire, au sud de l'église.

L'église suit un plan rectangulaire à trois vaisseaux, dont celui au sud plus long pour former une chapelle, se terminant par un chevet plat. Construite sur plusieurs siècles, elle mêle styles gothique et classique, comme l'illustrent le clocher, le porche sud ou encore la fenêtre à l'ouest du porche sud, composée d'un remplage gothique et un fronton décoré de volutes soutenues par des corniches.

Le clocher est de type léonard et de style renaissant. Son portail en anse de panier est surmonté de deux galeries faites de balustres de pilastres et deux chambres des cloches ouvertes. Le tout soutient une courte flèche octogonale percée d'ouvertures coiffées de frontons circulaires.

Le porche sud est décoré dans un style renaissant. Quelques détails gothiques perdurent comme les portes géminées en accolade ornées de fleurons, réunies sous une ogive décorée de feuilles de choux. La façade se compose d'un arc

cintré soutenu par des colonnes à la Philibert Delorme supportant une corniche. Le fronton se compose de niches et de lanternons, tout comme les contreforts. Ce porche a la particularité d'être constitué d'un étage, servant de salles d'archives, s'ouvrant sur une galerie à balustrades pour accueillir les prédications extérieures. L'accès se fait par un escalier hors œuvre rectangulaire. L'intérieur abrite un banc en pierre.

La majorité du mobilier conservé dans l'église date du 17^e siècle comme le tabernacle à colonnettes du maître-autel, complété par deux niches à cariatides abritent des statues d'une Vierge à l'Enfant et de saint Joachim. Les quatre retables du bas-côté nord et de la chapelle sud datent du même siècle et sont dédiés à la Sainte Parenté, à Notre-Dame, aux Trépassés et à saint Sébastien. Le baldaquin des fonts baptismaux, au sud-ouest de l'église, date également du 17^e siècle, tout comme le catafalque conservé dans le bas-côté nord.

L'ossuaire est édifié dans un style gothique : la porte en anse de panier est couronnée par un arc en accolade. Il est soutenu par des anges tenant des inscriptions et décoré de fleurons et de pinacles. La façade est aussi percée de quatre grandes fenêtres en anse de panier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1916/03/07, classé MH, 1921/01/04, classé MH, 1926/10/18

L'église est classée le 7 mars 1916 ; l'ossuaire est classé le 4 janvier 1921 ; la fontaine située près de l'église est classée le 18 octobre 1926.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial de Trémaouézan a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Trémaouézan**
CHAPALAIN, Claude, HAMON, Michel, HUBERT, Patrick, VARNIER, Claire, AUFFRET, Alain, GLOAGUEN, Louis. **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Trémaouézan.** Association pour la Promotion des Enclos Paroissiaux de la Vallée de l'Elorn.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090476>

Illustrations



Façade sud avec le clocher,
le proche sud et le calvaire
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910734NUCA



Clocher, vue de face
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910731NUCA



Proche sud, vue de trois-quarts
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910733NUCA



Intérieur du porche sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910735NUCA



Sacristie, vue depuis le sud-est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910732NUCA



Entrée à piliers et échaliers est,
vue depuis l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910728NUCA



Ossuaire, vue de trois-
quarts depuis le nord-est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910730NUCA



Calvaire, face est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910729NUCA



Vue de la nef centrale
et du chœur depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic

IVR53_20252910736NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Façade sud avec le clocher, le proche sud et le calvaire

IVR53_20252910734NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, vue de face

IVR53_20252910731NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



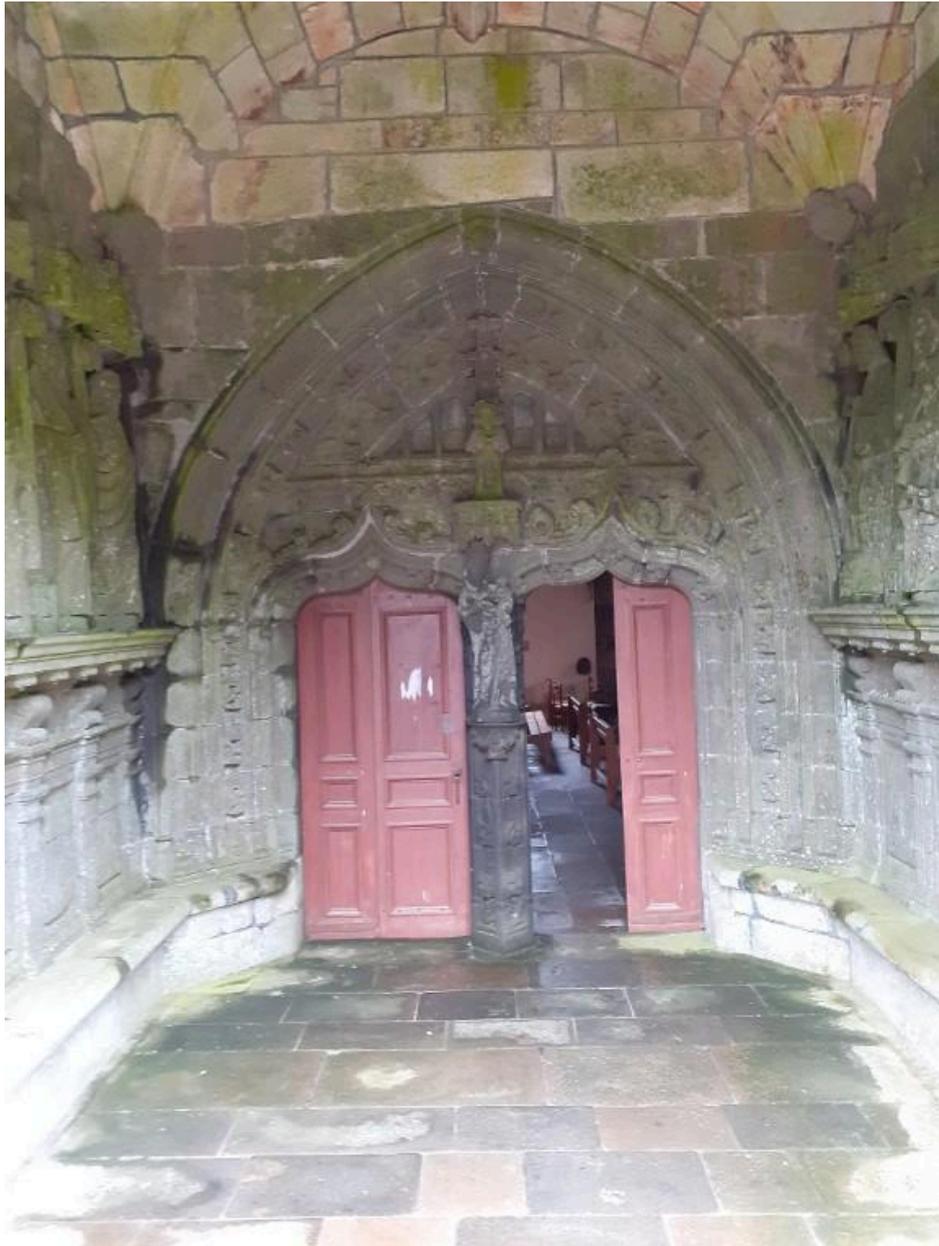
Proche sud, vue de trois-quarts

IVR53_20252910733NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du porche sud

IVR53_20252910735NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue depuis le sud-est

IVR53_20252910732NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée à piliers et échaliers est, vue depuis l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910728NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



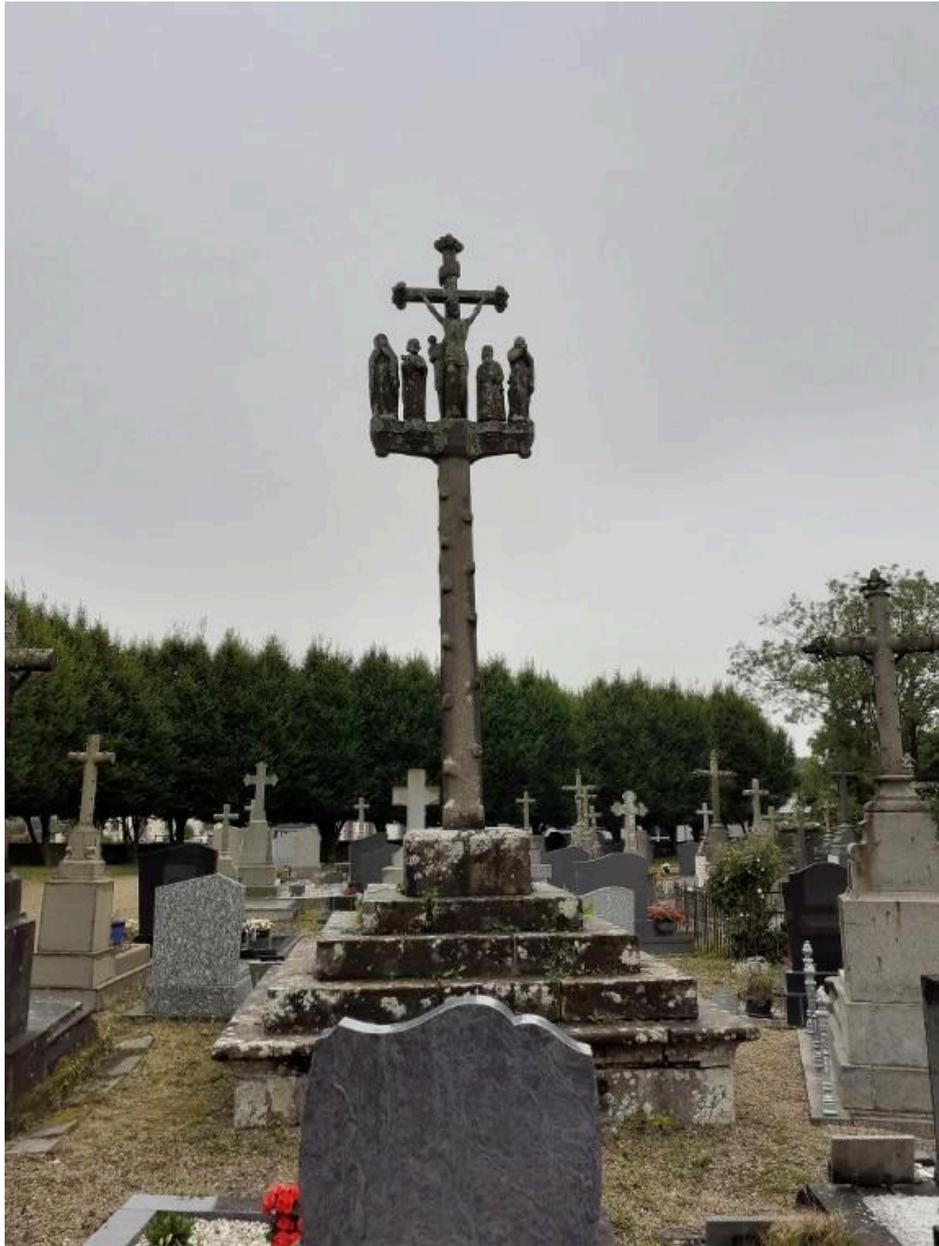
Ossuaire, vue de trois-quarts depuis le nord-est

IVR53_20252910730NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calvaire, face est

IVR53_20252910729NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur depuis l'est

IVR53_20252910736NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2024

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation