

Bretagne, Finistère
Quimperlé
15 boulevard Kerneuzec

Lycée Kerneuzec, 15 boulevard de Kerneuzec (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29132130

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Un lycée de centre ville, remplacé par un lycée de "type Pailleron" démoli et reconstruit en 1997

Le lycée de Quimperlé est issu de deux écoles primaires supérieures de garçons et de filles créées en 1889. Elles sont devenues collèges modernes, en 1941, lycées, en 1961, puis lycée mixte polyvalent, en 1965.

Ces établissements sont d'abord implantés en centre ville, place des Écoles pour les garçons (il reste un bâtiment de cet ensemble), dans l'ancien couvent des Ursulines, pour les filles.

Le lycée s'implante ensuite, en 1967, boulevard de Kerneuzec. Des bâtiments à ossature métallique y sont construits sur un terrain de 6 hectares acquis par la Ville. La cité scolaire comporte alors un lycée polyvalent (second cycle) et un collège d'enseignement technique. Son plan est publié dans le numéro spécial "CEG-CES-CET, essais d'industrialisation des constructions scolaires" de la revue *Techniques et architecture*, daté de décembre 1965 - janvier 1966.

La Ville ayant délégué la maîtrise d'ouvrage à l'Etat, ce dernier a imposé des bâtiments industrialisés à ossature métallique, pour les externats, l'administration et la restauration et en béton armé, pour les internats. Il nomme Roger Dhuit architecte (il est associé à Jean-Claude Dondel mais ce dernier ne semble pas être intervenu d'après les archives consultées), puis Jean de Jagher, architecte d'opération.

Les sections professionnelles déménagent de l'autre côté de la rue de Quimper, en 1986, lors de la création du lycée professionnel Roz Glas. Malgré ce départ, les effectifs progressent et atteignent 900 élèves, en 1990.

Dans la seconde moitié des années 1990, pour faire face à des besoins de modernisation et d'adéquation avec les nouvelles exigences pédagogiques et de la vie scolaire, la Région décide de démolir la plupart des bâtiments à ossature métallique et de reconstruire un lycée neuf, en conservant un des anciens externats, l'actuel gymnase (anciens ateliers) et les internats dont la structure est en béton.

Le lycée compte en 2017-2018, 987 élèves dont 69 internes. Il prépare aux baccalauréats généraux, à certains baccalauréats technologiques et à un BTS.

Architectes des différents bâtiments :

- Roger Dhuit et Jean de Jaegher, architectes : bâtiments du lycée construits en 1967 (les externats, à structure métallique, ont, pour la plupart, été démolis, tout comme le bâtiment d'administration et de logements).
- Philippe Brulé et Michel Quéré, architectes : bâtiment livré en 1997.
- Alain Letenneur : restructuration et extension du service de restauration, 2006 (PC)
- Compère et Cie : rénovation couvertures et façades des internats, 2014 (PC), travaux en cours en 2018.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Quéré (architecte, attribution par source), Alain Letenneur (architecte, attribution par source), Denis Compère (architecte, attribution par source), Roger Dhuit (attribution par source), Philippe Brulé (architecte, attribution par source), Jean de Jaegher (architecte, attribution par source)

Description

Contexte urbain :

Le lycée est implanté dans le quartier de Maison rouge, en périphérie nord de la ville, dans un environnement de maisons individuelles et de champs. Il est desservi par deux grands axes, le boulevard de Kerneuzec et la rue de Quimper, ainsi que par les transports publics. De l'autre côté de la rue de Quimper est adressé l'autre lycée public de Quimperlé, le lycée professionnel Roz Glas.

Plan masse :

Les bâtiments d'enseignement sont implantés en périphérie sud de la parcelle, en bord de boulevard. Les autres bâtiments sont répartis dans un vaste campus de 5 ha, comprenant 3 ha d'espaces verts : un parc planté d'arbres d'essences locales, de tailles différentes.

Parties constituantes :

Bâtiment principal : entrée, hall d'accueil, amphithéâtre, administration, externat, CDI, foyer ; 4 bâtiments d'internat ; un bâtiment cuisine, plonge et réfectoire, foyer des internes ; externat - ateliers à structure métallique (ancien externat désaffecté et anciens ateliers transformés en salle de sport), logements de fonction.

Organisation :

L'entrée ouvre sur un vaste hall qui dessert, au rez-de-chaussée, l'accueil, le CDI, l'administration. L'enveloppe du CDI et l'escalier qui mène au premier étage de classes sont des éléments marquants de cette composition. Le volume du hall se développe sur deux étages, largement vitrés. Les bâtiments qui hébergent les autres fonctions du lycées (salle de sport, internats, restauration), sont répartis sur la parcelle. Derrière les internats se situe une rangée de maisons mitoyennes qui abritent les logements de fonction. Les internats et la structure dédiée à la restauration scolaire sont également utilisés par les élèves du lycée professionnel Roz Glas, qui y accèdent à pied, en empruntant un souterrain aménagé sous la rue de Quimper.

Œuvre du 1% artistique :

Le lycée possède, dans le parc, des sculptures en ciment pierre d'Edgard Pillet, formant deux murs. Elles sont présentées dans un dossier spécifique (IM29005731).

Collections pédagogiques :

Le lycée possède quelques collections, de zoologie essentiellement.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé ; béton, pan de béton armé

Matériau(x) de couverture : bitume

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit, bon état, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0290076A)

Des bâtiments à structure métallique, en grande partie remplacés en 1997.

D'abord implantés en centre ville, place des Écoles, où il reste un des bâtiments de l'ancien lycée de garçons et aux Ursulines occupées pour les filles, les lycées de Quimperlé sont déplacés en périphérie de la ville, en 1967.

Les plans du nouveau lycée polyvalent et du collège d'enseignement technique annexé, implanté à Kerneuzec, ont été donnés par l'architecte Roger Dhuit. Il s'agit d'une adaptation du projet lauréat du concours construction - réalisation, auquel il est associé avec l'entreprise GEEP industrie. Jean de Jaegher est l'architecte d'opération.

Les bâtiments d'externat, à ossature métallique, accueillent des élèves pendant près de 30 ans, puis sont démolis (à une exception près) à l'initiative du Conseil régional, en 1997. L'incendie, en 1973, du collège de la rue Pailleron à Paris, construit selon le même principe, avait en effet provoqué la mort de 20 personnes. Les internats dotés d'une structure en béton armé sont quant à eux conservés. En 2018, ils étaient en cours de réhabilitation thermique (Compère et Compagnie, architecte).

Les bâtiments d'externat et d'administration actuels ont été livrés en 1997 (Philippe Brulé et Michel Quéré, architectes).

Une restructuration extension du service de restauration a été réalisée, en 2006 (Alain Letenneur, architecte).

Des sculptures d'Edgard Pillet sont présentes dans le parc.

Références documentaires

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.
- **L'industrialisation des constructions scolaires. Premiers bilans et axes de réflexion pour le développement de la construction scolaire industrialisée". Suivi de "Points de vues d'architectes**
Le Meur [G.], "L'industrialisation des constructions scolaires. Premiers bilans et axes de réflexion pour le développement de la construction scolaire industrialisée" . Suivi de "Points de vues d'architectes." in *Techniques et architecture*, 27e série, numéro spécial CEG - CES - CET, Déc 1965 - janv 1966, pp. 64-75. Voir le point de vue de Roger Dhuit pages 74 et 75 et le plan de la cité scolaire qui est celui de Kerneuzec.
- **Des archives de Jean-Claude Dondel aux archives de l'administration : des sources qui renseignent sur les collaborations entre architectes et artistes**
Anaïs Carré, « Des archives de Jean-Claude Dondel aux archives de l'administration : des sources qui renseignent sur les collaborations entre architectes et artistes », *In Situ* [En ligne], n°32, 2017.

Liens web

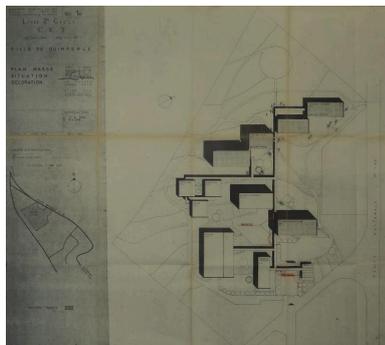
- site officiel du lycée : <http://lyceedekerneuzec.fr/>

Annexe 1

Plan topographique du lycée

[Lien PDF](#)

Illustrations



Plan de masse et de situation. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel et Jean-de-Jaegher, architectes, 1965.
Autr. Roger Dhuit, Phot. Jean-Claude Dondel, Phot. Jean de Jaegher
IVR53_20222905181NUC



Vue aérienne Heurtier, prise du nord-ouest, le 25 avril 1967. La construction des internats débute.
Phot. Heurtier
IVR53_20232905562NUC



Vue aérienne Heurtier prise le 30 avril 1969, depuis l'ouest. Les bâtiments du lycée sont achevés, la construction du gymnase (municipal), à droite, débute.
Phot. Heurtier
IVR53_20232905004NUC



Vue aérienne Heurtier prise du sud-est le 30 juillet 1971. Elle permet d'avoir une vue d'ensemble du lycée, une fois l'ensemble des constructions achevées (gymnase municipal compris, sur la droite). L'administration logements, les deux externats, les cuisines et réfectoires, ainsi que le garage à vélos, ont été déconstruits lors de la restructuration de 1997.

Phot. Heurtier

IVR53_20232905002NUC



"C.E.T. Quimperlé, Finistère. - Eléments muraux, ciment-pierre. Architecte : Roger Dhuit". Vue du 1% du lycée Kerneuzec, publiée dans le livre : "Pillet. Sculptures dans l'Architecture" en 1974 (p. 19). Cette photographie offre une vision de bâtiments disparus lors de la restructuration de 1997 : à gauche, administration et logements, au centre externat des classes techniques, à droite, externat du second degré..

Autr. Edgard Pillet

IVR53_20232905001NUC



A l'arrière plan du mur sculpté d'Edgard Pillet, les façades dessinées par Roger Dhuit avec ses collègues, et leur structure métallique. Ce bâtiment abritant l'externat du second degré a été démoli.

Autr. Edgard Pillet

IVR53_20222905172NUC



Vue aérienne oblique du lycée Kerneuzec de Quimperlé (2010). Un campus de 5 ha dont 3 d'espaces verts, comportant de nombreux arbres

Phot. Panoramic Bretagne

IVR53_20182905615NUCA



Vue d'ensemble prise du sud-est. De gauche à droite, anciens ateliers, service de restauration, internat, bâtiment multifonctions.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20232900018NUCA



Vue d'ensemble prise de l'est : galerie de circulation, internats, décoration au titre du 1% artistique.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20232900037NUCA



Vue d'ensemble de la façade de l'entrée, située côté ouest de l'établissement, le long du boulevard Kerneuzec. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20232900007NUCA



Vue prise du sud-est des façades du bâtiment multifonctions.

Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20232900014NUCA



Bâtiment multifonctions : vue d'ensemble prise du sud-ouest. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53_20232900020NUCA



Vue prise du nord-ouest des façades du bâtiment



multifonctions. Philippe Brulé et
Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900015NUCA



Bâtiment multifonctions : vue
d'ensemble prise du nord-
ouest. Philippe Brulé et Marc
Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900021NUCA

L'entrée du lycée. Philippe Brulé
et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900008NUCA



Façade ouest de l'aile nord
du bâtiment multifonctions.
Philippe Brulé et Marc
Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900009NUCA

L'entrée du lycée. Philippe Brulé
et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900006NUCA



Entrée ouest du hall d'accueil.
Philippe Brulé et Marc
Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900010NUCA



Ailes nord et ouest du bâtiment
multifonctions : façades et
galerie. Philippe Brulé et
Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900013NUCA



Vue prise du sud-ouest des façades
du bâtiment multifonctions.
Philippe Brulé et Marc
Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900016NUCA



Façade sud-ouest de l'aile
abritant l'externat et le foyer
des élèves. Philippe Brulé et
Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900017NUCA



Vue d'ensemble, aile sud du bâtiment multifonctions, façade ouest, galerie couverte et internats (à l'arrière plan).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900011NUCA



Vue axiale, en direction des anciens ateliers, de la galerie du premier étage du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900019NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : vue d'ensemble prise de l'une des passerelles. Au centre, le CDI, à gauche, la loge d'accueil. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900055NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : vue d'ensemble prise de l'étage. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900058NUCA



Passerelle au-dessus du hall d'entrée et d'accueil. A gauche, étage du CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900057NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : à gauche, les casiers des élèves, à droite, le CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900049NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : vue vers la loge, les portes de l'amphithéâtre et la verrière de l'entrée. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997. Noter la présence d'un piano et d'un portrait de Samuel Paty.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900052NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : piano et portrait de Samuel Paty.
Phot. Charlotte Barraud



Hall d'entrée et d'accueil : cage d'escalier, passerelle, baie zénithale en forme de voile. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900060NUCA

IVR53_20232900050NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : vue sur l'escalier et sur la baie zénithale en forme de voile. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900053NUCA



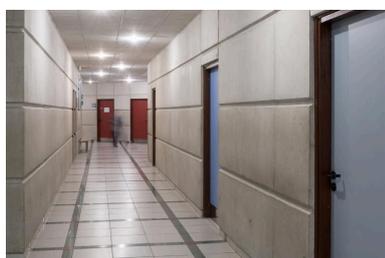
Hall d'entrée et d'accueil : vue sur l'escalier et sur la baie zénithale, prise depuis la passerelle. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900054NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : cage d'escalier, passerelle. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900059NUCA



Couloir : noter la modénature du béton brut et le jeu des couleurs des portes. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900061NUCA



Dégagement : noter l'usage du béton brut et sa modénature. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900063NUCA



Couloir aux murs en béton brut. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900064NUCA



Couloir et portes battantes dotées de hublots. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900065NUCA



Hall d'entrée et d'accueil : entrée du CDI et casiers des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900068NUCA



Casiers des élèves.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900062NUCA



Lanternon du CDI, vue extérieure. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900075NUCA



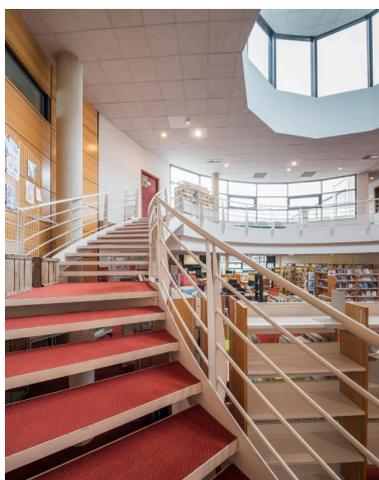
Vue intérieure du CDI. Noter la mezzanine et le lanternon.
Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900074NUCA



Vue intérieure du CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900073NUCA



Vue intérieure du CDI. Noter la mezzanine et le lanternon.
Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900071NUCA



Vue intérieure du CDI : escalier de la mezzanine. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900070NUCA



Amphithéâtre : vue d'ensemble.
Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900077NUCA



Amphithéâtre : vue d'ensemble.
Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900076NUCA



Salle des professeur.es. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900066NUCA



Vue intérieure d'une salle de classe banalisée, dans le bâtiment de 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900079NUCA



Salle de classe spécialisée : sciences.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900091NUCA



Salle de classe spécialisée. Noter le squelette et la rangée de blouses.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900092NUCA



Vue d'ensemble du laboratoire de chimie.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900080NUCA



Foyer des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900094NUCA



Foyer des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900093NUCA



Façades nord-est des internats, construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900022NUCA



Façades sud-est des internats construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900024NUCA



Une façade des internats, construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900023NUCA



Galerie couverte devant les internats.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900025NUCA



Façades sud-ouest de l'internat et nord-ouest du service de restauration.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900031NUCA



Façade sud-est du service de restauration. Alain Letenneur, architecte, 2006.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900032NUCA

Façade nord-est du service
de restauration. Alain
Letenneur, architecte, 2006.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900033NUCA



Vue d'ensemble des anciens
ateliers, prise du sud-ouest. Roger
Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean
de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900096NUCA



Vue d'ensemble, prise de l'est, de la
façade des anciens ateliers, abritant
deux niveaux de classes. Noter la
structure métallique du bâtiment.
Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel,
Jean de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900095NUCA



Le dernier bâtiment à structure
métallique, à l'arrière duquel se situe
le gymnase (anciens ateliers). Les
classes en façade sont désaffectées.
Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel,
Jean de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905624NUCA



Détail de la façade à structure
métallique des anciens ateliers,
au niveau de l'entrée. Roger
Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean
de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900102NUCA



Entrée des anciens ateliers. Roger
Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean
de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900103NUCA



Cage d'escalier dans l'externat
des anciens ateliers. Roger
Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean
de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900097NUCA



Baies et structure métallique, dans une salle de classe désaffectée des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900100NUCA



Dégagement entre salles de classes et ateliers. Bâtiment des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900099NUCA



Anciens ateliers construits en 1967, transformés en salle de sports.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900098NUCA



Détail sur la partie haute, en verre, d'une cloison séparant le couloir et les anciens ateliers (aujourd'hui salles de sport).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900101NUCA



Galerie de circulation couverte, vue axiale. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967. A sa droite, mur sculpté (Edgard Pillet, 1970).
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900035NUCA



Galerie de circulation couverte, Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967. Et mur sculpté, Edgard Pillet, 1970.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900036NUCA



Galerie de circulation couverte,
Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel,
Jean de Jaegher, architectes,
1967. A l'arrière plan, façade
de l'internat, rénovée en 2018.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900038NUCA



Logements de fonction,
façades sud-ouest.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900029NUCA



Logements de fonction,
façades nord-est.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900027NUCA



Atelier des agents d'entretien
et de maintenance.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900030NUCA



Collections pédagogiques, zoologie :
chevalier guignette naturalisé.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900083NUCA



Collections pédagogiques, zoologie :
tortue de Hermann naturalisée.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900084NUCA



Collections pédagogiques,
zoologie : crocodile naturalisé.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900087NUCA



Collections pédagogiques,
zoologie : reptile naturalisé.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900082NUCA



Collections pédagogiques,
zoologie : squelette de carpe.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900081NUCA



Collections pédagogiques,
zoologie : squelette de poule.
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900088NUCA



Collections pédagogiques,
zoologie : pattes de chat
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20232900085NUCA



Place des Écoles, dans la ville haute,
un bâtiment (fin du 19e siècle) du
lycée avant son transfert à Kerneuzec,
n'a pas été démoli. Deux autres
ont cédé la place à un parking
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20182905631NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Kerneuzec, 15 boulevard de Kerneuzec (Quimperlé) (IM29005731)
Bretagne, Finistère, Quimperlé, 15 boulevard Kerneuzec

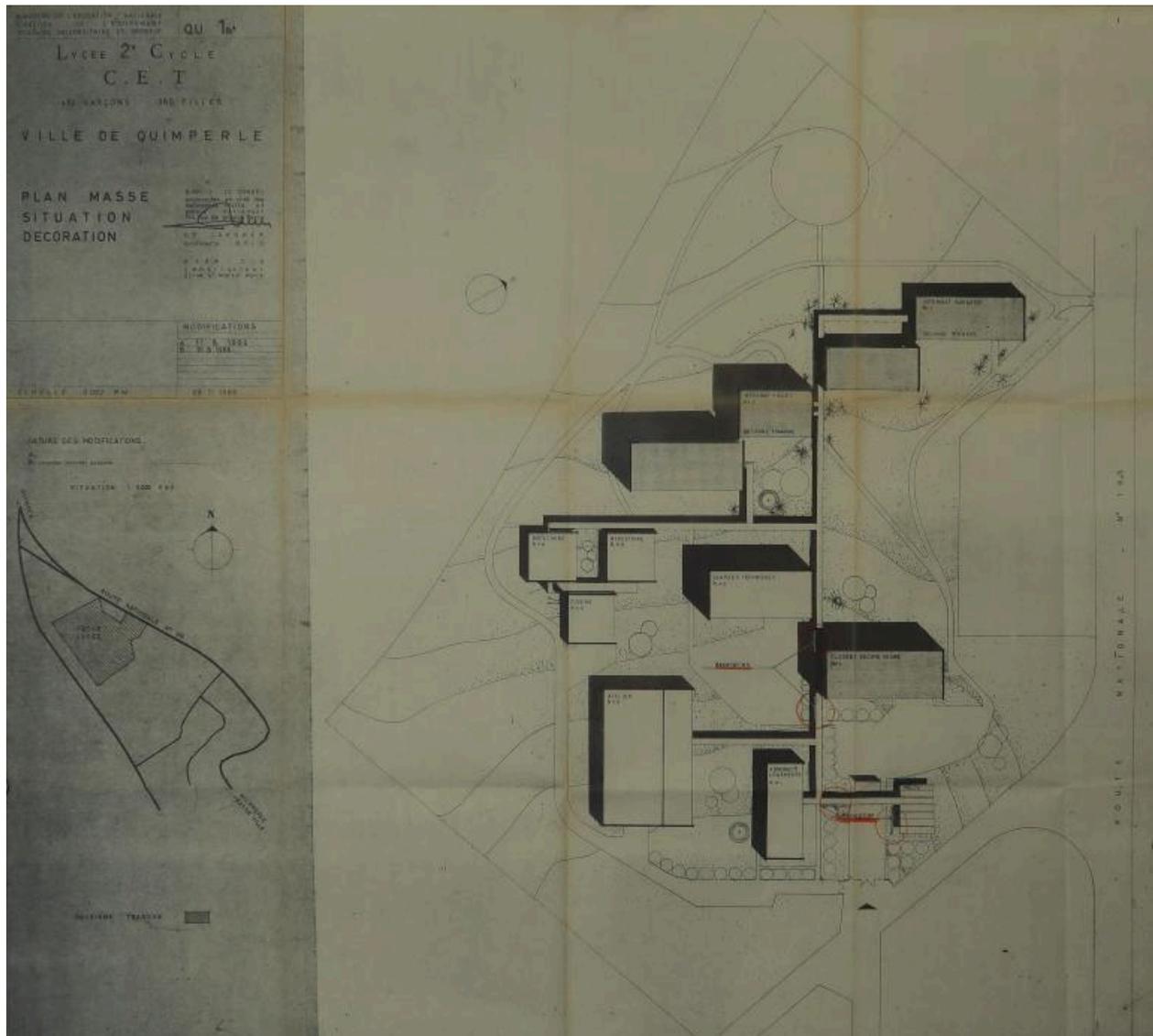
Oeuvre(s) en rapport :

Lycée Professionnel Roz Glas, 1 place Jean Zay (Quimperlé) (IA29132129) Bretagne, Finistère, Quimperlé,
1 place Jean Zay

Salle omnisports de Kerneuzec, boulevard de Kerneuzec (Quimperlé) (IA29131924) Bretagne, Finistère, Quimperlé,
boulevard de Kerneuzec

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan de masse et de situation. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel et Jean-de-Jaegher, architectes, 1965.

Référence du document reproduit :

- **Plan masse et vue perspective de l'entrée**

Archives Nationales : 19960366/13. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel et Jean-de-Jaegher, *Plan masse et vue perspective de l'entrée*, 1965.

Archives Nationales : 19960366/13

IVR53_20222905181NUC

Auteur de l'illustration : Jean-Claude Dondel, Auteur de l'illustration : Jean de Jaegher

Auteur du document reproduit : Roger Dhuit

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, prise du nord-ouest, le 25 avril 1967. La construction des internats débute.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec, 1967, 1969, 1971**

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2.

Heurtier, *Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec*, 1967, 1969, 1971

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2

IVR53_20232905562NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1971

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier prise le 30 avril 1969, depuis l'ouest. Les bâtiments du lycée sont achevés, la construction du gymnase (municipal), à droite, débute.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec, 1967, 1969, 1971**
Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2.
Heurtier, *Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec*, 1967, 1969, 1971
Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2

IVR53_20232905004NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1971

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier prise du sud-est le 30 juillet 1971. Elle permet d'avoir une vue d'ensemble du lycée, une fois l'ensemble des constructions achevées (gymnase municipal compris, sur la droite). L'administration logements, les deux externats, les cuisines et réfectoires, ainsi que le garage à vélos, ont été déconstruits lors de la restructuration de 1997.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec, 1967, 1969, 1971**

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2.

Heurtier, *Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec*, 1967, 1969, 1971

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2

IVR53_20232905002NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1971

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"C.E.T. Quimperlé, Finistère. - Eléments muraux, ciment-pierre. Architecte : Roger Dhuit". Vue du 1% du lycée Kerneuzec, publiée dans le livre : "Pillet. Sculptures dans l'Architecture" en 1974 (p. 19). Cette photographie offre une vision de bâtiments disparus lors de la restructuration de 1997 : à gauche, administration et logements, au centre externat des classes techniques, à droite, externat du second degré..

Référence du document reproduit :

- **Photographie publiée dans livre "Pillet. Sculptures dans l'Architecture"**
Chevalier [Denys], *Pillet. Sculptures dans l'Architecture*, Paris, Georges Fall, 1974, p.19 (conservé aux Archives nationales)
Archives Nationales : 20020101/92

IVR53_20232905001NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



A l'arrière plan du mur sculpté d'Edgard Pillet, les façades dessinées par Roger Dhuit avec ses collègues, et leur structure métallique. Ce bâtiment abritant l'externat du second degré a été démoli.

Référence du document reproduit :

- **Photos des maquettes et de l'œuvre**
Archives Nationales : 20020101/92. *Photos des maquettes et de l'œuvre*, 1970
Archives Nationales : 20020101/92

IVR53_20222905172NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique du lycée Kerneuzec de Quimperlé (2010). Un campus de 5 ha dont 3 d'espaces verts, comportant de nombreux arbres

IVR53_20182905615NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud-est. De gauche à droite, anciens ateliers, service de restauration, internat, bâtiment multifonctions.

IVR53_20232900018NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise de l'est : galerie de circulation, internats, décoration au titre du 1% artistique.

IVR53_20232900037NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade de l'entrée, située côté ouest de l'établissement, le long du boulevard Kerneuzec. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900007NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du sud-est des façades du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900014NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment multifonctions : vue d'ensemble prise du sud-ouest. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900020NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du nord-ouest des façades du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900015NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900008NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée du lycée. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900006NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment multifonctions : vue d'ensemble prise du nord-ouest. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900021NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'aile nord du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900009NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée ouest du hall d'accueil. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900010NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ailes nord et ouest du bâtiment multifonctions : façades et galerie. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900013NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du sud-ouest des façades du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900016NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-ouest de l'aile abritant l'externat et le foyer des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900017NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, aile sud du bâtiment multifonctions, façade ouest, galerie couverte et internats (à l'arrière plan).

IVR53_20232900011NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue axiale, en direction des anciens ateliers, de la galerie du premier étage du bâtiment multifonctions. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900019NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : vue d'ensemble prise de l'une des passerelles. Au centre, le CDI, à gauche, la loge d'accueil.
Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900055NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : vue d'ensemble prise de l'étage. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900058NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passerelle au-dessus du hall d'entrée et d'accueil. A gauche, étage du CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900057NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : à gauche, les casiers des élèves, à droite, le CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900049NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : vue vers la loge, les portes de l'amphithéâtre et la verrière de l'entrée. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997. Noter la présence d'un piano et d'un portrait de Samuel Paty.

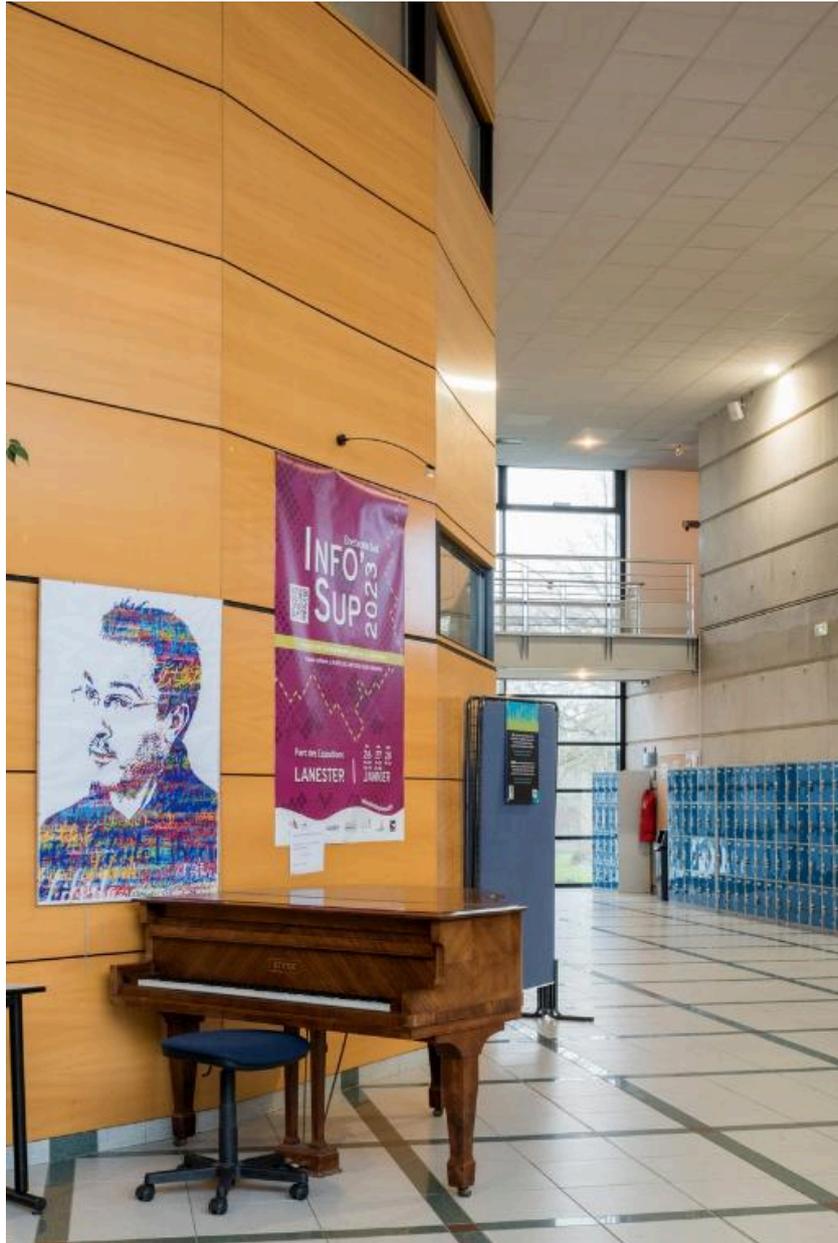
IVR53_20232900052NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : piano et portrait de Samuel Paty.

IVR53_20232900050NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : cage d'escalier, passerelle, baie zénithale en forme de voile. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900060NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : vue sur l'escalier et sur la baie zénithale en forme de voile. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900053NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : vue sur l'escalier et sur la baie zénithale, prise depuis la passerelle. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900054NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : cage d'escalier, passerelle. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900059NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir : noter la modénature du béton brut et le jeu des couleurs des portes. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900061NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement : noter l'usage du béton brut et sa modénature. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900063NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir aux murs en béton brut. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900064NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir et portes battantes dotées de hublots. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

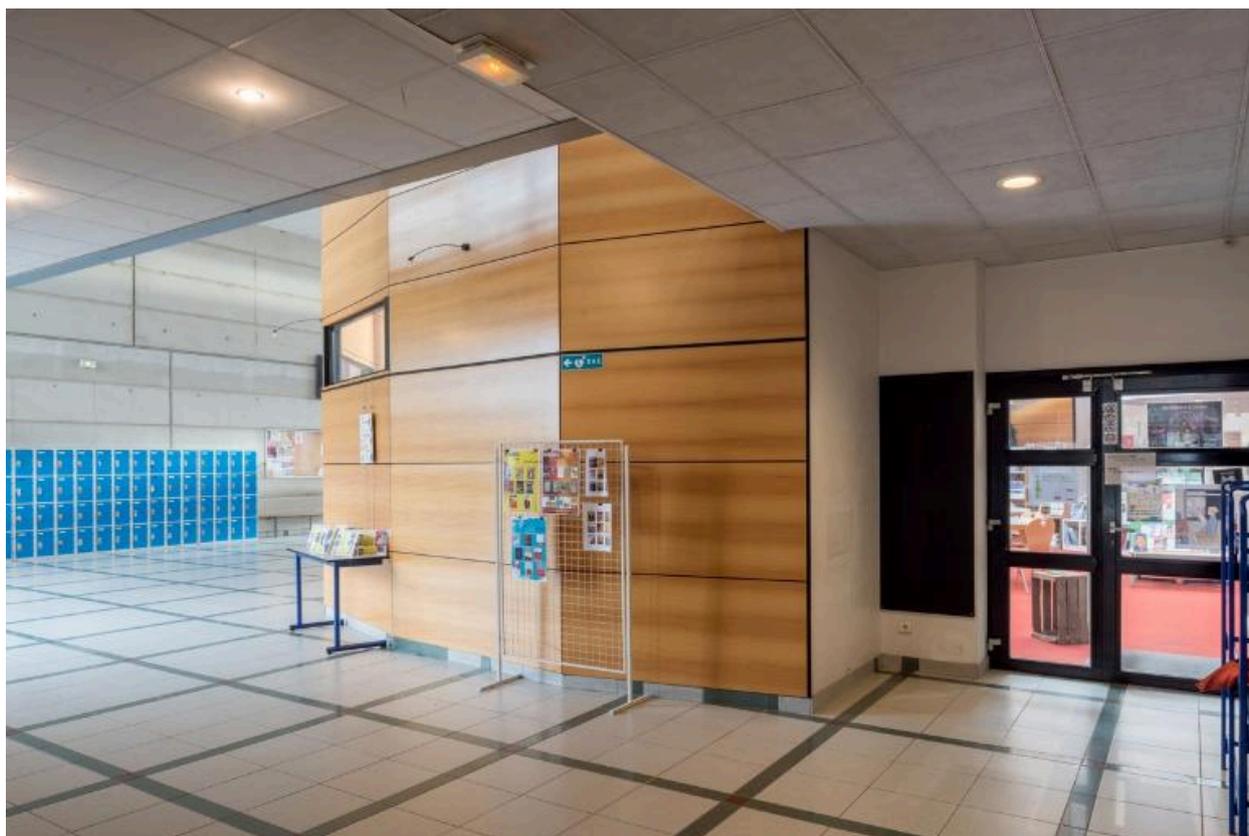
IVR53_20232900065NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée et d'accueil : entrée du CDI et casiers des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900068NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Casiers des élèves.

IVR53_20232900062NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanternon du CDI, vue extérieure. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900075NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI. Noter la mezzanine et le lanternon. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900074NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900073NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI. Noter la mezzanine et le lanternon. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

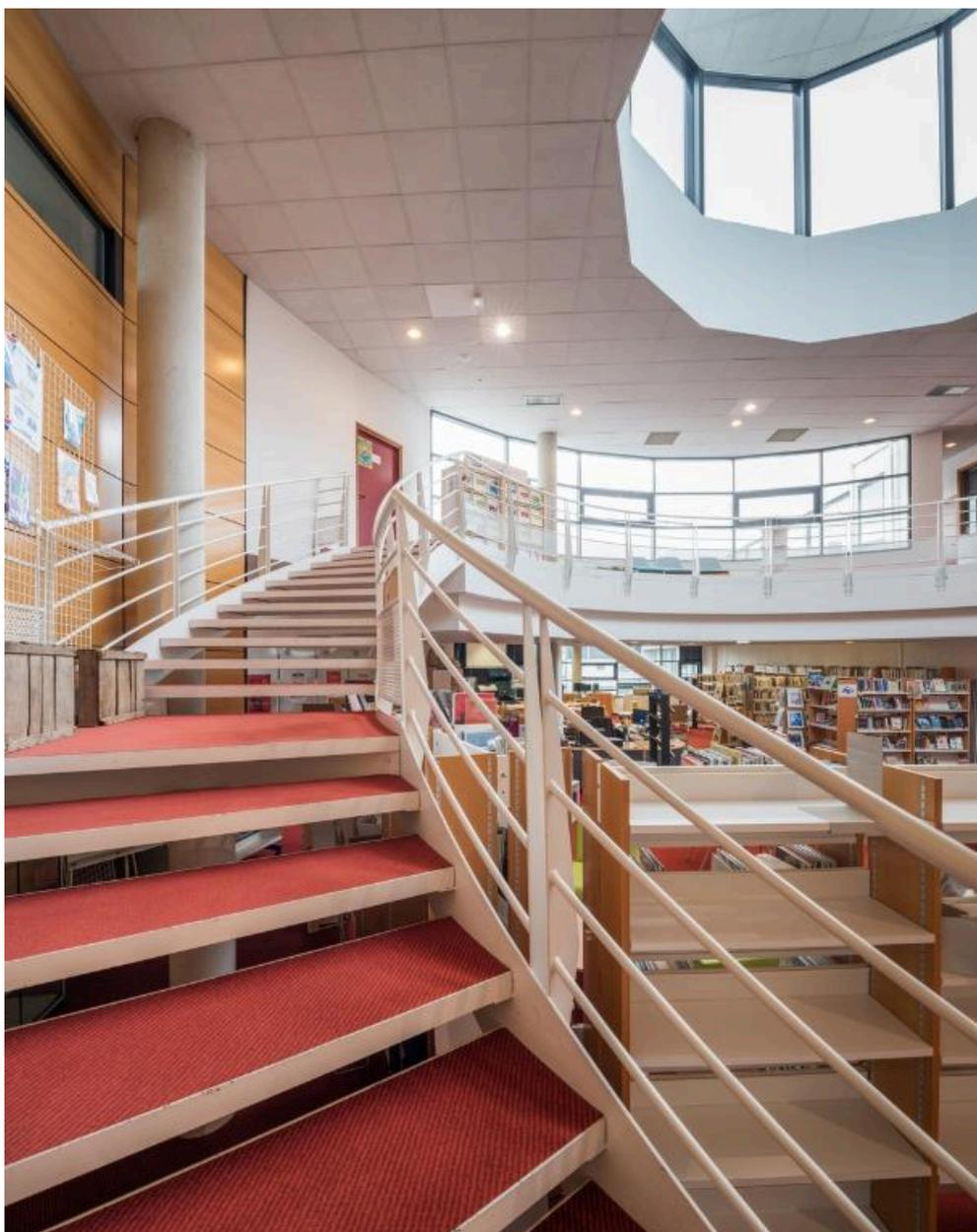
IVR53_20232900071NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du CDI : escalier de la mezzanine. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900070NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Amphithéâtre : vue d'ensemble. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900077NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Amphithéâtre : vue d'ensemble. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900076NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des professeur.es. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

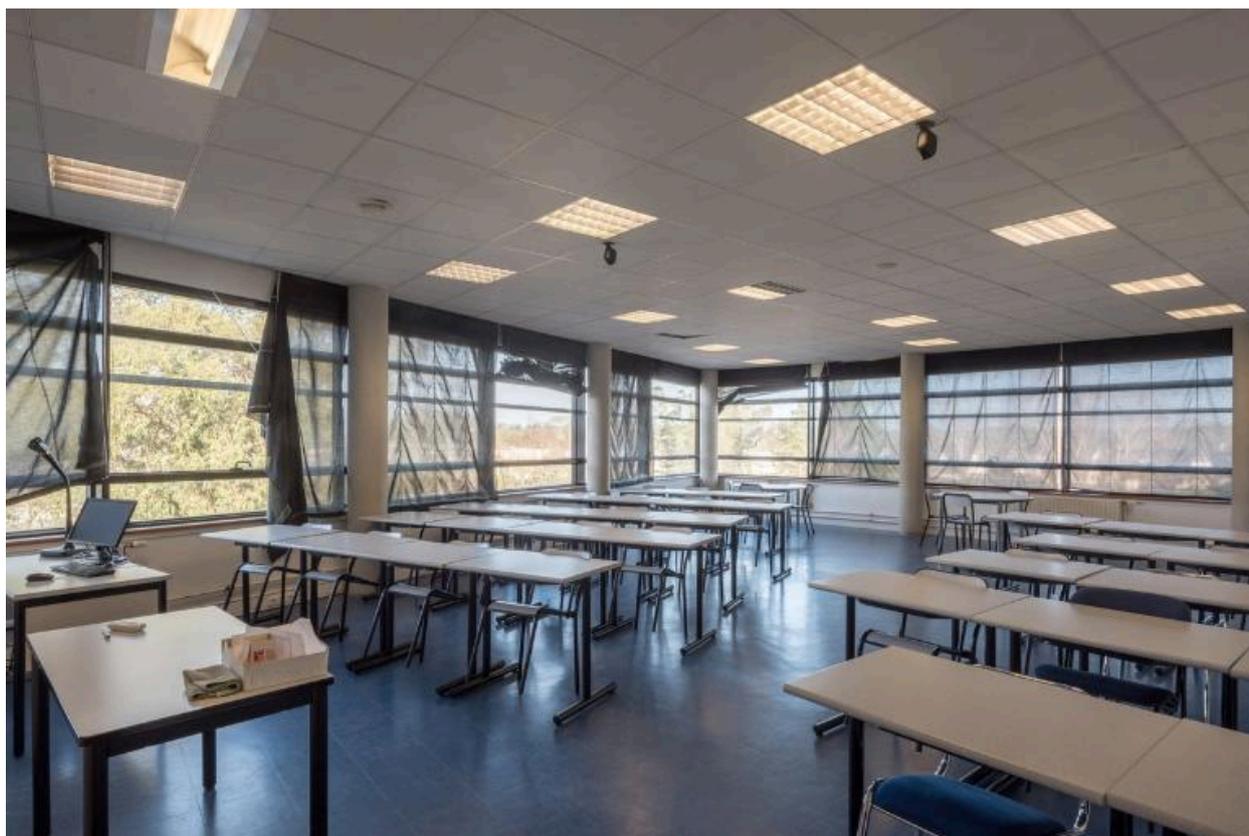
IVR53_20232900066NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'une salle de classe banalisée, dans le bâtiment de 1997.

IVR53_20232900079NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe spécialisée : sciences.

IVR53_20232900091NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe spécialisée. Noter le squelette et la rangée de blouses.

IVR53_20232900092NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du laboratoire de chimie.

IVR53_20232900080NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900094NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer des élèves. Philippe Brulé et Marc Quéré, architectes, 1997.

IVR53_20232900093NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades nord-est des internats, construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).

IVR53_20232900022NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud-est des internats construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).

IVR53_20232900024NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une façade des internats, construits en 1967 (Dhuit, Dondel et De Jaegher, architectes) et restaurés en 2018 (Compère et Cie, architectes).

IVR53_20232900023NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie couverte devant les internats.

IVR53_20232900025NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud-ouest de l'internat et nord-ouest du service de restauration.

IVR53_20232900031NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est du service de restauration. Alain Letenneur, architecte, 2006.

IVR53_20232900033NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est du service de restauration. Alain Letenneur, architecte, 2006.

IVR53_20232900032NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des anciens ateliers, prise du sud-ouest. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900096NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, prise de l'est, de la façade des anciens ateliers, abritant deux niveaux de classes. Noter la structure métallique du bâtiment. Roger D huit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900095NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dernier bâtiment à structure métallique, à l'arrière duquel se situe le gymnase (anciens ateliers). Les classes en façade sont désaffectées. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20182905624NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade à structure métallique des anciens ateliers, au niveau de l'entrée. Roger Druit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900102NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900103NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900097NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies et structure métallique, dans une salle de classe désaffectée des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900100NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement entre salles de classes et ateliers. Bâtiment des anciens ateliers. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967.

IVR53_20232900099NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Anciens ateliers construits en 1967, transformés en salle de sports.

IVR53_20232900098NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur la partie haute, en verre, d'une cloison séparant le couloir et les anciens ateliers (aujourd'hui salles de sport).

IVR53_20232900101NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de circulation couverte, vue axiale. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967. A sa droite, mur sculpté (Edgard Pillet, 1970).

IVR53_20232900035NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de circulation couverte, Roger Dhuít, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967. Et mur sculpté, Edgard Pillet, 1970.

IVR53_20232900036NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de circulation couverte, Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel, Jean de Jaegher, architectes, 1967. A l'arrière plan, façade de l'internat, rénovée en 2018.

IVR53_20232900038NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements de fonction, façades sud-ouest.

IVR53_20232900029NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements de fonction, façades nord-est.

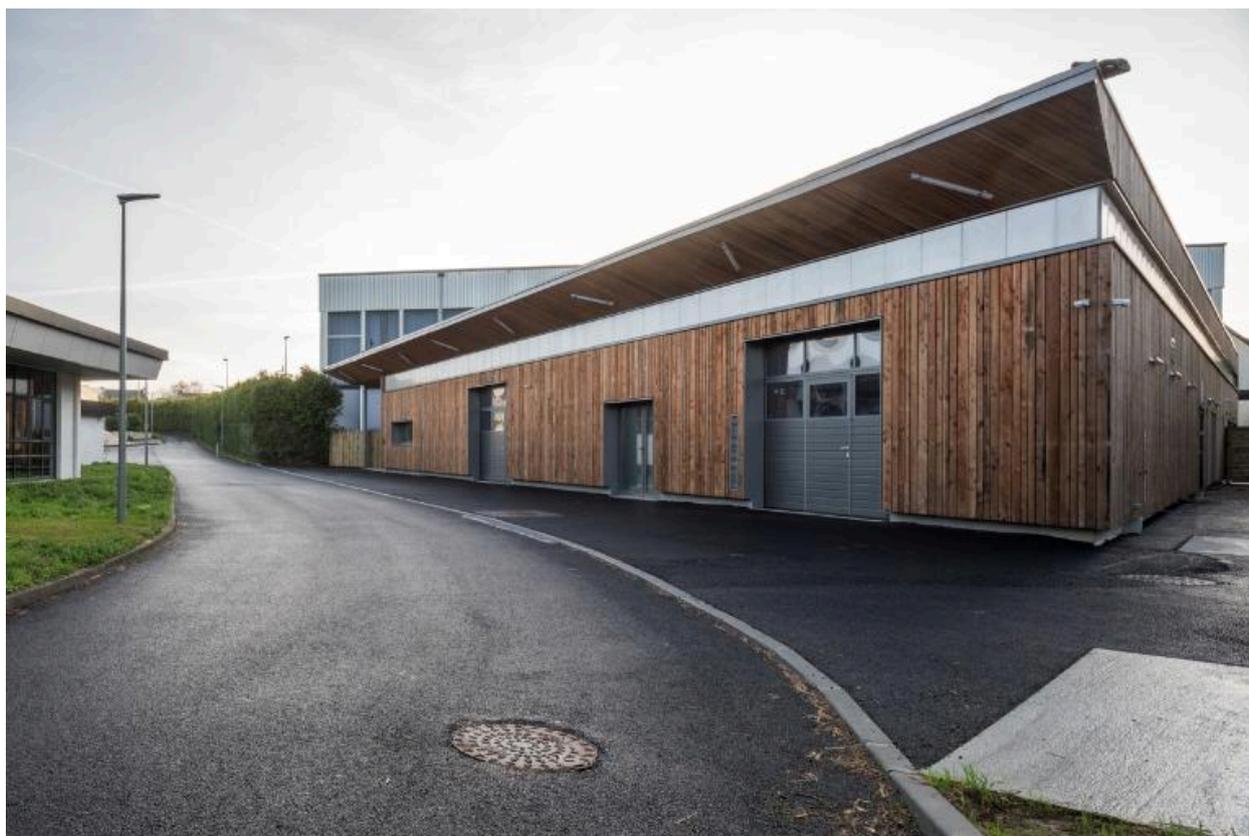
IVR53_20232900027NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier des agents d'entretien et de maintenance.

IVR53_20232900030NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : chevalier guignette naturalisé.

IVR53_20232900083NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : tortue de Hermann naturalisée.

IVR53_20232900084NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : crocodile naturalisé.

IVR53_20232900087NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : reptile naturalisé.

IVR53_20232900082NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : squelette de carpe.

IVR53_20232900081NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : squelette de poule.

IVR53_20232900088NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques, zoologie : pattes de chat

IVR53_20232900085NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place des Écoles, dans la ville haute, un bâtiment (fin du 19^e siècle) du lycée avant son transfert à Kerneuzec, n'a pas été démolit. Deux autres ont cédé la place à un parking

IVR53_20182905631NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation