

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Judoce
Champsavoy

Manoir, Champsavoy (Saint-Judoce)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22017275

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004, 2011

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique Communauté de communes d'Evran

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1983, C2, 317

Historique

Le fief de Champsavoy est mentionné dès 1346 à la famille Grignard, comme une partie détachée de l'ancienne seigneurie de Thélosouc, au profit d'un cadet. Il demeure dans cette famille jusqu'à la Révolution et passe par alliance aux Bouan du Chef du Bos au début de la Révolution. Le manoir dévasté durant les guerres de la Ligue fut reconstruit entre la fin du 16e siècle et le début du 17e siècle. Le journal de François Grignard (1551-1607) publié à la fin du 19e siècle fait état des agrandissements et transformations du manoir et de l'aménagement des abords (vois annexe 1). Une pierre en forme d'arc surbaissé portant avec les armes Grignard, la date de 1605, les monogrammes de François Grignard associé à ceux de Françoise Levesque sa première épouse et de Rollande de la Bouexière sa deuxième épouse a été retrouvée près du pignon est. Elle est à rapprocher de la mention du journal selon laquelle François Grignard fait refaire en 1605 le grand portail de la cour. Le logis actuel peut remonter à la première moitié du 16e siècle. Une partie de la façade arrière actuelle construite en pierre de taille des faluns avec deux fenêtres superposées chanfreinées et pourvues d'appuis moulurés correspond peut-être à la façade principale du logis primitif. A cette période se rattachent deux fenêtres dans la partie ouest de la façade nord, la lucarne qui les surmonte ainsi que les deux cheminées monumentales conservées au rez-de-chaussée du logis. L'une à l'est est sculptée des armes d'alliance de Jean Grignart avec Guillemette de la Provosté qui se marient en 1484. Des travaux ponctuels sont effectués au cours de la seconde moitié du 17e siècle : un grand fronton armorié est ajouté au centre de la façade. On peut l'associer soit au mariage de Guy-Henri Grignart avec Marie-Sébastienne de Begasson le 31 Octobre 1686 ou à celui de René Henri Grignart avec Marie Judith de Bruslon le 24 février 1716. Le logis n'est plus régulièrement habité au début du 18e siècle et sert de retenue : un partage successoral de 1729 décrit l'ensemble des bâtiments (annexe 2). Après la vente de la terre à la Révolution le logis est réduit à ses dimensions actuelles et plusieurs bâtiments sont détruits. Le colombier, encore représenté sur le cadastre de 1844, disparaît au cours de la seconde moitié du 19e siècle. L'appentis monté du côté ouest remploie des colonnes provenant du manoir de la Garde en Evran.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, limite 16e siècle 17e siècle, 1ère moitié 17e siècle

Description

Le logis actuel orienté nord-est présente une façade ordonnancée à trois travées. La travée centrale est ornée d'un fronton triangulaire tandis que les travées latérales sont ponctuées de lucarnes de style différent qui témoignent d'aménagements successifs, celle de droite plus ancienne est décoré au fronton d'une coquille entourée de la cordelière, symbole de l'ordre fondée par Anne de Bretagne à la mort de Charles VIII. Le corps principal de logis principal est accolé à l'ouest d'une aile

basse en rez-de-chaussée à laquelle est ajoutée une remise sur piliers. Les maçonneries majoritairement en moellons de granite et de schiste au nord, présentent au sud une mise en oeuvre en pierre de taille de calcaire coquillier. Les dépendances au nord de la cour sont construites également de maçonneries mixtes de schiste et de calcaire coquillier. La grange conserve une charpente homogène dont l'assemblage témoigne d'un savoir faire spécifique. Par delà les remaniements de son élévation, elle a conservé sa charpente d'origine dont presque tous les entrants ont été sciés. Les fermes sont constituées d'arbalétriers coulés à leur base selon une forme de type « upper-cruck » qui détermine un comble à surcroît permettant un stockage plus important. La finesse de ces arbalétriers est compensée par leur multiplication. Leur disposition, la tête légèrement inclinée vers l'ouest correspond à une recherche de contreventement par rapport aux vents dominants.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; falun ; granite ; appareil mixte ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Au dessus de la porte principale : armes Grignard qui sont : de sable à la croix d'argent, cantonnée de 4 croissants de même. Supports : 2 lions. Sur le fronton dans l'axe de la porte : armes en alliance Grignard, autres armes disparues. Fenêtre du rez-de-chaussée à l'ouest : écu mi-parti, Grignard, de Cramoux (de gueules au cygne d'argent) et du Boisjean (d'azur à une croix ancrée d'argent). Sur cheminée, salle ouest du rez-de-chaussée : écu mi-parti, Grignard et de la Provosté (mariage en 1484 de Jean Grignard et de Guillemette de la Provosté). Armes Grignard avec écu en abîme de Cramoux sur pierre déposée avec date de 1605.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'ensemble de Champsavoy, bien qu'amputé d'une bonne partie des différents bâtiments qui le constituaient est représentatif par sa situation et son logis conservé des manoirs édifiés par la moyenne noblesse au 16e et 17e siècle. L'évocation du lieu dans les mémoires de François Grignard ainsi que des différents travaux d'embellissement et de défense effectués par ce dernier dans le dernier quart du 16e siècle et la première décennie du 17e siècle lui confèrent un surcroît d'intérêt. Toutefois, malgré ces éléments historiques précieux et ceux livrés par un état des lieux en 1729, il est assez difficile de restituer avec certitude la disposition originelle des différents bâtiments et leur répartition entre les deux cours. Il est toutefois certain que l'ensemble était entouré de douves et que l'une d'elle séparait encore dans les années cinquante la cour du logis de la basse cour au nord. Néanmoins, l'observation de la différence de matériau et de qualité entre les deux façades du logis, confrontée à une notation du journal de François Grignard comme quoi ce dernier remplace la vieille arrivée du côté sud par une nouvelle, à l'est du côté de la chapelle. Peut faire penser que l'on a « réorienté » le logis en transformant en façade principale une ancienne façade postérieure. La moitié ouest de la façade sud actuelle avec ses fenêtres pourvues d'appuis saillants moulurés ainsi que la cheminée de la salle ouest deux fenêtres de la façade sud ainsi que la lucarne à pinacles de l'ouest peuvent être attribués aux travaux effectués par le père de François Grignard, Jean Grignard en 1553. Le montage de l'escalier intérieur à balustres de bois est également problématique. Si son principe « rampe sur rampe », est conforme aux modèles de la fin du 16e et du début du 17e siècle, le profil de ses balustres semble plutôt se rattacher à la seconde moitié du 17e siècle. D'autre part le décalage systématique entre l'angle de coupe des pieds de balustres et la pente actuelle de l'escalier permet de penser qu'il a fait l'objet d'un remontage.

Références documentaires

Bibliographie

- BOUAN Louis. **Champsavoy, sept siècles d'une maison familiale.** *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne.* T. LXXVI, 1998.

- FROTIER DE LA MESSELIERE. **Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est.**
p. 22
- RAISON DU CLEUZIQU. Journal de François Grignart 1551-1607. *Bulletin et Mémoires de la Société Emulation des Côtes du Nord*, 1899.
p. 38-110
- **Châteaux, manoirs et paysages ou quinze promenades autour de Dinan**
MONIER, M.E. **Châteaux, manoirs et paysages ou quinze promenades autour de Dinan.** Mayenne : Joseph Floch, 1975 (nouvelle édition revue et augmentée).
p. 280

Annexe 1

CLEUZIQU (A. RAISON du), Histoire de Bretagne. Journal de François Grignard de Champsavoy.

1553

« En ceste année fut aussi rehaussé partie du logeix de Champsavoy, scavoir la salle et le bout vers la dépance. » (par le père de François Grignart, Jean Grignart)

1582

Mort de Jean Grignart de Champsavoy. François fit parachever un logeix commencé par son père et faire une cheminée à la métairie.

1586

« En la mesme année ledit sieur de Champsavoy commença à douter et fermer de murailles la cour de Champsavoy et changea les arrivées d'icelle et fermer ses jardins et pourpris et faire le chemin neuf traversant la couaille de son estang pour oster celluy qui estoit près de la maison. »

1587

Métairie de la Vallée

« En cette dicte année ledit sr de Champsavoy fist faire la métairie de la Vallée près la chapelle et acommoder son logeix de Champsavoy d'une montée et cabinets et autres augmentations bien nécessaires ».

1589

« Le (...) may la maison de Champsavoy fut entier ravagée par les chevaux légers de Vignancourt et soldats de la Ville basse. Ses soeurs, enfin, firent saisir son bien ».

1590

François logeant à Saint-Malo, doit fuir. Puis, par trahison, est pris à La Fosse-aux-Loups. Champsavoy pris par les ligueurs qui le fortifient, « brûlant un corps de logeix qui était devant la porte ». Ses frères et soeurs pillent son cheptel, ses métairies. Les Cahideuc s'y logent par suite, mais s'en rendent maître. Ils sont chassés par le prince de Dombes. Y entre alors son frère la Jéhardière.

1595

« Fait faire les douves et plan de ma basse cour, les fossés de mon déport, devant la dite basse cour et ceux de ma jeune Chesnaye, plantée un an avant entre les pommiers de mon pourpris vers la vieille métairie et fit clore le petit jardin de la fontaine. »

1596

« Vivant sur place fait parachever le plan de ma basse cour, planter l'un des côtés de ma rabine qui traverse les Champs de la Chapelle depuis le Chemin neuf, jusqu'à la vieille porte. Fait faire le petit fossé qui sépare mon bois et fait dresser l'arrivée de la prée et chemin pour y aller. Fait faire aussi le fossé qui clos ma prée, vers la Ville, le fossé du jardin de la métairie de la Vallée et fait anter le verger de don geoffroy. »

1598

« 29 may mme de Champsavoy rentre au logis, trouve tout mal et nos maisons ruinées. Je commence à me raccomoder à Champsavoy, faisant premièrement dresser ma basse cour et y batir un petit logis de terre pour y retirer le bétail et volaille.

1599

En début d'année je continue à planter ma rabine qui traverse les champs de la Chapelle et celui des barrières jusqu'à la vieille porte (commencée un an avant). Je fait faire la contre douve d'entre mon bois et les terres du Tertre et venir l'eau par icelle jusqu'à la Haiche (?) ma prée, curer et réparer les douves et fossés de mon jardin et fait venir toute l'eau de ma prée et de tout le ruisseau par les dites douves ».

« Au mois de juillet je fais abattre le moulin de Champsavoy et rebatir tout à neuf - achevé en fin d'année ».

1600

« Je continue la cloture de ma basse cour, faire un poulailler au bout du logis que j'y avais fait, commencer un petit pavillon en l'encognure de la dite cour vers la chapelle. »

1601

« Continue à faire planter. Je parachève un petit pavillon et fuye de ma basse cour et fait faire ma petite arrière chambre et lardies dessous, derrière mon logis de Champsavoy- et fait aussi refaire partie de la cloture de ma cour qui avait été abattue ».

1603

En ceste année dicte année 1603, je feis accomodé mes cuisines là ou estoit anciennement les dépances et is feis faire les cheminées portes montées et descentes en la façon quelles sont.

1605

En la mesme année je feix refaire la grande porte de la court de Champsavoy et parfaire la closture de devant. Je feis aussi raccomoder l'apantis du bout et coing de mon logis vers la basse court et vers la fontaine ou je feis racomoder et changer de lieu l'une des cheminées et recouvrir le logeix tout de neuf en croupe de pavillon comme il est.

CF pierre déposée datée 1605, provenant de l'ancien pavillon de la porte

1606

Au commencement de l'année (...) je fais refaire la chaussée de mon moulin tout neuf et curer partie de l'étang. Faire une roue et rouet neuf, recharger l'une des meules.

En la même année, je fais refaire mon fournil au coin de ma cour et parfaire la tourelle qui y était commencée et partie de la clôture de ma cour vers le jardin.

(François Grignart meurt en 1608).

Annexe 2

1729

Extrait de Prisage et mesurage des terres et seigneuries de Champsavoy, (...) dressé le 29 juillet 1729.

«Champsavoy »

Préciput

La maison noble (1) et seigneurie de Champsavoy, paroisse d'Evran, évêché de Saint-Malo dont les parties nous ont fait faire la montrée, est bastie de pierres, couverte d'ardoise, exposée au nord, contient trois en bas servant de salle, chambre et cuisine, chambres et greniers au-dessus. Pour y entrer est un petit vestibule au fond duquel est un escalier de bois à volée pour le service des enhauts, contenant, les trois, quatre vingts pieds de long (24 m40) sur dix sept et demi (5m77) de laize franche.

Au bout orient un petit pavillon (2) même structure avec une porte de communication à la cuisine pour y entrer, contenant de large 26 pieds (8m58) et de laize trente (9m90),

Autre pavillon (3), au derrière, même structure et couverture et joint au précédent logement, contenant deux embas servant d'office et de décharge, deux petites chambres avec un siège de latrines et grenier au-dessus, contenant de long vingt deux pieds et demi (7m 42) sur 12 (3m 96) de laize franche.

Cour au devant et, au coin occident et nord d'icelle, autre logement (4) aussi de pierres, couvert d'ardoise, servant de fournil et de boulangerie, au dessus chambre et cabinet avec un siège de latrine, grenier au dessus du tout. Pour le service des en hauts, un escalier de bois en avice, contiennent de long trente pieds et demi (10m) sur dix sept de laize franche (9m60).

Au nord d'icelle (cour), autre logement (5), pareille structure et couverture que les précédents contenant deux embas servants d'escurries, doublé de planchers greniers au dessus, contenant de long cinquante cinq pieds (18m15) sur dix huit (5m44) de laize franche.

Au coin orient, un pavillon carré (6), même structure et couverture de plus haulte élévation. au-dedans duquel jusqu'au premier étage est un escalier de bois à volée (droite) pour le service des précédents logements, un petit retranchement en bas à la droite de l'escalier.

Au dessus des escaliers et retranchements, deux greniers les uns sur les autres et pour leur service un escalier de bois en avice dans un petit tourillon pratiqué en cul de lampe, au coin occident et nord du dit pavillon, contenant, par réduction vingt pieds (6m60) de tout (...). Par dehors.

Au bout occident des précédents, deux remises de caveau (7) basties de terrasse (torchis), couvertes d'ardoises contenant de long 20 pieds (6m60) sur quinze (4m95) de laize franche.

A l'occident de la cour, autre logement (8), partie de pierre, partie de terre couvert d'ardoise, de moindre élévation, consistant en un embas servant d'étable, doublé d'une mauvaise terrasse, contient de long trente quatre pieds (11m22) de laize quinze et demi (5m15).

Au bout nord du précédent, autre logement (9), bati de terre aussi couvert d'ardoise, de moindre élévation, consistant en deux embas doublés d'une mauvaise terrasse, contient de long vingt cinq pieds (8m25) sur huit et demi de laize franche (2m80). Entre ce dernier logement et les remises, une fuye (10) bastie de terre et couverte d'ardoises, contenant de circonférence soixante et onze pieds (23m45).

Croquis, Le vieux Champsavoy
en Evran puis en Saint-
Judoce, 14 septembre 1895.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203216ZMI



Blasons (Repro. dessin Fonds
Frotier de la Messelière 1895).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203682ZMI

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203680ZMI



Vue générale façade nord
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200193X



Nouveau logis (Repro. dessin Fonds
Frotier de la Messelière, 1902).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Henri Frotier de la Messelière
IVR53_19802203681ZMI



Détail fenêtre à l'étage, avec blason
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200194X



Détail lucarne de droite
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200195X



Fenêtre à l'étage
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200196X



Hangar à colonnes
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200197X



Fenêtre datée et blason
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872200198X



Vue générale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203298NUCA



Vue générale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203297NUCA



Vue latérale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203296NUCA



Façade arrière
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203307NUCA



Détail, porte d'entrée
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203302NUCA



Porte d'entrée détail des armoiries
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203303NUCA



Fronton de la travée centrale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203300NUCA



Détail, lucarne à droite
de la travée centrale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203306NUCA



Détail, lucarne à gauche
de la travée centrale
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203301NUCA



Détail, lucarne
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203299NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée,
détail du linteau, armoiries
et date portée de 1468
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203305NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée
avec linteau remployé
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203304NUCA



Cheminée du rez-de-chaussée
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203310NUCA



Cheminée du rez-de-chaussée,
détail des armoiries
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203313NUCA



Cheminée du rez-de-chaussée
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203312NUCA



Pierre déposée, datée 1606
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203311NUCA



Escalier dans oeuvre en charpente
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203314NUCA



Escalier dans oeuvre en charpente
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203315NUCA



Vue générale des dépendances
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203308NUCA



Vue générale de la grange
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20102203309NUCA



La grange, vue intérieure
de la charpente
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211880NUCA



La grange, détail de la charpente
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211891NUCA



La grange, détail de la charpente
Phot. Véronique Orain
IVR53_20102211892NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Saint-Judoce (IA22017279) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Judoce

Le calcaire des Faluns (Projet de Parc naturel régional Rance-Côte d'Emeraude) (IA22132255)

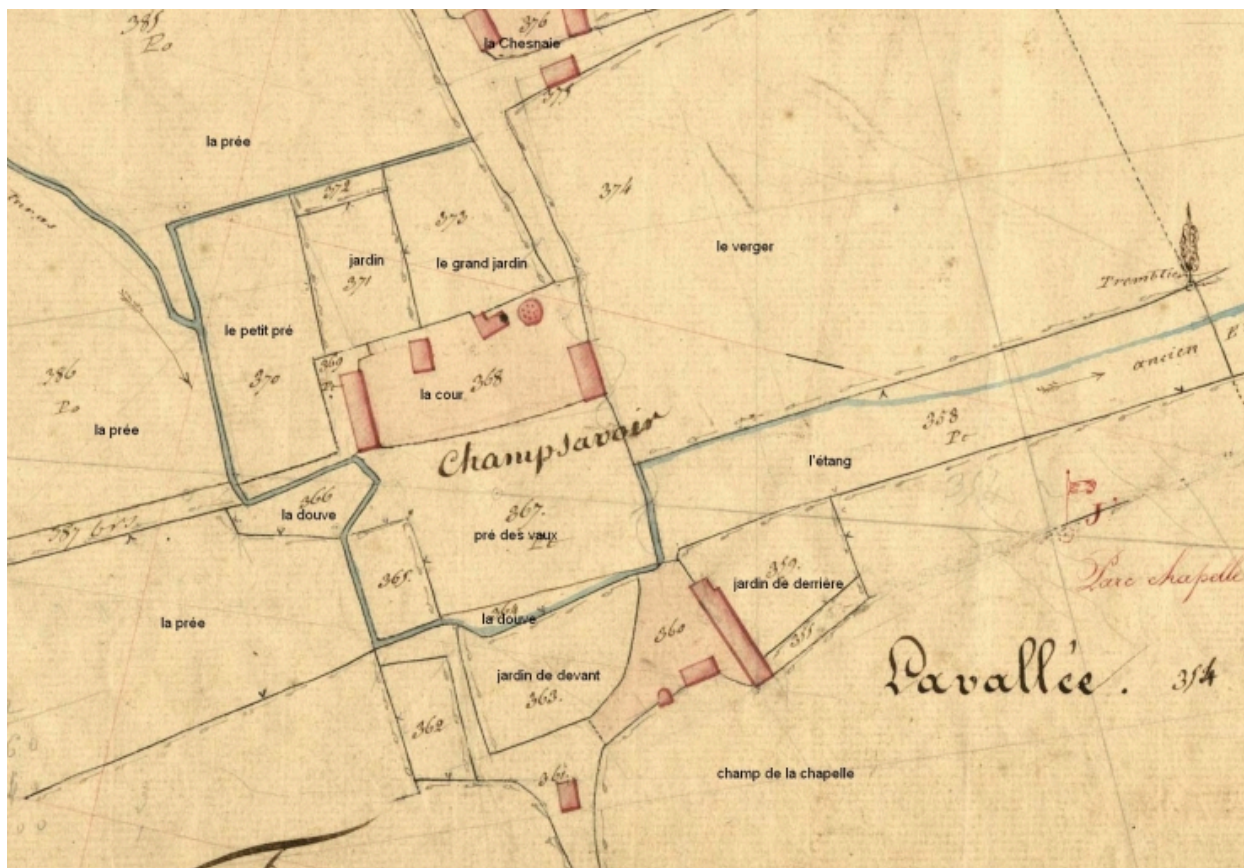
Les châteaux, manoirs et maisons de maître de l'ancienne communauté de communes du Pays d'Évran (IA22017211)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Manoir, logis de retenue, la Haute Motte (Pleudihen-sur-Rance) (IA22132481) Bretagne, Côtes-d'Armor, Pleudihen-sur-Rance, Haute Motte (1a)

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Véronique Orain, Elise Lauranceau
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



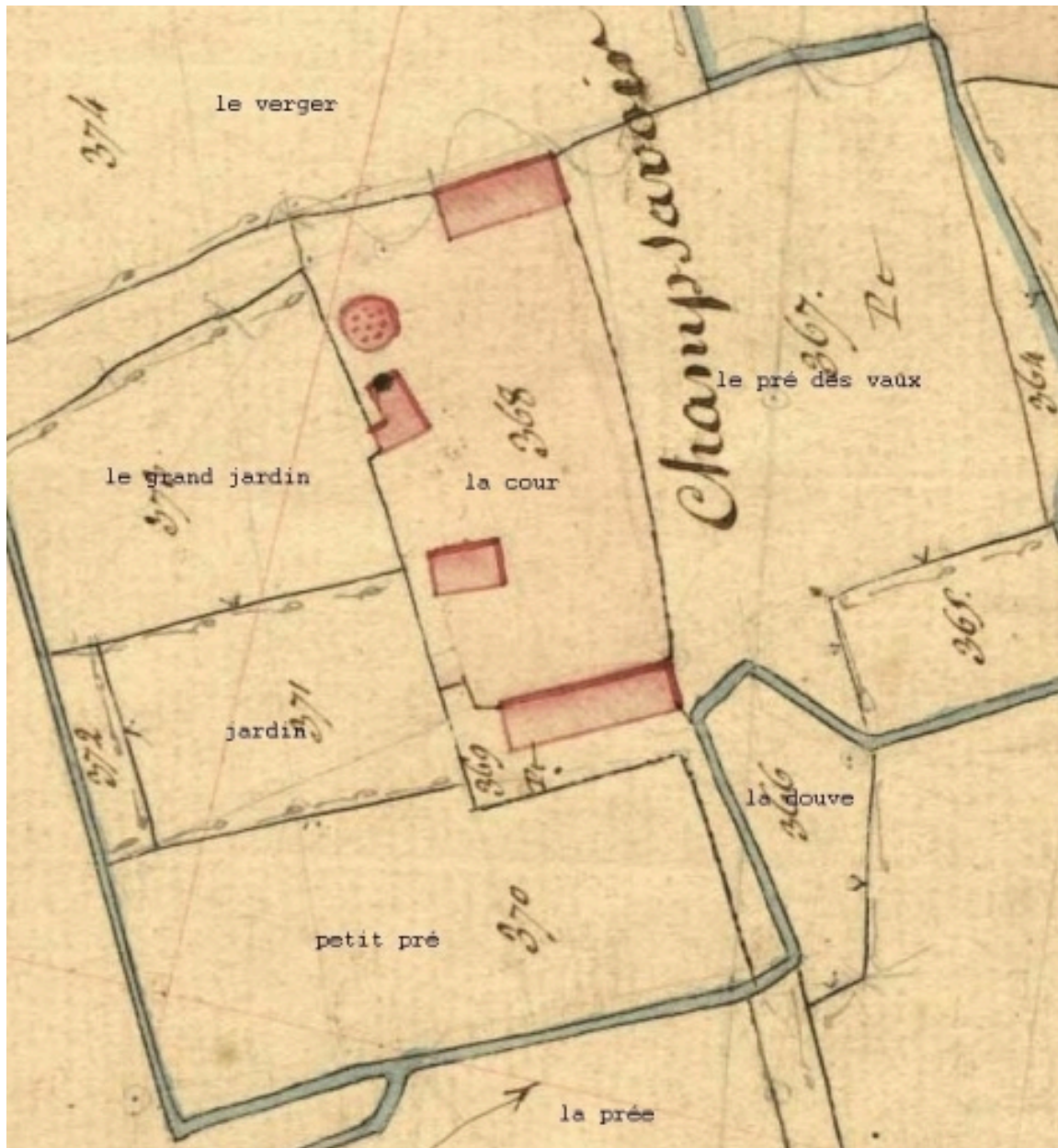
Extrait du cadastre de 1844, avec annotations des noms de parcelles

IVR53_20102211898NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Véronique Orain, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



Extrait du cadastre de 1844, vue rapprochée

IVR53_20102211889NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Véronique Orain, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction interdite



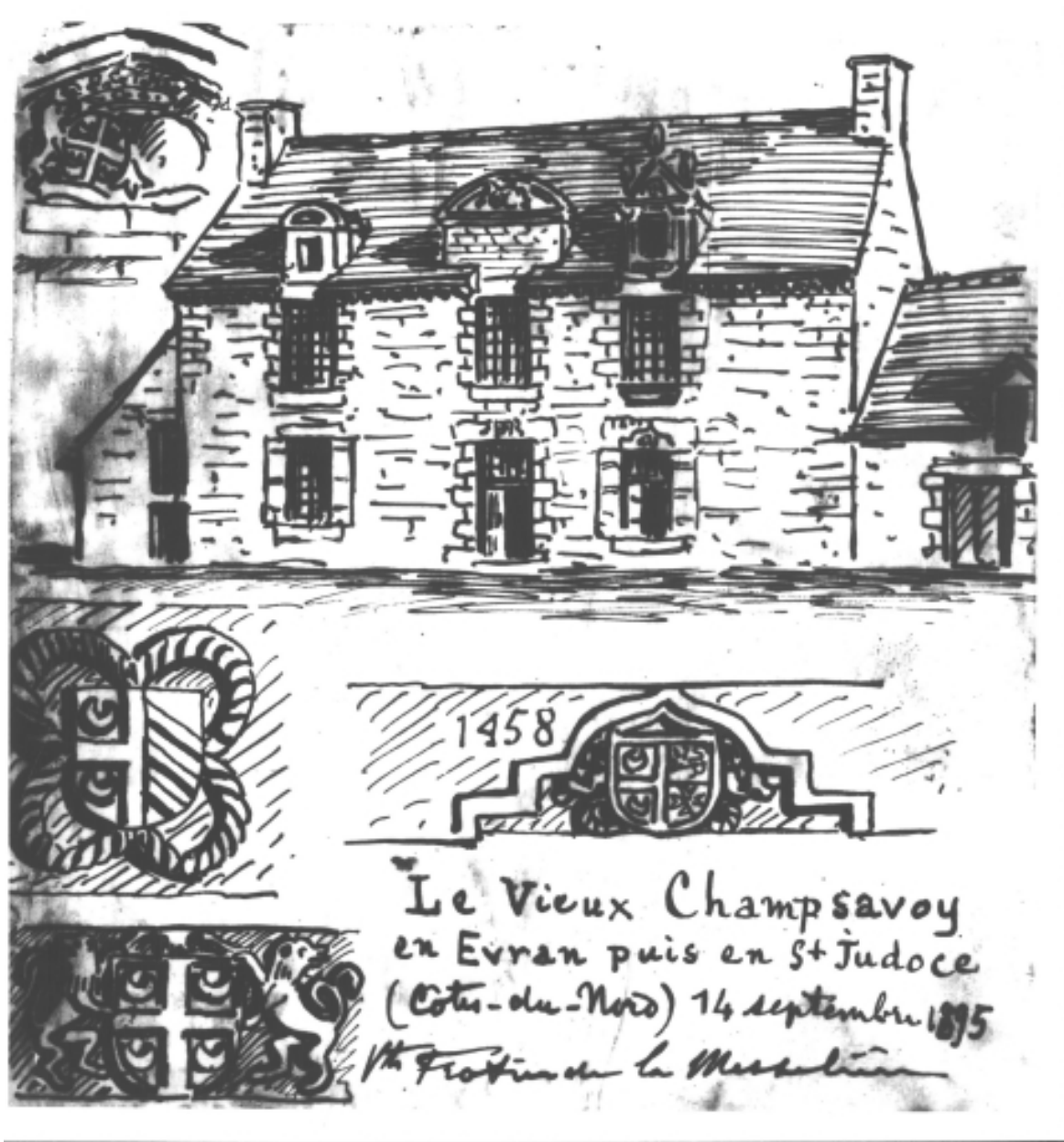
Dessin aquarellé, essai de restitution du manoir d'après le prisage de 1729

IVR53_20102211893NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis, Le vieux Champsavoy en Evran puis en Saint-Judoce, 14 septembre 1895.

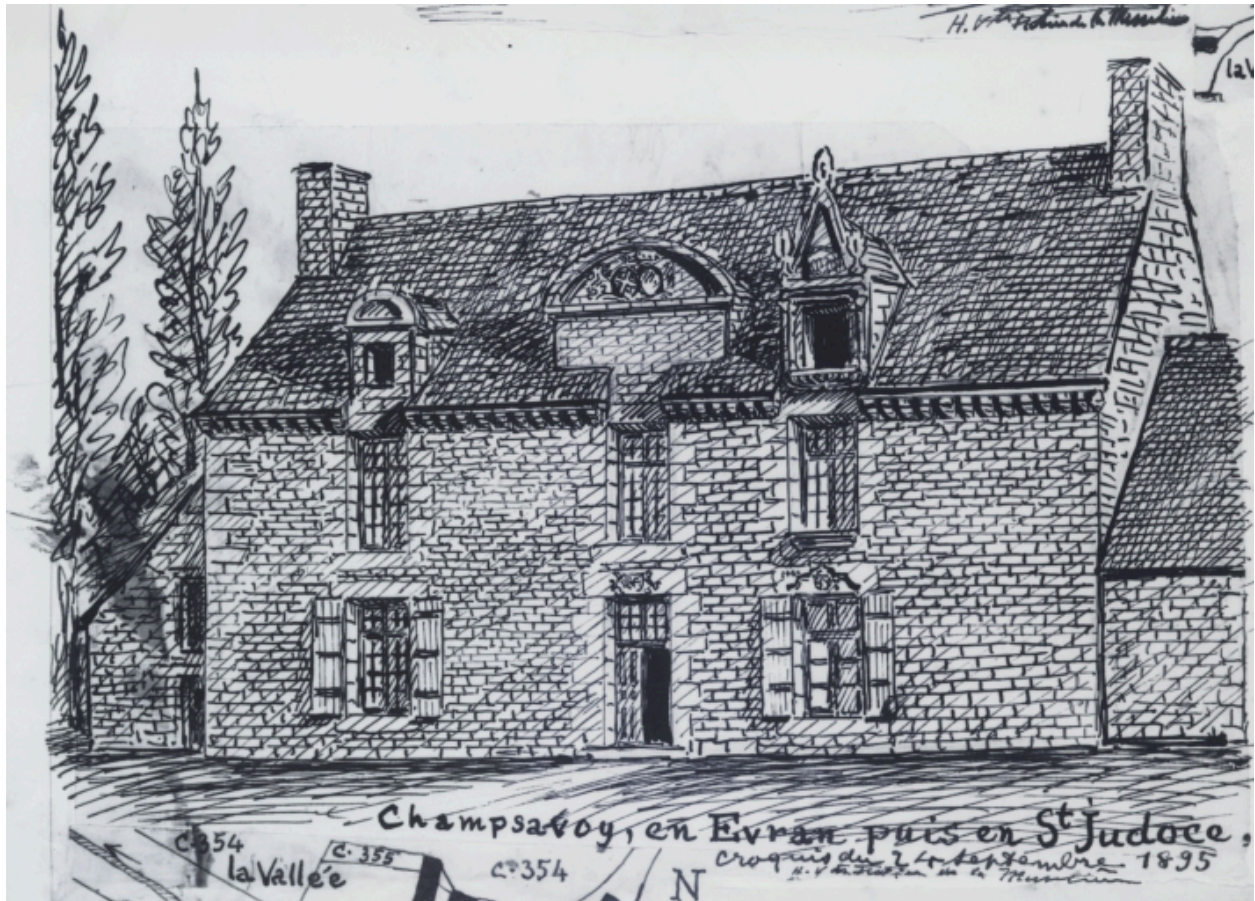
IVR53_19802203216ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1895).

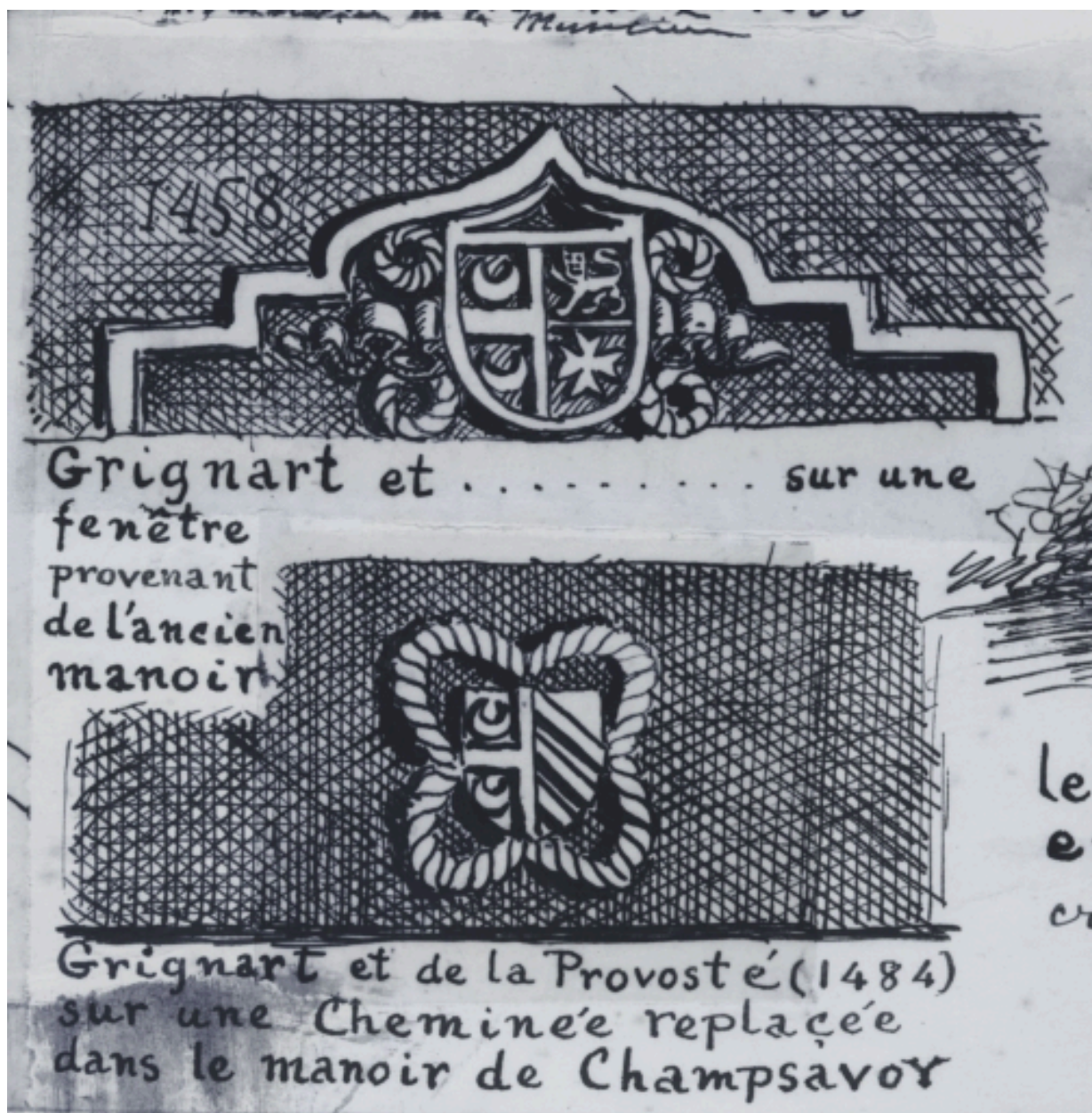
IVR53_19802203678ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blasons (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1895).

IVR53_19802203680ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blasons (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière 1895).

IVR53_19802203682ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouveau logis (Repro. dessin Fonds Frotier de la Messelière, 1902).

IVR53_19802203681ZMI

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de la Messelière

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale façade nord

IVR53_19872200193X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail fenêtre à l'étage, avec blason

IVR53_19872200194X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail lucarne de droite

IVR53_19872200195X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre à l'étage

IVR53_19872200196X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hangar à colonnes

IVR53_19872200197X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre datée et blason

IVR53_19872200198X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20102203298NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53_20102203297NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale

IVR53_20102203296NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière

IVR53_20102203307NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, porte d'entrée

IVR53_20102203302NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée détail des armoiries

IVR53_20102203303NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton de la travée centrale

IVR53_20102203300NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, lucarne à droite de la travée centrale

IVR53_20102203306NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, lucarne à gauche de la travée centrale

IVR53_20102203301NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, lucarne

IVR53_20102203299NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée, détail du linteau, armoiries et date portée de 1468

IVR53_20102203305NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée avec linteau remployé

IVR53_20102203304NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du rez-de-chaussée

IVR53_20102203310NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du rez-de-chaussée, détail des armoiries

IVR53_20102203313NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du rez-de-chaussée

IVR53_20102203312NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre déposée, datée 1606

IVR53_20102203311NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dans oeuvre en charpente

IVR53_20102203314NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier dans oeuvre en charpente

IVR53_20102203315NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des dépendances

IVR53_20102203308NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la grange

IVR53_20102203309NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange, vue intérieure de la charpente

IVR53_20102211880NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange, détail de la charpente

IVR53_20102211891NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange, détail de la charpente

IVR53_20102211892NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation