

Bretagne, Morbihan  
Saint-Gravé  
Brossais (le)

## Château du Brossais (Saint-Gravé)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00008769

Date de l'enquête initiale : 1979

Date(s) de rédaction : 1979, 2004, 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne, inventaire topographique communes riveraines du canal (Nantes à Brest)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, jardin potager, colombier, enclos, vivier, puits, portail, orangerie, étang, écurie, ferme

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1936, C2, 239

### Historique

Siège d'un fief important depuis le 14e siècle, la propriété est vendue comme bien national à la Révolution, puis rachetée par ses anciens possesseurs à la Restauration, qui s'attachent, au cours du siècle, à reconstituer le domaine et à transformer le château. Celui-ci est restauré et agrandi : la tour d'escalier, dans l'angle, est reconstruite en 1854 et un pavillon rectangulaire ajouté à l'ouest du corps de logis en 1892 (E. Lauranceau).

La famille du Brossay, en la personne de Guillaume, possesseur du fief à la fin du 14e siècle, donne son nom à la seigneurie, localisée dans les réformations au village de Tréhomar. Lors de la réformation de 1427 sont signalés au Brossay, le sieur du Brossay et Pierre Eder, sans qu'il soit possible de distinguer s'il s'agit d'une même et unique personne. A la montre de 1464 est mentionné Jean Eder avec 200 livres de revenu, excusé car « faisant partie de la garde du duc ». Son successeur nommé à la montre suivante en 1481, Gilles du Matz, est maître d'hôtel du Duc. Cet important personnage de l'entourage ducal est sans doute à l'origine d'un grand manoir dont il ne reste rien à l'exception des pierres de taille en remploi qui constituent la tour octogonale construite en 1846.

La famille du Matz reste en possession du domaine du Brossais, jusqu'à la vente du domaine en 1680 à Daniel du Moulin. Cet achat constitue le départ d'une série de grands travaux ; la structure du corps central est entièrement reprise, avec modification des hauteurs des niveaux, beaucoup plus bas au rez-de-chaussée (pièces de services) qu'à l'étage (pièces de réception). Un pavillon à étage est construit dans l'angle nord-ouest. Le colombier pourrait remonter à cette période.

Il n'est pas certain que le mariage de l'héritière Thérèse du Moulin avec Jean Charles Le Maillé de Chassonville ait été l'occasion de nouveaux travaux. En revanche, à la génération suivante, le mariage en 1788 (ou 1775 ?) de Daniel de Chassonville avec Jeanne de Cornulier, fille du président à mortier du Parlement de Bretagne Thomas de Cornulier, est le prétexte à la construction de l'aile en retour sud du château, reliant le corps principal à un pavillon existant au sud, aile composée de salons de réception et doublé dans sa partie nord d'un appentis à usage de cellier ; les armes en alliance de Chassonville et Cornulier figurent au fronton de la porte d'entrée de cette aile. Il est probable que de cette époque datent la reprise des ouvertures du corps principal, des ouvertures sud du pavillon nord-ouest et de l'écurie, l'aménagement du jardin avec la construction de l'orangerie et de l'escalier en fer à cheval, la fermeture de la cour. Les communs semblent également remonter à cette période, peut-être en remplacement de l'ancienne métairie.

La chapelle dont on ignore la date de construction disparaît avant 1837, car elle ne figure plus sur le plan cadastral à cette date.

Une importante campagne de travaux intervient au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. La tour est reconstruite en 1846, devenant l'entrée du logis, tandis qu'un nouveau corps de bâtiment abritant l'escalier à l'arrière de la tour relie le corps principal au pavillon érigé à la fin du 17<sup>e</sup> siècle. Sur la tour sont insérés les blasons en alliance des familles propriétaires, de Chassonville et de La Boissière au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, de la Boissière/Audren de Kerdrel dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Le pavillon est aurait été construit vers 1854, bien qu'il semble un peu plus tardif. La digue de l'étang est construite en 1842. Avant la fin du 19<sup>e</sup> siècle, de nombreux aménagements intérieurs sont repris (renforcement des poutres au rez-de-chaussée par l'ajout de colonnes de fonte, dallage de la salle) ; la clôture de la cour fermée par muret, piliers d'entrée et grille disparaît vers 1850, l'horizon formant alors un vaste parc à l'anglaise ; on ajoute également une serre ou jardin d'hiver à l'arrière de l'aile sud en prolongement de l'appentis existant. Les logis des communs sont surélevés, le logement de garde à l'entrée ouest construit.

(C. Toscer)

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1846 (daté par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gilles Du Matz (commanditaire, attribution par travaux historiques), Daniel Du Moulin (commanditaire, attribution par travaux historiques), Daniel Le Mallié de Chassonville (commanditaire, attribution par travaux historiques), Jeanne Pauline Cornulier de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

## Description

Le château est entouré d'un parc boisé au nord, entièrement enclos de murs qui comprend un vivier et un colombier, la ferme à l'est et un logis de gardien à l'ouest. L'entrée à l'est est marquée par deux piliers en calcaire arborant deux blasons en partie illisibles (au nord), et surmontés d'un lion couché. Cette entrée juxte la ferme du château.

Le château présente un plan en équerre formé de volumes de différentes hauteurs. Les élévations antérieures sont enduites, à l'exception de la tour en pierre de taille. Les élévations à travées sont percées d'ouvertures en granite ou calcaire, sur un, deux ou trois niveaux selon que l'on soit dans l'aile de retour, le corps principal ou le pavillon est. Les couvertures en ardoise sont à longs pans, à croupes pour les pavillons nord-ouest et est. On relève des blasons en alliance de différentes époques : sur la porte de l'aile sud, blasons en alliance Chassonville et Cornulier, sur la tour, Chassonville / La Boissière et La Boissière / Audren de Kerdrel.

Les bâtiments des communs à l'ouest construits en moellon de schiste et couverts d'ardoises se composent d'un alignement à l'est et d'un bâtiment abritant le four au sud. L'alignement comprend deux logis à étage encadrant des parties basses à usage d'étable.

(C. Toscer)

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon, enduit ; pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : comble à surcroît, 1 étage carré, 2 étages carrés, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; croupe ; noue ; toit polygonal ; toit conique ; appentis ; croupe ronde

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, en charpente ; escalier isolé : escalier en fer-à-cheval, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

Typologies : agrandissement ; restauration. Historiciste

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries, lion, couronne, volute

Précision sur les représentations :

La représentation figurée consiste essentiellement en blasons. Sur les piliers d'entrée couronnés de lions, figurent deux blasons très érodés dont les armes n'ont pas été identifiées. Sur le fronton de l'aile sud du logis, deux blasons ovales en alliance des familles Chassonville et Cornulier portés par deux lions issant et sommé d'une couronne comtale (?). Sur la tour, blason apposés sur les pans sud-ouest et sud-est : armes en alliance Chassonville la Boissière et la Boissière Audren de Kerdrel, les deux surmontés d'une couronne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### le château du Brossais à Saint-Gravé

#### SYNTHÈSE

Quoique composite, l'édifice reprend le plan en équerre des grands manoirs bretons médiévaux, l'accent étant mis sur la tour d'angle dont le décor gothique flamboyant et une partie des pierres sont remployées du premier manoir. L'insertion de nombreux blasons qui participent de cette imagerie médiévale assoie la légitimité de ces familles.

Sous une apparence de régularité, le château du Brossais, la plus importante seigneurie de Saint-Gravé, révèle une structure complexe qui résulte des nombreuses campagnes de travaux qui ont accompagné son développement, la plus remarquable étant l'aile sud, basse, composée de salons en enfilade. Les traces de son évolution, de grand manoir médiéval au château historiciste du 19<sup>e</sup> siècle en passant par le classique plan du château 17<sup>e</sup> siècle à cour close limitée par un pavillon et sans doute la chapelle sont encore perceptibles.

Le château se développe dans un vaste domaine enclos de murs qui au nord de l'édifice forme un parc parcouru d'allées et qui abrite à l'ouest un vivier dont le fond est dallé. L'entrée à l'est est marquée par deux piliers en calcaire arborant deux blasons surmontés d'une couronne aujourd'hui peu lisibles, sans doute Chassonville et Cornulier ce qui les daterait de la fin du 18<sup>e</sup> siècle. Cette entrée jouxte la ferme du château.

L'allée qui allait autrefois de la ferme à la pièce d'eau dénommée « étang du petit parc » sur le plan cadastral du 19<sup>e</sup> siècle a disparu au profit d'un chemin plus au sud. Il mène à l'entrée de la cour par le sud ; celle-ci était fermée, sans doute depuis le 17<sup>e</sup> siècle ou 18<sup>e</sup> siècle et jusque dans la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle par une clôture avec grille avec entrée limitée par des piliers, probablement contemporains de ceux fermant le domaine à l'est. L'édifice est encadré par les communs à l'ouest, le jardin enclos à l'est au nord de la pièce d'eau.

Le château présente un plan en équerre dont les différents volumes sont bien individualisés au niveau des toitures et qui représente les diverses étapes de la construction : en émergent dans l'angle, la tour reconstruite au 19<sup>e</sup> siècle et à l'est le pavillon, également de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. L'édifice se compose d'un corps central à un étage carré orienté au sud, accosté d'un pavillon à deux étages du 19<sup>e</sup> siècle à l'est, et prolongé vers l'ouest d'un corps du 17<sup>e</sup> siècle identifié par son toit à croupes, fortement masqué par l'aile de retour sans étage construite à la fin du 18<sup>e</sup> siècle se prolongeant vers le sud par les écuries.

Le corps central est enduit à rez-de-chaussée relativement bas, étage carré et étage en surcroît. Simple en profondeur, il est éclairé au nord et au sud. Les ouvertures de granite en arc segmentaire sont disposées en travées ordonnancées au sud ; au nord, les ouvertures sont plus simples, à linteau de bois échancré et seules deux lucarnes de bois à croupe débordante soulignent les travées externes. Le calcaire n'est employé qu'au niveau de la corniche au sud.

L'accent est mis sur la tour qui prolonge le corps central : elle est construite en pierre de taille remployée d'une tour du manoir médiéval disparu, même si la plupart des ouvertures et fleurons datent de sa reconstruction en 1854, à l'exception peut-être de la lucarne. Deux blasons avec les armes de Chassonville / La Boissière et la Boissière / Audren de Kerdrel sont insérés sur les pans obliques de la tour ; bien qu'elle ait l'apparence d'une tour d'escalier, cette dernière ne sert que d'entrée au château, l'escalier étant rejeté à l'arrière-plan et construit dans la 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle (sans doute en même temps que la tour) dans une "dent creuse" figurant sur le plan cadastral de 1825, entre le corps central et le pavillon 17<sup>e</sup> siècle : la reprise est bien visible sur l'élévation nord.

Du pavillon nord-ouest, seule une travée est visible en façade aux ouvertures refaites en arc segmentaire comme les autres ouvertures ; cependant, les autres élévations montrent un traitement très différent en accord avec une datation du milieu ou de la 2<sup>e</sup> moitié du 17<sup>e</sup> siècle ; le rez-de-chaussée faiblement éclairé a un usage de cellier est surmonté d'un haut étage éclairé de fenêtres en pignon et au nord et coiffé d'un toit à croupes. Deux souches de cheminées, l'une sur le gouttereau nord, la seconde au pignon est montre l'emplacement des pièces à feu.

L'aile de retour se compose principalement de salons de réception en enfilade : si, comme le corps principal, elle est enduite avec ouvertures de même forme, elle ne possède pas d'étage carré. Les fenêtres sont disposées irrégulièrement, plus rapprochées au nord qu'au sud de la porte. La porte est surmontée d'un fronton semi-circulaire orné de deux blasons, Chassonville et Le Cornulier, tenus par des lions et surmontés d'une couronne comtale, ce qui date la construction de cette aile du mariage de Daniel de Chassonville et Jeanne de Cornulier en 1788 : ce mariage prestigieux incita dit-on le beau-père Le Cornulier, président à mortier du Parlement, à faire bâtir cette nouvelle aile pour sa fille. La partie nord est doublée d'un appentis ouvert de grandes fenêtres à usage de cellier ou office. L'aile se prolonge par les écuries : l'unité écurie-partie habitée est soulignée par un traitement identique des fenêtres et lucarnes, donnant l'illusion d'un très grand corps de logis. Le pignon sud s'ouvre d'une grande porte charretière qui accède à l'espace des écuries, divisé par des colonnes de bois et des stalles également en bois.

À l'est, le corps principal est augmenté dans la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle d'un grand pavillon homogène à structure complexe : double en profondeur, il se compose de deux parties en ressaut sur le corps principal ; sur cour, il présente deux étages carrés avec une couverture polygonale sur plan carré, à l'arrière un seul étage ouvert d'une croupe. Une tour en oriel couverte d'un toit conique réunit les deux parties ; seules les façades sud et est sont enduites, la façade nord étant en

moellon comme le reste du bâtiment. Les élévations à travées sont ouvertes de baies en arc segmentaire en granite, au contraire des ouvertures des élévations sur cour, en calcaire (à l'exception de celles de la tour).

Les dépendances ou communs se développent autour d'une cour secondaire à l'ouest du logis. Ils se composent d'un alignement à l'ouest et d'un bâtiment au sud. Dans l'alignement, chaque extrémité est occupée par un logis à étage à pièce unique surmonté d'un comble habitable encadrant des dépendances plus basses à comble à surcroît. Une reprise bien visible entre la dernière étable (?) et le logis nord montre que ce dernier a été rajouté pour créer cette symétrie. Les ouvertures sont en granite, sauf pour les portes des étables à linteau de bois.

La dépendance au sud a un étage carré ; sa façade principale à trois travées est orientée au nord. Elle comporte au rez-de-chaussée une cheminée de four dont le cul de four saille sur la façade sud peu éclairée.

(C. Toscer)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Plan cadastral de 1840**  
AD Morbihan. Série P. 3P 260. Plan cadastral 1840. Tableau d'assemblage et feuilles par sections.  
Archives départementales du Morbihan : 3P 260

### Bibliographie

- **La noblesse bretonne aux XVe et XVIe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.**  
LAIGUE, René, comte de. **La noblesse bretonne aux XVe et XVIe siècles. Réformations et montres. Evêché de Vannes.** Vannes, 1902, rééd. Versailles : Mémoires & Documents, 2001.  
p. 701-706  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire historique, archéologique et touristique des châteaux et manoirs du Morbihan.**  
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire historique, archéologique et touristique des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne : Yves Floch, 1991.  
p. 226-227
- **Le patrimoine des communes du Morbihan.**  
**Le patrimoine des communes du Morbihan.** Paris : Flohic éditions, 2000. (Le patrimoine des communes de France).  
p. 1065

## Annexe 1

### Extraits documents anciens

Laigue :

Réformation de 1427 : « Le manoir et hébergement du Broucay entier appartenant à messire Pierre Eder et ses filles enfans ouquel asses près et adjacent y a métairie entienne et les y demourants sont francs et exempts. »

Montre du 8 septembre 1464 : « Ilcets livres Jehan Eder excusé pour ce qu'il est de la garde du Duc. »

Montre du 21 avril 1477 : « Ilcets livres Gilles du Mas seigneur du Brossé de la maison du Duc. »

Montre du 4 septembre 1481 : « Gilles du Mas Maistre d'Hostel de la maison du Duc. »

Réformation de 1514 : « La demoiselle du Broucsay tient noblement la métairie de la Ripviere, dont en lad. Métairie demoure un nommé Guillaume Gaultier.

Item une aultre métairie nommée Le Vaulochet, dont en lad. métairie demoure un nommé Pierre Richart.

Item une aultre nommée Trino, dont en lad. métairie demoure un nommé Pierre Filheul.

Et les III métairies devant dittes tinses de lad. Damoiselle noblement à cause dud. Manoir du Broucsay. »

Réformation de 1536 : « Le Brossay à Jacques du Maz ».

## Annexe 2

### Inventaire topographique sur le canton de Rochefort-en-Terre, 1979 :

[Lien PDF](#)

### Illustrations



Le Brossais sur le cadastre de 1840  
(A. D. Morbihan, 3 P 260/13)  
Repro. Archives départementales  
du Morbihan, Autr. Lendormy  
IVR53\_20125606002NUCB



Vue aérienne sud  
Phot. G.A.L.R.E.G.  
IVR53\_19825600043V



Vue aérienne est  
Phot. G.A.L.R.E.G.  
IVR53\_19825600044V



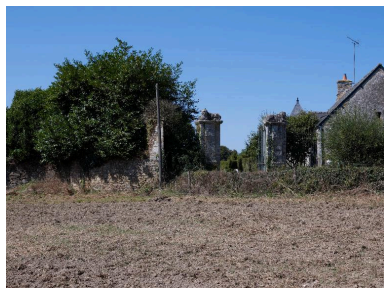
Portail d'entrée (état en 1979)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19795600267X



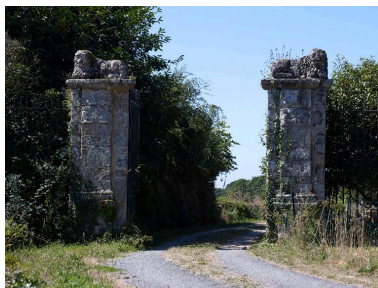
Vue générale prise depuis  
le sud (état en 1979)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19795600265X



Tour dans l'angle des deux ailes :  
vue générale (état en 1979)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19795600266X



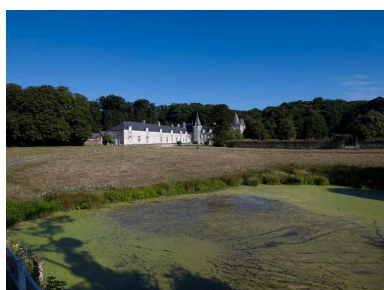
Portail d'entrée à l'est du château  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601786NUCA



Portail d'entrée à l'est du  
château, vue rapprochée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601787NUCA



Portail d'entrée à l'est du château,  
pilier nord, blasons non identifiés  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601785NUCA



Logis, vue de situation sud-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601753NUCA

Vue du château prise de l'ancienne  
allée d'accès longeant le jardin enclos  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601769NUCA

Logis, vue générale sud-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601754NUCA

Logis, élévation sud, vue rapprochée  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601755NUCA

Logis, aile principale,  
tour d'entrée, vue sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601749NUCA

Logis, aile principale, partie  
supérieure de la tour polygonale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601750NUCA

Logis, blason en alliance d'Angélique  
Le Mallié de Chassonville et Auguste  
de La Boissière apposé sur la tour  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601775NUCA

Logis, blason en alliance de Paul  
Audren de Kerdrel et de Pauline  
de La Boissière apposé sur la tour  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601776NUCA

Logis, pavillon est, élévation est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601759NUCA

Logis, élévation nord,  
vue prise du nord-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601762NUCA

Aile sud, élévation ouest : remises  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20135618000NUCA

Corps principal, élévation  
nord prise du nord-ouest  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20135618028NUCA

Logis, élévation nord, partie ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601760NUCA

Corps principal, élévation nord,  
détail des ouvertures de l'étage  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20135618026NUCA

Logis, élévation nord, détail  
pavillon ouest (17e siècle)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601761NUCA

Pavillon nord-ouest, vue nord-ouest  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20135618020NUCA

Pavillon nord-ouest, pignon ouest  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20135618004NUCA

Logis, aile sud, élévation  
est, vue prise du jardin  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20135601764NUCA

Aile sud du logis, élévation est Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601782NUCA	Aile sud du logis, élévation est Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601783NUCA	Aile sud du logis, élévation est, fronton portant les armes en alliance Le Mallié de Chassonville et Cornulier. Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601777NUCA
Aile sud du logis, élévation est, détail d'une lucarne Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601778NUCA	Aile sud du logis, élévation est, détail d'une lucarne Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601779NUCA	Aile sud, élévation ouest Phot. Marie-Dominique Menant IVR53_20135618005NUCA
Communs à l'ouest du logis, alignement ouest, élévation est Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601756NUCA	Communs à l'ouest du logis, alignement ouest, élévation est, détail de la lucarne du logis nord Phot. Marie-Dominique Menant IVR53_20135618009NUCA	Communs à l'ouest du logis, bâtiment sud, élévation nord Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601757NUCA
Communs à l'ouest du logis, bâtiment sud, four à pain Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601758NUCA	Communs, bâtiment sud, cheminée du four à pain engagée dans le mur sud Phot. Marie-Dominique Menant IVR53_20135618016NUCA	Vivier et colombier Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601770NUCA
Colombier, vue prise de l'allée est Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601752NUCA	Colombier Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601751NUCA	Jardin d'agrément à l'est du logis, escalier d'accès est Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601763NUCA
Jardin d'agrément, orangerie Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601765NUCA	Orangerie, vue intérieure prise vers le sud Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601781NUCA	Orangerie, cheminée Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601780NUCA
Jardin d'agrément à l'est du logis, puits Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601766NUCA	Jardin d'agrément, puits Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601767NUCA	Jardin d'agrément, puits Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601768NUCA
Logis, aile sud, pierre en remploi provenant du couvent de Bodelio Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601771NUCA	Pierre tombale, vestiges Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601772NUCA	Pierres sculptées provenant de l'ancien manoir ou de l'ancienne chapelle Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601773NUCA
Blason provenant de l'ancienne chapelle ou de l'ancien manoir, portant les armes en alliance des du Matz et d'une famille non identifiée Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601774NUCA	Ferme, vue du logis Phot. Bernard Bègne IVR53_20135601784NUCA	

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19<sup>e</sup> siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Saint-Gravé (IA56006456) Bretagne, Morbihan, Saint-Gravé,

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Elise Lauranceau, Catherine Toscer, Marie-Dominique Menant  
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne



Le Brossais sur le cadastre de 1840 (A. D. Morbihan, 3 P 260/13)

IVR53\_20125606002NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Morbihan

Auteur du document reproduit : Lendormy

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 2000.

(c) Conseil général du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne sud

IVR53\_19825600043V

Auteur de l'illustration : G.A.L.R.E.G.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne est

IVR53\_19825600044V

Auteur de l'illustration : G.A.L.R.E.G.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée (état en 1979)

IVR53\_19795600267X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise depuis le sud (état en 1979)

IVR53\_19795600265X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour dans l'angle des deux ailes : vue générale (état en 1979)

IVR53\_19795600266X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée à l'est du château

IVR53\_20135601786NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée à l'est du château, vue rapprochée

IVR53\_20135601787NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée à l'est du château, pilier nord, blasons non identifiés

IVR53\_20135601785NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, vue de situation sud-est

IVR53\_20135601753NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne  
reproduction interdite

Vue du château prise de l'ancienne allée d'accès longeant le jardin enclos

IVR53\_20135601769NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, vue générale sud-est

IVR53\_20135601754NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, élévation sud, vue rapprochée

IVR53\_20135601755NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, aile principale, tour d'entrée, vue sud

IVR53\_20135601749NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, aile principale, partie supérieure de la tour polygonale

IVR53\_20135601750NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, blason en alliance d'Angélique Le Mallié de Chassonville et Auguste de La Boissière apposé sur la tour

IVR53\_20135601775NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, blason en alliance de Paul Audren de Kerdrel et de Pauline de La Boissière apposé sur la tour

IVR53\_20135601776NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, pavillon est, élévation est

IVR53\_20135601759NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, élévation nord, vue prise du nord-est

IVR53\_20135601762NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud, élévation ouest : remises

IVR53\_20135618000NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps principal, élévation nord prise du nord-ouest

IVR53\_20135618028NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis, élévation nord, partie ouest

IVR53\_20135601760NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Corps principal, élévation nord, détail des ouvertures de l'étage

IVR53\_20135618026NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis, élévation nord, détail pavillon ouest (17e siècle)

IVR53\_20135601761NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Pavillon nord-ouest, vue nord-ouest

IVR53\_20135618020NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon nord-ouest, pignon ouest

IVR53\_20135618004NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis, aile sud, élévation est, vue prise du jardin

IVR53\_20135601764NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud du logis, élévation est

IVR53\_20135601782NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud du logis, élévation est

IVR53\_20135601783NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud du logis, élévation est, fronton portant les armes en alliance Le Mallié de Chassonville et Cornulier.

IVR53\_20135601777NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud du logis, élévation est, détail d'une lucarne

IVR53\_20135601778NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud du logis, élévation est, détail d'une lucarne

IVR53\_20135601779NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Aile sud, élévation ouest

IVR53\_20135618005NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Communs à l'ouest du logis, alignement ouest, élévation est

IVR53\_20135601756NUCA  
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne  
(c) Région Bretagne  
reproduction interdite

Communs à l'ouest du logis, alignement ouest, élévation est, détail de la lucarne du logis nord

IVR53\_20135618009NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Communs à l'ouest du logis, bâtiment sud, élévation nord

IVR53\_20135601757NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Communs à l'ouest du logis, bâtiment sud, four à pain

IVR53\_20135601758NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Communs, bâtiment sud, cheminée du four à pain engagée dans le mur sud

IVR53\_20135618016NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vivier et colombier

IVR53\_20135601770NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Colombier, vue prise de l'allée est

IVR53\_20135601752NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Colombier

IVR53\_20135601751NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Jardin d'agrément à l'est du logis, escalier d'accès est

IVR53\_20135601763NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Jardin d'agrément, orangerie

IVR53\_20135601765NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Orangerie, vue intérieure prise vers le sud

IVR53\_20135601781NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Orangerie, cheminée

IVR53\_20135601780NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Jardin d'agrément à l'est du logis, puits

IVR53\_20135601766NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Jardin d'agrément, puits

IVR53\_20135601767NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Jardin d'agrément, puits

IVR53\_20135601768NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Logis, aile sud, pierre en remploi provenant du couvent de Bodelio

IVR53\_20135601771NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Pierre tombale, vestiges

IVR53\_20135601772NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Pierres sculptées provenant de l'ancien manoir ou de l'ancienne chapelle

IVR53\_20135601773NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Blason provenant de l'ancienne chapelle ou de l'ancien manoir, portant les armes en alliance des du Matz et d'une famille non identifiée

IVR53\_20135601774NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite

Ferme, vue du logis

IVR53\_20135601784NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction interdite