

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Vitré

Collégiale Notre-Dame, église paroissiale Saint-Pierre puis prieuré cure de bénédictins (Vitré)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130943

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35090899

Désignation

Dénomination : collégiale, prieuré

Précision sur la dénomination : prieuré cure

Genre du destinataire : de bénédictins

Vocable : Saint-Pierre, Notre-Dame

Destinations successives : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : bâtiment conventuel, enclos, cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1985. AB 41, 42

Historique

La collégiale Notre-Dame, fondée vers 1060 par Robert Ier de Vitré, fut confiée en 1116 à l'abbaye Saint-Melaine de Rennes qui y établit un prieuré dont l'église était à la fois priorale et paroissiale. De cette époque romane date le choeur à chevet plat appelé également le choeur des moines. L'église a été reconstruite aux 15e et 16e siècles, elle est caractéristique de cette période et des églises dites à pignons multiples. Elle a été également remaniée en partie au 19e siècle. En 1440-1442 est élevée la tour clocher à la croisée, avec un départ de transept et une travée de la nef. Des fenêtres devaient éclairer la tour, le transept et le vaisseau central (fenêtre murée au sud). Les collatéraux étaient couverts en appentis, sans chapelles latérales. Puis, on adopte le type d'église à pignons multiples, très en vogue dans la basse Loire et la haute Bretagne du 15e au 17e siècle. En 1467, le trésorier Macé Vétier fait commencer les chapelles nord contre le cloître du prieuré. Le collatéral sud est bâti entre 1490 et 1540 (date sur le contrefort d'angle), avec apparition du décor de la première renaissance. La chaire extérieure est, en 1491, accrochée sur un contrefort. Elle permettait de prêcher devant les fidèles réunis dans le cimetière. Celui-ci ayant été supprimé et le sol de l'enclos abaissé au niveau de la rue vers 1880, l'effet de l'élévation à pignons multiples en a été modifiée. Pore du Milieu : vantaux 1609, avec bas-reliefs 16e siècle de l'Annonciation. Des pignons purement décoratifs, ne correspondant pas aux combles et ne couvrant pas de fenêtres, font retour en façade occidentale en 1540-1550. Le décor de celle-ci est plus simple : la halle aux toiles empêchait de la voir de face. L'entrée ouest, la principale, devient en 1578 un portail Renaissance en arc de triomphe : vantaux de 1586. Remplaçant la flèche de charpente et le beffroi avec l'horloge communale déposés au 18e siècle après la foudre, une flèche inspirée de celles du Finistère, a été bâtie en 1858 par L. Raffray, architecte à Vitré. Les bâtiments conventuels situés au nord-est sont du 17e siècle. Ils ont été aménagés au 19e siècle pour y abriter le tribunal.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle, 19e siècle

Dates : 1420 (daté par travaux historiques), 1442 (daté par travaux historiques), 1467 (daté par travaux historiques), 1480 (daté par travaux historiques), 1500 (daté par travaux historiques), 1530 (daté par travaux historiques), 1540 (porte la date), 1578 (daté par travaux historiques), 1841 (daté par source), 1851 (daté par source), 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Langlois (architecte, attribution par travaux historiques), C. Raffray (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, lambris de couverture pour la nef, voûtes d'ogives pour les bas côtés, façades à pignons multiples avec rampants garnis de nombreux crochets. Décor à signaler dont une chaire à prêcher extérieure. Gothique flamboyant et renaissant.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; schiste ; enduit partiel ; pierre de taille ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise, pierre en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives ; coupole

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; noue ; croupe ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

Typologies : a pignons multiples

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Au XI^e siècle, les chartres citent une église collégiale sous le vocable de Notre Dame et une église paroissiale sous celui de saint Pierre, sans que l'on sache s'il s'agit de deux églises ou d'une seule avec deux autels distincts comme ce sera le cas dans l'église actuelle jusqu'à la Révolution.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation, chaire à prêcher extérieure

Protections : classé MH, 1840

Prieuré Notre-Dame des Bénédictins. Façades et toitures des ailes est et sud du bâtiment, ailes nord et ouest, jardin attenant : classement par arrêté du 6 juillet 1987.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_1=REF&VALUE_1=PA00090899

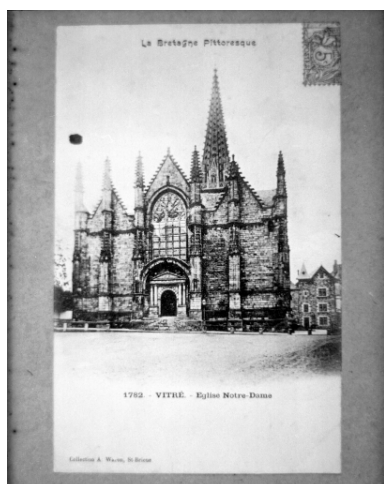
Annexe 1

19923500287X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

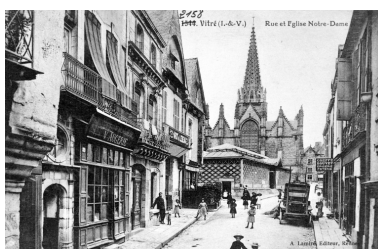
19853500158X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

19933500956X : AD, Ille-et-Vilaine, 6Fi.

Illustrations



Vue générale (Carte postale, collection A.Waron, Saint Briec, APIB)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19923500287X



2158 - Vitré (I.-et-V.), Rue et église Notre-Dame, carte postale ancienne.
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart, Autr. Alexandre Lamiré
IVR53_19853500158X



Intérieur, chaire à prêcher : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)
Phot. Guy Artur, Phot. Norbert Lambart
IVR53_19933500956X



Elévation ouest : vue générale.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19943503057ZA



Elévation sud : détail pinacle.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19943503058ZA



Elévation sud : détail de porte datée de 1689.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19943503059ZA



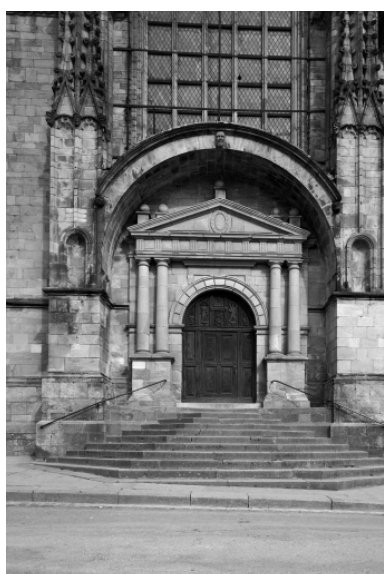
Élévation ouest,
clocher : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502189X



Élévation ouest : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502190X



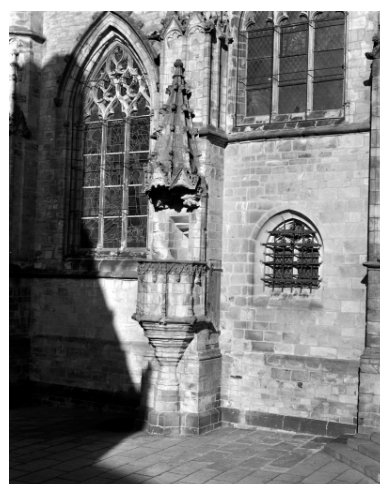
Élévation ouest : vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502191X



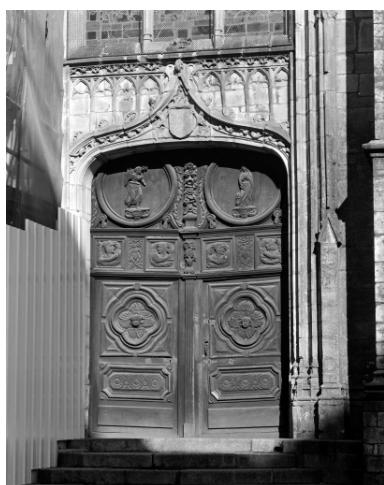
Élévation ouest, porte d'entrée.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19913500284V



Élévation ouest, détail d'un pinacle.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19913500285V



Élévation sud, chaire
extérieure : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502192X



Élévation sud, porte : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502193X



Nef bas-côté, vue
générale vers l'ouest.
Phot. Auteur inconnu



Nef bas-côté, vue générale
vers élévation sud.
Phot. Auteur inconnu

IVR53_19913500287V



Vue d'un collatéral.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502169VA

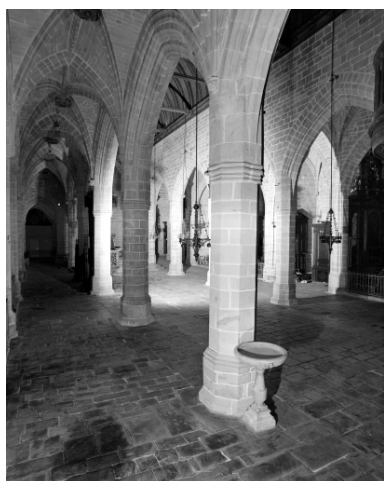


Vue d'un collatéral.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502170VA

IVR53_19913500286V



Vue d'un collatéral
avec chaire à prêcher.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502171VA



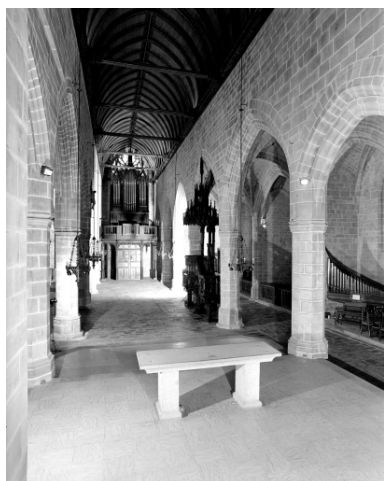
Vue du bas côté nord.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502165X



Vue du bas côté nord.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502173XA



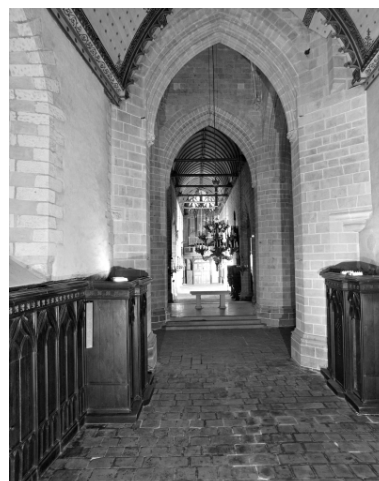
Vue du bas côté sud.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502166X



Nef vers l'ouest.

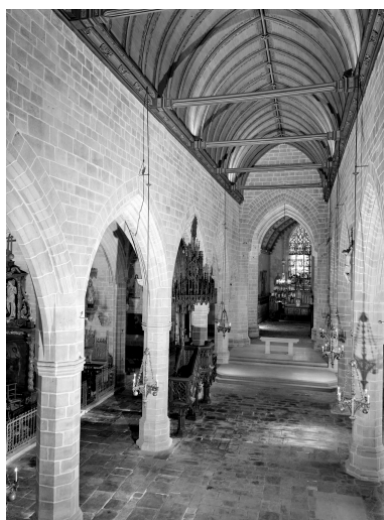


Nef vers l'ouest.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart



Du choeur vers l'ouest.

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502167X



Nef vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502164V



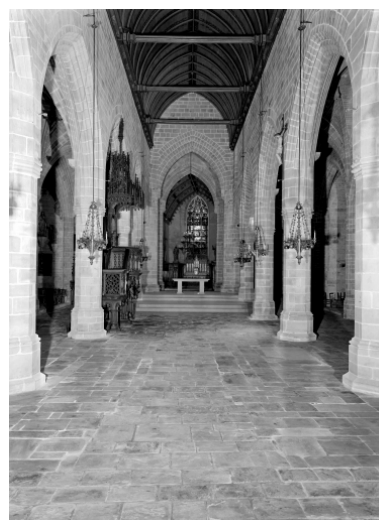
Nef vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502175XA

IVR53_19973502174XA

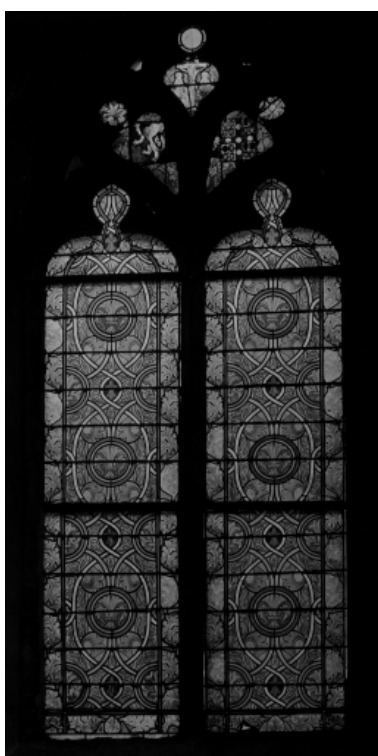


Nef vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502172XA

Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502168X



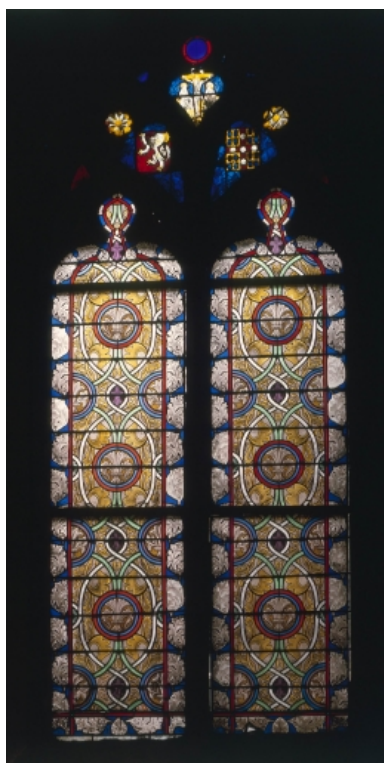
Nef vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19973502176V



Verrière 1, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500177V



Verrière 1, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500223VE



Verrière 1, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500178VA



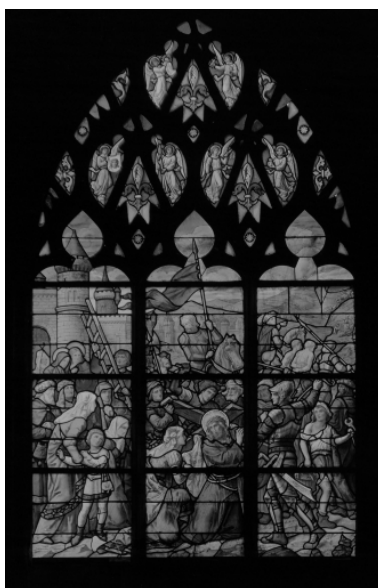
Verrière 10, panneau d'un ange
de l'Annonciation, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500180VA



Verrière 10, panneau d'un ange
de l'Annonciation, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500179V



Verrière 10, panneau d'un ange
de l'Annonciation, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500222VE



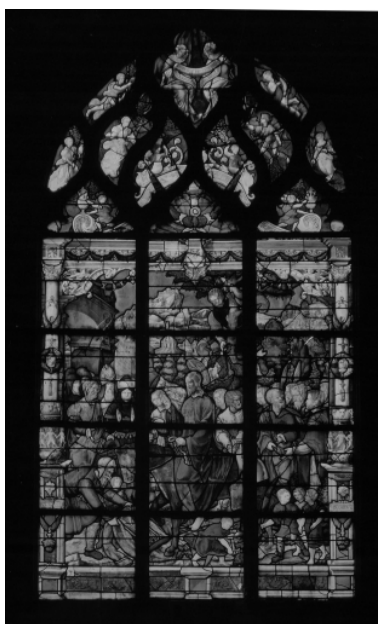
Vitrail 13, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500183V



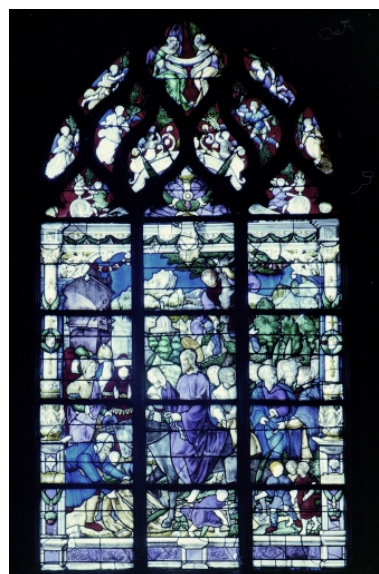
Vitrail 13, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500194VA



Vitrail 13, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500221VE



Verrière 16, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500184V



Verrière 16, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500224VE



Verrière 16, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500185VA



Verrière 16, détail,
personnage en bas à gauche.
Phot. Guy Artur
IVR53_19803500420XE



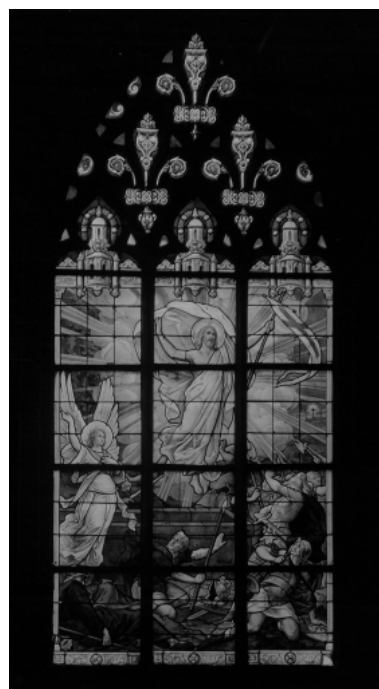
Verrière 16, détail, personnages
au milieu à gauche.
Phot. Guy Artur
IVR53_19803500421XE



Verrière 16, détail,
personnages au milieu à droite.
Phot. Guy Artur
IVR53_19803500422XE



Verrière 16, détail, paysage en haut.
Phot. Guy Artur
IVR53_19803500423XE



Vitrail 20, Resurrection, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19803500181V



Vitrail 20, Résurrection, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500182VA



Vitrail 20, Resurrection, vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19803500220VE



Orgues, vue générale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500070V



Orgue de tribune au bas de la nef.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500069V



Vue générale autel secondaire.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19913500288V

Dossiers liés

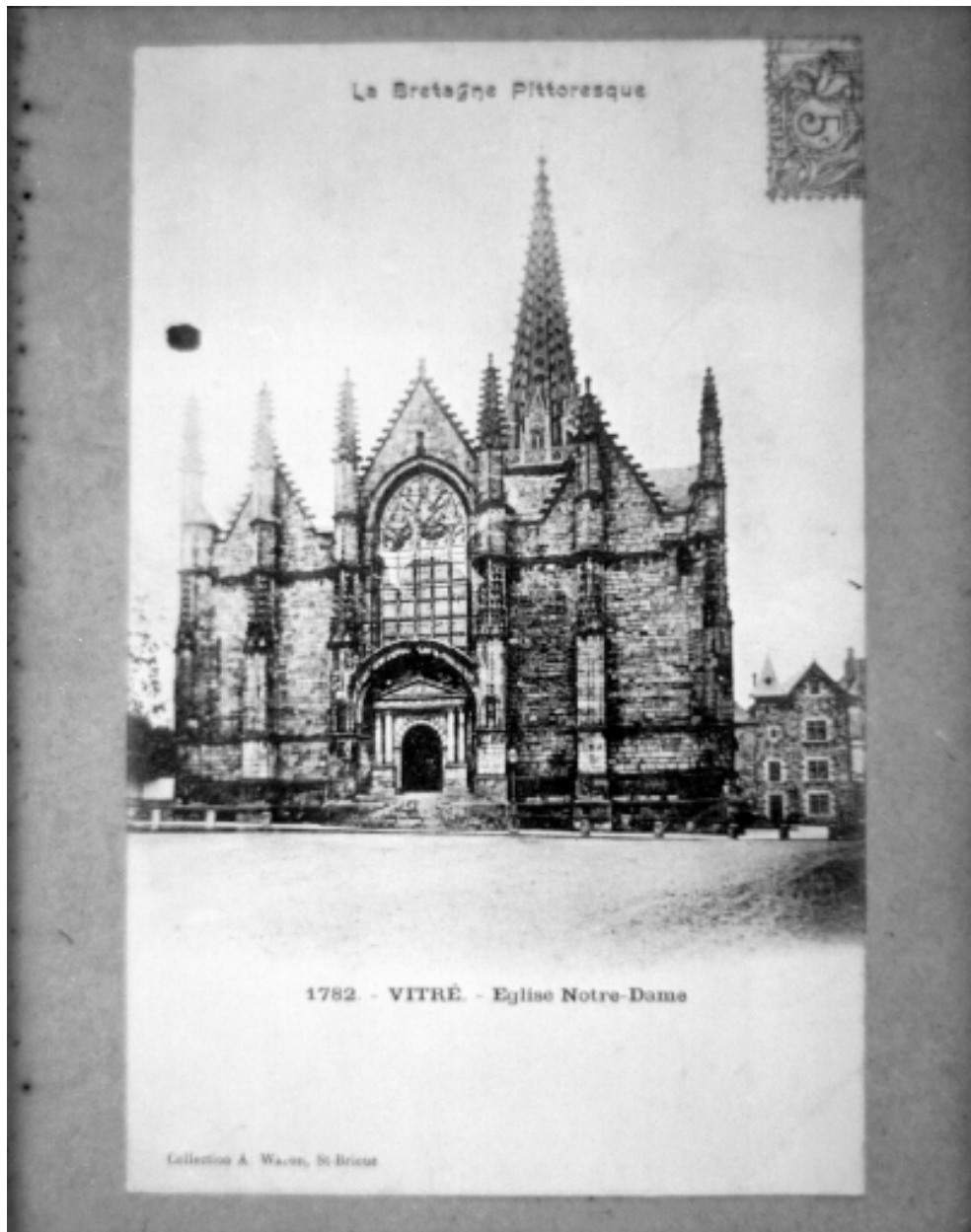
Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Patrice Forget

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Vue générale (Carte postale, collection A.Waron, Saint Briec, APIB)

IVR53_19923500287X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2158 - Vitre (I.-et-V.), Rue et église Notre-Dame, carte postale ancienne.

IVR53_19853500158X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Alexandre Lamiré

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chaire à prêcher : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

IVR53_19933500956X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : vue générale.

IVR53_19943503057ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : détail pinacle.

IVR53_19943503058ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : détail de porte datée de 1689.

IVR53_19943503059ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, clocher : vue générale.

IVR53_19943502189X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : vue générale.

IVR53_19943502190X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



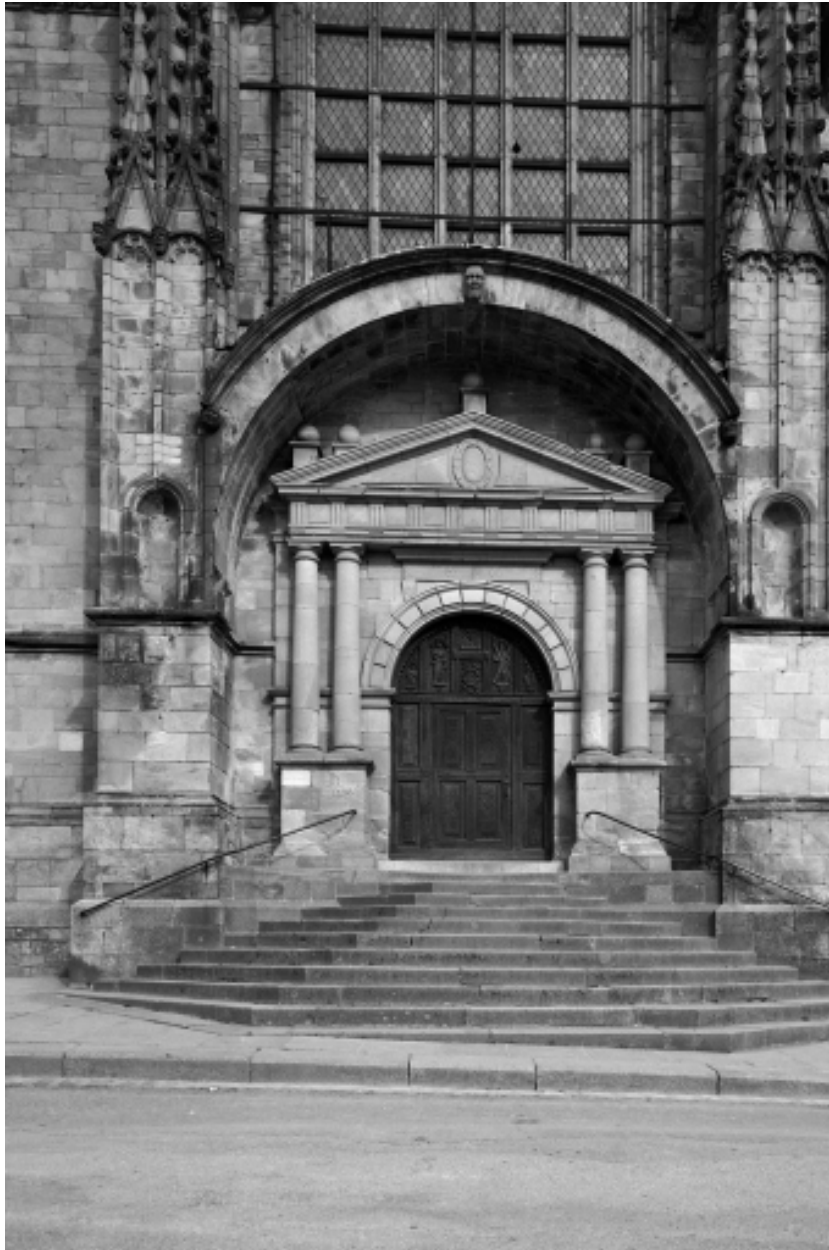
Elévation ouest : vue générale.

IVR53_19943502191X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation ouest, porte d'entrée.

IVR53_19913500284V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



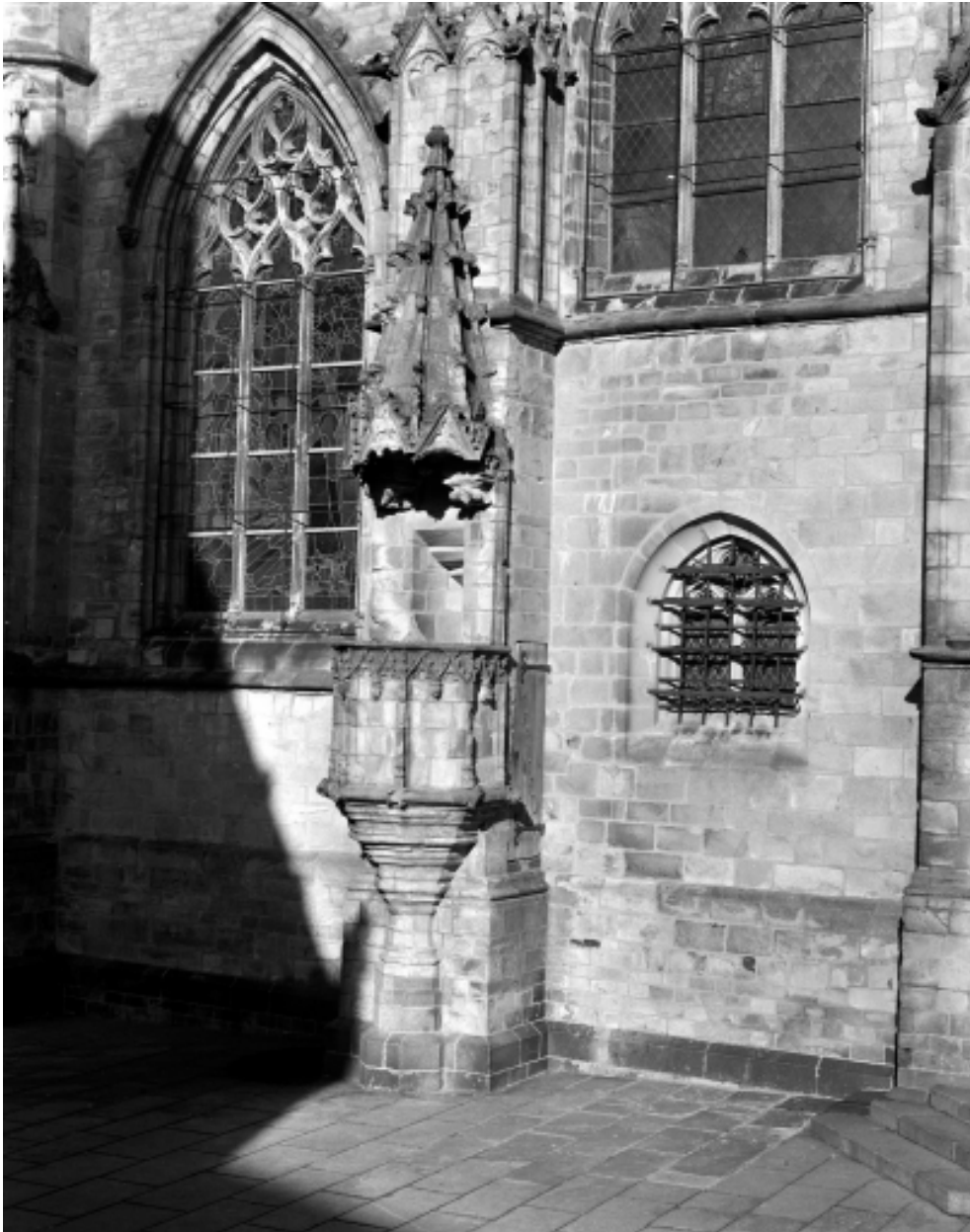
Élévation ouest, détail d'un pinacle.

IVR53_19913500285V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, chaire extérieure : vue générale

IVR53_19943502192X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, porte : vue générale

IVR53_19943502193X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef bas-côté, vue générale vers l'ouest.

IVR53_19913500287V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef bas-côté, vue générale vers élévation sud.

IVR53_19913500286V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un collatéral.

IVR53_19973502169VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un collatéral.

IVR53_19973502170VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



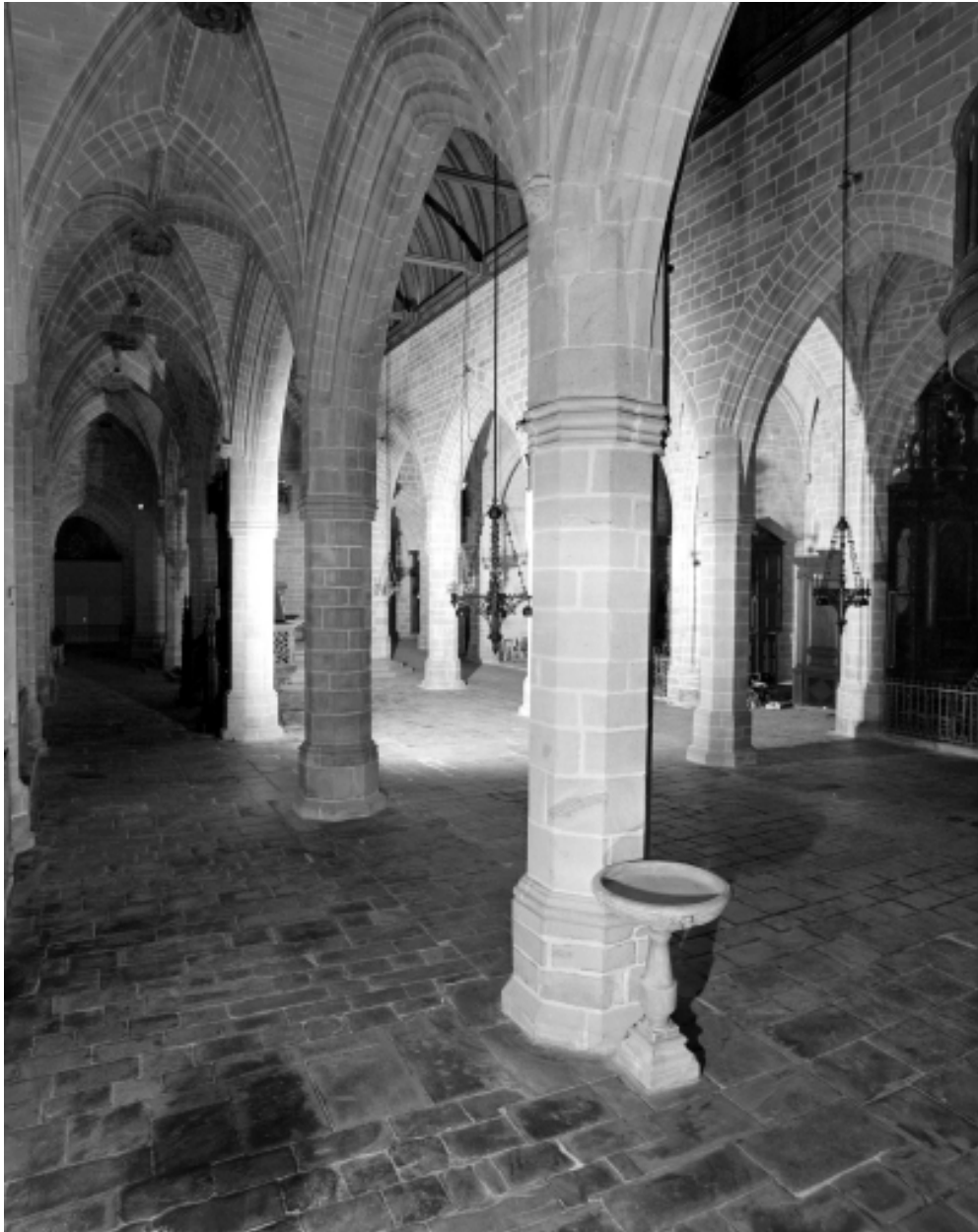
Vue d'un collatéral avec chaire à prêcher.

IVR53_19973502171VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas côté nord.

IVR53_19973502165X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas côté nord.

IVR53_19973502173XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas côté sud.

IVR53_19973502166X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef vers l'ouest.

IVR53_19973502167X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef vers l'ouest.

IVR53_19973502174XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Du choeur vers l'ouest.

IVR53_19973502168X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef vers le chœur.

IVR53_19973502164V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



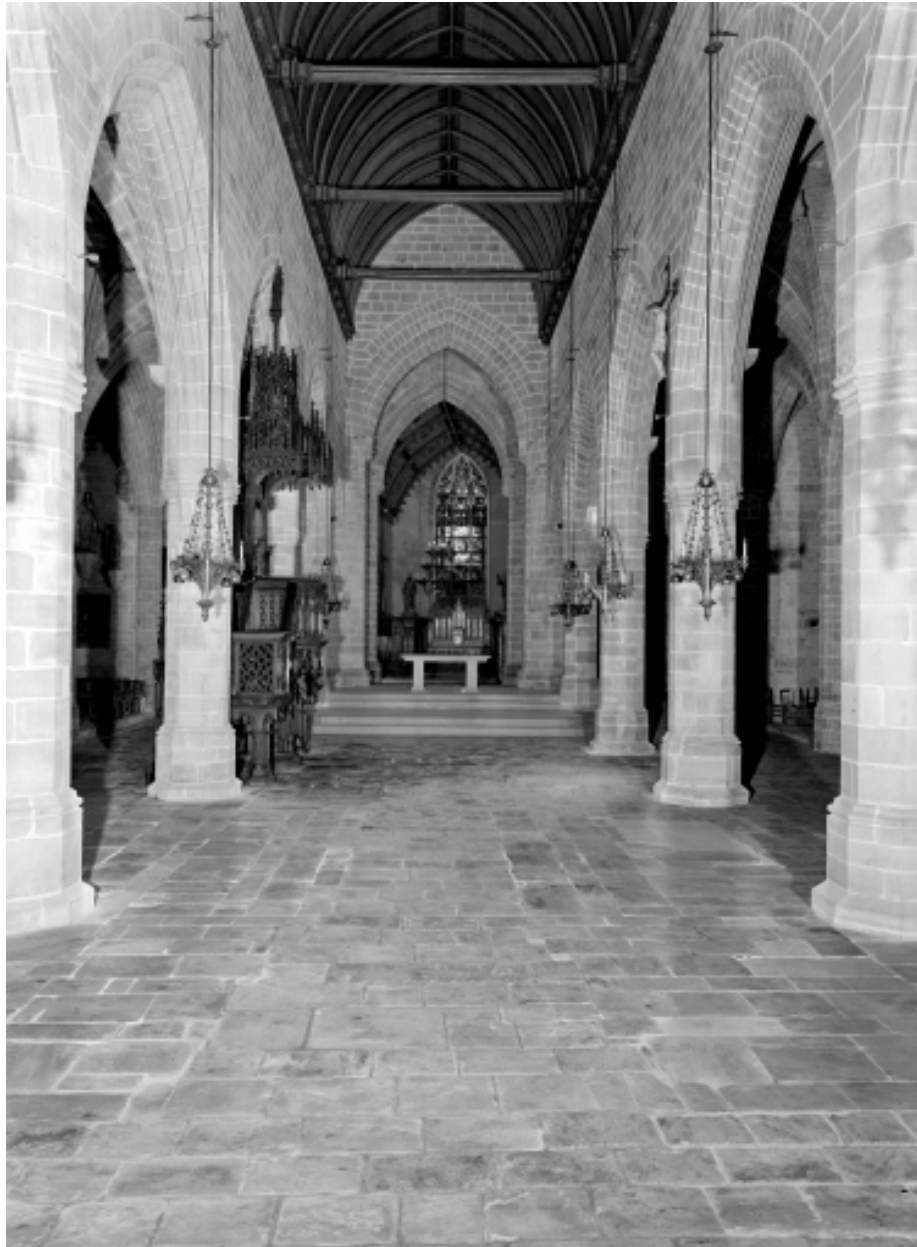
Nef vers le chœur.

IVR53_19973502172XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef vers le choeur.

IVR53_19973502176V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



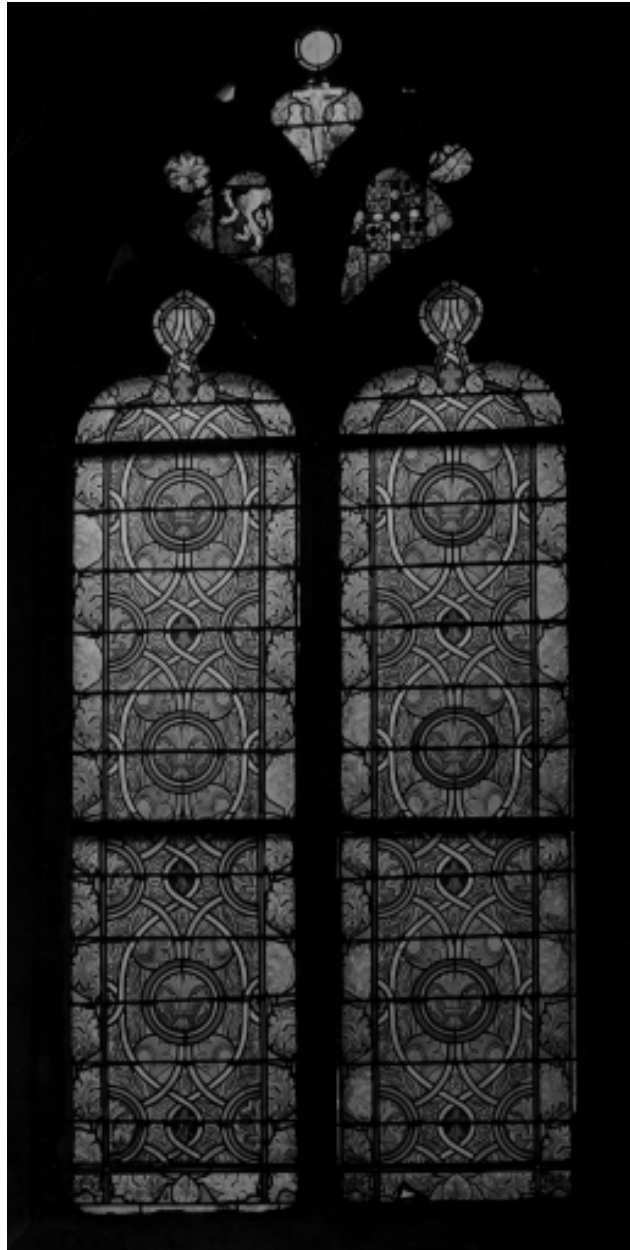
Nef vers le chœur.

IVR53_19973502175XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1, vue générale.

IVR53_19803500177V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1, vue générale.

IVR53_19803500223VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1, vue générale.

IVR53_19803500178VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 10, panneau d'un ange de l'Anonciation, vue générale.

IVR53_19803500180VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 10, panneau d'un ange de l'Annonciation, vue générale.

IVR53_19803500179V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



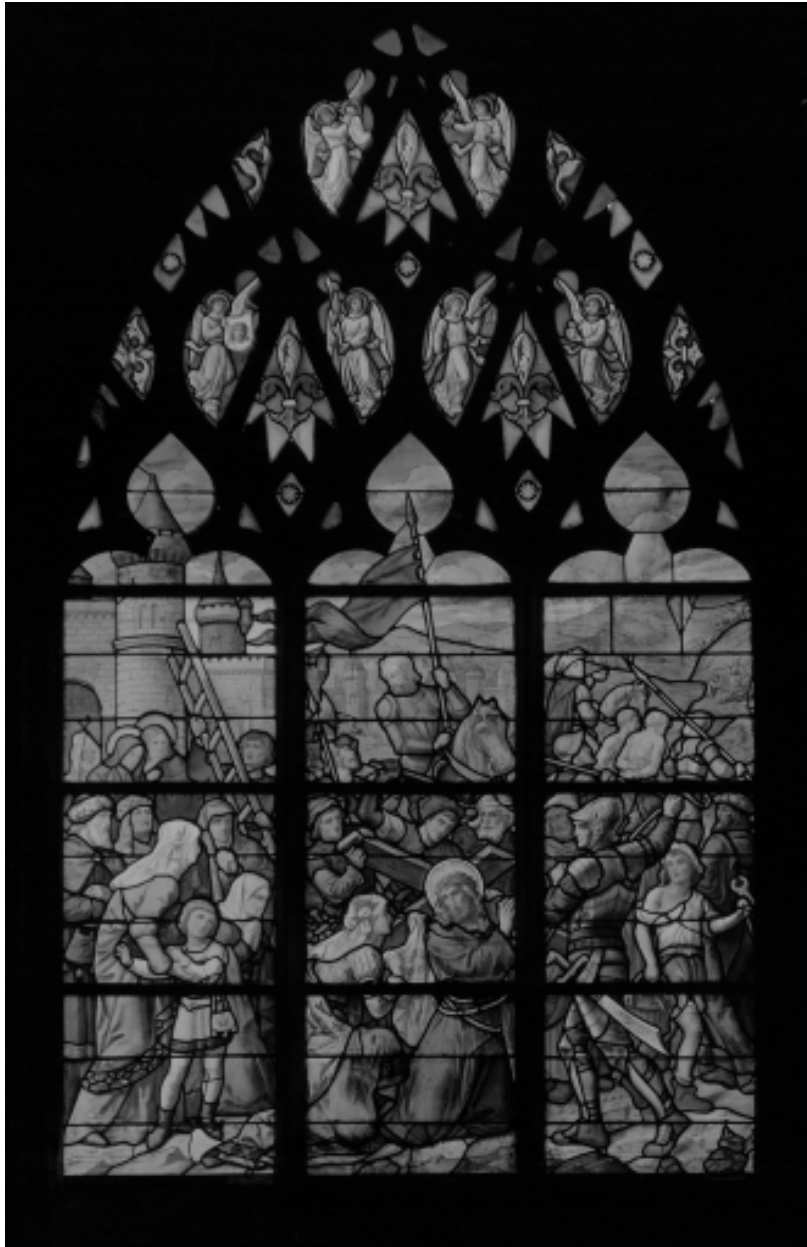
Verrière 10, panneau d'un ange de l'Annonciation, vue générale.

IVR53_19803500222VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 13, vue générale.

IVR53_19803500183V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 13, vue générale.

IVR53_19803500194VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



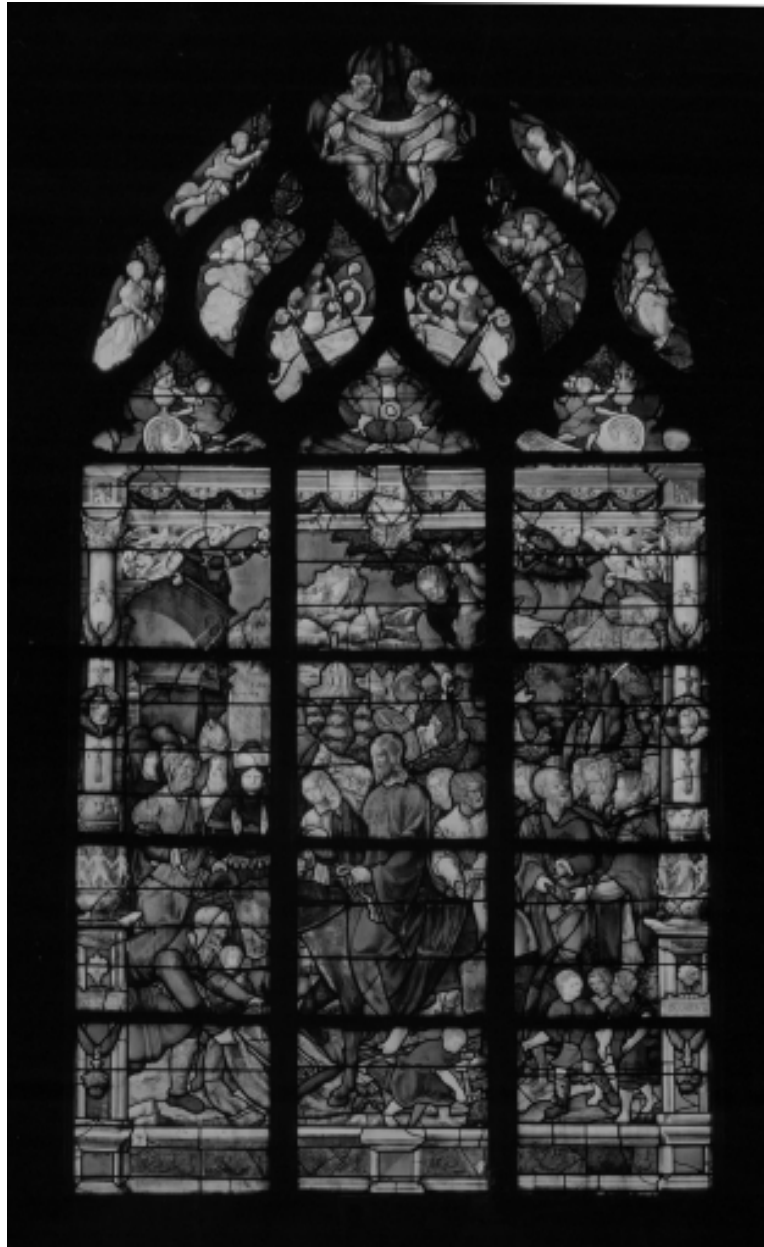
Vitrail 13, vue générale.

IVR53_19803500221VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, vue générale.

IVR53_19803500184V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, vue générale.

IVR53_19803500224VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, vue générale.

IVR53_19803500185VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, détail, personnage en bas à gauche.

IVR53_19803500420XE

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, détail, personnages au milieu à gauche.

IVR53_19803500421XE

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 16, détail, personnages au milieu à droite.

IVR53_19803500422XE

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



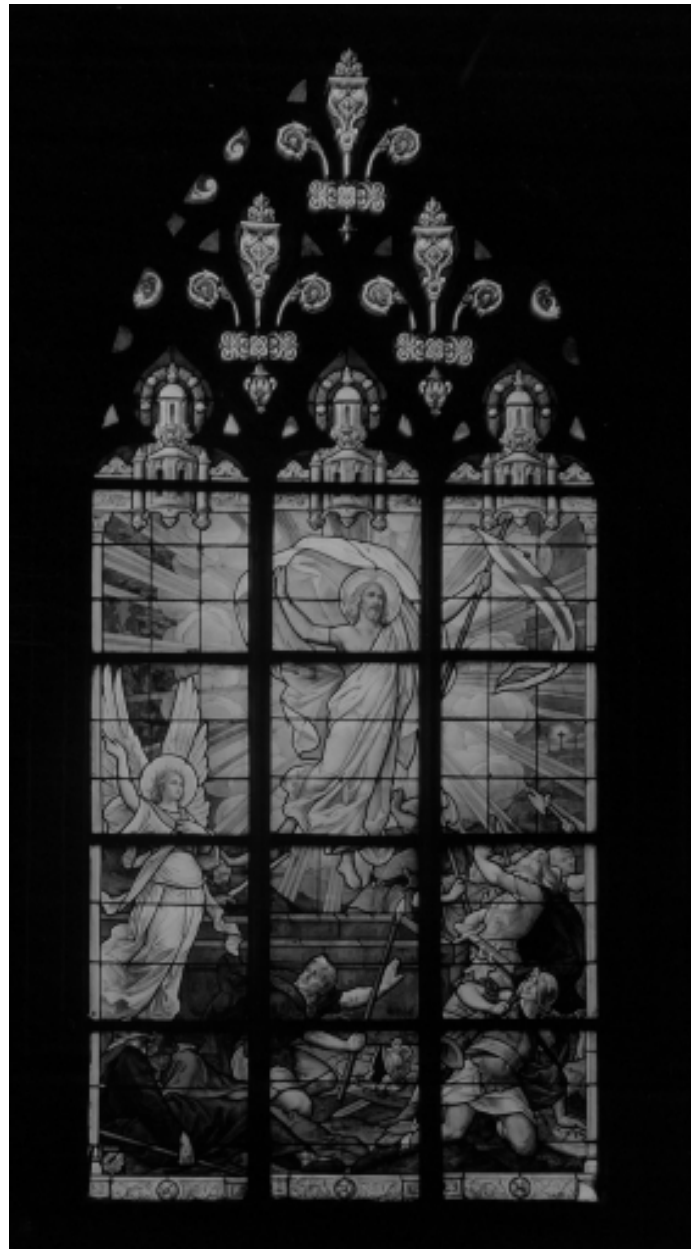
Verrière 16, détail, paysage en haut.

IVR53_19803500423XE

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 20, Resurrection, vue générale.

IVR53_19803500181V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 20, Résurrection, vue générale.

IVR53_19803500182VA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail 20, Resurrection, vue générale.

IVR53_19803500220VE

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgues, vue générale.

IVR53_19873500070V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue de tribune au bas de la nef.

IVR53_19873500069V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale autel secondaire.

IVR53_19913500288V

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation