

Bretagne, Morbihan
Cléguérec
Beauregard

Château de Beauregard (Cléguérec) (ancienne enquête thématique régionale sur les châteaux du 19e siècle en Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005639

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 1986, 2004, 2018

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : jardin d'hiver, parc, portail, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1970. ZT 50, 53

Historique

~~Château construit vers 1907 pour de Kergariou (ou Ridel ?) d'après les plans de Lucien Roy, architecte à Nantes. (Actuellement maison de convalescence pour religieuses. L'ancien manoir, sa chapelle et ses dépendances (remaniées) sont conservés à proximité du nouveau logis.)~~

Ce château a été construit en 1907 par l'architecte Lucien Roy pour l'ingénieur agronome Fernand Ridel, qui avait acquis l'ancien domaine du comte de Kergariou en 1903. Le maître d'ouvrage modernise l'exploitation agricole et se fait bâtir un " château neuf " à côté de l'ancien manoir. Après avoir été une maison de convalescence pour religieuses, le château accueille désormais des chambres d'hôtes. A proximité du château du XXe siècle, existait un ancien manoir du XVIIe siècle, aujourd'hui détruit. De cette période ne reste que la chapelle et les dépendances remaniées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 17e siècle

Dates : 1907 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Roy (architecte, attribution par source)

Description

Édifiée de plan allongé dissymétrique comportant plusieurs corps de bâtiments emboîtés et une serre en rez-de-chaussée à l'une des extrémités. Le rez-de-chaussée surélevé au-dessus d'un niveau de sous-sol est surmonté d'un étage carré et de deux étages de comble. Élévation en moellon de granite et de schiste avec encadrements de baies et chaînes d'angle harpés, pignon découvert et lucarnes en pierre de taille de granite.

L'architecte conçoit un bâtiment de plan allongé et dissymétrique, marqué par un le style éclectique. L'architecte puise ses influences dans le néo-gothique, l'Art Nouveau et le régionalisme. L'édifice est élevé sur un étage à partir d'un rez-de-chaussée surélevé en appareillage de granite, avec des chaînes d'angle harpées en pierre de taille. Derrière cette masse de granite se cache des planchers réalisés selon le système fire-proof. Il s'agit d'une structure métallique composée de briques, de sable et de béton. L'édifice est couvert d'un toit à deux pans en ardoise, percé de lucarne rampantes, abritant deux étages de combles et alternant croupes et pignons à crossettes. La façade principale, rythmée de baies en plein cintre, est divisée

par deux avant-corps encadrant l'entrée. Le corps central, auquel on accède par un grand degré convexe, est abrité par un auvent et coiffé d'une lucarne pignon. Le rez-de chaussée accueille les pièces de service à l'est, séparées des pièces de réception de l'autre côté. A l'extrémité ouest du château, est accolée une serre à toit bombé, dont le volume entièrement vitré contraste avec la pierre du château. L'ensemble de l'édifice est orné de ferronneries avec un raffinement des détails des rampes d'escalier ou des grilles d'impostes par exemple. Les pavillons d'entrée du parc montrent des inspirations Art nouveau : porche couvert d'un auvent à croupe ronde et lignes en courbes et contre-courbes du portail.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; schiste ; appareil mixte ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon découvert

Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (site ancien). Régionaliste ; pittoresque

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armes non identifiées.

Statut, intérêt et protection

L'intérêt de cet édifice réside dans la qualité de l'architecture et le choix, pour la reconstruction d'un château moderne sur le site d'un ancien manoir conservé, d'un style régionaliste moderne empruntant au vocabulaire de l'architecture de villégiature.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : portail

Protections :

Le château de Beauregard est sur la liste du label Patrimoine XXe, depuis le 20 juin 2000.

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Références documentaires

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes du Morbihan.**
Le patrimoine des communes du Morbihan. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1996, 2 tomes.
p. 174
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**
FLOQUET, Charles. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.** Mayenne : Yves Floch, éd., 1991.
p. 46
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Illustrations



Vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19835601275X

Vue générale
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20045606201NUCA



Vue est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600732NUCA



Vue de l'échauguette
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600738NUCA



Vue de la fenêtre
haute sur la façade est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600740NUCA



Vue générale de la chapelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600742NUCA



Vue générale de la dépendance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600748NUCA



Vue des murs de palissage du verger
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20115600753NUCA

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau
Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale sud

IVR53_19835601275X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_20045606201NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction interdite



Vue est du château

IVR53_20115600732NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'échauguette

IVR53_20115600738NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la fenêtre haute sur la façade est

IVR53_20115600740NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle

IVR53_20115600742NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la dépendance

IVR53_20115600748NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des murs de palissage du verger

IVR53_20115600753NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation