

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Dol-de-Bretagne  
place de la Cathédrale

## Cathédrale Saint-Samson, place de la Cathédrale (Dol-de-Bretagne)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA35001620

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Dol-de-Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090544

### Désignation

Dénomination : cathédrale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982, AC, 26

### Historique

De l'édifice roman subsistent : la base de la tour nord dans le collatéral nord qui peut dater du 11e siècle (?), le mur sud de la même tour du 12e siècle ainsi que le parement intérieur de la tour sud et quelques éléments d'appareillage à la base de la façade occidentale. Du 13e siècle datent : la nef terminée en 1223 avec ses collatéraux et le petit porche sud. Le transept, le chœur avec ses chapelles latérales furent construits au cours de la 2ème moitié du 13e siècle. Au début du 14e siècle, construction du grand porche accolé au bras sud et de part et d'autre de ce dernier, à l'ouest, la salle capitulaire, à l'est le trésor. Lors de la même campagne, édification de la chapelle d'axe du chevet. Au cours du 14e siècle, fermeture latérale du grand porche sud. Au 15e siècle, remaniements de détails dans le décor au petit porche sous l'évêque Etienne Coeuret (1405, 1429) et probablement aussi dans celui du grand porche dont la voûte porte ses armoiries. Au début du 16e siècle, reconstruction de la tour nord sous l'évêque Mathurin de Plédran (1504, 1521). Au 17e siècle reprise de la base de la tour sud, construction d'un campanile en 1660 par l'architecte Pierre Corbineau et d'une sacristie, au sud est. Au 18e siècle, remaniements à l'élévation occidentale : fermeture de la grande baie par un triplet surmonté d'un oculus lors de l'installation du grand orgue et démolition probable du porche ouest. En 1845, pose d'une balustrade au-dessus du grand porche. De 1866 à 1888, restaurations et créations importantes de vitraux par les ateliers Ely de Nantes (1872, 1878), Didron de Paris (1880) et Kuchelbecker et Jacquier du Mans (1884, 1887).

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 12e siècle, 13e siècle, 14e siècle, 3e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1223 (daté par travaux historiques), 1660 (daté par travaux historiques), 1845 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Corbineau (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

Plan allongé, voûte d'ogives, porche latéral, chevet à pans coupés.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en bâtière ; appentis ; toit en pavillon ; croupe polygonale ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour

### Typologies et état de conservation

Typologies : porche latéral ; chevet à pans coupés

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

Le chantier de Dol présente une évolution significative des tâtonnements des constructeurs bretons. La nef porte encore dans son élévation à quatre niveaux la marque d'une hésitation à la croisée d'influences diverses dont la synthèse est difficile ; avec le chœur, le choix est tranché : l'élévation à trois niveaux, le traitement du triforium en galerie ajourée continue témoignent de l'assurance du maître d'oeuvre, rallié pour l'essentiel aux modèles français.

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Cathédrale de Dol (Ille-et-Vilaine) - Façade septentrionale.** Dessin par Félix Benoist, lithographie par Charpentier. In : BENOIST Félix, et al. *La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire.* vol. 5, p. 56
- **La cathédrale de Dol.** Dessin par H. Lorette, lithographie par Landais et Oberthur. In : *Album breton.* Paris : N. Coquebert, 1846.
- **La cathédrale de Dol.** Dessin par T. Drake, lithographie par Daniaud. In : *Album vendéen.* Paris : Imp. Lemercier, Lainé frères, éd. à Angers [s.d.].
- **50 -Dol- Le petit porche de la cathédrale.** Carte postale, ND photographe, [s.d.]. (A. privées).
- **Ancienne cathédrale de Dol-de-Bretagne,** par Vincent Léon, [s. l.], [s. d.] (A. Monuments Historiques).
- **Cathédrale de Dol.** Estampe par Gaucherel et Dauzats. In : TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France.* Paris : F. Didot, 1845-1846.
- **Intérieur de la cathédrale de Dol (Ille-et-Vilaine) .** Dessin par Félix Benoist, lithographie par Charpentier. In : BENOIST Félix, et al. *La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire.* vol. 5
- **Porte latérale de la cathédrale de Dol.** Dessin par H. Lorette, lithographie par Landais et Oberthur. In : *Album breton.* Paris : N. Coquebert, 1846, [s. p.].
- **Dol.** Dessin par Potel, lithographie par J. Jacottet et Ph. Benoist. In : POTEL, J.-J. *La Bretagne.* Nantes : P. Sebire, 1840-1841, [s. p.].

- **Intérieur de la cathédrale.** Estampe par Gaucherel et Montelie. In : TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*. Paris : F. Didot, 1845-1846.
- **Détails, ancienne cathédrale de Dol.** Estampe par Cloüet et Ollivier. In TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*. Paris : F. Didot, 1845-1846.
- **Cathédrale Saint-Samson, vue intérieure.** Estampe, par Charpentier (La Bretagne contemporaine, Nantes, 1847), milieu 19e siècle. In : LEBRUN, François (dir.). *L'Ille-et-Vilaine des origines à nos jours*. Saint-Jean-d'Angély : Editions Bordessoules, 1984 (C).  
p. 119
- **Vue du porche sud.** Dessin, milieu 19e siècle. In : BILLIARD, A., GUILBERT, A. *Histoire illustrée des principales villes de l'Ille-et-Vilaine*. Nlle éd. (1845). S.l. : Editions du Bastion, 1993, p. 93.
- **Vue générale du porche sud, dit de Saint-Magloire.** Carte postale, limite 19e-20e siècles. In : FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. *Le Guide de l'Ille-et-Vilaine*, nlle édition [1907]. Plouagat : s.e., 1994, p. 80.
- **Ancienne cathédrale de Dol.** Estampe. In TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*. Paris : F. Didot, 1845-1846.

## Bibliographie

- **Le Département d'Ille-et-Vilaine. Histoire - Archéologie - Monuments**  
BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine. Histoire - Archéologie - Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929.  
t. 1, p. 483-498
- LEBRUN, François (dir.). **L'Ille-et-Vilaine des origines à nos jours**. Saint-Jean-d'Angély : Editions Bordessoules, 1984. (L'Histoire par les document").  
p. 118, 119
- TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France**. Paris : F. Didot, 1845-1846.
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne**  
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne**. nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.  
p. 231  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON, Abbé. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886.  
t. 3, p. 492, t. 4, p. 504-517
- **Eglises et chapelles d'Ille-et-Vilaine. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France**  
**Eglises et chapelles d'Ille-et-Vilaine.** Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Région Bretagne ; par Véronique ORAIN, Isabelle BARBEDOR, Denise DUFIEF-MOIREZ, Jean-Jacques RIOULT. Rennes : APiB, 1996. (Indicateurs du Patrimoine ; 35).

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- AMIOT, Patrick. **Dol-de-Bretagne d'hier à aujourd'hui. Tome 2 : Regard sur son histoire religieuse à travers les siècles, La cathédrale St-Samson.** Dinan : Patrick Amiot, 1986.
- CORRION, Y. **La cathédrale de Dol-de-Bretagne (I. et V.)** . Dol-de-Bretagne : [s. ed.], 1955.
- GAUTIER, T.-F. **Monographie de l'église-cathédrale de Dol.** *Journal de Rennes*. 1851.
- **L'art roman en Bretagne.**  
GRAND, Roger. **L'art roman en Bretagne.** Paris : Picard, 1958.  
p. 264  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : ARC G

### Périodiques

- BRUNE, Abbé. **Observations sur une particularité de construction de la cathédrale de Dol (I. et V.)** . *Bulletin et mémoires de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine*, 1861.  
t. 2, p. 159
- AMIOT, Patrick. **Dol-de-Bretagne, la cathédrale, détails mal connus.** *Le Rouget de Dol*, 1979, n° 28.
- JAMAUX, Alfred. **150e anniversaire des travaux de conservation de la cathédrale.** *Le Rouget de Dol*, 1989, n° 56.  
p. 126-132
- RENAULT, J.-M. **Notes sur trois cathédrales bretonnes.** *Les cahiers de l'Iroise*, 1979, n° 26.  
p. 141-145
- RHEIN, André. **La cathédrale de Dol.** *Bulletin monumental*, 1910.
- *La semaine religieuse*, 1898, n° 34.  
p. 645
- *La semaine religieuse*, 1950.  
p. 672

### Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00090544](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090544)

### Données complémentaires

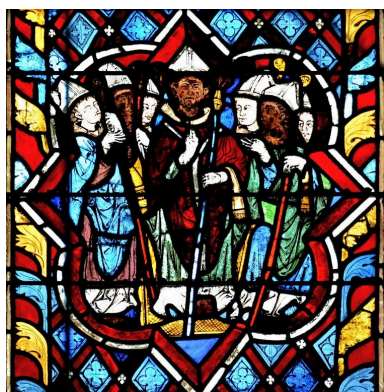
Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

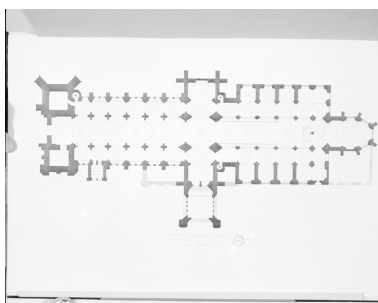
MURS1	granite ; pierre de taille
SCLE1	11e siècle ; 12e siècle ; 13e siècle ; 14e siècle ; 3e quart 17e siècle

IAUT	nsp
ICHR	typicum
IESP	unicum
ICONTX	structurant
SEL	sélectionné

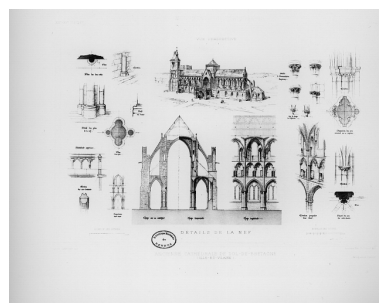
## Illustrations



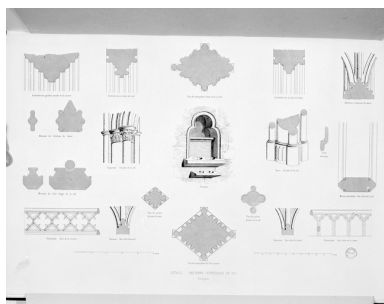
Troisième registre de la septième lancette : l'archevêque de Dol entouré des six évêques suffragants de Bretagne.  
Phot. Patrick Amiot  
IVR53\_20193524115NUCA



Plan dressé vers 1840  
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19923500015X



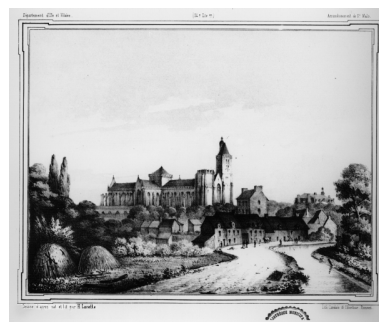
Elévations, coupes  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500591Z



Détails d'éléments d'architecture  
Phot. Service régional de l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19923500014X



Vue de situation nord (dessin par F. Benoist, milieu du 19e siècle)  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500348Z



Vue de situation nord-ouest (dessin par Lorette, vers 1840)  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500503Z



Elévation partielle sud, grand porche  
(dessin par Lorette, vers 1840)  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500545Z



Elévation partielle sud (dessin  
par Drake, 2e quart du 19e siècle)  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500603Z



Elévation partielle nord  
(dessin par Potel avant 1840)  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500366Z



Intérieur, chœur, vue générale ;  
gravure du milieu du 19e siècle  
Repro. Guy Artur  
IVR53\_19653500347Z



Intérieur, nef : vue générale  
Repro. Guy Artur,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19923500012X



Vue partielle de la cathédrale  
depuis la rue Ceinte  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501890XA



Vue de situation depuis la gare



Vue de situation nord-ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501722XA

Vue partielle de la cathédrale  
depuis la rue Ceinte  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501886X



Vue générale nord-ouest  
Phot. Guy Artur  
IVR53\_19893500209XA

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19993500604XA



Vue générale ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500188XA



Vue générale ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500350X



Vue générale nord-est  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501885X



Vue partielle depuis le sud  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501887X



Elévation sud : grand porche  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501888X



Grand porche : vue générale

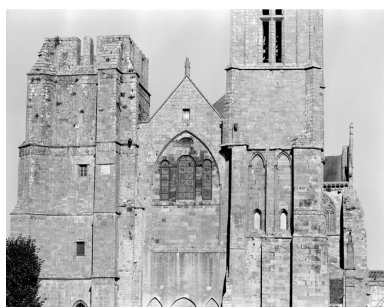


Tour occidentale nord : vue générale



Façade ouest : premier niveau  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500353X

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501889X



Façade ouest : deuxième niveau  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500354X

Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500352X



Élévation sud, face à  
la ville : vue partielle  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501709X



Tours occidentales vues depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501697XA



Tours occidentales vues depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501701XA

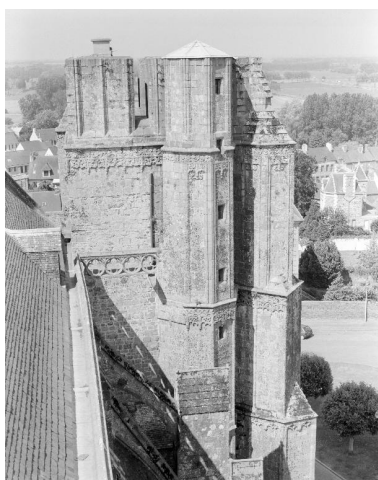


Tours occidentales vues depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501700X

Tours occidentales vues depuis l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501696X



Tour occidentale nord vue de l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501703XA



Tour occidentale nord vue de l'est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501702X



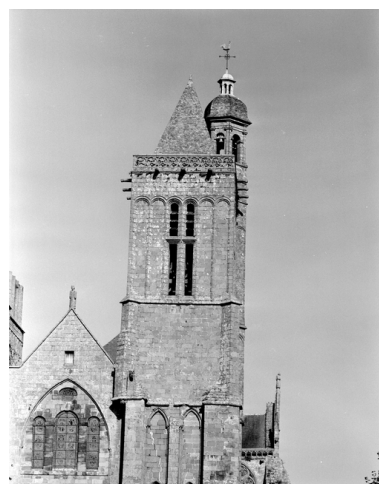
Tour occidentale sud au  
travers d'un quadrilobe  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501699XA



Tour occidentale sud au travers d'un quadrilobe  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501704X



Tour occidentale sud au travers d'un quadrilobe  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501698X



Tour occidentale sud : détail  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19893500351X



Garde-corps à quadrilobes ;  
le Mont-Dol à l'horizon  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501645XA



Canonnière sur la structure défensive  
au nord-est du chevet de la cathédrale  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19983502428NUCA



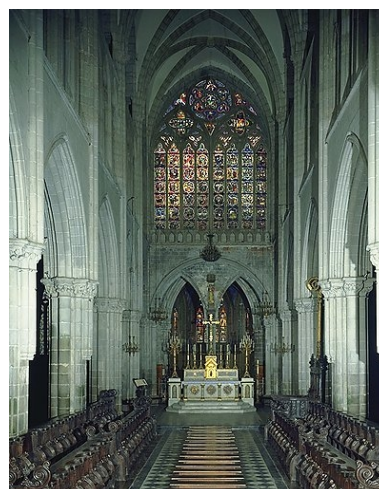
Petit porche sud : détail du  
chapiteau sur le pilier nord-ouest  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19983502422NUCA



Petit porche sud : chapiteau  
du pilier central sud.  
Phot. Claude Quillivic

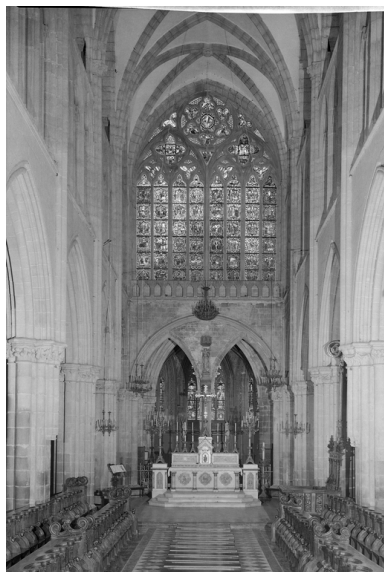


Tétramorphe (?) sur le mur  
est du petit porche sud  
Phot. Claude Quillivic  
IVR53\_19983502423NUCA

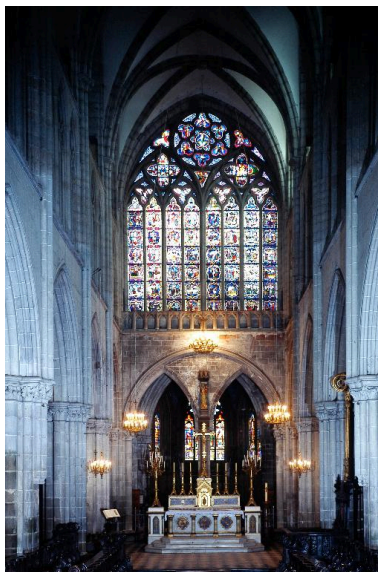


Intérieur, chœur ; vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19923500338VA

IVR53\_19983502421NUCA



Intérieur, chœur ; vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19923500659V



Intérieur, chœur ; vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19923500339VA



Intérieur, nef : vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501540VA



Intérieur, nef : vue générale  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501539V



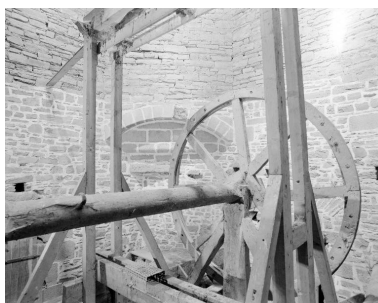
Intérieur, nef : élévation sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501727X



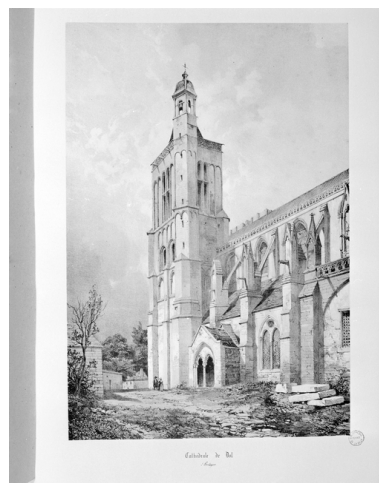
Transept sud, détail de la charpente  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501723X



Tour centrale, détail de la charpente  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501724X



Tour centrale, détail du monte charge  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_19993501725X



Vue partielle sud

Phot. Service régional de  
l'Inventaire de Bretagne  
IVR53\_19923500003X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, cathédrales, chapelles, tombeaux et établissements conventuels sur la commune de Dol-de-Bretagne (IA35001804) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Samson (IM35004694) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne, place de la Cathédrale

### Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Dol-de-Bretagne (IA35001485) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne

Place de la Cathédrale (Dol-de-Bretagne) (IA35001619) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne, place de la Cathédrale

Quartier, dit de la Cité (Dol-de-Bretagne) (IA35001615) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne

Auteur(s) du dossier : Jean-Jacques Rioult, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Troisième registre de la septième lancette : l'archevêque de Dol entouré des six évêques suffragants de Bretagne.

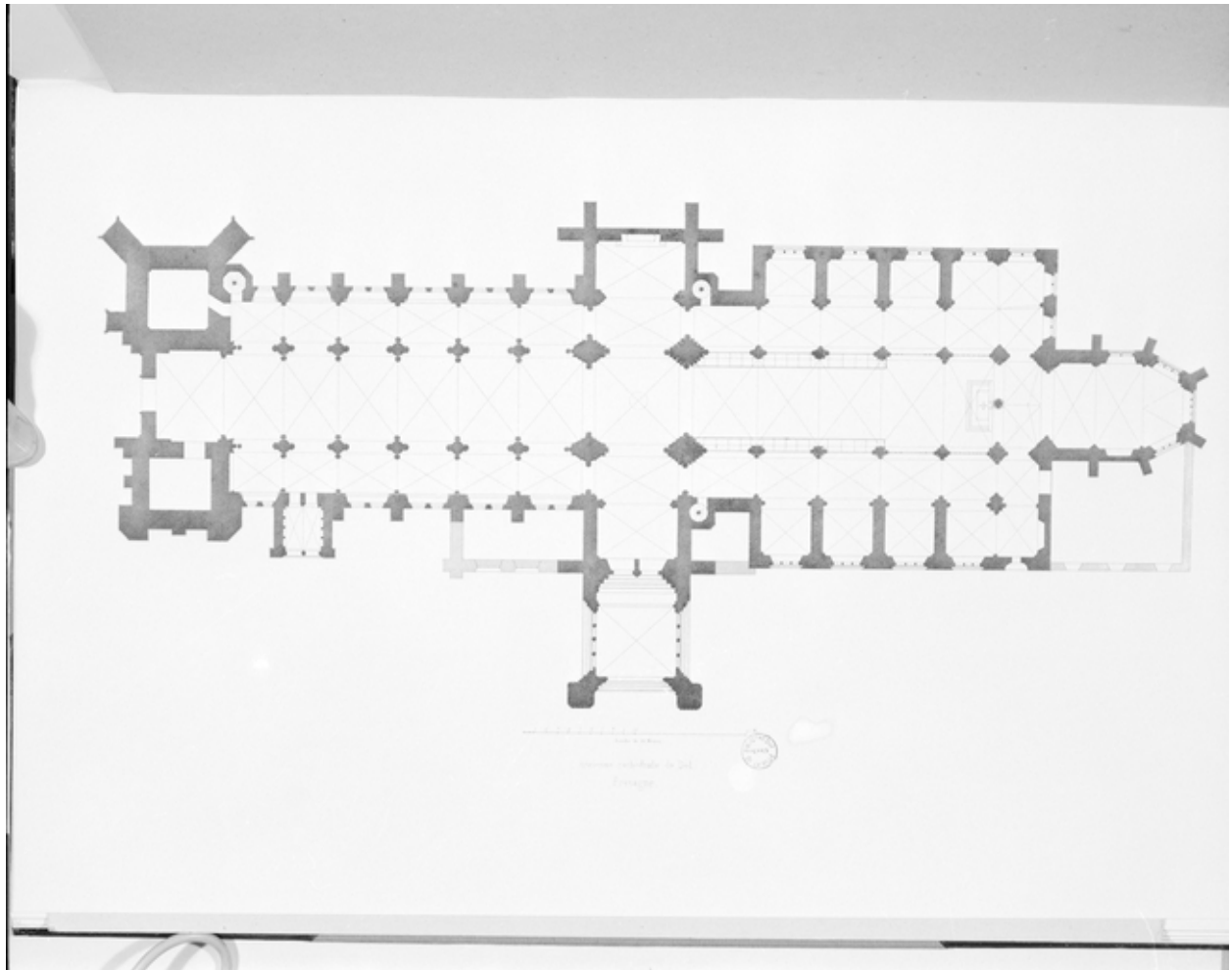
IVR53\_20193524115NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Amiot

Date de prise de vue : 2017

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan dressé vers 1840

IVR53\_19923500015X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation







Vue de situation nord (dessin par F. Benoist, milieu du 19e siècle)

IVR53\_19653500348Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation nord-ouest (dessin par Lorette, vers 1840)

IVR53\_19653500503Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle sud, grand porche (dessin par Lorette, vers 1840)

IVR53\_19653500545Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle sud (dessin par Drake, 2e quart du 19e siècle)

IVR53\_19653500603Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation partielle nord (dessin par Potel avant 1840)

IVR53\_19653500366Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chœur, vue générale ; gravure du milieu du 19e siècle

IVR53\_19653500347Z

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : vue générale

IVR53\_19923500012X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la cathédrale depuis la rue Ceinte

IVR53\_19943501890XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la cathédrale depuis la rue Ceinte

IVR53\_19943501886X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la gare

IVR53\_19993500604XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation nord-ouest

IVR53\_19993501722XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR53\_19893500209XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53\_19893500188XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53\_19893500350X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est

IVR53\_19943501885X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle depuis le sud

IVR53\_19943501887X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud : grand porche

IVR53\_19943501888X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grand porche : vue générale

IVR53\_19943501889X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale nord : vue générale

IVR53\_19893500352X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest : premier niveau

IVR53\_19893500353X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest : deuxième niveau

IVR53\_19893500354X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, face à la ville : vue partielle

IVR53\_19993501709X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tours occidentales vues depuis l'est

IVR53\_19993501697XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tours occidentales vues depuis l'est

IVR53\_19993501701XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tours occidentales vues depuis l'est

IVR53\_19993501700X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tours occidentales vues depuis l'est

IVR53\_19993501696X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale nord vue de l'est

IVR53\_19993501703XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale nord vue de l'est

IVR53\_19993501702X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale sud au travers d'un quadrilobe

IVR53\_19993501699XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale sud au travers d'un quadrilobe

IVR53\_19993501704X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale sud au travers d'un quadrilobe

IVR53\_19993501698X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour occidentale sud : détail

IVR53\_19893500351X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Garde-corps à quadrilobes ; le Mont-Dol à l'horizon

IVR53\_19993501645XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canonnière sur la structure défensive au nord-est du chevet de la cathédrale

IVR53\_19983502428NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit porche sud : détail du chapiteau sur le pilier nord-ouest

IVR53\_19983502422NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petit porche sud : chapiteau du pilier central sud.

IVR53\_19983502421NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tétramorphe (?) sur le mur est du petit porche sud

IVR53\_19983502423NUCA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chœur ; vue générale

IVR53\_19923500338VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



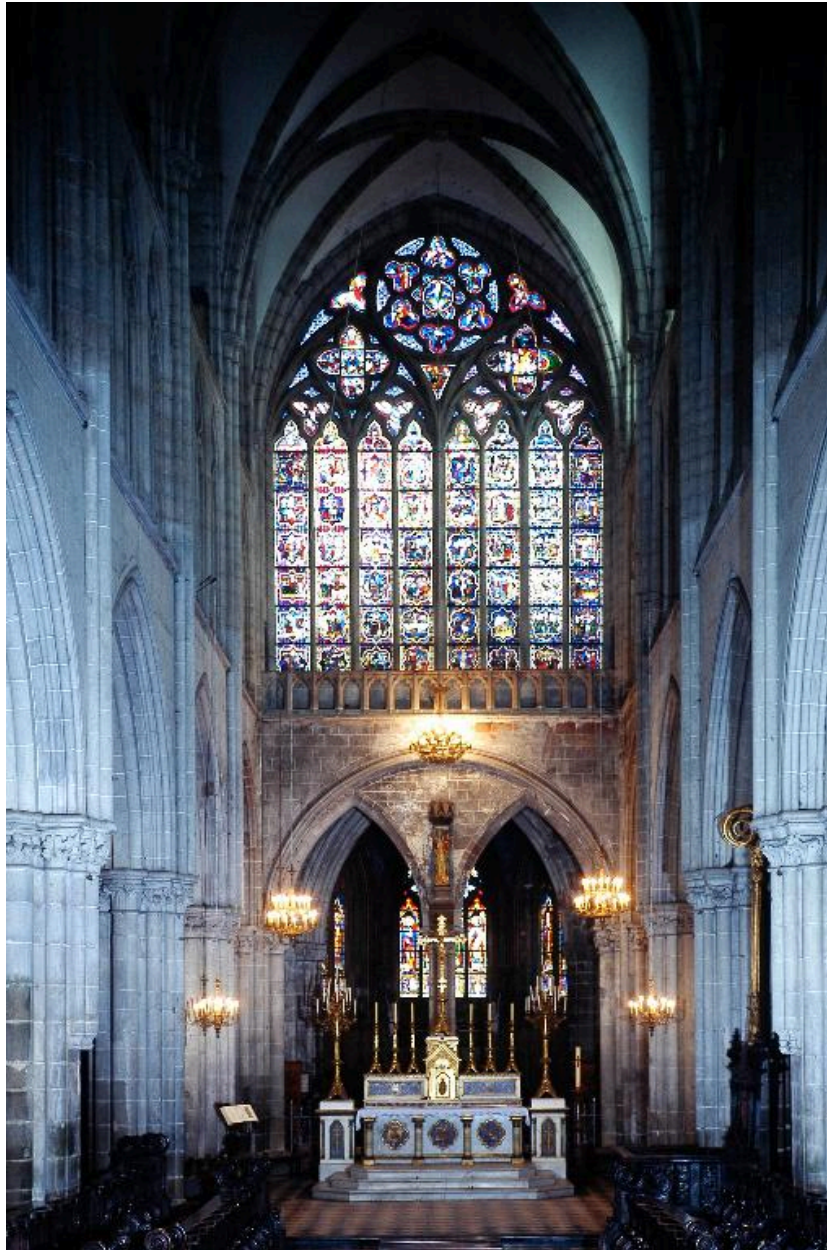
Intérieur, chœur ; vue générale

IVR53\_19923500659V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chœur ; vue générale

IVR53\_19923500339VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : vue générale

IVR53\_19993501540VA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



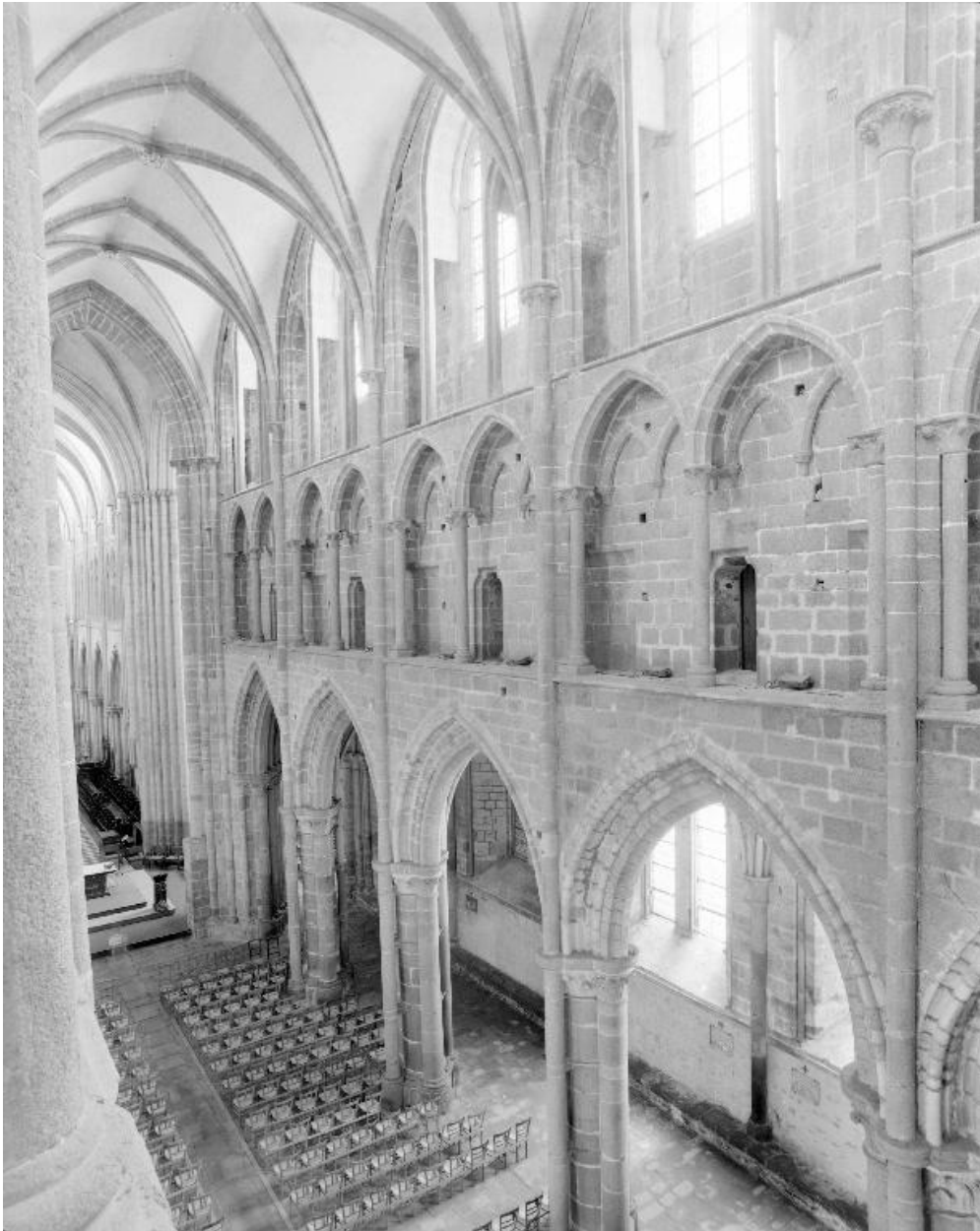
Intérieur, nef : vue générale

IVR53\_19993501539V

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, nef : élévation sud

IVR53\_19993501727X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept sud, détail de la charpente

IVR53\_19993501723X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



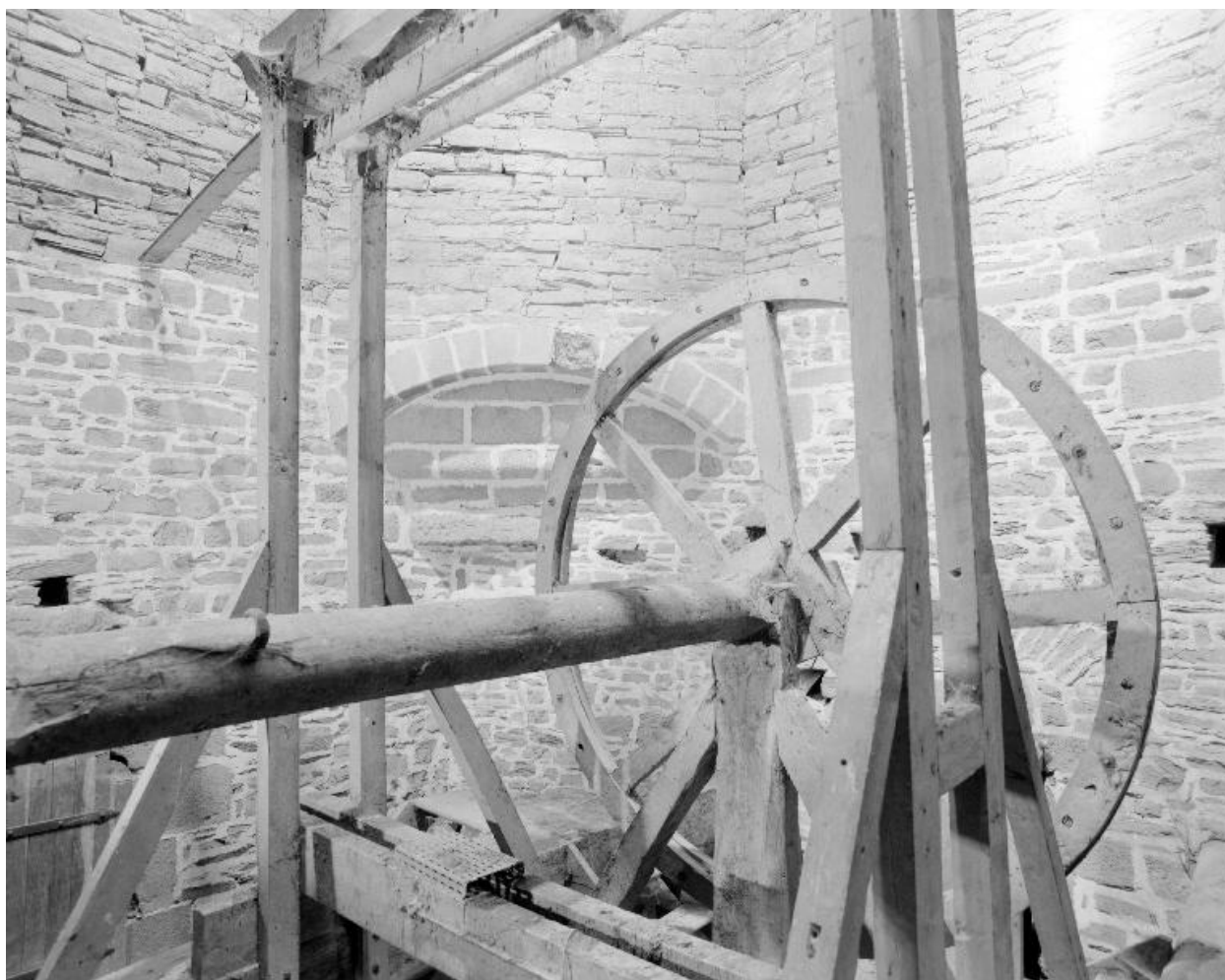
Tour centrale, détail de la charpente

IVR53\_19993501724X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



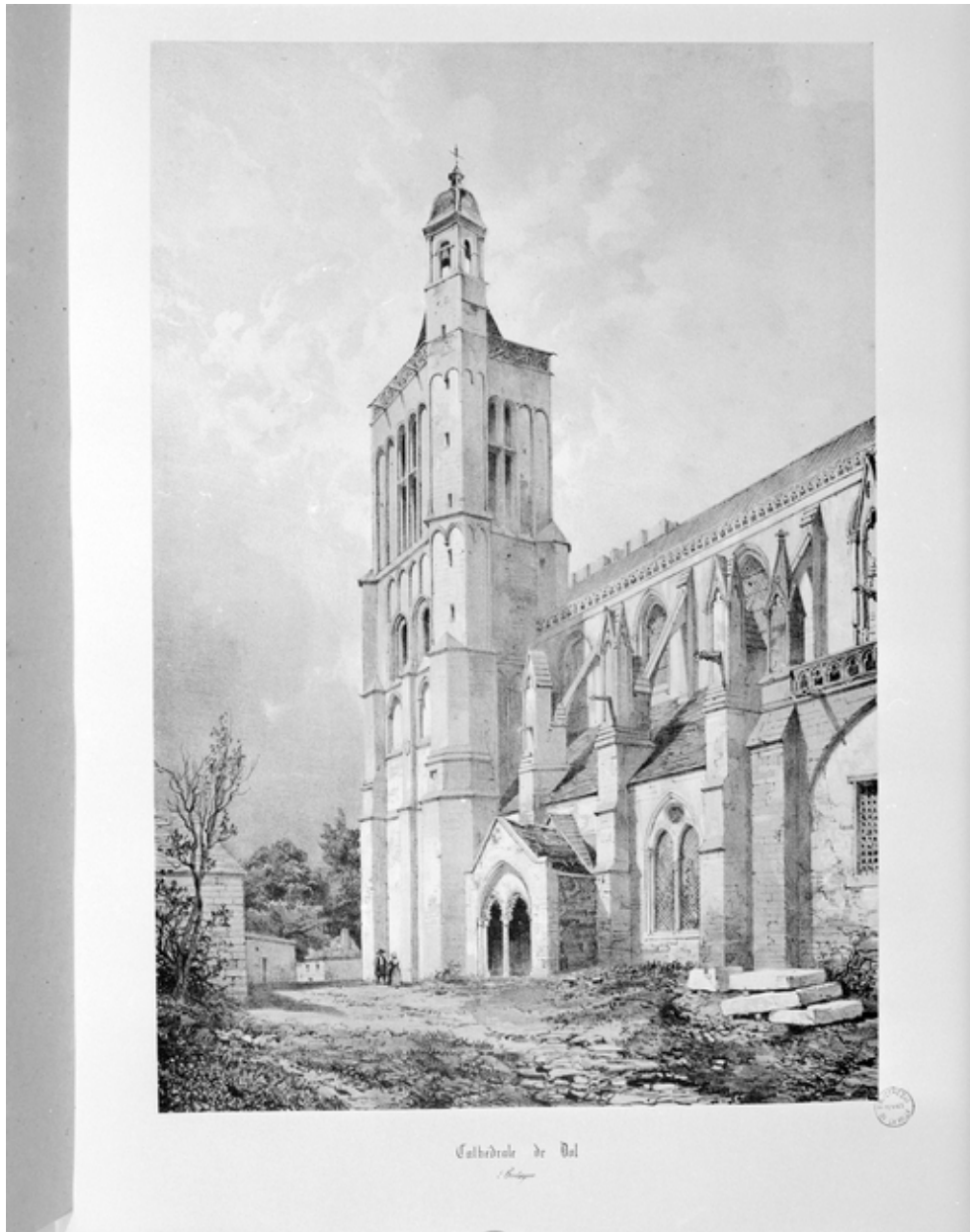
Tour centrale, détail du monte charge

IVR53\_19993501725X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle sud

IVR53\_19923500003X

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation