

Bretagne, Finistère
Concarneau

Chapelle Notre-Dame de Bon-Secours (Concarneau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29133750
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Les ports de Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Dédiée à Notre-Dame de Bon-Secours depuis 1854, elle était dite Notre-Dame de la Croix en 1540. Les cartographes des 17^e siècles la nomment petite chapelle (J.Bachot, 1625), chapelle de la pointe de la Croix, ou chapelle Sainte-Croix (D. de la Voye), chapelle Saint-Michel (Desreaux, 1681) ou bien encore chapelle de la Croix.

Rendu au culte par décret du 15 janvier 1851, l'édifice cultuel avait été transformé en corps de garde en 1791, puis en écurie, en dépôt de fourrage et en atelier de menuiserie.

Construite aux 15^e et 16^e siècle, la restauration de la chapelle est réalisée en 1854 par l'ajout d'un clocher dessiné par l'architecte départemental du Finistère Joseph Bigot. Sans mobilier à cette date, tableaux et statues proviennent d'autres édifices dont l'ancienne église Sainte-Anne de Concarneau ou de l'église paroissiale de Trégunc. La nouvelle cloche a pour parrain Jérôme Bonaparte suite à un don de 1 000 francs.

Une nouvelle campagne de restauration a lieu en 1968 avec un programme de création de vitraux pour la baie du chevet par le père André Bouler. En 1988, la flèche du clocher est reprise avec avoir été décapitée lors de la tempête de 1987. En 1991, un programme de restauration est de nouveau réalisé par la commune (rejointoyements des murs, patrimoine mobilier).

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 16^e siècle, milieu 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jospeh Bigot (architecte, attribution par source)

Description

Chapelle : Plan rectangulaire ; pierre de taille ; granit

Le mobilier :

- Groupe sculpté : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Bon-Secours (bois, polychrome),
- Statue de Saint Guénolé (bois, polychrome),
- Statue de Sainte Guen (bois, polychrome),
- Statue de Saint Antoine (bois, polychrome),
- Groupe sculpté, Piétà (pierre, polychrome)
- Diorama, ex-voto : Hommage à Notre-Dame de Bon-Secours,
- Maquette de bateau "saint Guénolé", ex-voto
- Autel, tabernacle et anges adorateurs (bois, polychrome) ; anges provenant de l'église de Trégunc
- Peinture sur toile : 2 toiles, format ovale, représentant La Vierge et Saint Jean,
- Peinture sur toile :
- "LE VRAI PORTRAIT DE LA Ste VI/ERGE PEINT PAR ST LUC" (peintre Luc Floc'h, dit Saint-Luc, de Lannion),

- Ex-voto : "Le radeau de la Méduse", de J. Baret 1841
- Donation du Rosaire
- Croix reliquaire (bois),
- Vitraux, André Boulier, 1968.

Le mobilier n'a pas été étudié dans le cadre de l'opération thématique "ports de Bretagne". Cependant, patrimoine maritime et culturel étant lié, certains objets ont été mis en avant dans le présent dossier. Une étude complète des objets mobiliers sera à réaliser.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, pierre de taille

Plan : plan centré

Couvrements :

Type(s) de couverture :

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : site patrimonial remarquable

Statut de la propriété : propriété de la commune

Un patrimoine culturel et maritime

La chapelle Notre-Dame de Bon-Secours est un élément patrimonial représentatif de l'histoire religieuse, militaire et maritime de Concarneau.

-Protection des marins et aide à la navigation :

Représentée par le cartographe Denis de La Voye au 17^e siècle sur une carte marine, la chapelle de la pointe de la Croix est un amer utilisé pour éviter les écueils de la baie de Concarneau. Il en est aussi ainsi de la croix monumentale située à l'ouest de la chapelle. Devenue chapelle de Secours, sous le vocable Notre-Dame de Bon-Secours en 1854, elle participe au secours des marins par l'utilisation de sa cloche par temps de brume. De nombreux ex-voto sont conservés dans la chapelle : bateau de pêche Saint-Guénolé ; diorama représentant la procession lors du pardon de la chapelle ; tableau ex-voto Stella Maris.

-Usage militaire :

En 1791, la chapelle est transformée en corps de garde pour surveiller la côte. Elle sert de dortoir aux soldats affectés à la batterie. Si elle est rendue au culte en 1851, le terrain sur lequel elle est bâtie demeure propriété du Génie militaire jusqu'en mars 1866.

Références documentaires

Documents figurés

- **Ville et environs de Concarneau par Denis de la Voye**
Ville et environs de Concarneau par Denis de la Voye, cartographe.
Notice du catalogue : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43553875m>
Identifiant : ark:/12148/btv1b531532878
Bibliothèque nationale de France : GE SH 18 PF 49 DIV 4 P 4/1 D
- **Ville et environs de Concarneau par le cartographe Desreaux**
Ville et environs de Concarneau par le cartographe Desreaux, 1681.
Notice du catalogue : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435538628>
Identifiant : ark:/12148/btv1b53153284x
Bibliothèque nationale de France : GE SH 18 PF 49 DIV 4 P 2 D

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

- **Concarneau. Histoire d'une Ville**

Louis-Pierre Le Maître, Concarneau. Histoire d'une Ville Editions Palatines. 2003.

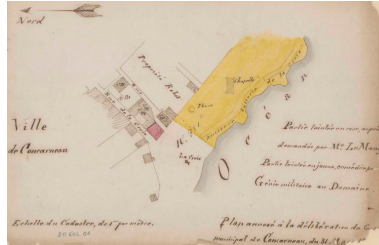
Liens web

- Répertoire des églises et chapelles du Finistère : <https://www.diocese-quimper.fr/etat-des-fonds/4910-2/>

Illustrations



Un lieu défensif sur
le cadastre de 1808
Phot. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20242910604NUCA



Plan du quartier de la
Croix, document de cession
de terrain, mars 1866
Repro. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20242910240NUCA



Carte postale, port et quartier
de la Croix, Ed. CAP
Phot. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20242910235NUCB



Carte postale, quartier
de la Croix, ed. Villard
Autr. Villard
IVR53_20242910236NUCA



Carte postale, quartier
de la Croix, ed. CAP
Phot. Archives départementales
du Finistère, Autr. Compagnie
Alsacienne des Arts
Photomécaniques (CAP)
IVR53_20242910237NUCA



Carte postale, Concarneau,
le calvaire, la chapelle Ste-
Croix et abri du marin. Ed. L.L.
Autr. L.L.
IVR53_20242910400NUCB



Carte postale, place de la Croix, vue
générale, Coll. Villard, Quimper
Autr. Villard
IVR53_20242910401NUCB



Le port de la Croix et son quartier.
Coll. Société des abris du marin
Repro. Archives
départementales du Finistère
IVR53_20242910403NUCB



Le port de la Croix et son quartier
(image numérisée à l'envers)
Autr. Villard
IVR53_20242910405NUCB



Le port de la Croix, l'abri
du marin et la chapelle
Phot. Archives départementales
du Finistère, Autr. Villard
IVR53_20242910404NUCB



La rue du quai de la Croix
entre le phare et la chapelle
Notre-Dame-de-Bon-Secours
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901260NUCA



La chapelle Notre-Dame-de-Bon-
Secours et la croix monumentale
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901261NUCA



Chapelle Notre-Dame-de-
Bon-Secours, élévation sud
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901259NUCA



Chapelle Notre-Dame-de-
Bon-Secours, élévation est
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901258NUCA



La chapelle de la Croix, élévation sud
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20242910986NUCA



La chapelle et la croix
du quartier de la Croix
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20242910987NUCA



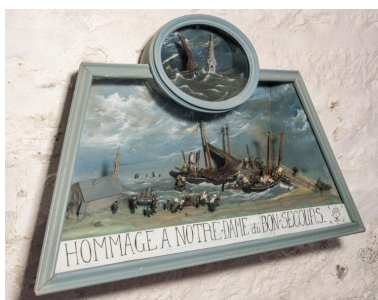
Vue intérieure de la chapelle
Notre-Dame-de-Bon-Secours
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901257NUCA



Groupe sculpté, Sainte-
Anne et la Vierge
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901252NUCA



Groupe sculpté, Vierge à l'Enfant,
Notre-Dame de Bon Secours
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901253NUCA



Diorama : hommage à Notre-Dame
de Bon-Secours, ex-voto de 1991
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901254NUCA



Ex-voto marin
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901255NUCA



Ex-voto marin de la
chapelle de la Croix
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901256NUCA



Vue générale : bénitier
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20242901251NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le site du port de la Croix (Concarneau) (IA29133706) Bretagne, Finistère, Concarneau, quai de la Croix

Auteur(s) du dossier : Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Un lieu défensif sur le cadastre de 1808

Référence du document reproduit :

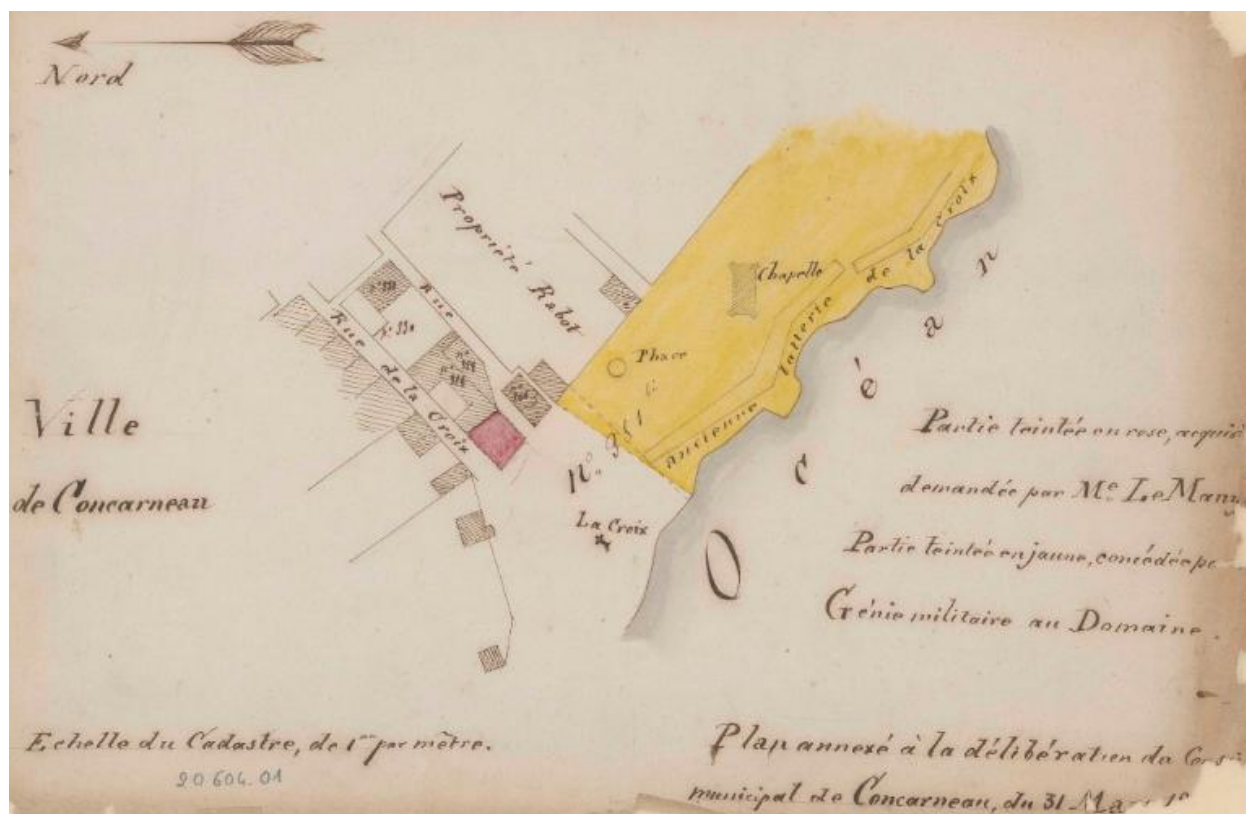
- **Cadastre de 1808 de Concarneau, tableau d'assemblage**
Archives départementales du Finistère, Cadastre de 1808 de Concarneau, tableau d'assemblage
Archives départementales du Finistère : 3 P 42_1

IVR53_20242910604NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du quartier de la Croix, document de cession de terrain, mars 1866

Référence du document reproduit :

- **Plan de terrains du quartier de la Croix, 1866**
Plan de terrain dans le quartier de la croix, terrain demandé par Mme Le Manye et concédé par le Génie militaire, mars 1866
Archives départementales du Finistère : 2O 604/1

IVR53_20242910240NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, port et quartier de la Croix, Ed. CAP

Référence du document reproduit :

- **Carte postale, port et quartier de la Croix, Ed. CAP**
Carte postale, port et quartier de la Croix, Ed. CAP
Archives départementales du Finistère : 2Fi39/72

IVR53_20242910235NUCB

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, quartier de la Croix, ed. Villard

Référence du document reproduit :

- **Carte postale, quartier de la Croix**
Carte postale, quartier de la Croix, ed. Villard, 2 Fi 39/73
Archives départementales du Finistère : 2 Fi 39/73

IVR53_20242910236NUCA

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, quartier de la Croix, ed. CAP

Référence du document reproduit :

- **Carte postale, quartier de la Croix,ed. CAP**
Carte postale, quartier de la Croix,ed. CAP
Archives départementales du Finistère : 2Fi 39/75

IVR53_20242910237NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Compagnie Alsacienne des Arts Photomécaniques (CAP)

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, Concarneau, le calvaire, la chapelle Ste-Croix et abri du marin. Ed. L.L.

IVR53_20242910400NUCB

Auteur du document reproduit : L.L.

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, place de la Croix, vue générale, Coll. Villard, Quimper

IVR53_20242910401NUCB

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port de la Croix et son quartier. Coll. Société des abris du marin

Référence du document reproduit :

- **L'abri du marin de Concarneau**
L'abri du marin de Concarneau
Archives départementales du Finistère : 2 FI 039-341

IVR53_20242910403NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales du Finistère

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port de la Croix et son quartier (image numérisée à l'envers)

Référence du document reproduit :

- **Le quartier de la Croix, fonds Villard**
Le quartier de la Croix, fonds Villard
21 Fi 2508

IVR53_20242910405NUCB

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port de la Croix, l'abri du marin et la chapelle

Référence du document reproduit :

- **Le port de la Croix et l'abri du marin**
Le port de la Croix et l'abri du marin
Archives départementales du Finistère : 21 Fi 2507

IVR53_20242910404NUCB

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Conseil départemental du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du quai de la Croix entre le phare et la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

IVR53_20242901260NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et la croix monumentale

IVR53_20242901261NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, élévation sud

IVR53_20242901259NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, élévation est

IVR53_20242901258NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle de la Croix, élévation sud

IVR53_20242910986NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle et la croix du quartier de la Croix

IVR53_20242910987NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours

IVR53_20242901257NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté, Sainte-Anne et la Vierge

IVR53_20242901252NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté, Vierge à l'Enfant, Notre-Dame de Bon Secours

IVR53_20242901253NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Diorama : hommage à Notre-Dame de Bon-Secours, ex-voto de 1991

IVR53_20242901254NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-voto marin

IVR53_20242901255NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ex-voto marin de la chapelle de la Croix

IVR53_20242901256NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : bénitier

IVR53_20242901251NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation