

Bretagne, Finistère
Brest
40 rue Saint-Vincent-de-Paul

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée polyvalent Vauban - site de Lanroze, anciennement Collège d'enseignement technique de Lanroze, rue Saint-Vincent de Paul (Brest)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005732
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bretagne, *Canton* :
Précisions :

Historique

La sculpture conçue de 1976 à 1978 pour décorer le collège d'enseignement technique de Lanroze, à Brest, est une œuvre en granite rose, mesurant 2 m 25, de Simone Boisecq (1922-2012).

Elle s'intitule "Soleil" (la notice Wikipédia dédiée à l'artiste la nomme "Soleil Saint-John Perse").

Initialement prévue en pierre du Gard coquillière, elle est finalement réalisée en granite rose. Cette évolution semble liée à une demande de l'inspecteur d'académie. Appelé à donner son avis avant le passage en Commission nationale des travaux de décoration dans les édifices publics, il écrit en effet, le 22 novembre 1976 : "(...) *il eut été préférable que ce décor soit réalisé dans un matériau d'origine régionale (par exemple en granit).*"

Le changement de matériau est à l'origine d'une réduction des dimensions de la sculpture et de l'ajout d'un socle en béton afin de la rehausser.

La Commission nationale agréée le projet, le 15 décembre 1976.

Les architectes Hervé Péron et Jean-Paul Huéber avaient, dans un premier temps, proposé la décoration au sculpteur brestois Yves Régner. Il devait concevoir une sculpture sphérique en granite rose de 2 m de diamètre. Réunie le 14 mai 1975, la Commission juge le projet intéressant mais demande que les dimensions de la sculpture soient augmentées afin d'être en adéquation avec l'importance du crédit alloué (80 502 F). Après un deuxième passage devant la Commission, qui maintient son point de vue, Yves Régner renonce à la commande. L'administration du ministère de la Culture suggère alors aux architectes de solliciter Simone Boisecq. Hervé Péron lui avait d'ailleurs déjà fait appel, en 1974, pour le collège de Loudéac (22).

Le renoncement d'Yves Régner est peut-être à l'origine du rejet du projet de Simone Boisecq par le Conseil de la communauté urbaine de Brest, le 22 mai 1975. Les élus s'étonnent du "refus" du projet primitivement adopté. Le Conseil de communauté *"estime qu'il y aurait lieu de désigner un sculpteur breton pour cette opération."* La bretonnité de Simone Boisecq, fille d'un poète breton et elle-même très implantée à Auray, malgré son atelier parisien, a dû échapper aux édiles. Outre le brestois Hervé Péron, l'architecte vannetais Yves Guillou fit d'ailleurs deux fois appel à la sculptrice pour les 1% pour des CES à Ploërmel et Mauron. Elle a au total réalisé une grosse dizaine de décorations pour des établissements scolaires.

Auteur(s) de l'oeuvre : Simone Boisecq (sculpteur, attribution par source)

Description

Précisions et transcriptions :

Le 15 décembre 1975, la Commission nationale des travaux de décoration dans les édifices publics, accepte le projet suivant, pour un crédit de 80 502 francs :

"Sur une pelouse située face à l'entrée principale de l'établissement, une sculpture en granit rose posée sur un socle en ciment de 0,5 m de hauteur environ.

Dimensions : hauteur : 2,25 m environ

largeur : 1,80 m environ

épaisseur : 0,75 m environ.

titre : "Soleil"

Il convient de signaler que le projet était initialement prévu en pierre du Gard coquillière, mais pour répondre au souhait formulé par les autorités locales, l'artiste prévoit de le réaliser en granit. Étant donné toutefois le coût important de ce matériau, Mme BOISECQ-LONGUET, en accord avec l'architecte, a dû réduire les dimensions envisagées en premier lieu."

La notice Wikipédia dédiée à Simone Boiseqq nomme cette sculpture "Soleil Saint-John Perse" et en donne les dimensions suivantes : 232 X 198 X 72 cm.

"Soleil" une sculpture en granite rose de Simone Boiseq

La décoration au titre du 1% artistique du site de Lanroze du lycée Vauban est une sculpture de granite rose de Simone Boiseq (1922-2012), intitulée "Soleil". Elle a été installée dans l'établissement en 1977 - 1978.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier du 1% artistique du CET de Lanroze (ministère de la Culture)**
Archives Nationales : 19880466/113. *Dossier du 1% artistique du CET de Lanroze (ministère de la Culture).*
Archives Nationales : 19880466/113
- **Dossier Simone Boiseq. Commande publique 1% (ministère de la Culture)**
Archives Nationales : 20020101/13. *Dossier Simone Boiseq. Commande publique 1% (ministère de la Culture).*
Archives Nationales : 20020101/13

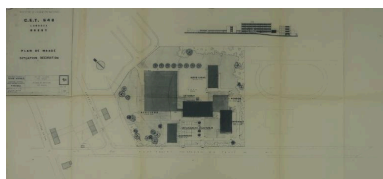
Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

Liens web

- site officiel du lycée Vauban : <https://www.lycee-vauban-brest.fr/>

Illustrations



Plan masse du CET de Lanroze avec emplacement de la sculpture. Hervé Péron et Alexandre Weisbein, architectes (plan de 1973, modifié).

Autr. Hervé Péron, Autr.

Alexandre Weisbein

IVR53_20252910151NUC



Maquette (1976) pour la sculpture "Soleil" de Simone Boiseq.

Autr. Auteur inconnu

(document reproduit)

IVR53_20252910150NUC



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boiseq. Vue prise en 1977, avant installation.

Autr. Auteur inconnu

(document reproduit)

IVR53_20252910148NUC

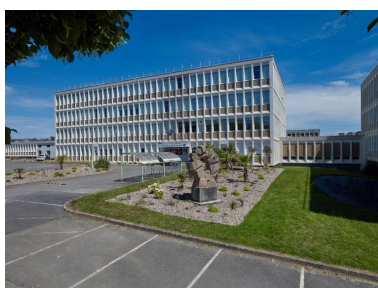


"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boiseq. Vue prise peu après l'installation (1978)

Autr. Auteur inconnu

(document reproduit)

IVR53_20252910149NUC



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boiseq (1977-1978). Vue de situation.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20222900355NUCA



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boiseq (1977-1978). Vue de situation.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20222900356NUCA



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978).

Phot. Bernard Bègne

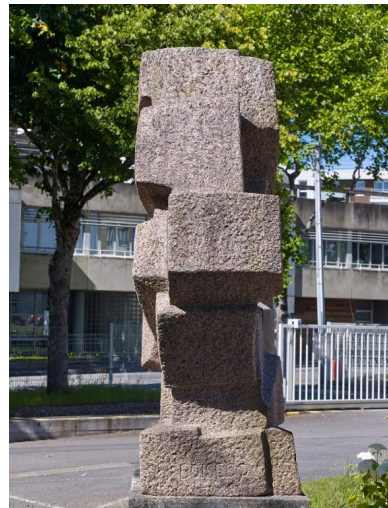
IVR53_20222900357NUCA



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978).

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20222900358NUCA



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Vue de profil.

Noter la présence d'une signature.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20222900359NUCA



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Détail sur la signature.

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20222900360NUCA

Dossiers liés

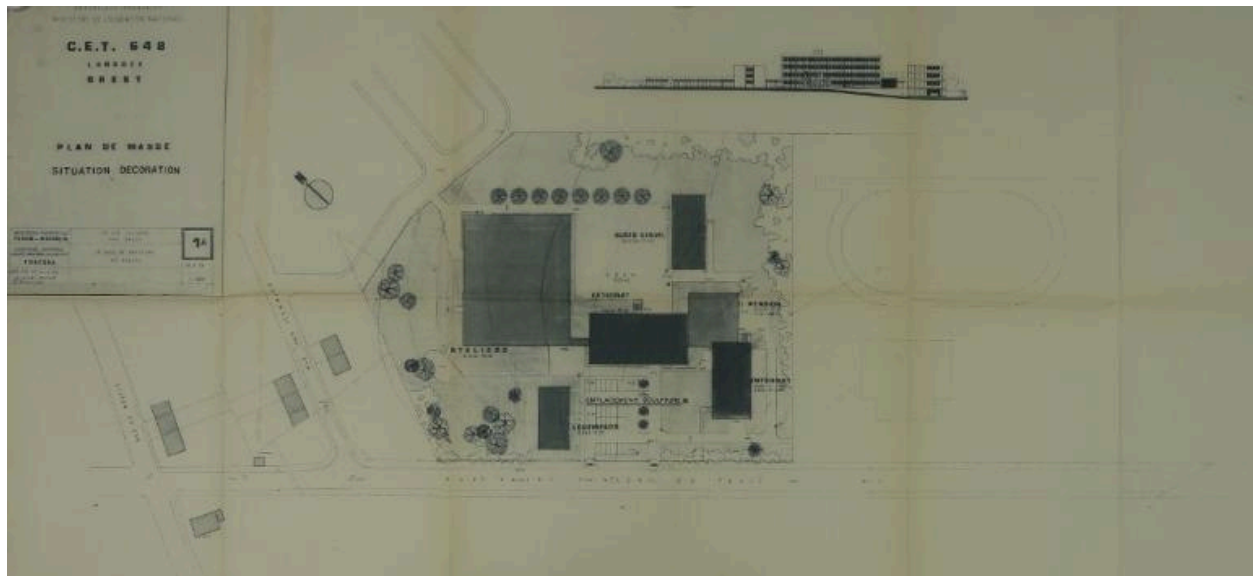
Édifice : Lycée polyvalent Vauban - site de Lanroze, anciennement Collège d'enseignement technique de Lanroze, rue Saint-Vincent de Paul (Brest) (IA29133626) Bretagne, Finistère, Brest, 40 rue Saint-Vincent-de-Paul

Dossier(s) de synthèse :

La décoration au titre du 1% artistique, de la cité scolaire Kerichen, dite aussi "campus Kerichen" (Brest). (IM29005709) Bretagne, Finistère, Brest, 34 rue Jules Lesven

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan masse du CET de Lanroze avec emplacement de la sculpture. Hervé Péron et Alexandre Weisbein, architectes (plan de 1973, modifié).

Référence du document reproduit :

- **Plan masse du collège d'enseignement technique. Implantation de la sculpture (1976, modifié vers 1975-1976).**
Archives Nationales : 19880466/113. *Plan masse du collège d'enseignement technique. Implanatation de la sculpture (1976, modifié vers 1975-1976).*
Archives Nationales : 19880466/113

IVR53_20252910151NUC

Auteur du document reproduit : Hervé Péron, Alexandre Weisbein

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette (1976) pour la sculpture "Soleil" de Simone Boisecq.

Référence du document reproduit :

- **Maquette de la sculpture "Soleil"**
Archives Nationales : 20020101/13. Boisecq [S.], *Maquette de la sculpture "Soleil"*, 1976.
Archives Nationales : 20020101/13

IVR53_20252910150NUC

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (document reproduit)

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq. Vue rise en 1977, avant installation.

Référence du document reproduit :

- **Sculpture "Soleil" de Simone Boisecq en fin de chantier.**
Archives Nationales : 20020101/13. *Sculpture "Soleil" de Simone Boisecq en fin de chantier*, 1977.
Archives Nationales : 20020101/13

IVR53_20252910148NUC

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (document reproduit)

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq. Vue prise peu après l'installation (1978)

Référence du document reproduit :

- **Sculpture "Soleil" de Simone Boisecq, photographiée peu après son implantation dans le CET de Lanroze.**
Archives Nationales : 20020101/13. *Sculpture "Soleil" de Simone Boisecq, photographiée peu après son implantation dans le CET de Lanroze, 1978.*
Archives Nationales : 20020101/13

IVR53_20252910149NUC

Auteur du document reproduit : Auteur inconnu (document reproduit)

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Vue de situation.

IVR53_20222900355NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Vue de situation.

IVR53_20222900356NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978).

IVR53_20222900357NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978).

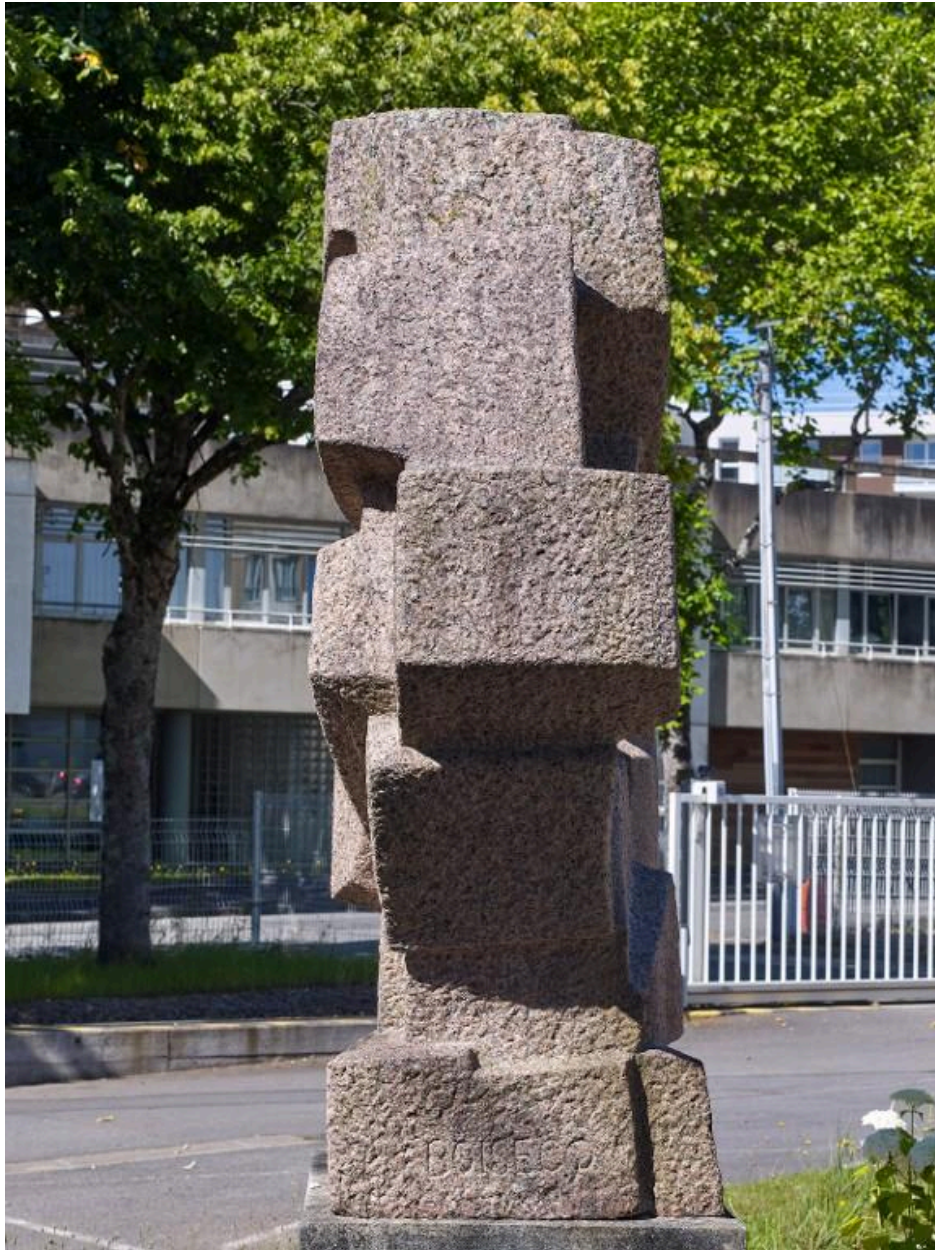
IVR53_20222900358NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Vue de profil. Noter la présence d'une signature.

IVR53_20222900359NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Soleil", sculpture en granite rose de Simone Boisecq (1977-1978). Détail sur la signature.

IVR53_20222900360NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation