

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
13 place de l' Océan

Maison de villégiature Les Bleuets, 13 place de l' Océan, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004334

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Les Bleuets

Parties constituantes non étudiées : jardin, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : AK, 353

Historique

En 1909, Louis Nestour, qui habite la station balnéaire, décide de réaliser une opération immobilière en construisant quatre maisons dans le secteur ouest de la plage des Grands-Sables. Il loue ces villas pour la saison. Chacune a une forme particulière : elles étonnent par leur architecture, avec leur toit plat à rambardes, exceptionnel dans la région. Louis Nestour les vend en 1926. Sur les quatre, il n'en reste aujourd'hui que deux. La villa Les Bleuets s'avère être la moins transformée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1909 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Nestour (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les villas que Louis Nestour avait fait construire ont depuis été modifiées. La villa Les Bleuets est la villa la moins transformée. Elle a gardé les caractéristiques communes des villas Nestour : elle est la seule à avoir conservé un toit plat, même si la rambarde qui existait initialement a disparu ; les denticules de la corniche (alignement de petits cubes en bas-relief, séparés par des creux) restent visibles malgré le lierre qui les couvre ; elle possède toujours le même mur de clôture avec deux piliers d'entrée cannelés. Cette villa et sa voisine située au 15 de la rue et aujourd'hui remplacée par une construction plus imposante, étaient les plus modestes des villas Nestour. La villa Les Bleuets est aujourd'hui le seul héritage encore relativement bien préservé des constructions originales de Louis Nestour au Pouldu.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Bibliographie

- ROLLAND, Hervé. **Clohars-Carnoët. Moëlan-sur-Mer. De la Laïta au Bélon. A travers les cartes postales anciennes.** Le Bateau-Livre. Quimperlé. 1995.
p. 58.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC65
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt de mémoire
PING	Les villas Nestour, par leur architecture originale, ont fait l'objet de cartes postales. L'architecture de la villa Les Bleuets est la plus proche de l'architecture originelle des villas Nestour.

RECO	<p>Situé dans aucun périmètre de protection des Monuments Historiques, cette villa est susceptible de subir des transformations (ajouts sur la façade notamment). La villa Les Bleuets est une des villas Nestour. Les villas Nestour, du nom de leur commanditaire, sont un héritage balnéaire original à Clohars-Carnoët. La villa Les Bleuets est celle qui a été la moins transformée. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Le rappel de l'histoire de ces villas Nestour, en s'appuyant sur l'exemple de la villa Les Bleuets, est essentiel. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Il convient de sensibiliser le propriétaire à l'histoire originale de sa villa. Bien qu'elle ait été légèrement modifiée, la villa Les Bleuets doit conserver ces caractéristiques : son toit plat, même si la rambarde a disparu ; les denticules de la corniche (alignement de petits cubes en bas-relief, séparés par des creux). Il importe notamment que le mur de clôture aux deux piliers d'entrée cannelés, le long de la place de l'Océan, ne soit pas détruit ou modifié par ignorance. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation de la façade de la villa, en tenant compte de leur style d'origine.</p>
------	--

Illustrations



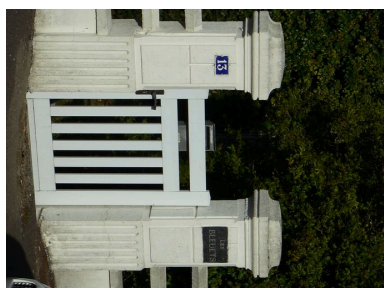
Vue générale de la villa Les Bleuets
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909088NUCA



Façade nord de la villa Les Bleuets
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909089NUCA



Villa Les Bleuets
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072909090NUCA



Mur de clôture avec piliers d'entrée cannelés de la villa Les Bleuets
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072909091NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Maisons de villégiature dites Les Villas Nestour, le Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004322) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa Les Bleuets

IVR53_20072909088NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord de la villa Les Bleuets

IVR53_20072909089NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Despretz

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Les Bleuets

IVR53_20072909090NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de clôture avec piliers d'entrée cannelés de la villa Les Bleuets

IVR53_20072909091NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation