

Bretagne, Finistère
Brest
Saint-Anne du Portzic

Bunker-casemate de type 515 pour mitrailleuse (B 91/21), sur le tracé du chemin côtier de la pointe du Portzic, Saint-Anne du Portzic (Brest)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29001304

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002, 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blockhaus, casemate

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : DO, 03

Historique

Bunker-casemate, construit dans le premier semestre 1943 sous maîtrise d'ouvrage de l'Organisation Todt. Il était classé comme construction permanente (*Ständig Ausbau*, abrégé en "St").

Armé par une mitrailleuse qui pouvait tirer vers l'Est-sud-est le long de la pointe du Portzic où était implantée plusieurs batteries de côte, il est conçu pour un équipage de 6 soldats. Il est numéroté "B 91/21" ("B" est l'abréviation de Brest).

Désarmé à la Libération, le bunker est depuis désaffecté. Sa non accessibilité par voie routière a favorisé sa bonne conservation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1943 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Construit en béton armé, ce bunker-casemate de type 515, conçu pour abriter une mitrailleuse, regroupe un sas à gaz (*Gasschleuse*), un espace d'observation avec puits de périscope, une salle de garde (*Bereitschatsraum*), un magasin de munitions (*Munitionsraum*) et une chambre de combat (*Kampfraum*). Son armement était constitué d'une mitrailleuse, arme automatique qui tire en rafale des projectiles d'un calibre de 7,92 mm (probablement une "MG 34", abréviation de *Maschinengewehr*, mitrailleuse modèle 1934).

Dalle de couverture et murs périphériques mesurent 2 m d'épaisseur, ce qui place ce type de bunker dans les "constructions permanentes" (*Ständig Ausbau*), c'est-à-dire à l'épreuve des bombes aériennes et des attaques aux gaz.

Son embrasure rectangulaire, orientée vers l'Est-sud-est et protégée par une plaque blindée en acier de 20 cm d'épaisseur de type 78P9, permettait à la mitrailleuse de flanquer la pointe du Portzic. Le tir de la mitrailleuse pouvait se faire dans le plan horizontal et dans le plan vertical. Des vestiges de gond attestent de la présence d'un volet en bois à deux battants, s'ouvrant sur l'extérieur devant l'embrasure. Au sud, l'embrasure est protégée par un mur qui assurait sa protection latérale du côté de la mer et sa discrétion par l'ajout d'un filet de camouflage sur le dessus. Le mur nord vient lui stabiliser la falaise. Des traces d'impacts de projectiles sont visibles au sud au-dessus de l'embrasure et sur les murs latéraux.

Un escalier flanqué d'un mur de protection au sud permet d'accéder jusqu'à l'entrée du bunker.

Située à l'arrière par rapport à l'embrasement, l'entrée se fait via une porte blindée lourde à deux vantaux donnant sur le sas à gaz. Devant l'entrée, sur les murs latéraux au niveau des deux puits d'antenne radio se voit de la peinture de camouflage ocre jaune. Au-dessus de l'entrée, le marquage "St" (abréviation de *Ständig Ausbau*) en lettre blanche sur fond noir ou bleu observé en 2002 n'est quasiment plus lisible en 2025.

Face à l'entrée se trouve l'espace d'observation fermé par une porte blindée à deux vantaux. Il dispose dans le plafond d'un puits de périscope. [La porte de la sortie de secours et d'autres artefacts gisent dans cet espace].

A gauche se trouve une porte blindée légère étanche donnant accès à la salle de garde qui mesure 9 m² (4,1 m x 2,2 m). Elle dispose encore de ses quatre supports verticaux et crochets pour six couchettes tubulaires (2 x 3 couchettes superposées). Derrière la porte, se trouve l'emplacement de l'installation téléphonique avec ses tiges filetées [les équipements ont disparu] et la numérotation du bunker "B 91/21". Peints en blanc, les murs sont ornés de fleurs aux pétales rouges ; deux liserées viennent couronner les murs dont la partie basse est peinte par une bande de propreté. Sur le mur nord se trouve la sortie de secours qui donne accès à un puits vertical (remblayé). Sur l'un des murs se trouvent les traces d'un support de ventilateur [disparu].

Au fond de cette pièce une porte blindée donne accès à une petite pièce faisant magasin de munitions. Au mur se trouvent les traces d'un second support de ventilateur [disparu].

Cette dernière pièce donne accès via deux marches et une dernière porte blindée lourde à deux vantaux à la chambre de combat. De dimensions réduites, la chambre de combat conserve les traces du support d'affût et une peinture murale de propagande nazie (voir description détaillée ci-dessous). Sa plaque blindée était à l'origine peinte en ocre rouge/brun.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol

Type(s) de couverture : terrasse

Énergies : énergie électrique : produite à distance

Typologies et état de conservation

État de conservation : envahi par la végétation, menacé

Décor

Techniques : peinture (étudié)

Représentations : symbole national, aigle ; fleur

Précision sur les représentations :

Au-dessus de l'entrée du bunker, marquage "St" en lettre blanche sur fond noir ou bleu (illisible en 2025). Il s'agit de l'abréviation de *Ständig Ausbau* en allemand, fortification permanente, qui indique que ce bunker résiste à un bombardement aérien et est résistant à une attaque aux gaz.

Dans l'entrée avant la porte blindée, sur les murs latéraux au niveau des deux puits d'antenne : peinture de camouflage ocre jaune.

Dans le sas, murs peints en blanc à la chaux avec traces de peinture bleutée (?). Présence d'une bande de propreté en partie basse.

Dans la salle de garde, les murs sont peints en blanc à la chaux et ornés de fleurs aux pétales rouges avec frise prenant la forme de deux liserés, le tout à l'imitation d'une tapisserie. Présence d'une bande de propreté en partie basse. Derrière la porte blindée étanche, emplacement du boîtier de l'installation téléphonique avec numérotation du bunker peinte en noir : "B 91/21".

Dans la chambre de tir, sur le mur arrière par rapport à la plaque blindée, peinture murale de propagande nazie : grand aigle héraldique (*Reichsadler*) regardant vers la droite combiné à une croix gammée (emblème du Troisième Reich, 1935-1945) accompagnés de la phrase "*Wir Kämpfen / Für die Zukunft / Gross-Deutschlands !*" que l'on peut traduire par : "Nous combattons pour l'avenir de la grande Allemagne !". Sur la plaque blindée, traces de peinture ocre rouge, brun.

Dimensions

Mesures : l : 10,7 m ; la : 8,1 m ; h : 4,9 m

Précision dimensions :

Selon le catalogue des plans-types du *Westwall*, la réalisation d'un bunker-casemate de type 515 (*MG Schartenstand am Vorderhang*, casemate pour mitrailleuse avec accès arrière) nécessite 370 m³ de béton et 17 t de fer rond. La salle de garde (*Bereitschaftsraum*) ou pièce de vie mesure 9 m² (4,1 m x 2,2 m). La chambre de combat (*Kampfraum*) est dotée d'une plaque de blindage de type 78P9 en protection B de 20 cm d'épaisseur (18 t) avec deux orifices circulaires pour optique.

Statut, intérêt et protection

Ce bunker n'est pas repéré comme "élément bâti" dans le cadastre.

Il est situé dans la parcelle DO n° 03 en zone NS (Zone naturelle : Protection des espaces remarquables) du Plan local d'urbanisme de Brest. Malgré son intérêt historique, archéologique et patrimonial, ce bunker n'est pas identifié comme "élément bâti d'intérêt architectural ou patrimonial".

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre, à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Un bunker exceptionnellement bien conservé

Ce bunker-casemate de type 515 construit par l'Allemagne nazie en 1943 pour abriter une mitrailleuse est notamment connu pour sa peinture murale de propagande représentant un grand aigle héraldique combiné à une croix gammée accompagnés de la phrase "Wir Kämpfen Für die Zukunft Gross-Deutschlands !" que l'on peut traduire par : "Nous combattons pour l'avenir de la grande Allemagne !". Dès 1994, Patrick Andersen Bo* en publie la photographie dans "Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. 1944-1994" aux éditions Ouest France.

Sa construction a nécessité un terrassement/déroctage de près de 500 m³, 370 m³ de béton et 17 t de fer rond. Il s'agit d'un type de bunker peu répandu sur le Mur de l'Atlantique. Ce bunker doit son exceptionnelle conservation - portes blindées en place et présence de plusieurs peintures murales - à sa non accessibilité par voie routière (ses équipements n'ont pas été feraillés après-guerre) et à l'eau qui l'inonde partiellement ce qui en freine l'accès. Il appartient à un propriétaire privé qui souhaite favoriser sa conservation et sa protection (février 2025).

Ce dossier d'Inventaire du patrimoine a été créé en 2002, il a été mis à jour en février 2025 dans le cadre de l'[Inventaire des héritages militaires](#).

Mise en garde : l'accès à ce bunker est strictement interdit et sa visite dangereuse. La présence d'amiante sous forme de joint a notamment été observée sur l'une des portes blindées.

* Spécialiste du Mur de l'Atlantique, auteur de plusieurs livres sur le sujet et agent responsable des collections du Musée de la Résistance en Bretagne à Saint-Marcel, Patrick Andersen Bo est décédé en 2003.

Références documentaires

Bibliographie

- **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. 1944-1994 [1994]**
ANDERSEN BO, Patrick. **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. 1944-1994**. Rennes : éditions Ouest-France, Edilarge, 1994, 126 p., ISBN 2-7373-1291-4.
p. 47
- **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal [2011]**
LÉCUILIER, Guillaume (dir.), BESSELIÈVRE, Jean-Yves, BOULAIRE, Alain, CADIOU, Didier, CORVISIER, Christian, JADÉ, Patrick. **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal**. Rennes : éditions Presses Universitaires de Rennes, collection Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, 388 p.
P. 100
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Atlantikwall-Typenheft. Atlantic Wall typology. Typologie du Mur de l'Atlantique [2008]**
ROLF, Rudi. **Atlantikwall-Typenheft. Atlantic Wall typology. Typologie du Mur de l'Atlantique**. Middelburg, PRAK publishing, 2008, 432 p.
- **Du Westwall à l'Atlantikwall. Constructions normalisées des séries 100 et 500 sur le Mur de l'Atlantique. Regelbauten 100 und 500 am der Atlantikwall.**
FLEURIDAS, Patrick. **Du Westwall à l'Atlantikwall. Constructions normalisées des séries 100 et 500 sur le Mur de l'Atlantique. Regelbauten 100 und 500 am der Atlantikwall**. Guérande : presses de la Nouvelle Imprimerie, 2017, 236 p.
p. 30-38

Illustrations



Vue de l'entrée (état en 2002). Le bunker est envahi par la végétation

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902956NUCA



Vue du marquage St peint au-dessus de l'entrée (état en 2002). Cette abréviation signifie Ständig Ausbau, fortification permanente

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902957NUCA



Vue de la salle de garde : ses murs sont ornés de fleurs aux pétales rouges imitant une tapisserie et d'une frise basse de couleur bleue (état en 2002). A droite, support vertical de fixation des couchettes tubulaires

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902958NUCA



Vue de la salle de garde : ses murs sont ornés de fleurs aux pétales rouges imitant une tapisserie et d'une frise basse de couleur bleue (état en 2002). Le bunker est numéroté B 91/21

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902959NUCA



Vue de la peinture murale de propagande nazie située dans la chambre de combat (état en 2002). La porte blindée à deux vantaux est en place

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20022902960NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Inventaire des héritages militaires en Bretagne (enquête thématique régionale en cours) (IA29133651)

Les bunkers du Mur de l'Atlantique (étude en cours) (IA29002282)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bunker-casemate de type 505 pour un canon anti-char (B 90 ou B 91), sur le tracé du chemin côtier de la pointe du Portzic, Saint-Anne du Portzic (Brest) (IA29001301) Bretagne, Finistère, Brest, Saint-Anne du Portzic

Bunker - casemate sur une pente vers l'ennemi de type 515 (B 106), Le Hildy (Brest) (IA29001598) Bretagne, Finistère, Brest, Le Hildy

Casemate de type 515 (B 103 : ?), sous la route, Maison Blanche (Brest) (IA29001600) Bretagne, Finistère, Brest, Maison Blanche, Sous la route

Fort du Portzic (B 90-112), Pointe du Portzic (Brest) (IA29001300) Bretagne, Finistère, Brest, pointe du Portzic

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



Vue de l'entrée (état en 2002). Le bunker est envahi par la végétation

IVR53_20022902956NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du marquage St peint au-dessus de l'entrée (état en 2002). Cette abréviation signifie Ständig Ausbau, fortification permanente

IVR53_20022902957NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de garde : ses murs sont ornés de fleurs aux pétales rouges imitant une tapisserie et d'une frise basse de couleur bleue (état en 2002). A droite, support vertical de fixation des couchettes tubulaires

IVR53_20022902958NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de garde : ses murs sont ornés de fleurs aux pétales rouges imitant une tapisserie et d'une frise basse de couleur bleue (état en 2002). Le bunker est numéroté B 91/21

IVR53_20022902959NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la peinture murale de propagande nazie située dans la chambre de combat (état en 2002). La porte blindée à deux vantaux est en place

IVR53_20022902960NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2002

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation