

Bretagne, Côtes-d'Armor
Paimpol
le port de Paimpol
quai Duguay-Trouin

Front de port : quai Duguay Trouin, quai Ouest, quai Morand et quai Loti (Paimpol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22016798
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Paimpol
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : front de mer
Parties constituantes non étudiées : maison, immeuble, café, restaurant, magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le front de port de Paimpol Ouest et Sud entre le quai Duguay Trouin, le quai Morand et le quai Loti a beaucoup changé de physionomie en le 1er quart du 20ème siècle et aujourd'hui. quai Loti, les ateliers des forgerons Quément et Tréhiou, de la voilerie Dauphin, des chantiers Huon et la 'Boîte à sel' ont été remplacé par des immeubles et la salle des fêtes. Subsistent encore l'ancienne école hydrographique, aujourd'hui occupée par le Centre Nautique des Glénans, les bâtiments du collège Saint-Joseph, la maison Bonne et une ancienne maison d'armateur. Les quais Morand ont conservé un habitat traditionnel, dont l'hôtel de Kerroc'h représente le bâti le plus ancien, daté de 1793, ayant appartenu au corsaire et armateur Corouge. Cependant, les façades de ces maisons, souvent transformées en commerces, sont occultées par des devantures. Le front de port du quai Duguay Trouin, hier voué aux entrepôts de bois et matériaux a été réaménagé à la fin des années 1980, pour laisser place à des immeubles et commerces.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Description

Le front de port Sud s'orne aujourd'hui d'immeubles de rapport et de commerces, construits à la fin des années 1980-90. Une partie du front de port Ouest a été peu modifiée au niveau du bâti depuis la fin du 19ème siècle et le début du 20ème siècle (quai Morand). Ce front de port a conservé des maisons de caractère, cependant, les devantures des multiples commerces de café et de restauration occultent les belles façades et leurs caractéristiques architecturales. L'encombrement des quais par les véhicules oblitèrent aussi le paysage portuaire. L'extrémité du quai Loti et du front de port correspondant a été ré-aménagé. Les pontons flottants jouxtent les vieux quais.

Éléments descriptifs

Références documentaires

Documents figurés

- **Plans du port de Paimpol en 1845**
Archives départementales des Côtes-d'Armor. **Série 116J82**. Plans du port de Paimpol en 1845.
Archives départementales des Côtes-d'Armor : Série 116J82

Annexe 1

20092212402NUCB : Collection particulière
20092212156NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor, 26 Fi.
20092212183NUCB : Collection particulière
20092212429NUCB : Collection particulière
20092212119NUCB : Collection particulière
20092212122NUCB : Collection particulière
20092212121NUCB : Collection particulière
20092212431NUCB : Collection particulière
20092212169NUCB : Collection particulière
20092212115NUCB : Collection particulière
20092212117NUCB : Collection particulière
20092212118NUCB : Collection particulière
20092212199NUCB : Collection particulière
20092212430NUCB : Collection particulière
20092212260NUCB : Collection particulière
20092212724NUCB : Collection particulière
20092212283NUCB : Collection particulière
20092212154NUCB : Archives départementales des Côtes d'Armor, 26 Fi.
20092212131NUCB : Collection particulière
20092212142NUCB : Collection particulière
20092212125NUCB : Collection particulière
20092212140NUCB : Collection particulière
20092212132NUCB : Collection particulière
20092212133NUCB : Collection particulière
20092212138NUCB : Collection particulière
20092212143NUCB : Collection particulière

Illustrations



Dessin de Louis-Marie Faudacq : maisons traditionnelles de Paimpol à étages et toit en croupe, en front de port , 3ème quart 19ème siècle (collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Louis-Marie Faudacq
IVR53_20092212402NUCB



Vue du port de Paimpol en 1954 avec la voie métrique et les parcs à bois, quai de Kernoa (fonds Henrard, AD 22)
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard
IVR53_20092212156NUCB



Vue du front de port, quai Morand, la Poste en 1915 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Editions J. Sorel
IVR53_20092212183NUCB



Vue du front de port, entre le quai Morand et le quai Duguay Trouin, vers 1910 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Prudhomme
IVR53_20092212429NUCB



Front de port : la fête des Fleurs à côté de la 'Chaumière' et de l'usine électrique, quai Morand, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Prudhomme
IVR53_20092212119NUCB



En front de port : l'usine électrique et le cinéma en 1921 (carte postale, cliché Terty, collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212122NUCB



Vue du front de mer très encombré du quai Loti, 1er quart 20ème siècle : le grenier à sel, le déchargement des pommes à cidre (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Prudhomme
IVR53_20092212121NUCB



Vue du front de mer du quai Loti ou quai Ouest, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Prudhomme
IVR53_20092212431NUCB



Vue des quais avec les dépôts de sable, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212169NUCB



Vue de la maison du constructeur Bonne, à son neuveage, en front de du quai Loti, 1926 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Huyart
IVR53_20092212115NUCB



Vue de port : quai Loti, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Huyart
IVR53_20092212117NUCB



Vue du café 'La Civette', tenu par Mme Bez en front de port du quai Morand, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Renault
IVR53_20092212118NUCB



Vue du café célèbre de Paimpol en front de mer : 'La Chaumière', disparue vers 1970 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Nederlein
IVR53_20092212199NUCB



Vue du front de mer du quai Loti et le grenier à sel, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Prudhomme
IVR53_20092212430NUCB



Vue du front de port de Paimpol avec les goélettes au quai Morand, 2ème bassin, 1er quart 20ème siècle (collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212260NUCB



Vue de place de la Poste et du Télégraphe, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent,
Autr. Editions J. Sorel
IVR53_20092212724NUCB



Vue du front de port, quai Morand, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212283NUCB



Vue du front de port entre le quai Morand et le quai Duguay Trouin : les chantiers Bois Poër et l'atelier Lyonnais, 1954 (fond Henrard, AD 22)
Phot. Guy Prigent, Autr. Henrard
IVR53_20092212154NUCB



Les entrepôts de bois et matériaux, quai Duguay Trouin, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212131NUCB



Gabarres devant les quais Loti et Morand, en front de port, dont le 3 mâts 'Désiré', motorisé et ransformé en caboteur, vers 1950 (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent, Autr. Gaby
IVR53_20092212142NUCB



Vue du front de port, quai Morand, vers 1960 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Timon
IVR53_20092212125NUCB



Vue du front de port, quai Morand, vers 1950-60 (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent, Autr. Gaby
IVR53_20092212140NUCB



Le front de port, quai Loti, vers 1960 : entre la nouvelle salle des fêtes et l'Hydro (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212132NUCB



Le front de port, quai Loti, vers 1960 : entre la nouvelle salle des fêtes et l'Hydro (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent, Autr. La Pie
IVR53_20092212133NUCB



Vue du front de port, quai Morand, avec les belles maisons d'armateurs, vers 1960-70 (carte postale, collection particulière)
Phot. Guy Prigent, Autr. Gaby



Le front de port, quai Duguay Trouin, avec le garage Le Lyonnais, vers 1950 (carte postale, collection particulière)

Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212143NUCB



Vue générale du front de port, depuis le premier bassin
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212794NUCA

IVR53_20092212138NUCB



Vue du front de port du quai Loti : le collège Saint-Joseph
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212754NUCA



Vue du collège Saint-Joseph, ancienne école privée des Frères
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212752NUCA



Vue du front de port qui a conservé son bâti traditionnel : quai Loti
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212753NUCA



Vue d'un immeuble de 2 étages, daté du 19ème siècle, de l'armateur et capitaine de navire Huchet du Guerneur, quai Loti
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212751NUCA



Vue de l'ancienne maison Bonne, datée de 1925, quai Loti
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212750NUCA



Vue d'une ancienne maison d'armateur, Hôtel de Kerroc'h, 1793-1795, (du corsaire armateur Corouge) à l'angle du quai Morand et de la rue des Islandais, Grundafjörður
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212760NUCA



Vue d'une ancienne maison d'armateur, fin 19ème siècle
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212787NUCA



Vue des maisons individuelles à deux étages, en front de port, quai Morand
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212798NUCA



Vue des façades des maisons à deux étages, quai Morand, avec leurs façades traditionnelles ou rénovées avec un ravalement
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212799NUCA



Vue des façades des commerces paimpolais en front de port, quai Morand
Phot. Guy Prigent



Vue des maisons de commerce datées du 1er quart du 20ème siècle, dont la bijouterie Etrillard, avec sa façade en mosaïque décorée par Odorico



Vue des commerces en front de port avec les devantures qui occultent les façades des maisons de caractère
Phot. Guy Prigent

IVR53_20092212800NUCA



Vue des immeubles et commerces contemporains du front de port, quai Duguay Trouin
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212796NUCA

Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212797NUCA



Vue du bâti en front de port de la Place de la République
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212941NUCA

IVR53_20092212762NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Paimpol (IA22015727) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Centre ville, le Port, Kerno, Lanvignec, Keraoul, Kerity, Beauport, Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



Dessin de Louis-Marie Faudacq : maisons traditionnelles de Paimpol à étages et toit en croupe, en front de port , 3ème quart 19ème siècle (collection particulière)

IVR53_20092212402NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Louis-Marie Faudacq

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du port de Paimpol en 1954 avec la voie métrique et les parcs à bois, quai de Kernoa (fonds Henrard, AD 22)

IVR53_20092212156NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, quai Morand, la Poste en 1915 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212183NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, entre le quai Morand et le quai Duguay Trouin, vers 1910 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212429NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Prudhomme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front de port : la fête des Fleurs à côté de la 'Chaumière' et de l'usine électrique, quai Morand, 1er quart 20ème siècle
(carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212119NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Prodhomme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



En front de port : l'usine électrique et le cinéma en 1921 (carte postale, cliché Torty, collection particulière)

IVR53_20092212122NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de mer très encombré du quai Loti , 1er quart 20ème siècle : le grenier à sel, le déchargement des pommes à cidre (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212121NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Prudhomme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de mer du quai Loti ou quai Ouest, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212431NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Prudhomme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des quais avec les dépôts de sable, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212169NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison du constructeur Bonne, à son neuvage, en front de du quai Loti, 1926 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212115NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Huyart

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de port : quai Loti, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212117NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Huyart

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du café 'La Civette', tenu par Mme Bez en front de port du quai Morand, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212118NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Renault

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du café célèbre de Paimpol en front de mer : 'La Chaumière', disparue vers 1970 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212199NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Nederlein

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de mer du quai Loti et le grenier à sel, 1er quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212430NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Prudhomme

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port de Paimpol avec les goélettes au quai Morand, 2ème bassin, 1er quart 20ème siècle (collection particulière)

IVR53_20092212260NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de place de la Poste et du Télégraphe, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212724NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Editions J. Sorel

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, quai Morand, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212283NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port entre le quai quai Morand et le quai Duguay Trouin : les chantiers Bois Poër et l'atelier Lyonnais, 1954 (fond Henrard, AD 22)

IVR53_20092212154NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Henrard

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les entrepôts de bois et matériaux, quai Duguay Trouin, 2ème quart 20ème siècle (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212131NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gabarres devant les quais Loti et Morand, en front de port, dont le 3 mâts 'Désiré', motorisé et ransformé en caboteur, vers 1950 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212142NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Gaby

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, quai Morand, vers 1960 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212125NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Timon

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, quai Morand, vers 1950-60 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212140NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Gaby

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port, quai loti, vers 1960 : entre la nouvelle salle des fêtes et l'Hydro (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212132NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port, quai loti, vers 1960 : entre la nouvelle salle des fêtes et l'Hydro (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212133NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : La Pie

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port, quai Morand, avec les belles maisons d'armateurs, vers 1960-70 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212138NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

Auteur du document reproduit : Gaby

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de port, quai Duguay Trouin, avec le garage Le Lyonnais, vers 1950 (carte postale, collection particulière)

IVR53_20092212143NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front de port, depuis le premier bassin

IVR53_20092212794NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port du quai Loti : le collège Saint-Joseph

IVR53_20092212754NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du collège Saint-Joseph, ancienne école privée des Frères

IVR53_20092212752NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du front de port qui a conservé son bâti traditionnel : quai Loti

IVR53_20092212753NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un immeuble de 2 étages, daté du 19ème siècle, de l'armateur et capitaine de navire Huchet du Guerneur, quai Loti

IVR53_20092212751NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne maison Bonne, datée de 1925, quai Loti

IVR53_20092212750NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une ancienne maison d'armateur, Hôtel de Kerroc'h, 1793-1795, (du corsaire armateur Corouge) à l'angle du quai Morand et de la rue des Islandais, Grundafjörður

IVR53_20092212760NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une ancienne maison d'armateur, fin 19ème siècle

IVR53_20092212787NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des maisons individuelles à deux étages, en front de port , quai Morand

IVR53_20092212798NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades des maisons à deux étages, quai Morand, avec leurs façades traditionnelles ou rénovées avec un ravalement

IVR53_20092212799NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades des commerces paimpolais en front de port, quai Morand

IVR53_20092212800NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des maisons de commerce datées du 1er quart du 20ème siècle, dont la bijouterie Etrillard, avec sa façade en mosaïque décorée par Odorico

IVR53_20092212797NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des commerces en front de port avec les devantures qui occultent les façades des maisons de caractère

IVR53_20092212762NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des immeubles et commerces contemporains du front de port, quai Duguay Trouin

IVR53_20092212796NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâti en front de port de la Place de la République

IVR53_20092212941NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation